



# تاریخ قرون وسطی

زیر نظر: پروفیسور کا سینسکی

ترجمہ } سندس صادق انصاری  
محمد باقر موہنی

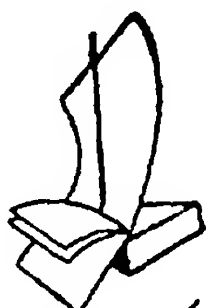


چاپ دوم

# تاریخ فرون وسطی

زیر نظر: پروفیسور کاسیمینسکی

ترجمہ: صادق انصاری  
محمد باقر نمونی



شرکت سہای شراذیشہ

---

ج‌ب دوم این کتاب در دو هزار نسخه در چاپخانه‌های خواجه و افس‌ت رش‌دیه  
در پائیز ۱۳۴۶ انجام یافت



## فهرست مندرجات

۷۶	۲ - چین در قرن دهم و یازدهم	صفحه	
۷۷	۳ - اقتصاد و روابط داخلی در چین	۴	مقدمه
	۴ - فرهنگ چین در عهد امپراتوران		
۷۷	تاینگ و سونگ		
	<b>بخش دوم</b>		<b>بخش اول</b>
۸۱	اروپا و آسیا در قرن یازدهم تا پانزدهم	۹	آغاز قرون وسطی
۸۲	<b>فصل هشتم - جنگهای صلیبی</b>	۱۰	<b>فصل اول - امپراتوری روم غربی و برابرها</b>
۸۲	۱ - اروپا در آستانه جنگهای صلیبی	۱۶	<b>فصل دوم - حکومت فرانکها</b>
۸۴	۲ - نخستین جنگ صلیبی	۱۶	۱ - حکومت فرانکها در عهد مروونژیونها
۸۷	۳ - جنگهای صلیبی تکرار میشوند	۱۹	۲ - حکومت فرانکها در سالهای اول فرمانروائی کارولنژیها
	<b>فصل نهم - شهرها و تجارت در قرن دوازدهم</b>	۲۱	۳ - شارل کبیر
۹۱	و سیزدهم	۲۸	<b>فصل سوم - اروپا در قرن نهم تا یازدهم</b>
۹۱	۱ - اصناف و اتحادیههای صنفی	۲۸	۱ - سقوط امپراتوری شارل کبیر
۹۳	۲ - مبارزه شهرها با سنبورها	۳۰	۲ - فرانسه در قرن نهم تا یازدهم
۹۴	۳ - توسعه بازرگانی	۳۳	۳ - انگلستان در قرن نهم تا یازدهم
	<b>فصل دهم - فرهنگ اروپای غربی در قرون</b>	۳۶	۴ - ژرمانی و ایتالیا در قرن دهم و یازدهم
۹۷	دوازدهم و سیزدهم	۴۰	۵ - اسلاوهای غربی در قرن نهم تا یازدهم
۹۷	۱ - فرهنگ بزرگزادگان و شهرنشینان		<b>فصل چهارم - بیزانس، ایران و اسلاوهای</b>
۹۹	۲ - مدارس و علوم	۴۴	جنوبی
	<b>فصل یازدهم - امپراتوری و حکومت باب در</b>	۴۴	۱ - کوشش برای استقرار مجدد
۱۰۵	قرن دوازدهم و سیزدهم	۴۴	امپراتوری روم
	۱ - مبارزه امپراتوران و پاپها در قرن	۴۸	۲ - ایران و جنگ با بیزانس
۱۰۵	دوازدهم	۵۰	۳ - مهاجرت اسلاوها
۱۰۷	۲ - قدرت پاپها در قرن سیزدهم	۵۲	۴ - بیزانس در قرن هشتم و نهم
۱۱۱	<b>فصل دوازدهم - استیلای مغولان</b>	۵۴	۵ - بیزانس در قرنهای نهم تا یازدهم
	<b>فصل سیزدهم - فرانسه در قرن دوازدهم</b>	۵۹	<b>فصل پنجم - خلافت</b>
۱۱۴	تا پانزدهم	۵۹	۱ - تشکیل خلافت عرب
	۱ - فرانسه در قرن دوازدهم و سیزدهم		۲ - خلافت بغداد و قرطبه (کوردوا)
۱۱۴	تحکیم قدرت سلطنت	۶۴	ترکها
۱۱۷	۲ - فیلیپ چهارم لوبل و پیدایش اناژورو	۶۹	<b>فصل ششم - هندوستان در اوایل قرون وسطی</b>
		۷۲	<b>فصل هفتم - چین از قرن پنجم تا یازدهم</b>
		۷۲	۱ - امپراتوری تانگ

فصل بیست و سوم - ایتالیا در قرن شانزدهم، ۱۸۵

۱ - تضاد طبقاتی در ایتالیا در قرن شانزدهم ۱۸۵

۲ - سازمان سیاسی ایتالیا در قرن شانزدهم -

۱۸۶ جنگهای ایتالیا

۳ - فرهنگ ایتالیا در قرن شانزدهم ۱۸۷

فصل بیست و چهارم - رفورم و جنگ دهقانی

۱۹۰ در آلمان :

۱ - آلمان در آغاز قرن شانزدهم ۱۹۰

۲ - آغاز رفورم در آلمان ۱۹۲

۳ - جنگ دهقانی ۱۹۵

۴ - تحکیم جناح اعتدالی رفورم ۱۹۷

فصل بیست و پنجم - رفورم و ارتجاع کاتولیکی، ۱۹۹

۱ - کلیسای کالونی ۱۹۹

۲ - ارتجاع کاتولیکی و فرقه زروئیتها ۲۰۰

فصل بیست و ششم - اسپانیا و انقلاب هلند: ۲۰۳

۱ - اسپانیا در قرن شانزدهم ۲۰۳

۲ - انقلاب پی‌یا ۲۰۵

۳ - هلند در قرن هفدهم ۲۱۲

فصل بیست و هفتم - انگلستان در قرن شانزدهم: ۲۱۵

۱ - آغاز شکفتگی سرمایه‌داری انگلستان ۲۱۵

۲ - حکومت مطلقه تیودورها . رفورم

انگلستان ۲۱۷

۳ - تجارت و سیاست خارجی انگلستان در

قرن شانزدهم ۲۱۸

۴ - فرهنگ انگلستان در قرن شانزدهم ۲۱۹

فصل بیست و هشتم - فرانسه در قرن شانزدهم

و نیمه اول قرن هفدهم، ۲۲۲

۱ - فرانسه در نیمه اول قرن شانزدهم ۲۲۲

۲ - جنگهای مذهبی در فرانسه ۲۲۵

۳ - استقرار حکومت مطلقه در فرانسه ۲۲۹

فصل بیست و نهم - جنگ سی‌ساله، ۲۳۲

۱ - آغاز جنگ ۲۳۲

۲ - سیر جنگ ۲۳۳

۳ - پایان جنگ ۲۳۶

فصل سیام - لهستان، سوئد و ترکیه، ۲۳۸

۱ - حکومت لهستان در قرن هفدهم و هیجدهم ۲۳۸

۲ - سوئد در قرن هفدهم تا هیجدهم ۲۴۲

۳ - ترکیه در قرن شانزدهم تا هیجدهم ۲۴۳

فصل سی و یکم - تکامل دانش و فن در اروپا

در قرن شانزدهم و هفدهم ۲۴۶

۳ - فرانسه در قرن چهاردهم و آغاز

جنگ صد ساله ۱۱۸

۴ - نورث اتین مارسل و زاکری ۱۱۹

۵ - فرانسه در پایان قرن چهاردهم و آغاز

قرن پانزدهم ۱۲۳

۶ - فرانسه در قرن پانزدهم ۱۲۴

فصل چهاردهم - انگلستان در قرن دوازدهم

تا پانزدهم :

۱ - نفوذ نیروی پادشاه ۱۲۶

۲ - منشور بزرگ آزادی و آغاز پارلمان ۱۲۸

۳ - قیام وات تیلور ۱۳۲

۴ - انگلستان در قرن پانزدهم ۱۳۵

فصل پانزدهم - اسپانیا در قرن یازدهم

تا پانزدهم :

۱ - حکومت رکونکیستا و پیرنه‌ها،

قرن دوازدهم تا سیزدهم ۱۳۸

۲ - بانجام رسیدن نهضت رکونکیستی و

تشکیل حکومت واحد اسپانیا ۱۴۱

فصل شانزدهم - سقوط کلیسای کاتولیک در

قرن چهاردهم و پانزدهم ( ۱۴۴

فصل هفدهم - آلمان در قرن سیزدهم تا

پانزدهم :

۱ - گسترش بسوی شرق ۱۴۷

۲ - شهرهای آلمانی ۱۵۱

۳ - نظام سیاسی آلمان ۱۵۲

فصل هیجدهم - جنگ در قرن دوازدهم تا پانزدهم ۱۵۶

فصل نوزدهم - ایتالیا در قرن سیزدهم

تا پانزدهم :

۱ - ونیز و زن ۱۶۲

۲ - فلورانس ۱۶۲

۳ - دوران نخستین رنسانس در ایتالیا ۱۶۶

فصل بیستم - سقوط امپراتوری بیزانسی ۱۷۱

فصل بیست و یکم - چین و ژاپن از قرن

سیزدهم تا شانزدهم ۱۷۴

## بخش سوم

بیان قرون وسطی ۱۷۵

فصل بیست و دوم - کشفیات بزرگ جغرافیائی

و آغاز تصرف مستعمراتی، ۱۸۰

۱ - کشف آمریکا و راه دریائی به هندوستان ۱۸۰

۲ - تصرف آمریکا و آغاز سیاست

مستعمراتی اروپا

## بخش چهارم

آغاز عصر جدید

۲۵۱

فصل سی و دوم - انقلاب انگلستان :

۲۵۲

۱ - انگلستان در آستانه انقلاب

۲۵۲

۲ - آغاز انقلاب

۲۵۴

۳ - جنگ داخلی

۲۵۵

۴ - مساوات طلبان و گراندها - دومین

جنگ داخلی

۲۵۷

۵ - جمهوری و پروتکتورات

۲۵۹

فصل سی و سوم - حکومت مطلقه سلطنتی در

فرانسه :

۲۶۴

- ۱ - حکومت مطلقه لوئی چهاردهم ۶۴
- ۲ - انحطاط فرانسه ۶۶
- ۳ - فرانسه در نیمه اول قرن هیجدهم ۷۰
- فصل سی و چهارم - ژرمانی در قرن هفدهم و
- هیجدهم ۷۳
- ۱ - اتریش ۷۳
- ۲ - پروس ۷۶
- فصل سی و پنجم - نظام بورژوازی در انگلستان ۸۱
- فصل سی و ششم - هندوستان و چین در قرن های
- شانزدهم تا هیجدهم ۸۷
- ۱ - هند در قرن های شانزدهم تا هیجدهم ۸۷
- ۲ - چین در قرون هفدهم و هیجدهم ۹۰

## فهرست نقشه ها

- ۱۶ - اسپانیا و پرتغال از قرن سیزدهم تا
- پانزدهم ۴۰
- ۱۷ - متصرفات آلمان در بالکان و شهرهای
- ها ناز ۱۴۹
- ۱۸ - تشکیل اتحادیه سوئیس ۱۵۳
- ۱۹ - قلمرو پرتغال دوم ۱۵۷
- ۲۰ - ایتالیا در پایان قرن پانزدهم ۱۶۷
- ۲۱ - ترکیه در قرن های چهاردهم و پانزدهم ۱۷۲
- ۲۲ - آلمان در زمان رفورم و جنگهای
- دحقانی ۱۹۳-۲
- ۲۳ - انقلاب ندرلند در قرن شانزدهم ۸
- ۲۴ - فرانسه در زمان جنگهای هویگو ۶
- ۲۵ - راج پانچولبتا (حکومت متحد لهستان
- ولیتوانی) ۴۲
- ۲۶ - انقلاب بورژوازی انگلستان ۵۸
- ۲۷ - فرانسه در قرن هفدهم ۲۶۷
- ۲۸ - توسعه متصرفات براندنبورگ - پروس
- از قرن پانزدهم تا هیجدهم ۲۷۷

صفحه

- ۱ - اروپا در حدود سال ۴۸۶ ۱۴-۱۵
- ۲ - ملك مزروعی در قرون وسطی ۲۵
- ۳ - فرانسه در پایان قرن دهم ۳۱
- ۴ - انگلستان در قرنهای نهم تا یازدهم ۳۴
- ۵ - امپراتوری مقدس روم و سرزمین اسلاوهای
- غربی در قرن های دهم و یازدهم ۴۱
- ۶ - امپراتوری بیزانس از قرن ششم تا قرن دهم ۴۵
- ۷ - ایران و هند از قرن سوم تا هفتم ۴۸
- ۸ - فتوحات عرب ۶۱
- ۹ - چین در زمان امپراتوری تانگ ۷۳
- ۱۰ - اروپا در پایان قرن یازدهم ۸۵
- ۱۱ - امپراتوری مقدس روم و سرزمین های
- همسایه ۱۰۶
- ۱۲ - قلمرو جنگیز خا و حکومت جانشینان
- منغولی اودر قرن سیزدهم ۱۱۲-۱۱۳
- ۱۳ - متصرفات پلانتاژنه ۱۱۶
- ۱۴ - فرانسه از قرن سیزدهم تا قرن پانزدهم ۱۲۰
- ۱۵ - شورش دهقانان در انگلستان در قرن
- چهاردهم ۱۳۳

نقشه های کتاب در آئلیه آستارا تهیه شده است

## قرون وسطی

# در شرق و در غرب

( اصطلاح «قرون وسطی» برای نخستین بار در قرن پانزدهم ، در اروپا ، بمیان آمد  
در این زمان دانشمندان «عومانیست» عهد رنسانس اروپا ، به تبعیت از زبان شناسانی که زبان  
لاتین را به سه دوران - قدیم ، وسطی و جدید - تقسیم کرده بودند ، تاریخ اروپا را نیز به  
سه دوران تقسیم کردند و زمان خود - قرن پانزدهم - را آغاز «عصر جدید» خواندند. فلاسفه  
و مورخان بعدی نیز ، در قرن شانزدهم و هفدهم ، این اصطلاح را در ادبیات تاریخی و فلسفی  
بکار بردند ، و سر انجام در قرن هیجدهم قطعیّت یافت و از آن پس از جانب همه مورخان  
بمنزله قسمتی از دوران‌های سه گانه تاریخ - عهد باستان ، قرون وسطی و عصر جدید -  
پذیرفته شد .

نظر باینکه اصطلاح «قرون وسطی» از جانب مورخان اروپائی بمیان آمد ، طبیعی  
است که ، در اصل ، در مورد سرزمین‌ها و ملت‌های اروپائی ، در دوران معینی از تاریخ اروپا  
بکار رفته است . در حقیقت تاریخ قرون وسطی ، طی مدتی مدید ، بطور عمده وقف بر  
تاریخی سرزمین‌ها و ملت‌های قاره اروپا را مورد بررسی قرار میدهد . در این بررسی تاریخی

## چهارم

سرگذشت مردمان چین و هند و ژاپن و کره، در زمان‌هایی که با قرون وسطی مطابقت دارد، تقریباً به سکوت برگزار میشود و در بهترین حالت، تا آنجا مورد بحث قرار میگیرد که با وقایع تاریخی ملت‌های اروپائی ارتباط مییابد. چنانکه از هون‌ها در آنجا یاد میشود که به قلب اروپا یورش میبرند؛ و یا مثلاً تاریخ ایران تا حدودی مورد بحث واقع میشود که با تاریخ بیزانس پیوند مییابد؛ عرب‌ها پس از فتوحاتشان در بین ملت‌های اروپائی وارد تاریخ «قرون وسطی» میشوند؛ نام مغول همراه با داستان سپاهیان سردار معروف مغولی - سوپوتای - که به مجارستان رسید، به تاریخ راه مییابد، و همینکه این سردار پای خود را از اروپا بیرون مینهد و سلطه «اردوی طلائی» در اروپای شرقی پایان میپذیرد، مغول‌ها نیز، یکباره، از صحنه «تاریخ» محو میشوند؛ ترک‌ها ابتدا فقط بر اثر آنکه يك طرف جنگ‌های «صلیبی» هستند، و سپس به ملت آنکه بیزانس را شکست میدهند و خود به خاک اروپا قدم میگذارند، در تاریخ «قرون وسطی» وارد میشوند. مورخان اروپائی تاریخ عمومی «قرون وسطی» همه این اقوام و ملت‌ها را، که گوئی به جهان دیگری تعلق دارند، با عبارت کلی «شرق»، نام میبرند.

رفته‌رفته تصور کلی «شرق»، جان میگیرد. تاریخ مردمان آسیا و شمال آفریقا بصورت رشته خاصی بنام «تاریخ شرق»، از تاریخ «اصلی» جدا میشود. با این‌همه، تاریخ شرق و تقسیم‌بندی بعدی آن - تاریخ شرق باستان، شرق قرون وسطی و شرق جدید - که در حدود برخورد‌های شرق و غرب مورد بررسی قرار میگیرد، نمیتواند به تحلیل منطقی تاریخ عمومی ملت‌ها و سرزمین‌هایی که در دنیای امروز - قرون وسطی - در ارتباط یکدیگر بسر میبردند، کمکی کرده باشد.

گرایش بیشتر اروپائیان به شرق نیز، فقط تحلیل انتزاعی تاریخ شرق را بسط میدهد. در این تحلیل، زمینه واحد و مضمون مشترك تاریخی و جهت معین سیر تاریخ، که سراسر سرزمین‌ها و ملت‌های شرق و غرب را طی قرون وسطی یکدیگر پیوند میدهد، در نظر گرفته نمیشود.

### زمینه واحد و مضمون مشترك «قرون وسطی»:

دانش تاریخ نشان میدهد که قرون وسطی مرحله معین در تاریخ بشر است که با مضمون مشترك و بر زمینه‌ای واحد در شرایط معینی بوجود میآید، و چه در شرق و چه در غرب، در جهت معینی سیر میکند:

حتی تصور «قرون وسطی»، از جاسب متفکران و مورخان شرق و غرب، از انگیزه واحدی سرچشمه میگیرد: «رسانس» در شرق و غرب، مضمون‌های عشاقی دارد؛ فرهنگ، ادبیات و هنر، همه جا سیمای قرون وسطائی خود را نشان میدهد؛ قرون وسطی در

## پنجم

آسیا و اروپا بر ویرانه‌های دنیای قدیم - دولت‌های برده‌دار - رشد میکند و تکامل مییابد؛ طی این دوران، هم در آسیا و هم در اروپا، اقوام و ملل جدیدی در صحنه تاریخ ظهور میکنند و بسیاری از آنها ساختمان ملت‌های کنونی را بنیان مینهند. سیر تکامل تاریخ با درآمیختگی عناصر تمدن قدیم با عناصر تمدن جدید، مشخص است؛ جغرافیای تاریخی ملل، شرق و غرب را بیکدیگر می‌پیوندد؛ مذهب و سازمان‌های سیاسی آن، بعنوان روپنای جامعه فئودال، طی تمام دوران قرون وسطی، نقش عظیمی را ایفا میکند؛ مبارزه توده‌های روستائی و تهی‌دستان شهری علیه طبقه حاکم - زمین‌داران فئودال - به تغییر شرایط اجتماعی اقتصادی منجر میشود و سرانجام قرون وسطی را به پایان خود میرساند. همه اینها زمینه‌های مشترکی است که، در شرق و غرب، خطوط مشخصه قرون وسطی را، بعنوان یکی از دوران‌های اساسی تکامل جامعه بشری، نمودار میسازند.

مضمون اجتماعی - اقتصادی «قرون وسطی» فئودالیسم است که در سراسر تاریخ این دوران، با مشخصات اصلی خود، همه کشورهای شرق و غرب را، با تفاوت‌هایی، دربر میگیرد. در آخرین مرحله فئودالیسم، عناصر اولیه تکوین جامعه جدید - سرمایه‌داری - پا به عرصه مینهد، رشد میکند و تکامل مییابد، و سرانجام، فئودالیسم را به انحطاط و نابودی میکشاند.

### «رساناس» - تصور تاریخی «قرون وسطی»

هومانیست‌های اروپائی که اصطلاح «قرون وسطی» را بمیان آوردند، آن را دورانی عیدانستند که طی آن ملت‌های اروپائی در جهل و تاریکی غوطه‌ور شده بودند. این دوران، با جهان بینی مندرس و افکار مذهبی کهن و نظریات علمی عتیق، از نظر آنها مردود و محکوم بود؛ و بهمین جهت بود که بازگشت به آنچه آنها آن را عهد باستان فکر میکردند، مطرح گردید. اصطلاح رساناس RENAISSANCE (تجدید حیات) - در حقیقت انعکاس کوششی بود که متفکران اروپائی آن عصر برای احیای فرهنگ قدیم، که مورد ستایش آنها بود، بجا می‌آوردند.

چنین گرایشی، منحصر به اروپا نیست. در چین، در نیمه دوم قرن هشتم، موجی در امپراتوری تانگ برخاست که بصورت نیرومندترین جریان فکری قرون متوالی، تا هجوم مغول، یعنی تا قرن سیزدهم، مبدل شد. نمایندگان برجسته این جنبش شعار بازگشت به «تعلیم و تربیت قدیم» «KU-WEN» را بمیان آوردند. اینان نیز هرچند اصطلاح «قرون وسطی» را بکار نبردند، ولی به دوران بین عهد باستان و زمان خودشان بمنزله دورانی که در مقایسه با عهد باستان تمدن و فرهنگی پست‌تر دارد، مینگریستند.

حالب اینست که از نظر متفکران چینی آن زمان، این دوران بینابینی بلحاظ گسترش

و تحکیم يك مذهب جديد - آئين بودا - بين قرن سوم و ششم ، مشخص است . نمايندگان « بازگشت به تعليم و تربيت قديم » در قبال تشويق و توسعه آنچه آنها موهوم پرستى وحشیانه تلقی میکردند باعتراض برخاستند . هان یو - HAN-YÜ - دانشمند برجسته این عصر موضوع انتقال استخوان بودارا به چین و سپردن آن به کاخ معبد سخت مورد انتقاد قرار داد . وی نوشت « گذشته از هر چیز ، بودا مدت مدیدی است ، مرده است ، و این فقط قسمتی از استخوان پوسیده اوست که جز پلیدی و زشتی چیزی نیست ، چرا باید آن را در کاخ معبد نگاهداشت ؟ » وی تعالم کنفوسیوس را ، در قبال مذاهب جديد - آئين بودا و آئين تائو - تبليغ و تفسير میکرد و میگفت « معلم (کنفوسیوس) نه از خداونه از شیطان چیزی گفته است » . در حقیقت ، بسیاری از پیشقدمان جنبش چینی « بازگشت به تعليم و تربيت قديم » مذهب را بعنوان مجموعه ای از موهوم پرستى های مختلف مورد تحقیر قرار میدادند .

هان یو شالودء اصلی این جنبش را تنظیم میکند ؛ او آن را با کلمه « JEN » ، « انسانی ، ویا کاملتر ، « راه انسانی » بیان میکند . و چنانکه میدانیم این اصطلاح را میتوان قرینه کلمه « هومانيسم - Humanisme » دانست که در شرایط اجتماعی معین از جانب پیشگامان رنسانس بعین آمده است .

به جهان اسلام ، و قبل از همه به اسلام ایران و آسیای میانه ، نظر افکنیم . میدانیم که بين قرون نهم و یازدهم ، در این کانون عظیم تمدن اسلامی ، علم و فلسفه و تعليم و تربيت پیشرفت بسیار کرد . فارابی ، ابن سینا ، خوارزمی ، بیرونی و سایر مردان بزرگ دنیای دانش آن عصر ، در حقیقت ، « هومانيست » های اصلی بودند که با جذب میراث دنیای قديم ، و با گسترش و تکامل آن ، درست مانند همکاران خود در چین ، که پیش از آنان آمده بودند ، و همفکران اروپائی شان ، که بعداً پا برصه نهادند ، در آفرینش روشن فکری و تعليم و تربيت جديد نقش برجسته و پیشگام داشتند . اینان تمام منابع عمده دانش و تمدن عظیم و کهن اقوام و ملت های عهد باستان را ، از یونان و روم و ایران و هند و احتمالاً چین ، در بنیان گزاری فلسفه و دانش جديد مورد استفاده قرار دادند .

این اشتراك فکری در اروپا و چین و ایران و آسیای میانه چه چیزی را نشان میدهد؟ قبل از هر چیز این حقیقت را نمودار میسازد که امواج روشن فکری جديد در کانون های تمدن آسیا و اروپا بعنوان تظاهراتی از قانون کلی سیر تاریخ است ، که لزوماً در شرایط معینی در جریان تکامل تمدن های بزرگ قدیمی ، روی میدهد . بدیهی است تمام پدیده های فکری جديد را نمیتوان کاملاً یکی دانست . و اگر موافق باشیم آنرا « رنسانس » بنامیم ، آنگاه پی میبریم که « رنسانس چین » و « رنسانس آسیای غربی و میانه » هر يك عمیقاً دارای خصوصیات خود میباشد که آنها را از یکدیگر ، و هر يك از آنها را از « رنسانس اروپائی » متمایز میسازد .



## هفتم

ولی ، با همه این تفاوت‌ها ، جوهر تاریخی‌ای که پدیده «رنسانس» را بوجود آورده یکی است . رنسانس يك پدیده منحصرأ اروپائی نیست ، شرایط معینی که طی آن این پدیده فکری . هم درآسیا و هم در اروپا ، بوجود آمده ، پرورش یافته و تکامل پذیرفته است يك زمینه تاریخی مشترك دارد ، و آن توسعه سریع فرهنگ شهری ، در مراحل واپسین قرون وسطائی ، میباشد که در جریان آن گروهی عظیم از نویسندگان ، حقوقدانان ، مورخان ، فیلسوفان و پیشوایان اجتماعی پدیدار میشوند . این گروه با فرهنگ شهری پیوند نزدیک دارند و با استفاده از نتایج تمدن جدید ، که يك عامل مهم آن رامیتوان توسعه چاپ کتاب دانست ، زوایای تاریك دورانی را که رو به انحطاط مینهد روشن میکنند و با جذب تمام منابع علم و فلسفه دنیای باستان پرچم روشن فکری جدید را بدوش میکشند و پیش آمدن «عصر جدید» را ، که عناصر اولیه آن کم و بیش تکوین مییافت ، بشارت میدهند . در چنین شرایطی است که تصویری از «قرون وسطی» ، دورانی که زوال آن نزدیک میشود ، بوجود میآید .

### قرون وسطی ، بر ویرانه دولت‌های برده‌دار

در آستانه ظهور «قرون وسطی» ، دنیای قدیم را پنج دولت بزرگ برده‌دار تشکیل میداد ، که میتوان آنان را قدرت‌های بزرگ آن روز بشمار آورد . این دولت‌ها عبارت بودند از امپراتوری هان در آسیای شرقی ، امپراتوری گوپتا در هند ، پادشاهی کوشانا در ترکستان غربی ، پادشاهی پارت‌ها در ایران و بین‌النهرین ، و امپراتوری رم در آسیای غربی ، شمال آفریقا و اروپای غربی .

تجزیه امپراتوری هان در پایان قرن دوم آغاز شد ، پارت‌ها در آغاز قرن سوم سقوط کردند ، و هرچند سقوط امپراتوری رم را قرن پنجم میدانند ولی در حقیقت امپراتوری در قرن چهارم تجزیه شده بود و «بربر»های فاتح از همان زمان سلطه خود را در قسمت غربی بنیان نهادند ؛ دقیق‌تر بگوئیم علائم تجزیه امپراتوری رم ، حتی زودتر ، یعنی در قرن سوم پدیدار شده بود ، چه ، در آن موقع با دشواری بسیار میتوانستند یورش‌های سخت «بربر»ها را دفع کنند .

پس ، قرن سوم قرن اضمحلال دولت‌های برده‌دار در سه کانون عمده تمدن قدیم - چین ، ایران و رم - میباشد ، با این تفاوت که تحول در چین شدیدتر و در ایران ضعیفتر بوده است . انتقال از نظام برده‌داری به نظام فئودالی در دو کانون دیگر تمدن قدیم دیرتر شروع شد : پادشاهی کوشانا ، که در قرن چهارم علائم اضمحلال آن مشهود بود ، در پایان قرن پنجم سقوط کرد و ، پس از آن ، نوبت همسایه آن رسید ، اضمحلال امپراتوری گوپتا در اوایل قرن ششم قطعیت یافت . با اینهمه ، اگر مقیاس تاریخی جهانی را در نظر گیریم ، قرن سوم را باید بمنزله آغاز جریانی دانست که به استقرار فئودالیسم ، بعنوان نظام مسلط

اجتماعی - اقتصادی ، منجر میگردد .

ظهور قرون وسطی بر ویرانه‌های جهان قدیم - برده‌داری - زمینه مشترک تاریخ این دوران را ، در شرق و غرب ، بوجود میآورد .

### ظهور ملت‌های «جوان»

زمینه مشترک دیگر این است که ، در سحرگاه قرون وسطی ، بین قرن سوم تا پنجم ، ملت‌های «جوان» بسیاری پای‌بصره تاریخ مینهند . درگیر و دار انتقال به «قرون وسطی» دو امپراتوری مقتدر دنیای قدیم - هان و رم - مدت درازی یورش اقوام چندی را تحمل میکردند . جالب این که هر دوی آنها این اقوام را با کلماتی میخواندند که مطلقاً معنی مشابه دارند: چینی‌ها آنها را «هو» - Hu ، یا «ین‌هو» - Jen-Hu ، و رومی‌ها «بربری» - Barbari ، مینامیدند . چینی‌های قرن سوم با اقوامی مانند هون‌ها ، تبتی‌ها ، هسین‌پی‌ها - Hsien-pi . و... بعدها ترک‌ها مواجه شدند . رومیان با گوت‌ها ، واندال‌ها ، آلان‌ها ، لمباردها ، فرانک‌ها ، هون‌ها ، و بعدها ، اسلاوها برخورد داشتند .

برخی از اقوامی که چین قدیم را دوره کرده بودند ، در قرن چهارم آن را به دو قسمت جنوبی و شمالی جدا ساختند . در قسمت شمالی آن هون‌ها ، تبتی‌ها و هسین‌پی‌ها پادشاهی خود را بنیان نهادند . واندال‌ها ، گت‌های شرقی و غربی و فرانک‌ها ، که رم قدیم را احاطه کرده بودند ، در قرن چهارم ، امپراتوری رم را بدونیم تقسیم کردند و خود در نیمه غربی آن استقرار یافتند . در سرزمین‌های دیگر دنیای قدیم نیز وضعیت بهمین منوال بود: پارت‌ها در قرن سوم بدست گروهی از قبایل ایرانی، که دولت جدیدی تحت سلطه ساسانیان بوجود آوردند، سقوط کردند . پادشاهی کوشانا و امپراتوری گوپتا در قرن پنجم زیر ضربه‌های حیاطله (هون‌های سفید) افتادند .

اختلاط و آمیختگی اقوام و قبایل «جوان» با ملت‌های قدیم یکی از خصوصیات اصلی فتودالیزم را در مرحله تکوین آن نشان میدهد . همین خصوصیات بنوبه خود تمام سیر قرون وسطی را ، در شرق و غرب ، تحت تأثیر خود قرار میدهد .

با اینهمه ، نباید تفاوت‌ها و جنبه‌های خاص آن را، در اروپا و آسیا ، نادیده گرفت . یورش‌های اقوام «بربر» به امپراتوری رم غربی موجب شد که امپراتوری موجودیت خود را از دست بدهد . و پادشاهی‌های «بربر» که در جای آن برخاستند سیمای اروپا را بکلی دگرگون ساختند . و حال آنکه در چین وضعیت بصورت دیگری تکامل یافت . قسمت جنوبی، چیز از تأثیر تهاجمات دور بود و بصورت خود چین برقرار ماند ؛ و حتی در قسمت شمالی این سرزمین نیز پادشاهی‌های جدید بزودی از حالت «بربری» درآمدند و به‌چینی تبدیل شدند . و همین خصوصیت برای احبای بعدی وحدت سیاسی کشور شالوده‌ای بود .

سیر تکامل همچنان ادامه یافت . ملت‌ها و اقوام جدید دیگری به صحنه تاریخ قرون وسطی کشیده شدند . در شرق آسیا ژاپنی‌ها ، تانگوت‌ها - Tanguts ، کی‌تان‌ها - Kitans و مغول‌ها ، در آسیای غربی ترک‌ها و در خاورمیانه عرب‌ها وارد عرصه شدند . برخی از این اقوام در سرزمین کشورهای قدیم استقرار یافتند ؛ یا در آنجا دولت خاص خود را بوجود آوردند ، یا با مردم محلی یکی شدند و یا آنها را از میان بردند . برخی دیگر دولت‌های خود را در سرزمین‌های تازه‌ای بنیان نهادند و از این راه سرزمین‌های وسیعی از دنیای کهن را به جریان عمومی تاریخ قرون وسطی کشاندند . تاریخ اروپای قرون وسطی از این جهت بسیار جالب است . این تاریخ جریان مشخص بوجود آمدن ، و بصورت ملت تکامل یافتن ، ملت‌های اروپائی را دربر دارد . تاریخ فرانسویان ، انگلیسی‌ها ، آلمانی‌ها ، اسپانیائی‌ها ، ایتالیائی‌ها و سایر ملل امروزی اروپا با تمام خصوصیات ملی خود ، فقط در جریان تاریخ اروپای قرون وسطی میتواند مفهوم باشد . همین مطلب را درباره اقوام اسلاوی جنوبی ، غربی ، شرقی - روس‌ها ، چک‌ها ، لهستانی‌ها ، بلغارها و دیگران - میتوان گفت .

### آمیختگی تمدن کهن و دنیوی

جنبه مشخص دیگر قرون وسطی این حقیقت است که در این دوران ملت‌ها ، در شرق و در غرب ، در حالی تمدن خود را ایجاد میکردند که میراثی از تمدن قدیم داشتند ؛ برخی مستقیماً وارث آن بودند و دیگران با واسطه قدیمی‌ها بر آن دست یافته بودند . تمام اقوام و ملت‌های آسیای شرقی و جنوب شرقی تحت تأثیر تمدن قدیم چین قرار گرفتند . نفوذ تمدن هند ، اقوام بسیاری را در هند و ترکستان غربی تحت تأثیر قرار داد . تمدن ترکستان غربی ، متقابلاً ، نفوذ خود را بین اقوام آسیای مرکزی و حتی چین گسترش بخشید . تمدن یونانی - رومی ، اروپا و آسیای صغیر و شمال آفریقا را در بر گرفت ، و حتی به ایران و آسیای میانه رسید .

با اینهمه ، قرون وسطی دورانی است که ، در عین حال که میراثی از تمدن قدیم دارد خود جانشین عهد قدیم شده و با آن عهد تفاوت‌های اساسی دارد . این دوگانگی ، یعنی نفوذ تمدن قدیم از یکطرف ؛ و جانشین شدن آن وسیله تمدنی جدید ، از طرف دیگر ، جنبه اساسی توسعه فرهنگ را طی قرون وسطی بوجود می‌آورد .

نقش تمدن قدیم ، در توسعه و تکامل قرون وسطی ، در دو مرحله تاریخی خودنمایی میکند .

نخست ، هنگامی است که جامعه فئودالی قرون وسطی شکل می‌گیرد . این مرحله در جریان برخورد تند و تیز عناصر نو و کهنه ، در تمام زمینه‌ها ، بوجود می‌آید ، برخوردی که

موجب ویران شدن دنیای برده‌داری میشود . در همین زمان ، نظام فئودالی جدید بسیاری از عناصر فرهنگ و تمدن دولت‌های برده‌دار را بخود جذب میکند .

دوم ، در شرایطی است که عناصر روابط اقتصادی جدید - سرمایه‌داری - در عهد قرون وسطی پدیدار میشوند . در این مرحله ، که شاید بتوان آنرا «رنسانس» نامید ، نوعی دوری جوئی از تمدن و فرهنگ قرون وسطائی و گرایش به تمدن قدیم بچشم می‌خورد . این برخورد منفی نسبت به فرهنگ و تمدن قرون وسطی بهیچوجه مضمّن نفی کامل آن نیست . و نیز گرایش به قدیم عهد باستان و نظام برده‌داری را زنده نکرد ، بلکه در مجموع موجب شد که آنچه از عناصر قرون وسطائی که هنوز ممکن بود توسعه یابد و به پیشرفت خود ادامه دهد از تمدن قدیم اخذ شود و در پیشرفت و توسعه بیشتر نظام فئودالی مورد استفاده قرار گیرد . در حقیقت ، تظاهر جدید عناصر فرهنگ و تمدن دوران قدیم در پیشرفت نظام قرون وسطائی بسیار عظیم بود و تا مدتی طولانی دوام یافت و در زمینه فرهنگ و هنر به نتایج بسیاری منجر گردید . میراث تمدن قدیم چنین نقش عظیمی را طی قرون وسطی ، هم در شرق و هم در غرب بازی کرده است .

### پیوند تاریخی اقوام و ملت‌ها

به جنبه مشخصه دیگری بپردازیم . جغرافیای تاریخی اقوام و ملت‌ها نیز ، در تمام دوران قرون وسطی جنبه مشخصه مشترك دیگر این دوران را بوجود می‌آورد . تردید نیست که ملت‌های اروپائی در جریان تاریخ خود ، بایکدیگر از نزدیک تماس داشته‌اند . این حقیقت باموجودیت طولانی «قرون وسطی» در مفهوم اروپائی این اصطلاح ، که بعنوان رشته خاصی از علم تاریخ شناخته شده است ، کاملاً بی‌ثبوت میرسد . اینک ببینیم وضعیت در مجموعه تاریخ قرون وسطی از چه قرار است ؟

بدنیای قدیم بر گردیم . یونان باستان فقط يك کشور اروپائی نبود ، کلنی‌های یونان در آسیای صغیر ، این کشور را ، در مجموع ، بیک کشور آسیائی - اروپائی مبدل کرده بود . جنگ‌های متمدان ایران و یونان گواه بارز نزدیکترین بستگی تاریخ یونان با تاریخ ملل خاور میانه است . تاریخ غرب نیز ، در زمان اسکندر ، دیگر فقط تاریخ غرب نبود ، بلکه تاریخ شرق هم بود . بعلاوه در دنیای هلنی ، که پس از اردو کشی‌های اسکندر شکل گرفت ، بین شرق و غرب ، بطور کلی ، جدائی وجود نداشت . یونان اروپائی ، مصر افریقائی ، سوریه آسیای غربی و باختریان در ترکستان غربی ، همه آنها ، در چهارچوب واحدی قرار داشتند .

تقسیم بندی دنیای رم نیز به شرق و غرب ، دشوار است . امپراتوری رم بهیچ وقت ، چه از نظر جغرافیای سیاسی یا فرهنگی ، فقط يك دولت اروپائی نبود . حتی در زمان‌های مذهب ، میترائیسم و مسیحیت ، که در قرن آخر موجودیت امپراتوری ، حکم فرما بودند ، پیشینه‌های

## یازدهم

ظهور میکند که بیکسان غربی و شرقی محسوب میشوند .  
تاریخ امپراتوری رم با تاریخ ملت‌ها و اقوام آسیائی و آفریقای شمالی اطراف خود  
بستگی نزدیک داشته است .

پادشاهی کوشانان نیز ، هر چند در آسیا قرار داشت و از این جهت جزو شرق محسوب  
میشد ، ولی سرزمین قبلی باختریان بود که فرهنگی هلنی داشته است . ضمناً این حکومت  
که در سرزمین امروزی افغانستان برقرار بود ، قسمتی از شمال غربی هند بشمار میرفت ،  
و از آنجا بود که آئین بودا گسترش یافت . و بالاخره این حکومت با امپراتوری هان در  
چین تماس دائمی داشت ، که از یکطرف تحت تأثیر تمدن چین واقع بود و از طرف دیگر ، در  
جریان این تماس ، آئین بودا در چین گسترش داد . نتیجه اینکه ، پادشاهی کوشانا ، در  
دوران شکفتگی خود ، چهارراه واقعی تمدن‌های ایرانی ، هلنی ، هندی و چینی بود ؛ و  
این حقیقت در هنر قندهار ، که در آن خطوط اصلی هنر هندی و عناصر هنر هلنی و انعکاسی  
از هنر چین قدیم به چشم می‌خورد ، آشکار میگردد . این آمیختگی همچنین در این واقعیت  
منعکس است که فرمانروای این سرزمین ، در اوج تاریخی خود ، چهار لقب داشت . وی را  
در عین حال پسر آسمان ، شاه شاهان ، سزار ، و هاراجه میخواندند و چنانکه معلوم است  
وی القاب فرمانروایان چین ، ایران ، رم و هند را بخود بسته بود .

امپراتوری هان نیز ، با سرزمین‌های مناطق شرق و غرب خود پیوند نزدیک داشت .  
تاریخ این امپراتوری با تاریخ اقوام شبه جزیره کره ، آسیای جنوب شرقی و سرزمین  
غربی (ترکستان شرقی آسیای غربی) بهم آمیخته بود . مردم چین از راه ترکستان غربی  
باملت‌های هند و آسیای غربی در تماس بودند .

چینی‌های امپراتوری هان و ساکنان امپراتوری رم نیز اطلاعاتی درباره یکدیگر داشتند  
و میکوشیدند از طریق مبادله هیئت‌هائی روابط نزدیک‌تر برقرار سازند . روابط بازرگانی  
بین دو امپراتوری هم از راه قاره « راه شمال » و هم از طریق دریا « راه جنوب » بر  
قرار بود .

این شواهد نشان میدهد که حتی در دنیای قدیم در حیات تاریخی اقوام و ملل شرق و  
غرب زمینه مشترک فرهنگی و پیوند تاریخی وجود داشته است . در قرون وسطی ، با پیدایش  
ملل « جوان » این زمینه مشترک و پیوند تاریخی مستحکم‌تر و نزدیک‌تر شد و تظاهرات آن ، در  
آغاز این دوران ، در تاریخ هون‌ها مشهود است .

آن قسمت از هون‌هائی که در آسیای شرقی ، در مقرر خود ، باقی مانده بودند ، در آغاز  
قرن چهارم به سرزمین چین نفوذ کردند و برای مدتی کوتاه امپراتوری کهن را تحت سلطه  
خاندان دیگری قرار دادند و خود بر قسمت شمالی آن تسلط یافتند .

هون‌هائی که از قرن دوم مقرر قدیمی خود را ترک گفته و بسوی غرب روی نهاده بودند

## دوازدهم

مدتی در آسیای مرکزی متوقف شدند و سپس به راه خود، در جهت غرب، ادامه دادند. گروهی از آنان، در قرن پنجم بنام هیاطله - Ephthalites - به پادشاهی کوشانا یورش برد و کمی بعد، برامپراتوری هندی گوپتا - Gupta - تسلط یافت. گروهی دیگر بسوی دریای خزر حرکت کرد، و سواحل شمالی آن را تا دامنه‌های جبال اورال اشغال کرد، و سپس، تا درجه‌ای، با قبایل محلی که باطاعت خود در آورده بود، آمیختگی یافت. حرکت این گروه در جهت غرب بازهم ادامه یافت، و در نیمه دوم قرن چهارم دولت‌های خود را در جلگه‌های ولگای سفلی، دن و قفقاز شمالی تشکیل داد. در ربع آخر قرن چهارم هون‌ها ازدن - سرحد قدرت گوت‌ها - Goth - گذشتند، گوت‌های شرقی را شکست دادند، بسوی دنیستر - Dniester - پیش راندند، گوت‌های غربی را تار و مار کردند و سرانجام به مرزهای امپراتوری رم رسیدند. حملات سخت هون‌ها به امپراتوری رم، که در قرن پنجم آغاز گردید، موجب شد که مرکز دولت هون به قلب اروپا، به پانونیا - Pannonia - انتقال یابد.

آیا میتوان تاریخ هون‌ها را فقط قسمتی از تاریخ شرق دانست؟ در حقیقت هجوم هون‌ها بزرگترین عاملی بود که «قرون وسطی» را در غرب و شرق بیکدیگر پیوند زد. دیکتر دادوزمینة مشترک آنرا استحضار می‌بخشید.

ترک‌ها، عرب‌ها و مغول‌ها نیز چنین تأثیری در تاریخ قرون وسطی بجای نهاده‌اند. تاریخ قبایل ترک، در آسیا، از سرزمین آلتائی آغاز میگردد. این قبایل در قرن ششم اتحاد قبیله‌ای نیرومندی تشکیل دادند که مورخان آن‌را «خاقانات ترک» نام نهادند، در آن روزگار مستملکات ترک را سرزمین وسیعی تشکیل میداد که از کوه‌های خینگان در شرق، تا سند در ترکستان غربی، که ترک‌ها از هیاطله گرفته بودند، گسترش یافته بود. مرکز این سرزمین در ساحل رودخانه اورخون - Orhon واقع در منولستان امروزی، قرار داشت، این دولت، که حتی در آن موقع وحدتی ناپایدار از قبایل کوچ نشین بود، بزودی به دو قسمت شرقی و غربی تقسیم گردید و هر یک دارای خاقان خود شد. از اینرو توسعه بعدی تاریخ ترک‌ها در دو خط - شرقی و غربی - ادامه مییابد.

ترک‌های شرقی در همسایگی چین قرار داشتند و تاریخ آن‌ها با تاریخ چین در آمیخته و بهم تابیده است، حمله سخت ترک‌ها به چین شمالی در اوایل قرن ششم اتفاق افتاد. چینی‌ها ناچار شدند بزور اسلحه آنان را عقب رانند و یا، با هدایا و خراج، آن‌ها را آرام کنند. این برخوردها، که طی قرون ششم و هفتم ادامه داشت، آنقدر شدید بود که در آن زمان «خطر ترک» تهدید اصلی به چین محسوب میشد.

ترک‌های غربی، که حتی در اوایل قرن ششم، یعنی هنگامی که یک دولت واحد، ترک موجودیت داشت، در قسمت غرب پیش راندند. آنان ترکستان غربی و سپس ایران را

تحت نفوذ خویش در آوردند و با امپراتوری بیزانس روابطی برقرار ساختند و از طریق کشورهای متمدن ایران و رم ، شرق و غرب را بیکدیگر پیوند دادند .

تاریخ بعدی قبایل ترك غربی ناشناخته نیست . در قرون بعد دولت‌های ترکی را در آسیای غربی ، هند و اروپا مستقر می‌بینیم . این دولت‌ها به کدام قسمت جهان قدیم تعلق دارند ؟ آیا امپراتوری تیمورلنگ یا امپراتوری عثمانی فقط يك امپراتوری آسیائی است ؟ آیا میتوان تاریخ اقوام ترك را خارج از تاریخ شرق و غرب بررسی کرد ؟ و آیا این پیوند زمینه مشترك دیگر شرق و غرب را طی قرون وسطی نشان نمیدهد ؟

به تاریخ عرب‌ها بپردازیم . در قرون وسطی دولت‌های عرب همچون حلقه‌های زنجیری از ترکستان غربی ، و در طول کرانه آفریقای شمالی تا اقیانوس اطلس . و از آنجا تا شبه جزیره ایبری . گسترش یافته بود . تاریخ این دولت‌ها نه تنها تاریخ خود عرب بود ، بلکه حتی ملل ترکستان غربی و اقوام هند شمالی را نیز فرا گرفت ؛ تاریخ عربستان با تاریخ حبشه پیوند دارد ؛ تاریخ عرب در آسیای غربی با تاریخ بیزانس و حتی کشورهای اروپای غربی ارتباط بسیار نزدیک دارد ؛ تاریخ اروپا با تاریخ عرب در شبه جزیره ایبری ارتباط می‌یابد ؛ تاریخ خلافت قرطبه از تاریخ اسپانیا ، و تاریخ اسپانیا از تاریخ مورها Moors در قرون وسطی جدا نیست . تاریخ مغول نیز فقط در چهارچوب تاریخی شرق قابل بررسی نیست . امپراتوری مغول ، که در قرون سیزدهم و چهاردهم از اقیانوس آرام تا سرحدات غربی اروپای شرقی توسعه یافته بود ، هم به شرق و هم به غرب تعلق داشت . دشوار است تصور کرد که مغول‌ها در زمان چنگیز خان یا قوبلای قاآن نظریه‌ای مبتنی بر تقسیم مستملکات خود به «شرق» و «غرب» دارا بوده‌اند .

در مورد سایر ملل و اقوام نیز ، اصل پیوند قرون وسطائی حکم فرماست ، چنانکه تاریخ بیزانس ، تاریخ ایران ، خلافت عربی و امپراتوری عثمانی را نمیتوان بدون توجه به ارتباط تاریخی متقابل توضیح داد . همچنین ، تاریخ ملت روس بدون ارتباط با امپراتوری مغول یا دولت تیمور لنگه قابل بررسی نیست .

تاریخ همه اقوام و ملل ، در دوران قرون وسطی ، بهم تابیده و آمیخته است . با اینهمه ، بهم تابیدگی و آمیختگی ، هم از لحاظ درجه و سمت و هم از نظر محتوی ، در زمانهای مختلف و در مورد اقوام گوناگون ، کاملاً متفاوت بوده است . در زمان‌هایی هم این بهم آمیختگی وجود نداشته است . ولی اگر تاریخ ملل شرق و غرب را طی قرون وسطی ، در مجموع و به منزله يك واحد در نظر بگیریم ، این کیفیت از خطوط برجسته مشخصه آن بشمار میرود .

### گسترش جهانی مذهب

جنبه مشخصه دیگری که طی قرون وسطی در شرق و غرب مشترك است ، نقش خاص مذهب



## چهاردهم

و تکامل آن در جامعه قرون وسطائی است . پوشیده نیست که ظهور برخی از این مذاهب به عهد باستان مربوط است ، ولی تکامل همه آنها بصورت مذاهب جهانی ، از پدیده های قرون وسطائی است . آئین بودا - در آسیای شرقی و مرکزی و قسمتی از ترکستان غربی ، اسلام - در آسیای غربی و شمال آفریقا ، و مسیحیت - در اروپا و قسمتی از آسیای غربی ، بصورت مذاهب جهانی تکامل یافتند . آئین بودا و مسیحیت در عهد باستان بوجود آمدند و توسعه یافتند ولی تکامل آنها به عنوان مذهب جهانی فقط در شرایط قرون وسطائی امکان پذیر شد . اسلام نیز که خود در قرون وسطی بوجود آمده بود در شرایطی قرار گرفت که در آن سرعت اهمیت جهانی یافت .

اینک این سؤال بمیان میاید که چرا «قرون وسطی» به مذهب امکان داد که چنین موقعیت استثنائی بدست آورد ؟ در حقیقت مبانی جدید - فتودالیزم - در آغاز به روبنائی احتیاج داشت که به آن در کار تحکیم و توسعه کمک کند . آئین بودا ، مسیحیت و اسلام چنین روبنائی را ، که جنبه عام و همه جانبه داشت ، تدارک کردند . روبنائی که پایه فتودالیزم را استحکام بخشید چگونه میباید بود ؟ چنین روبنائی نه فقط یک اعتقاد مذهبی است ، بلکه مرکب است از سیستمی حامل نظریات معین قانونی ، سیاسی ، اخلاقی توأم با نقطه نظرهای مذهبی ، فلسفی و جمال شناسی . چنین روبنائی تمام آنچه را که فتودالیزم برای توسعه و تکامل خود لازم دارد در بر میگیرد ؛ و همه عناصر آن ، ضمن ارتباط معینی که با یکدیگر دارند ، لا اقل تازمانی که اساس فتودالیزم تحت تأثیر عوامل جدیدی که به سرمایه داری منجر میشود متزلزل نشده است ، بقوت و استحکام خود باقی میماند .

آئین بودا فقط یک اعتقاد مذهبی نیست ؛ فلسفه ایست با نظرات خاص خود درباره معرفت و وجود . این آئین در عین حال مکتبی اخلاقی است ؛ ضمناً آئین جامعه و دولت هم هست ؛ و بالاخره سیستمی است با نقطه نظرهای خاص زیبایی شناسی که بنوبه خود انگیزه شکفتگی قابل ملاحظه هنر بودائی - معماری ، مجسمه سازی و نقاشی - است و شعر و روایات نثر و درام را بوجود میآورد .

اسلام نه تنها مجموعه ای از معتقدات مذهبی است ، بلکه آئین سیاست و سیستمی است حامل اصول اخلاقی و شرعی .

مسیحیت قرون وسطائی نیز چنین است . این مذهب نیز عناصر روبنائی جامعه فتودالی را ، در همه زمینه ها ، بصورت مجموعه ای واحد در بر دارد .

به همین جهت است که با ظهور نخستین عناصر تکوین دنیای جدید - سرمایه داری - این مجموعه کل نیز در وضعی قرار میگیرد که بتدریج استحکام و همبستگی خود را از دست بدهد . جدا شدن رشته هائی بصورت علم ، از این مجموعه مذهبی ، نشانه کاهش اهمیت آن است و دورانی را بشارت میدهد که جامعه از قدرت مذهب آزاد گردد . چنانکه میبایست . رشته های علمی که از قید مذهب رهائی یافت علوم طبیعی ، ستاره شناسی و ریاضیات ، ...

## پانزدهم

پیدایش این علوم دارای مفهوم انقلابی واقعی است و منادی سپیده دمی است که ظهور نظام اجتماعی و اقتصادی جدید - سرمایه داری - را نوید میدهد .

بااینهمه، موضوع مذهب در قرون وسطی بجنبه ایدئولوژی خالص آن محدود نمیشود. طی قرون وسطی سازمانهای مذهبی نیرومندی بوجود میآید که فئودالیسم آنرا بمنزله اهرمی برای توسعه و تکامل بکار میبرد.

سازمانهای مذهبی، یا بطور کلی «کلیسا»، که خود روبنای نظام فئودالی بشمار میرفت، در عین حال، مکتب نیرومندی بود که در جهت تقویت و استحکام و توسعه این روبنا، بصورت همه جانبه، عمل میکرد. توسعه کلیسا، بعنوان يك سازمان اجتماعی نیرومند، ریشه دار و عظیم، جنبه کاملاً مشخص قرون وسطائی است. در این زمینه شباهت پدیده ها، در شرق و غرب، جلب توجه میکند. شکل سازمانی این مراکز مذهبی بیکدیگر شباهت کامل دارد؛ همه آنها روحانیان را در سلسله مراتبی متشکل میسازند، و اصلی که این هیرارشی بر روی آن استوار است «اصل قدرت» است.

تمام این سازمانهای مذهبی در بالای سازمانهای سیاسی قرار دارند. تاریخ «کلیسا» در همه مذاهب، قبل از هر چیز، تاریخ فعالیتها و سیاست آنهاست. این سازمانها، طی تمام دوران قرون وسطی، بمنزله ابزار قدرت طبقه حاکم - زمین داران فئودال - قرار داشتند و مردمی را که فئودالها استثمار میکردند تحت تبعیت خود قرار میدادند.

ماهیت خاص مذهب و نقش آن، در قرون وسطی، هم از نظر ایدئولوژی و هم سازمانی (نقشی که در تاریخ همه مذاهب بیکسان ایفا شده است) یکی از جنبه های مشخصه قرون وسطائی، در شرق و غرب است.

در عین حال، نباید موارد اختلاف را، در دامنه و درجه نفوذی که مذاهب در زندگی اجتماعی ملل و اقوام مختلف داشته اند، نادیده گرفت. چنانکه مثلاً نقش کاتولیسیسم در حیات ملت های اروپائی بطور کلی با نقش آئین بودا، در چین متفاوت است. آئین بودا در چین، حتی در روزهای اوج شکفتگی خود هرگز نقشی مساوی آنچه کاتولیسیسم در کشورهای اروپائی داشته، در حیات اجتماعی مردم و دولت بازی نکرده است. در چین، یکی از مهمترین دواير فرهنگ و تمدن - تعلیم و تنویر افکار - پیوسته در دست کنفوسیو نیستها، رهبران تهالیم دنیوی، قرار داشت. مدارس و آکادمی ها نیز در دست آنها بود. رسالات آئین بودا هرگز در این مدارس بصورت کتب درسی تدریس نشد. از این نظر در چین دوران میانه وضعیت از ریشه با اروپای مسیحی و آسیا و آفریقای مسلمان تفاوت داشته است.

### جنبش های دهقانی

به پدیده مهم دیگری، که زمینه مشترك تاریخ قرون وسطی در سراسر جهان میباشد،

## شانزدهم

بپردازیم؛ و آن جنبش‌های دهقانی قرون وسطائی است.

طی قرون وسطی جنبش‌های دهقانی بدرجه‌ای از توسعه و شدت رسید که نه پیش از آن و نه پس از آن در تاریخ مشاهده نشده است، و این طبیعی است. زیرا تحت شرایط فئودالیسم، دهقانان توده اصلی جمعیت را تشکیل میدهند که بعنوان يك طبقه ضد در برابر طبقه حاکم - یعنی زمین‌داران فئودال - قرار داشتند. سایر گروه‌های ستمدیده جامعه - صنعتکاران، کارگران اجیر و تهی‌دستان شهری - فقط در دوران واپسین فئودالیسم بود که بالنسبه مستقلاً وارد عمل شدند. در سراسر قرون وسطی این گروه‌های ستمدیده فقط وقتی به مبارزه برخاستند که بادهقانان متحد شده بودند. بهمین جهت است که مبارزه طبقاتی در قرون وسطی شکل تصادمات بین دهقانان و زمین‌داران فئودال، یعنی طبقات اصلی متضاد جامعه قرون وسطی را بخود دگر گرفته بود.

در شرق، جنبش‌های دهقانی وسیع‌تر و حادث‌تر از غرب بوده است و این حقیقت مخصوصاً در مورد چین صادق است. از نظر سیر تاریخ قرون وسطی مهمترین مسئله اینست که نقش این جنبش‌ها مورد بررسی قرار گیرد.

بعنوان يك قاعده کلی میتوان گفت که طی این دوران شورش‌های دهقانی عموماً به شکست منجر شدند و عناصر فئودالی آنانرا وحشیانه سرکوب کردند، ولی کاملاً اشتباه است اگر فقط باین طرف قضیه نظر داشته باشیم. همین شورش‌ها بودند که در لحظات قطعی، تاریخ را به پیش راندند. در تاریخ چین، سه نمونه قاطع آن را مورد بررسی قرار میدهیم:

شورش بنیان‌کنی، معروف بشورش «زردکلاهان»، در سال ۱۸۰ در امپراتوری هان در گرفت که در آن تمام اهالی، و بطور عمده دهقانان فئودالی و بردگان، شرکت کردند. شورش درهم شکسته شد ولی درعین حال بنیان امپراتوری هان را درهم شکافت و طبقه حاکم را وادار کرد که بتایای استثماربردگی را ترك گوید و به استثمار فئودالی انتقال یابد. این تحول برای آن زمان قدمی به پیش بود.

مثال دوم: شورش دهقانی است معروف بشورش «وانگ-بین‌شی Wang hsien-chi» و «هوانگ چائو Huang ch'ao» که در سال ۷۰ قرن یازدهم بصورت جنگی دهقانی در امپراتوری تانگ زیاده کشید. طبق معمول، توده اصلی شورش را دهقانان تشکیل میدادند که سایر گروه‌های ستمدیده به آنان پیوسته بودند. شورش سرکوب شد اما شکل استثمار که تا آن زمان تسلط داشت، و بر مبنای وابستگی دولتی دهقانان قرار داشت، ملتی شد و جای آن را وابستگی مستقیم دهقانان بزمین‌داران فئودال گرفت. این جریان، هر چند به صورت طبقه استثمارگر بود، ولی بدوران باصطلاح فئودالیسم غیر متمرکز منجر شد. وجه متمایز این دوران استقلال اقتصادی قابل ملاحظه املاک فئودالی جداگانه است که تکامل اقتصاد

## هفدهم

عمومی کشور را آسان کرد. طبقه حاکم که بشکل کهن استثمارفئودالی چسبیده بود تحت فشار این نهضت دهقانی بشکل دیگر استثمار پرداخت، و این در آن روزها گامی به پیش بود.

و بالاخره، در نیمه اول قرن هفدهم جنگ دهقانی‌ای در امپراتوری مینگ شعله‌ور شد که بشورش «لی تسو شنگ» - Li tzü ch-eng معروف است. این شورش نیز با کمک منچوها، که از طرف زمین‌داران فئودال چینی فرا خوانده شده بودند، درهم شکست. ولی با اینهمه گذشته از آنکه به سرنگونی خاندان حاکم منجر شد، نتیجه مهم‌تری بیار آورد، یعنی فئودالیسم چین را به آخرین مرحله خود، به مرحله حکومت مطلقه، انتقال داد و تاریخ را به پیش راند.

شورش‌های دهقانی در هند و آسیای مرکزی و ترکیه عثمانی و ژاپن و ایران نیز، بادامنه وسیع خود در هر مرحله از تکامل فئودالیسم، انتقال آن را به مرحله دیگر موجب شدند و بالاخره نظام فئودالی را به پایان خود کشاندند.

از جنبش‌های مهم دهقانی ایران قیام «مفتح» در قرن هشتم، قیام‌های «بابک» و «مازیار» در قرن نهم بود که به خلع پد خلفای عرب از ایران منجر شد. و نیز خروج «سربداران» خراسان و گیلان و کرمان و مازندران را باید نام برد که در قرن چهاردهم به ساطع خان‌های مغول پایان داد. این جنبش‌های دهقانان ایران، در عین حال که جنبه ملی داشت و با همدستی عناصر زحمتکش شهری و گروه‌های دیگر به حکومت اعراب و مغول در این سرزمین پایان بخشید، در تغییر مالکیت فئودالی - فئودالیسم متمرکز به فئودالیسم غیر متمرکز ملی - نقش اساسی داشته‌اند.

شورش‌های مهم دهقانی اروپا، علیه ظلم و ستم فئودالی که بر اثر آغاز تجزیه فئودالی بوجود می‌آمد، جامعه اروپائی قرن چهاردهم را بلرزه درآورد در قرن‌های شانزدهم و هفدهم این شورش‌ها بیشتر شدت می‌یابند و به جنگ‌های وسیعی مبدل میشوند. و همین جنگ‌های دهقانی است که انقلاب بورژوازی را بشارت میدهند. بدین مناسبت، از جنگ دهقانی آلمان که در ۱۶۴۰ آغاز شد و موج آن در فرانسه به «قیام پابرهنگان» (۱۶۲۹) منجر گردید باید نام برد. در روسیه شورش «بولوتنیکف» - Bolotnikov، (۷-۱۶۰۶) بود که اثری عظیم در تحول جامعه فئودالی بوجود آورد.

شورش‌های دهقانی سیر تاریخ را در تمام دوران قرون وسطی، چه در غرب و چه در شرق، مشخص می‌سازد. تأثیر جنبش‌های دهقانی همراه با سایر گروه‌های زحمتکش شهری، در تغییر، تکامل و بالاخره انحطاط فئودالیسم، ضمناً این حقیقت تاریخی را تأیید میکند که توده ملت، یعنی طبقات زحمتکش هستند که سازندگان واقعی تاریخ می‌باشند. این حقیقت در تمام دوران‌های تاریخ بشر آشکارا تجلی میکند.

## مضمون اجتماعی - اقتصادی قرون وسطی : فئودالیسم

در تاریخ بشر زمان‌هایی فرا می‌رسد که آنرا میتوان «نقطه عطف» تاریخ بشمار آورد. در هر يك از این لحظات دورانی پایان می‌پذیرد و دوران تازه‌ای آغاز می‌یابد. نخستین نقطه عطف از این قبیل، ویران شدن جهانی بود که در تاریخ آنرا «عهد باستان» مینامند. چنانکه میدانیم عهد باستان بر روی ویرانه‌های جامعه بی‌طبقات سر بیرون زده بود. در هزاره چهارم قبل از میلاد، هنگامی که مصر بعنوان يك دولت در دره نیل سر بیرون کرد و سومر در جلگه بین دجله و فرات پا برصه تاریخ نهاد، نخستین «دولت»ها ظهور کردند. مضمون اجتماعی - اقتصادی دولت‌های عهد باستان نظام برده‌داری بود.

و نیز زمانی فرا رسید که جامعه برده‌داری، بعنوان يك نظام مسلط جهانی، با انحطاط گرائید و از میان رفت. روابط اجتماعی - اقتصادی جدیدی بوجود آمد. این روابط را، که در آن زمان نو و مترقی بود، روابط فئودالی نامند. فئودالیسم، بعنوان يك نظام مسلط جهانی، متجاوز از هزار سال تاریخ بشر را دربر میگیرد. دومین نقطه عطف تاریخ زمانی است که نظام فئودالی، در مجموع، جای خود را به نظامی مترقی‌تر - سرمایه‌داری - می‌پردازد.

«قرون وسطی» دورانی را در تاریخ بشر دربر میگیرد که در آن نظام فئودالی، بمنزله نظام مسلط جهانی، شکل میگیرد، تکامل مییابد و سرانجام به تجزیه و انحطاط می‌گراید. این دوران از يك طرف به پایان «عهد باستان» که محتوی اجتماعی - اقتصادی آن برده‌داری بود، و از طرف دیگر به آغاز «عصر جدید» یعنی عصری که در آن نظام سرمایه‌داری جهانی مسلط است، محدود میشود. از نظر کرونولوژی تاریخ در اروپا، سقوط امپراتوری برده‌دار رم، در قرن پنجم، آغاز «قرون وسطی»، و انقلاب بورژوائی انگلستان در سالهای ۴۰ قرن هفدهم، پایان آن محسوب میشود.

از آنچه گفته شد چنین برمیآید که قوانین تکامل سازمانهای اجتماعی - اقتصادی دارای مفهوم و مضمون عام میباشد. باین معنی که همه خلق‌های عالم، در اساس، از مراحل معین تکامل تاریخی، هر چند با خصوصیات گوناگون و در زمانهای مختلف، عبور میکنند.

در مورد نظام فئودالی، که مضمون اجتماعی - اقتصادی قرون وسطی است، چهار خط مشخصه زیر را بعنوان شیوه تولید فئودالی، در قبال شیوه تولید سرمایه‌داری، خاطر نشان می‌سازند. در نظام فئودالی :

- ۱ - اقتصادی طبیعی (جنسی) تسلط دارد.
- ۲ - تولید کوچک، بعنوان اساس تولید فئودالی تلقی میشود؛ و در نتیجه،

## نوزدهم

بر خلاف سرمایه داری ، زحمتکشانش از وسایل تولید جدا نیستند ، بلکه از لحاظ سازمانی با آن پیوند دارند .

۳ - تحمیل غیر اقتصادی استثمار برقرار است . باین معنی که برخلاف سرمایه داری که زحمتکشانش نیروی کار خود را بفروش می‌رسانند ، مالک فئودال دهقان را بزور وادار میکند قسمتی از محصول کار را (قسمت عمده را) باو تسلیم کند (منال) و یا در زمین ارباب بلاعوض برای او کار کند (بیگار) ، و بهر حال مطیع محض مالک باشد .

۴ - تکنیک ، بر اثر تولید کوچک ، در سطح پائین و ابتدائی قرار دارد . با اینهمه ، فئودالیسم در مقایسه با نظام برده داری که قبل از آن مسلط بود، دارای جنبه متریقی است .

شیوه اساسی تولید فئودالی عبارتست از مالکیت خصوصی مالک فئودال بر زمین که وسیله اصلی تولید آن زمان است . طبقه زمین داران بزرگ در جامعه فئودالی ، طبقه حاکم را تشکیل می‌دهند . در چنین جامعه ای طبقه اصلی تولید کنندگان دهقانان هستند که روی زمین مالک فئودال زندگی میکنند . اینان بعنوان «سرف» وابسته شخصی او هستند وبدون اجازه ارباب حق ندارند زمین او را ترك کنند . دهقانان سرف از جانب مالک همواره و مرتباً استثمار میشوند . اینان با زحمات خود و با ابزار کار خویش روی زمین ارباب کار میکنند و حال آنکه محصول آن تماماً در اختیار مالک فئودال قرار میگیرد (بیگار) . در آخرین مرحله قرون وسطی ، هنگامی که بیگار بنابه عللی کاهش مییابد ، و یا بطور کلی از میان میرود ، آنگاه دهقانان منال جنسی - بصورت محصول - و یا بهره نقدی میپردازند . مناسبات اقتصادی دهقانان در قبال فئودال بترتیب که نظام فئودالی تکامل مییابد به سه صورت زیر مشخص میشود : بیگار ، یعنی کشت بلاعوض زمین مالک ؛ پرداخت اجاره بهای جنسی که قسمت عمده محصول را دربرمیگیرد ؛ پرداخت بهره مالکانه بصورت پولی (نقدی) . هر يك از این اشكال متعاقباً جانشین دیگری شده است وزمانی نیز یکی از آنها با شکل دیگری توأماً برقرار بوده است .

وضع دهقانان سرف از لحاظ حقوقی ، تا حدودی بهتر از موقعیت بردگان بود . مالک فئودال ، برخلاف برده دار ، حق نداشت دهقان سرف را بکشد . بتدریج که اجاره داری جنسی بصورت نقدی مبدل میشد ، پیوستگی دهقان به زمین نیز از میان میرفت . موقعیت اقتصادی دهقان قرون وسطائی نیز اساساً باوضع برده تفاوت داشت . در دوران فئودالی دهقان تولید کننده کوچک مستقلی بشمار میرفت . اودر عین حال که روی زمین مالک کار میکرد و استثمار میشد ، مالک قطعه کوچکی زمین نیز بود که فئودال در اختیارش قرار میداد . این زمین عملاً از طریق ارث از پدر به پسر انتقال مییافت .

دهقان همچنین خانه خصوصی ، حیاط ، دام کار و ابزار و ادوات کشاورزی را ، هر چند

بصورت ابتدائی دارا بود . در حالی که برده ، معمولاً فاقد آن بود (اگر برده چنین اقتصاد مستقلی را دارا بود این امر یا نشان میداد که نظام برده‌داری در حال تجزیه است ، و یا ، اگر موضوع مربوط به آغاز دوران برده‌داری است ، نشانه آن بود که این نظام هنوز تکامل نیافته است) .

خصوصیت اقتصاد فئودالی تلفیق مالکیت ارضی فئودال‌ها با واحدهای کوچک و مستقل روستائیان است .

وجود مالکیت خصوصی دهقانی ، پیوستگی دهقان با وسایل تولید ، امکان نگاهداری سهمی از محصول اضافی برای دهقان ، همه اینها تا حدودی علاقمندی دهقان قرون وسطائی را در امر تولید بوجود می‌آورد . مجموعه این شرایط برتری فاحش نظام اقتصادی فئودالی را نسبت به برده‌داری ، که قبل از آن وجود داشت ، نشان میدهد . بر اثر این شرایط تکامل بسیار وسیع‌تر و سریع‌تر نیروهای مولد در جامعه نوین ( در مقایسه با برده‌داری ) تأمین میشود .

در چهار چوب چنین اجتماعی است که عناصر نظام سرمایه‌داری ، که بنوبه خود در مقایسه با فئودالیسم دوران متری رادبر میگیرد ، توانست تکامل یابد . تاریخ قرون وسطی در اروپا ، از نظر مراحل تکاملی جامعه قرون وسطائی به سه مرحله عمده تقسیم میشود :

مرحله نخست ، از قرن پنجم تا تقریباً پایان قرن یازدهم . این مرحله زمان صورت بندی نظام فئودالیسم و تشکیل املاک فئودالی را دربر میگیرد . در این دوران هسته اقتصادی اساسی جامعه فئودالی تشکیل میشود ، نظم پادشاهی که اصطلاحاً آن را هیرارشی *Hiérarchie* نامند ، و توأم با آن و در تمام اروپای غربی ، نفوذ کلیسای کاتولیک ، بعنوان نیروی اصلی ایدئولوژی اروپای فئودالی قرون وسطی ، گسترش مییابد .

مرحله دوم ، از قرن یازدهم تا قرن پانزدهم ، که از اردو کشی مسیحی تا کشفیات بزرگ جغرافیائی را شامل میشود . این مرحله زمان شکفتگی و رونق جامعه فئودالی است . نه فقط شیوه تولید فئودالی در دهات قویاً تکامل مییابد بلکه در شهرهای قرون وسطی نیز نظام اجتماعی مخصوص شهر ، که مبین آزادی‌های اولیه شهرها از قید سلطه فئودالی است ، بنیان میگیرد . این شهرها با اصطلاح شهرهای آزاد یا شهرهای جمهوری را تشکیل میدهند . این مرحله برخلاف مرحله نخستین که در آن از نظر سیاسی پراکندگی و عدم تمرکز حکمفرما بود ، با تشکیل حکومت‌های نیرومند متمرکز مشخص است . تشکیل این حکومت‌ها ، با تقویت سلطه قدرت‌های شاهی و بوجود آمدن گروه مأموران دولتی و ایجاد اصطلاح هیئت‌ها ، سلطنتی ، همزمان میباشد . شورش‌های نیرومند دهقانی ، که بر اثر آغاز تجزیه فئودال شدت مییابد ، جامعه اروپائی قرن چهاردهم و پانزدهم را تکان میدهد . جنبش‌های دهقانی ،



## بیست و یکم

از همدردی و همدستی عناصر فقیر و تهی دستان شهر بر خوردار است.

مرحله سوم، قرن شانزدهم و نیمه اول قرن هفدهم، زمان تشدید تجزیه فئودالیسم و ایجاد عناصر سرمایه داری، در چهار چوب آن، را در بر میگیرد. این دوران، که بنام «سرمایه گزاری اولیه» (یا تراکم اولیه سرمایه) نامیده میشود، در اساس، به جدا شدن تولید کننده مستقل و کوچک از وسایل تولید منجر میشود. باین منی که زحمتکشانش از لحاظ وسایل تولید خلع بد میشوند. در این زمان شورشهای دهقانی در مقایسه با جنبشهای دهقانی در مقایسه با جنبشهای قرون چهاردهم و پانزدهم، باز هم شدیدتر میشود و بصورت جنگهای دهقانی درمیآید: انقلاب بورژوائی فرا میرسد. در این دوران شکل سیاسی حکومت در اروپا حکومت مطلقه است که بر قدرت درباریان، که به تقویت قدرت مرکزی برای سرکوب تودههای خلق علاقمندند، متکی است. اشراف درباری، با بورژوازی، که هنوز بقدر کافی نیرومند نیست که قدرت را مستقلاً در دست گیرد، وارد اتحاد میشوند.

### مفهوم تاریخی قرون وسطی

مفهوم و اهمیت قرون وسطی در تاریخ بشر با نحای مختلف تحلیل و ارزیابی شده است. روزگاری بود که به «قرون وسطی» با نظری کاملاً حقارت انگیز مینگریستند، مثلاً مورخان دوران رنسانس یا حتی مورخان بورژوائی آستان انقلاب فرانسه: قرون وسطی را دوران «بربریت کامل» و «جهل» و «خرافات» میدانستند. پس از انقلاب فرانسه نظر مورخان تغییر یافت. مورخان با اصطلاح مکتب «رومانتیک» که در نیمه اول قرن نوزدهم نمایندگی همه کشورهای اروپائی را داشتند، بجامعه قرون وسطی بمنزله جامعه ای که درست عکس جامعه «نوین»، «متمدن» و در عین حال «فاسد» قرار داشت، نگاه میکردند. در دوران امپریالیسم، تعظیم و تکریم در برابر قرون وسطی در آثار «مورخان» فاشیست انعکاس یافت. در این آثار نظم طبقاتی، جنگجویی، سلطه خشن قوای جسمی و فیزیکی و سایر مشخصات سازمان نظامی- فئودالی قرون وسطائی مورد ستایش قرار میگرفت. ارزیابی حقیقی و عینی قرون وسطی فقط با شیوه شناخت علمی تاریخ، که از هر گونه ایدئالی ساختن قرون وسطی کاملاً بدور است، امکان پذیر است.

تضاد حاد طبقاتی، استثمار شدید سرواژ، بی حقوقی توده های زحمتکش، عقب ماندگی چندین قرنی فرهنگی و تکامل ضعیف دانش، بی شک، جنبه های شخصی قرون وسطائی را تشکیل میدهند. ولی، با این همه، دانش تاریخ خاطر نشان میسازد که قرون وسطی در مقایسه با بردگی عهد باستان، و در مراحل تکامل جامعه، قدم متریقی بشمار میرود. در دوران فئودالیسم شرایط اجتماعی جهت رشد نیروهای مولد، و در نتیجه در آخرین تحلیل، برای تکامل فرهنگ نیز، بمراتب مساعدتر از اوضاع و احوال نظام قبلی- برده داری- بوده است.

## بیست و دوم

شکفتگی شهرها در دوران قرون وسطی، انحطاط و دربرخی موارد 'زمیان رفتن' سرواژ حنی در قرنهای سیزدهم و چهاردهم (در کشورهای متمدنی اروپا) تقویت روابط بازرگانی اروپائیان با شرق و حرکت شدید آنها بسوی اقیانوسها، از پایان قرن پانزدهم و از قرن شانزدهم، گواه بر رشد اقتصادی اروپا است. در شرق نیز فتودالیسم، در مرحله شکفتگی خود تمدن و فرهنگی شکوفان بوجود آورد.

تجزیه فتودالیسم عناصر جدیدی را در چهارچوب صورت بندی فتودالی بوجود میآورد، که در مقایسه با نظام موجود فتودالی بسیار متمدنی ترند، و آن عناصر صورت بندی نظام سرمایه داری است.

### خصوصیات فتودالیسم در شرق و غرب

مورخان شرق شناس، بر اساس بررسی هایی که بعمل آورده اند، مخصوصاً روشن ساختند که در شرق فتودالیسم بسیار زودتر از غرب بوجود آمد. در این مورد بخصوص، کشوری مانند چین که در آن مناسبات فتودالی در چهارچوب نظام برده داری، حتی قبل از میلاد مسیح آغاز شده بود، مورد توجه قرار میگیرد. از طرف دیگر فتودالیسم در شرق، حتی در نیمه دوم قرن هیجدهم و طی قرن نوزدهم تقریباً بصورت دست نخورده، بموجودیت خود ادامه میداد. خود فتودالیسم نیز در شرق دارای یک رشته خصوصیات می باشد که آنرا از اروپای قرون وسطی، متمایز میسازد. از جمله این خصوصیات دو مشخصه اصلی فتودالیسم شرقی را قبل از هر چیز باید خاطر نشان ساخت.

مشخصه اول همان وجود بقایای قابل ملاحظه نظام برده داری در شرایط فتودالیسم شرق است. با توجه بوجود عددی از بردگان، که نسبت قابل ملاحظه جماعت زحمتکش کشورهای مختلف شرقی را تشکیل میدادند، میتوان گفت که در فتودالیسم شرق، تأمدت مدیدی، نظام برده داری بصورت معینی حفظ میشده است.

مشخصه دیگر فتودالیسم شرق، خصوصیت مالکیت فتودالی ارضی آن است. برخلاف اروپا، که در آن مالکیت فتودال حنی در سده های اول قرون وسطی جنبه خصوصی یافت و قسمت اعظم توده کشاورزان به زمین داران فتودالی بستگی داشتند. در شرق، در مدت مدیدی و تا اواخر قرون وسطی، در یک عده از کشورها زمین بحکومت فتودال و شخص رئیس آن، یعنی این یا آن سلطان، تعلق داشت. در چنین شرایطی دهقانان در موقعیت رعایای دیوانی (سروهای دولتی) قرار داشتند. اینان اجاره بها و منال فتودالی را مستقیماً بدولت میپرداختند و مستقیماً نیز وسیله مأموران دولتی اداره میشدند. معیناً در کنار مالکیت دولتی موقوف زمین و به حساب املاک دیوانی، مالکیت خصوصی فتودالی نیز بوجود آمد و تکامل یافت. مبارزه بین این دو شکل مالکیت ارضی فتودالی - مالکیت فتودالی متمرکز و غیر

متمرکز - سراسر تاریخ شرق قرون وسطی را دربرمیگیرد . این مبارزات ، تضاد بین گروههای مختلف طبقات حاکم را آشکار میسازد . هر یک از این گروه ها بخاطر آن شکل مالکیت ارضی که برای آنها مناسب تر بنظر میرسید و آن شیوه استثمار دهقانان وابسته که برایشان مفیدتر میبود مبارزه میکردند .

خود دهقانان نیز نسبت به چنین مبارزه ای که بخاطر اشکال مالکیت ارضی و چگونگی استثمار و نحوه وابستگی روستائیان جریان داشت بی تفاوت نبودند . چنانکه جنبشهای توده ای دهقانی بسیاری که در شرق قرون وسطی روی میداد در نهایت خود ، موجب انهدام سازمانی آن شکل مالکیت ارضی میشد که در شرایط مشخص کشورهای معین ، برای توده مردم سخت تر و سهمگین تر بوده است .

## فئودالیسم ایران

با اینکه منابع و مطالعات در زمینه فئودالیسم در ایران ناقص و نارسا است ، با اینهمه از آنچه تا کنون مشخص شده رنگ شرقی آن نشان داده میشود :

**الف : اشکال ملکداری -** در قرن های نهم و دهم میلادی سه شکل مالکیت ارضی بزرگ در ایران وجود داشت : مالکیت سلطانی یا دیوانی ، مالکیت شخصی ، مالکیت وقفی ، و از این سه ، مالکیت دیوانی شکل مسلط مالکیت ارضی بود . بعدها در قرن های دهم و یازدهم املاک سلطان و دربار و خانواده اش از املاک دیوانی یا دولتی منتزع میشود ، و در عین حال مالکیت اقطاع ، که نوعی مالکیت بزرگ انتفاع است ، نیز بوجود میآید . باین ترتیب املاک دولتی بسود املاک سلطانی و املاک اقطاع کاهش مییابد و بملاوه موقوفات نیز بزیان املاک دولتی وسیع تر میشود . البته در کنار این املاک بزرگ اراضی کوچک دهقانی و مشترک جماعات روستائی نیز در گوشه و کنار بچشم میخورد .

ملکداران بزرگ این زمان ، بترتیب ، اشرافیت نظامی صحرانشین ترك و مغول ، رجال شهر نشین ولایات ، مستوفیان و اداری های مرکز نشین مملکتی ، روحانیت متمرکز مسلمان است که دوتای اول بنابر ماهیت خود به دولت فئودال غیر متمرکز و دوتای بعدی به دولت فئودال متمرکز گرایش دارند . در قرن های سیزدهم و چهاردهم املاک بزرگ شخصی با بلع مقداری املاک دولتی و اراضی روستائی وسعت مییابد و طبقه فئودال بیش از پیش مقتدر میشود . وجود دو گونه اصلی املاک فئودال مبارزه فئودالیسم تمرکز طلب و تجزیه طلب را بوجود میآورد که از خصوصیات فئودالیسم شرقی و ایرانی است .

**ب : بهره برداری فئودالی -** در ایران - برخلاف اروپا - اراضی برای بهره برداری به قطعات کوچک میان روستائیان تقسیم شده بود و زمینی که خاص ارباب گشت شود وجود نداشت ، و این مسئله موضوع بیکاری ، دهقانان را در مورد زراعت - و نه در موارد دیگر مانند احداث و تنقیه قنات و ایجاد راه و یا تهیه بعضی حوائج شخصی مالک - منتفی میکرد .

## بیست و چهارم

در رابطه مالک و دهقان شیوه مزارعه و پرداخت سهم مالکانه تسلط داشت. سهم مالکانه بر حسب شرایط زمان و مکان، گاه به جنس و گاه به نقد و گاه بصورت مختلط پرداخت میشد. در قرن‌های نهم و دهم روابط کالائی - پولی و سمت‌داشت ولی پس از حمله مغول، بر اثر انحطاط عمومی اقتصاد ایران، اقتصاد طبیعی و پرداخت جنسی عوارض و بهره مالکانه تسلط یافت و پرداخت‌های نقدی فقط بشکل فرعی و در نزدیک شهرها و ملتقای جاده‌های کاروان روبرقی ماند. بهره مالکانه در املاک دولتی و شخصی تقریباً تفاوتی نداشت، و مبنای آن غالباً سنی محلی بود که با میزان ستم استبدادی و کاهش و افزایش محصول تغییر میکرد.

**پ: بقایای برده‌داری -** یکی از خصوصیات فئودالیسم ایران وجود بقایای نظام برده‌داری و استفاده از کار بردگان بخصوص در مراحل اولیه این عصر است. بردگان را مسلمانان و مغولان پس از جنگ‌ها و فتوحات می‌آوردند و از آنها در کار شخم و شبانی و باغبانی و حرف استفاده میشد؛ اما هرچه فئودالیسم تکامل مییافت کار بردگان کم سودتر میشد، و از اینرو مالکان برای کشت به آنان زمین میدادند. این بندگان در طول زمان، خود را با اخلافتان، بصورت بنده حر و بعدها بصورت رعیت درآوردند.

**ت: وابستگی دهقان -** روستائی ایران در مراحل اولیه فئودالیسم - برخلاف اروپا - به زمین وابسته نیست. رعیت انسانی آزاد است و عیج قانون و سنتی او را از نقل مکان باز نمیدارد. شاید فقدان مزارع و مراتع شخصی فئودال و بالنتیجه فقدان بیگاری، تقسیم اراضی به قطعات کوچک، و سرانجام فراوانی نسبی و تکافوی جمعیت مانع تقید رعیت مزارع و برزگر باشد. تنها پس از ایلغار مغول که کاهش شدید نفوس و سطح زمین زیر کشت از یکطرف و افزایش شدید بهره‌کشی فئودالی مغولی را از طرف دیگر به همراه داشت، و پس از فرار دسته‌جمعی روستائیان بود که دولت فئودال دهقانان را وابسته به زمین شناخت و حق نقل مکان را از آنها سلب کرد. در قرن چهاردهم این بستگی و تقید باوج خود رسید و بارنگ مخصوصی که سنی و خصوصیات محلی به آن میداد تا عصر جدید نیز ادامه یافت.

**ث: جنبش‌های دهقانی -** جنبش‌های دهقانی ایران - بخلاف اروپا - در سراسر قرون وسطی، کم و بیش، با جنبش‌های ملی بضد اعراب و سپس مغولان و ترکان جوش خورده، و در نهایت خود در جنبش عمومی زحمتکشان زیر رهبری پیشه‌وران و تهیدستان شهری اوج گرفته است. برخی از این جنبش‌ها، بخصوص آنها که بضد سلطه اعراب مسلمان سنی است، رنگ مذهبی مییابد و بصورت خروج علیه مذهب رسمی عربی در می‌آید. جنبش‌های «مقنع» در سالهای ۷۸۳ - ۷۷۶ میلادی (۱۶۷ - ۱۶۰ هجری قمری)، «بابک خرمی» در سالهای ۸۳۷ - ۸۱۶ (۲۲۳ - ۲۰۱ ه. ق.) در آذربایجان، «مازیار» در ۷۳۹ م (۳۲۵ ه. ق.) در مازندران علیه اعراب و جنبش‌های محمود تارابی در بخارا در ۱۲۳۸ م (۶۳۶ ه. ق.) و قیام سید شریف‌الدین قاضی‌القضات در فارس سال ۱۲۶۵ م (۶۶۳ ه. ق.) علیه مغول از جمله جنبش‌هایی هستند که دهقانان و سیمای آنها شرکت داشتند.

در این جنبش‌های ملی - طبقاتی، که غالباً به شکستن مالکیت فئودالی سنی و عزت و ایجاد مالکیت فئودالی غیر متمرکز منجر میشد، روستائیان در کنار زحمتکشان و پیشه‌وران به همراهی و غالباً زیر رهبری امیران و فئودال‌ها وارد کارزار میشدند. اما روستائیان ضامن نه

## دست و پنجم

معمولاً برنامه‌روشنی نداشتند و تنها روزگار تحمل ناپذیر و نفرت از ستمکاران انگیزه و راهبرشان بود. امیران و فتودال‌های محلی نیز برای کنارزدن فاتحان عرب و مغول و ترك و متحدین ایرانی آنها، از قدرت آنها استفاده میکردند. این نهضت‌ها، اگر به پیروزی میانجامید غالباً وارد مرحلهٔ بالا، یعنی مبارزهٔ متحد روستائیان و زحمتکشان شهر ضد امیران و فتودال‌ها میشد و در این مرحله بود که جنبش یکسره رنگ طبقه‌ای میگرفت و نگاه نیز به پیروزی زحمتکشان و تشکیل حکومت‌های کوچک ناپایدار نهیستان شهر و روستا میانجامید. از اینها جنبش‌های سربداران را در خراسان (۱۲۳۸ م = ۷۳۹ ه. ق.)، مازندانی (۱۳۵۰ م = ۵۷۱ ه. ق.)، گیلان (۱۳۸۰ م = ۷۷۲ ه. ق.)، کرمان (۱۳۷۳ م = ۷۷۵ ه. ق.)، سمرقند و حوزهٔ رود زرافشان (۱۳۶۵ م = ۷۶۷ ه. ق.) میتوان نام برد. حکومت‌های آنان سرانجام یا بدست حکومت‌های بزرگ از میان رفت و یا بصورت حکومت‌های فتودالی معتراف درآمدند.

## سیر کلی: قرون وسطی، در شرق و غرب

چنانکه معلوم است، استقرار فتودالیسم در کشورهای مختلف دنیای میانه Medieval از نظر زمانی اختلاف دارد؛ شرایط ظهور فتودالیسم و توسعهٔ آن در کشورهای مختلف بالنسبه متفاوت است؛ درجهٔ توسعه و گسترش آن در همه جا یکسان نیست، و بالاخره اشکال آن تفاوت دارد. با اینهمه، جوهر اجتماعی - اقتصادی آن بطور کلی یکی است و گرایشی که تکامل آن را - از تولد تا افول فتودالیسم - نشان میدهد مشترک است.

سیر کلی جریان جهانی تاریخ قرون وسطی، در شرق و غرب، از اینقرار است: طی قرون وسطی، در تاریخ مشترک شرق و غرب، برای مدت مدیدی سوم مترقی بوده داشت. جریان تکاملی که بعداً برای شرق و غرب صورت مشترکی بخود گرفت، در شرق زودتر آغاز شد. مثلاً هجوم دبربرها، به دولت‌های متمدن قدیمی، در شرق آغاز گردید. حتی از قرن سوم قبل از میلاد، چینی‌ها ناچار شدند استحکامات متعددی بسازند تا آنان را در قبال تهاجمات شمال حمایت کند. این استحکامات آغاز آن چیزی بود که بعدها به دیوار چین مبدل شد. در اراضی سرحدی شمال شرقی امپراتوری رم، نظیر این واقعه - ساختن دیوار تراژان - فقط در آغاز قرن دوم میلادی ضرورت یافت. حرکت قبایلی که آسیا و اروپا را دوره کرده بودند و سرانجام منجر به پیدایش ملت‌ها و دولت‌های جدید گردید، عبارت دیگر، وسیع‌ترین گسترش تاریخی که آغاز دوران قرون وسطی را مشخص میساخت، خیلی زودتر از آنچه در اروپا توسعه یابد، در شرق منشأ گرفت: هون‌ها از سرحدات شمالی امپراتوری‌هان در پایان قرن اول میلادی، تقرباً به شدند، ولی فقط در قرن چهارم بود که امواج تاخت و تاز هون‌ها به اروپا رسید و گوت‌ها و دریای سیاه را بسوی غرب، بسوی امپراتوری رم، پیش راند.

پیدایش پادشاهی‌های بربر، جدید، در شرق زودتر از غرب آغاز گردید: این دولتها در سرزمین چین شمالی در آغاز قرن چهارم ظهور کردند، در حالی که در اروپا فقط در قرن پنجم بود که چنین دولتهائی در سرزمین امپراتوری روم غربی سربرون کردند. فتودالیسیم، بعنوان اساس اجتماعی و اقتصادی و سیستم دولتی، در شرق زودتر از غرب شکل گرفت. و بهمین ترتیب، عناصر اولیه سرمایه‌داری، در مهد جامعه فتودالی، در شرق زودتر از غرب ظهور کردند.

شاهد دیگری که نقش پیشگام شرق را نشان میدهد این حقیقت است که بزرگترین و نیرومندترین دولتها، بسبب توسعه وسیع و زودتر فتودالیسیم در شرق، در این دوران، در شرق بوجود آمدند.

بالاخره، نشانه دیگری که نقش پیشاهنگ شرق را در قرون وسطی تأیید میکند همانا برتری فرهنگی شرق در قبال غرب است. بی گفتگو، اقوام و ملت‌های چینی، هندی، عرب، ایرانی و ترکستان غربی، در آن دوران، در زمینه‌های بسیار-تکنولوژی و فرهنگ مادی و مخصوصاً هنر، و نیز در رشته‌های حقوق و قوانین و آئین‌های سیاسی و فلسفی، جغرافیا و تاریخ نگاری، علوم و ادبیات- پیشرفته‌تر از غرب بودند. برای مدتی مدید، محتوی این تمدن و فرهنگ بسیار غنی‌تر از رشته‌های مشابه آن در غرب بوده است.

با اینهمه، و باوجود چنین شرایط مساعدی، شرایطی نیز در شرق توسعه یافت که در آن بتدریج سیر تاریخی بتأخیر افتاد و توسعه عناصر سرمایه‌داری متوقف شد. نظریات این شرایط در غرب بوجود نیامد، توسعه فتودالیسیم، و متعاقب آن رشد کاپیتالیسم، در آنجا، با آهنگ تندتری پیشرفت کرد.

نتیجه چنین شد، که طی قرون وسطی در يك لحظه معین تاریخی، مرکز جنبش و پیشرفت جامعه بشری در دنیای آن زمان، از شرق به غرب تغییر مکان یافت، و در پی آن، چیزی که لنکی شرق و عقب ماندگی آن، ابتدا در زمینه اقتصادی و سپس نیز در عرصه سیاست و فرهنگ، نامیده میشود، آغاز گردید.

در عصر جدید، این عقب ماندگی شرق وضعی بسیار آورد که مستقیماً نقطه متقابل وضع قرون وسطی، بود: هر چند طی قرون وسطی شرق هجوم خود را به غرب ادامه میداد، در عصر جدید، این غرب بود که هجوم خود را به شرق آغاز کرد و سرانجام بیشتر کشورهای شرقی را به مستعمره و نیمه مستعمره یا وابسته غرب مبدل ساخت.

- در نکارش این دیباچه مأخذ زیرمورد استفاده قرار گرفته است :
- تاریخ قرون وسطی : تألیف برفسور و . ف . سمنوف ( V.F.semenov ) - متن روسی ، چاپ مسکو - ۱۹۵۶
- مجموعه مقالات منتخب «از ن . ای . کنراد ( N . I . Konrad ) مورخ و شرق شناس شوروی - ترجمه انگلیسی ، چاپ مسکو ، ۱۹۶۷
- کشاورزی و منابع ارضی در ایران عهدمغول : تألیف ای . ب . بطروشفسکی شرق شناس شوروی ، ترجمه فارسی وسیله آقای کریم کشاورز - از انتشارات مؤسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی ،



استقبال بی نظیر هم میهنان عزیز  
و مات‌های همایه و هم کیش و دوست  
نجیب ما (پاکستان و افغانستان) از این  
اثرودرخواستهای فزون از حد خواستاران،  
بعد از اتمام نسخ چاپ اول مشوقمان شد  
که خارج از ردیف برنامه و در اسرع  
اوقات بچاپ دوم آن مبادرت ورزیم .  
خو رسندیم که اینک چاپ دوم را به نحو  
به اضافه دیباچه مستند و جالبی؟ از  
طرف مترجمین فراهم آمده تقدیم علاقه‌ندان  
مینمائیم - ناشر

## گفتاری درباره کتاب

در کتب کلاسیک تاریخ ، در تعریف موضوع « تاریخ » ، عموماً به چنین مضمونی برخورد میکنیم ،

« موضوع تاریخ نقل و روایت کارهای مردمانی است که پیش از ما زندگی کرده اند . تاریخ شرح وقایع گذشته میباشد . »

و یاد در توصیح و توجیه درجه ترقی و پیشرفت ملل مختلف ، مثلاً اینطور مینویسند :  
« ... بعضی مردم یا از آنجهت که خود بنفسه مستعد تر بوده اند و یا به علت اینکه احوال و کیفیات با آنها مساعد بوده مراحل ترقی را بالنسبه بدیگران کم و بیش زودتر پیجوده اند . از آنطرف امروز مثنی مردم وحشی از آفریقا و آمریکا و استرالیا و اقیانوسیه روزگار میکدرانند که اگر پای اروپائیان بخاکشان باز نشده بودند هم از طرز زندگی انسان عهد سنگ تراشیده یا سنگ صیقلی نشده بودند . »

شرح فوق از مقدمه « تاریخ مال شرق و یونان » تألیف آلبرماله و زولایزاک ترجمه عبدالحسین هژیر نقل شده است . ولی حقیقت اینست که در بیان فوق تاریخ قلب شده و عالیشرفت یا عقب ماندگی اقوام بصورت نادرستی توجیه گردیده است .

تاریخ علم است و مانند همه علوم در طی قرون تکامل یافته و قوانین معلوم و معین خود را بدست داده است . تاریخ « نقل و روایت » ساده کارهای مردمان نیست بلکه علمی است که راه مشخص تکامل جامعه انسانی و قوانین این تکامل را بررسی میکند . این علم ، نه بصورت تکامل یافته و دقیق امروز ، بلکه بصورت عناصر اولیه درك تاریخی زندگی بشر از قدیمترین ایام وجود داشته است . پیدایش کتابت - قبل از همه در مصر در هزاره پنجم و چهارم قبل از میلاد - نقش عظیمی در پیشرفت تاریخ ایفا کرده است . قدیمیترین تألیفات تاریخی همان سنگ نبشته هائی است که در شرق باستان در مصر و سومرو بابل و آسورو ایران در طی هزاران سال بیادگار مانده و باره ای وقایع مهم تاریخ در آن ثبت شده است . در یونان باستان قدیمیترین تألیفات تاریخی در قرنهای ششم و پنجم قبل از میلاد بوجود آمده و در اینمورد قبل از همه از « هرودوت » - پدر تاریخ - و مورخانی مانند « پلوتارك » و « گزنون » یاد میکنند . در روم قدیم « تیت لیو » و « تاسیت » در شمار پیشقدمان تاریخ اند و در چین مورخی بنام « سیماتسیان » و دیگران یادداشت های پرارزشی بر زمین ثبت وقایع تاریخی از خود بجا گذاشته اند . با اینهمه قرن ها گذشت تا رفته رفته درك تاریخی وقایع

زندگی تکامل یافت و در طی قرون ۱۱ تا ۱۷ آثار پراهمیت تاریخی در جهان بصورت سالنامه‌ها ، تذکره‌ها ، ثبت اخبار و وقایع روزانه آشکار گردید .

در قرون وسطی پایه‌گذاران مهم تاریخ مورخان عرب (ابن خلدون و دیگران) و سایر تاریخ‌نویسان شرق بودند که علم تاریخ را بنحو قابل ملاحظه‌ای پیشرفت دادند ولی از آنجائیکه در طی این قرون سلطه جهان‌بینی مذهبی بر روی همه شئون حیات فرهنگی و معنوی جامعه بشری و از جمله در تکامل علم تاریخ تأثیر گذاشته است مؤلفان بیشتر کتب تاریخی از درک علمی تاریخ عاجز بودند و وقایع تاریخی را به «مشیت الهی» و «حکمت صانع متعال» نسبت می‌دادند . در آثار این قبیل مورخان حوادث غیر معقول ، و اغلب موهوم و خیالی ، بسیار آورده شده است .

نخستین عناصر بیان معقول وقایع تاریخی - و نقد منابع تاریخ - در دوران رنسانس پدیدار گردید . بعدها ، در پایان قرن ۱۸ و آغاز قرن ۱۹ فلاسفه ، جامعه‌شناسان و مورخان بزرگ بوجود آمدند که در ایجاد و تکامل تاریخ‌نویسی نقشی عظیمی بازی کردند . در این مورد قبل از همه از ولتر ، مونتسکیو ، دیدرو ، روسو ، کاندرسه ، سن سیمون و سایر دانشمندان این عصر میتوان یاد کرد . در آثار مورخان قرن ۱۸ کوششهایی بکاررفته است که وقایع گذشته جامعه بشری را با فلسفه عقلی (راسیونالیستی) توجیه کنند. این دوره از نظر درک تاریخ حوادث در حقیقت یک دوره انتقالی است باین معنی که عهد توجیه تاریخ بر اساس «مشیت الهی» جای خود را به عهدی میدهد که در آن سیر وقایع جامعه بر اساس فعالیت اشخاص و افراد برجسته توجیه میگردد .

در این دوران مورخان حوادث تاریخی را وسیعاً انتشار دادند و به بسط و توسعه منابع تاریخ عمت گماشتند . در نیمه اول قرن ۱۹ ، در کشورهای مختلف اروپا ، برای نخستین بار انستیتوها و انجمن‌های مخصوصی بمنظور تعلیم تاریخ و ترویج اسناد تاریخی تأسیس یافت . در آثاری که مورخان و سازمانهای تحقیقاتی بوجود آوردند حوادث بزرگ تاریخ جمع‌آوری شد و تدوین گردید ، تحقیقات تاریخی و نقد منابع تاریخ به «واقفیت‌های شایانی نایل آمده و مضمون کارهای تاریخی وسعت و تنوع بسیار یافت . در این زمان ، که از نظر اقتصادی دوران پیشرفت و توسعه نظام سرمایه‌داری محسوب میشود ، علم تاریخ تکامل یافت و در مورد مسائلی که مربوط به پیشرفت جامعه بشری میباشد مطالعات و تحقیقات گرانبھائی بعمل آمد . بسیاری از مورخان آنروز جریان تکامل جامعه را بر مبنای قوانین معینی توجیه و بیان کردند .

با همه کوششهایی که در زمینه جمع‌آوری وقایع تاریخی و نقد منابع تاریخ بعمل آمد در آثار این مورخان ، در مجموع ، این خط اصلی وجود دارد که میخواهند ثابت کنند تاریخ را قهرمانان می‌سازند و نه توده‌های مردم . این تاریخ‌نویسان به اشخاص و افراد توجه خاصی مبذول میدارند و علیرغم این حقیقت که مردم در تدارک تاریخ اثر عظیم و قطعی دارند ، میکوشند نشان دهند وقایع تاریخی را «قهرمانان» ( سرکردگان و بزرگان و فرمانروایان) بوجود می‌آورند . در آثار این قبیل تاریخ‌نویسان بندرت اتفاق می‌افتد که سیر تاریخ از تأثیر و نفوذ این قبیل «شخصیت‌ها» آزاد باشد .

در نیمه دوم قرن نوزدهم ، در کشورهای اروپائی ، با پیدایش عناصر جدیدی در ترکیب طبقاتی اجتماع در زمینه تاریخ تئوریهای جدیدی مطرح میشود . تاریخ وارد مرحله نوینی میگردد .

و به علم واقعی مبدل میشود . تئوریهای نوین تاریخ، مسائل تاریخی را همه جانبه مورد تجزیه و تحلیل قرار میدهند و کمبودهایی را که بر اساس تئوریهای سابق در تحلیل تاریخ وجود داشت از میان بر میدارند. تئوریهای سابق در بهترین حالات خود ، فقط به جنبه‌های فکری و عقلانی فعالیت تاریخی افراد معینی توجه داشتند و به آنچه موجب برانگیخته شدن این جنبه‌های فکری و عقلانی بود ، یعنی به ریشه اصلی وقایع تاریخی ، توجهی نمیکردند و به قوانین تکامل جامعه بشری و مناسبات اجتماعی اعتنائی نداشتند . این تئوریها همچنین به شرایط اجتماعی حیات مردم کاری نداشتند و تغییر این شرایط را مورد توجه قرار نمیدادند . شیوه قدیمی « روایت کارهای مردمان » و یا « بزرگ کردن نقش شخصیتها » در برابر درك علمی تاریخ قرار گرفت. اولی میگوید تاریخ در واقع تراکم اتفاقی وقایعی است که بدست قهرمانان روی داده و وظیفه علم تاریخ فقط اینست که این وقایع را تدوین کند و برشته تحریر درآورد. دومی پاسخ میدهد که چنین نیست . تاریخ در حقیقت علمی است که راه تکامل اجتماعات بشری را نشان میدهد . مردمانی که نعم مادی جامعه را بوجود میآورند و ابزار تولید را تکامل میبخشند بوجود آورنده تاریخ هستند و نه قهرمانان. بدون این مردمان جامعه بشری نه میتواند رشد کند و نه حتی بزندگی خود ادامه دهد. از اینرو تاریخ اجتماع ، قبل از هر چیز ، تاریخ توده‌های زحمت کش ، تاریخ خلقها میباشد . این تاریخ با بزرگ کردن نقش شخصیتها ، با فردپرستی ، با نسبت دادن اثر عالی و مافوق عالی به رهبران جامعه و سرکردگان قوم و بهیچ انگاشتن نقش توده‌های مردم عمیقاً مخالفت میورزد. با اینهمه علم تاریخ به نقش اندیشه‌های اجتماعی، تئوریها و سازمانهای سیاسی توجه لازم مبذول میدارد .

علم تاریخ سیر تکامل اجتماعات بشری را با توجه به نظام اقتصادی - اجتماعی جوامع مختلف به پنج دوره تقسیم میکند : نظام اشتراکی اولیه ، برده داری ، فئودالیت ، سرمایه داری و سوسیالیسم . تاریخ جهان را نمیتوان بدون بررسی همه جانبه و عمیق تاریخ ملل مختلف دنیا ، در مراحل مختلف تاریخی ، مورد مطالعه قرار داد . تقسیم بندی ملل جهان به « تاریخ دار » و « بی تاریخ » بی اساس و بوج است. در واقع هر ملتی تاریخی خاص خود دارد که در عین حال با وجود خصوصیات بومی و ملی طبق قوانین کلی تاریخ تکامل مییابد و رشد میکند . تاریخ عهد مختلف زندگی بشری ( عهد باستان - قرون وسطی - عصر جدید - دوران معاصر ) ، تاریخ ملل مختلف جهان و تاریخ شئون مختلف زندگی اجتماعی بشری ( اقتصاد - سیاست - علوم و غیره ) در این مجموعه کلی تاریخ جهانی قرار دارند. در عین حال تاریخ، بعنوان یکی از رشته‌های اصلی دانش اجتماعی، با سایر علوم اجتماعی - فلسفه ، اقتصاد سیاسی ، علم حقوق ، زبان شناسی و غیره پیوند نزدیک دارد. علم تاریخ هر روز اهمیت بیشتری کسب میکند و در سراسر جهان دانشمندان و مراکز تحقیقاتی بزرگ را بخود مشغول میدارد .

علم تاریخ، مانند سایر علوم و فنون عصر ما ، در شوروی موفقیت‌های قابل ملاحظه‌ای بدست آورده است و مورخان این کشور به مهمترین مسائل تاریخی جهان - و کشور خود - توجه شایان مبذول میدارند. آکادمیها ، انستیتوها ، مراکز تحقیقاتی و موزه ها کانونهای بزرگ تکامل تاریخ میباشد که نتیجه مطالعات خود را بصورت کتاب ، رساله و مجله‌های مختلف تاریخی مرتباً انتشار میدهند

کتابی که در دست شماست کتاب بررسی تاریخ قرون وسطی است که در سال ۱۹۴۶ از طرف انستیتوی تاریخ وابسته به آکادمی علوم شوروی وزیر نظر پروفیسور کاسمینسکی برای استفاده محصلین کلاسهای ۷ و ۶ مدارس متوسطه انتشار یافته است. ترجمه کتاب را دوست مشترک ما پرویز شهریاری توصیه کرد و ما با توجه به مضمون آموزنده کتاب نتوانستیم توصیه او را ندیده بگیریم.

این کتاب با آنکه بصورت فشرده نگارش یافته و طرح بسیاری از مسائل در آن با مختصار برگذار شده، و نیز با آنکه دوره معینی از تاریخ اجتماعات بشری - قرون وسطی - را در بر میگیرد معیناً به علت آنکه سیر وقایع تاریخی بصورت منطقی در آن انعکاس یافته بنظر ما کتابی آموزنده و سودمند است. در کتب کلاسیک غرب دوران قرون وسطی از سال ۳۹۳ میلادی (تاریخ تجزیه امپراتوری روم) آغاز و تا سال ۱۴۵۳ (تاریخ سقوط حکومت بیزانس و تصرف قسطنطنیه از طرف ترکان عثمانی) ادامه مییابد. این تقسیم بندی که بر اساس تجزیه حکومتها و سقوط شهرها صورت گرفته است نمیتواند مبنای علمی داشته باشد. در حالی که قرون وسطی، چنانکه در این کتاب آمده است، قرون وسطی بدورانی اطلاق میشود که از سقوط نظام برده داری (مقارن با سقوط امپراتوری روم غربی بدست بربرها در پایان قرن پنجم میلادی) آغاز میشود و با انقلاب بورژوازی انگلستان (۱۶۴۰ تا ۱۶۶۰) پایان مییابد. در این دوران، برخلاف عهد قدیم، دیگر تسلط با نظام برده داری نیست بلکه نظام فئودال - سرواز تسلط دارد. قرون وسطی، در عین حال، با دورانی که پس از انقلاب بورژوازی انگلستان بوجود میآید و در آن نظام سرمایه داری حکمفرما است، تفاوت اساسی دارد.

تکیه اصلی کتاب حاضر بر روی کشورهای اروپائی است و مسائل تاریخی مربوط به نواحی دیگر جهان در آن با النسبه باختصار آمده است. در مواردی نیز شرح وقایع احتیاج به توضیحات اضافی دارد از اینرو ما بهتر دیدیم که اولاً در باره مسائل عمده تاریخی قبل از قرون وسطی نیز تحقیقاتی بعمل آوریم و ثانیاً در باره آنچه در این کتاب مسکوت مانده و یا باختصار نوشته شده مطالبی جمع آوری کنیم و بالاخره راجع به اشخاص و مکانها و حوادث تاریخی کتاب، آنجا که لازم است، توضیحاتی بدست دهیم. در این باره مطالبی نیز جمع آوری کردیم ولی متأسفانه به علت شتابی که در کار انتشار کتاب وجود داشت يك باره همه آن حواشی و ملحقات را کنار گذاشتیم. اگر توفیقی دست داد در چاپ بعدی از آن یادداشتها استفاده خواهد شد.

نقش بزرگ این کتاب، باید اعتراف کنیم، ناشی از خود ما مترجمان کتاب است. ما نه تاریخ شناس بودیم و نه روسی دان و به کسی هم که هم تاریخ بشناسد و هم زبان روسی را خوب بداند دسترسی نداشتیم با اینهمه چون مطالب کتاب را سودمند دیدیم در یقین آمد که همزبانهای ما از مطالعه آن محروم بمانند. این بود که به ترجمه آن جسارت کردیم و برای احتراز از نقصی که از این بابت ممکن بود بر کتاب وارد آید تا آنجا که مقدور بود، با حوصله و صرف وقت زیاد، کوشیدیم در درک مطالب و متن دقت کنیم و در ترجمه اصل د امانت، راعایت نمائیم. با اینهمه تصور نمیرود که ترجمه خالی از نقص باشد و از اینرو امیدواریم در بین خوانندگان عزیز کسانی پیدا شوند که بر ما منت گذارند و نقایص کار را گوشزد کنند باشد که در چاپ بعدی

کتاب مورد استفاده قرار گیرد و نیز امید داریم کسانی که صلاحیت دارند همت کنند و به ترجمه و نشر کتبی از این قبیل، که بیشک در آلتای سطح فرهنگ ما مؤثر خواهد بود، اقدام نمایند. با همه کوشش و دقتی که در کار چاپ شده متأسفانه غلطهای زیادی در آن دیده میشود. از اینرو غلطهایی که ممکن بود خواننده را گمراه کند بصورت غلطنامه تصحیح شده است. باین مناسبت از خوانندگان یوزش میطلبیم و انتظار داریم قیاً از شروع به مطالعه به غلط نامه کتاب مراجعه فرمایند.

صادق انصاری

محمد باقر مؤمنی



## آغاز قرون وسطی

امپراتوری روم غربی و بربرها- حکومت  
فرانکها - اروپا از قرن نهم تا یازدهم -  
بیزانس ، ایران و اسلاوهای جنوبی- اسلام  
و خلافت هندوستان در اوایل قرون وسطی-  
چین از قرن پنجم تا یازدهم

## فصل اول

### امپراتوری روم غربی و بربرها

امپراتوری روم غربی<sup>۱</sup> در اواخر قرن پنجم سقوط کرد. جامعه بربر<sup>۲</sup> روم در اثر جنبش انقلابی غلامان و کولون‌ها<sup>۳</sup> و غلبه بربرها<sup>۴</sup> اضمحلال یافت و باین شکل نخستین دوران عظیم در تاریخ بشر - دنیای قدیم - پایان پذیرفت و دوران دوم - تاریخ قرون وسطی - آغاز شد این دوران را بدان سبب قرون وسطی نامیده اند که میان عهد قدیم و عصر جدید قرار گرفته است. در قرون وسطی مانند عهد قدیم، غلبه با نظام بردگی نبود بلکه روابط فئودال - سرواز تسلط داشت.

این بربرها که در قرن پنجم امپراتوری روم را مضمحل ساختند و  
حکومت خود را در قلمرو آن بنا نهادند چه کسانی بودند؟  
قبایل  
بربر

در شمال و مغرب امپراتوری روم، در جنگل‌ها و دشتهای اروپای شرقی و میانه قبایل آزاد بسیاری میزیستند. در مجاورت نزدیک امپراتوری روم طوایف زرمین<sup>۵</sup> مسکن داشتند و دورتر - در شرق - اسلاوها<sup>۶</sup> زندگی می کردند.

زول سزار<sup>۷</sup> که در قرن اول قبل از میلاد بر گل‌ها<sup>۸</sup> غلبه یافت و با قبایل چندی از زرمین‌ها بمقابله پرداخت، زندگی بربرها را توصیف کرده است (نیمه قرن اول قبل از میلاد)

بنا بتوصیف سزار قبایل بربر بصورت نیمه بیابانگرد زندگی میکردند، که کار اصلی آنان گله داری و شکار بود، و کمتر بکشت و کار زمین می پرداختند. اغلب در جستجوی چراگاهها و شکارگاههای بهتر از محل بمحل دیگر کوچ میکردند، با نظام قبیله ای میزیستند، و مرطایفه از میان خود ریش سفیدی برمیگزید.

افراد قبیله دارای زمین اختصاصی نبودند، زمین بهمه قبیله تعلق داشت و افراد مشترکاً بر روی آن کار می کردند. در آن زمان میان بربرها طبقات وجود نداشت و همه افراد باهم مساوی بودند.

آنها نه شاه داشتند و نه دولت و تنها به هنگام جنگ بود که از میان خود فرماندهی انتخاب میکردند.

در باره تحولانی که در زندگی بربرها طی صد سال بعد روی داد سایر مورخین روم

<sup>۱</sup> - Empire D'occident

<sup>۲</sup> - Colons

<sup>۳</sup> - Barbarians

<sup>۴</sup> - Germans

<sup>۵</sup> - Slaves

<sup>۶</sup> - Jules Cesar

<sup>۷</sup> - Gaules



و یونانی، بخصوص ناسیت<sup>۱</sup> (پایان قرن اول قبل از میلاد)، مطالبی نوشته اند که می تواند مورد استفاده مآقرار گیرد.

در جریان این تحول بر برها بیشتر به زمین بستگی پیدا کردند و در دهکده ها سکونت گزیدند. سکنه هرده به قبیله ای تعلق داشت و هر خانوار برای خود دارای حیاط و خانه جداگانه بود. قبایل بر بر هر روز بیشتر به کشت و کار زمین پرداختند، اما نامدنها طرز عمل آوردن و حاصلخیز کردن زمین را نمی دانستند. آنها جنگلها را میبردند و یا اراضی بکر دشت ها را شخم میزدند، و محصول آنها برداشته زمین را چندین سالها می کردند و به اراضی بکر دیگری روی میآوردند. به این سبب برای کشت و کار به اراضی زیادی نیاز داشتند و برای شکار و گله داری نیز فضای وسیعی مورد احتیاج آنان بود. هنگامی که تعداد افراد قبیله بحدی افزایش مییافت که اراضی موجود دیگر برای تغذیه کافی نبود بناچار برای سکونت و امرار معاش در جستجوی زمین های تازه راه میافتادند.

بنابینوشته ناسیت زمین همچنان، مانند گذشته، به همه افراد قبیله مشترک تعلق داشت. قسمت عمده زمین مورد استفاده مشترك کلیه افراد قبیله بود (چراگاهها برای گله ها و جنگل برای شکار)، اما اینک دیگر هر خانوار برای خود سهم خاصی زمین داشت که در آن کشت و کار نمیکرد. در این اوضاع و احوال سهم بهتر و بزرگتر به ریش سفیدان قبیله تعلق می گرفت و بدینسان برابری اعضا قبیله از میان رفت و اشرافیت قبیله ای بوجود آمد.

قبایل بر بر اغلب در حال جنگ بودند. مردان بالغ قبیله همگی در شمار جنگجویان محسوب میشدند. به منی از آنان که در گروه های جنگلی متشکل شده بودند، طلقا کار نمی کردند و زندگی را از طریق جنگ و غارت می گذرانند. در رأس این گروه ها سرکردگان جنگی قرار داشتند و میان آنان و افراد گروه پیوند محکمی برقرار بود. هرگاه سرکرده گروه در جنگ کشته میشد افراد میبایستی با تلافی کنند و یا خودنا بودند و شوند. هر جنگجویی پس از اردو کشی های موفقیت آمیز حصه ای از غنائم میبرد و سهم سرکرده ها از سایرین بیشتر بود، و همین امر سبب میشد که نروت آنها روز بروز افزایش یابد و باین ترتیب رفته رفته اشرافیت نظامی و قبیله ای مرکب از ریش سفیدان قبیله و سرکردگان جنگی سر بیرون کرد.

اشراف صاحب اراضی و احشام بیشتری بودند و غلامان بسیاری از اسیران جنگی در اختیار داشتند. ناسیت حکایت می کند که رفتار بر برها نسبت به غلامان بسیار معتدل تر از رومیها بود. غلامان از خود کابه و اناث مخصوص داشتند و بدی خویش را به صورت گندم، پارچه و چهارپا به ارباب

می برداختند .

از مدتها پیش رسم این بود که قبایل بر بر نسبت به مسائل عمده در مجامع عمومی تصمیم می گرفتند . در این مجامع مردان بالغ قبیله همگی با ساز و برگ جنگی کامل حضور می یافتند . شیوخ قبایل و سرکردگان جنگی پس از انتخاب شدن جلساتی ترتیب میدادند و در این جلسات درباره امور جنگی و کشت زمین و مناسبات با روم به بحث می پرداختند . سپس برای اخذ تصمیم مجمع عمومی خلق را فرا می خواندند . در این مجامع تنها شیوخ قبیله بودند که سخن میراندند . اگر افراد با پیشنهاد های جنگی شیوخ موافق بودند ساز و برگ خود را بعلامت رضایت صددا در می آوردند و در صورت عدم رضایت فریاد می کشیدند . مجمع عمومی درباره خیانت و ترس - که نزد بربرها سنگین ترین جنایت محسوب می شد - نظر میداد . خیانتکاران را از درخت می آویختند و نرسوها را در باتلاق غرق می کردند .

در میان برخی قبایل بربر پادشاهانی ظهور کردند که معمولاً از میان شیوخ برگزیده می شدند . مقام سلطنت انتخابی بود و به ارث به کسی نمی رسید . شاهان بزرگترین حصه را از غنایم بر می داشتند و صاحب اراضی وسیع ، رمة های فراوان و غلامان بسیار بودند .

باین ترتیب بود که در میان قبایل از یک سواشرافیت جنگی و قبیله ای شکل گرفت و از سوی

دیگر غلامان بوجود آمدند ، اما هم تعداد آنها اندک و هم تعهد آنها سبک بود . در این اوضاع واحوال اکثریت از افراد آزاد مرکب بود و تشکیل طبقات در میان بربرها تازه آغاز میشد . نظام

اجتماعی بربرها در این زمان با نظام بردگی امپراتوری روم تفاوت فاحش داشت .

جمعیت بربرها افزایش می یافت و برای کشت و کار و گله داری و  
 هجوم بربرها  
 شکار لازم می آمد که زمینهای وسیع تری در اختیار داشته باشند . از  
 به امپراتوری روم  
 این دوسرکردگان جنگی گروه های خویش را برای جنگ و غارت آماده

ساختمند و در مرزهای امپراتوری مدام ایجاد اضطراب می کردند . رومیها برای دفاع از امپراتوری در برابر ناخوت و تاز بربرها در تمام طول دانوب<sup>۱</sup> و رن<sup>۲</sup> یک رشته دژها ، سنگرها ، خندقها و پست های نگهبانی بوجود آوردند . بعدها از این دژها شهرهایی مانند کلن<sup>۳</sup> ، ماینتز<sup>۴</sup> ، اشتراسبورک<sup>۵</sup> و وین<sup>۶</sup> بوجود آمد . اما از مرزها و سایر قبایل بربر گاه گاه موفق می شدند این مرز مستحکم را در هم بشکنند و با امپراتوری روم به جنگهای طولانی بپردازند . در قرن سوم قبایل گوت<sup>۷</sup> از دانوب گذشتند و به امپراتوری هجوم آوردند . امپراتوری روم تنها باز حمت بسیار توانست گوت هارا به آنسوی دانوب عقب راند .

مقابله با این ناخوت و تازها برای امپراتوری مشکلات روز افزونی در برداشت . امپراتوری روم به علت بهره کشی خشونت بار از غلامان و کولونها و تحمیل عوارض سنگین و وحشتناک به آنان مورد نفرت همه زحمت کشان بود . از قرن سوم شورشیهای بلا انقطاع غلامان و کولونها در نقاط مختلف امپراتوری در گرفت . امپراتوری روم رو به ضعف نهاد ، اقتصاد آن به انحطاط گرائید ، بازرگانی از میان رفت و شهرها از سکنه خالی شد . در اواخر قرن چهارم امپراتوری دیگر نمی توانست ،

۱ - Danube

2 - Rhin

3 - Köln (Cologne)

4 - Mainz

۵ - Strasbourg

6 - Vienne

7 - Goths

باهجوم بربرها مقابله کند. عبور دستجمعی بربرها از مرزهای امپراتوری آغاز شد. در این میان غلامان و کولون‌ها دست بشورش می‌زدند. با گروه‌های جنگی بربرها دست یکی می‌شدند. دروازه‌های شهرها را بروی آنان می‌گشودند و به املاک پسر ثروتمنی که مخزن غنائم بسیار بود راهنمایی‌شان می‌کردند. استثمار طبقاتی در میان قبایل بربر به آن پایه ازخسوفت که در میان رومیان جریان داشت نمی‌رسید. آنان با بیگاری آشنائی نداشتند و به همین سبب غلامان و کولون‌ها نجات دهندگان خویش را از یوغ برده داران و حکومت روم در وجود بربرها یافتند. پیروزی بربرها با جنبش انقلابی بردگان و کولون‌ها توأم شد.

بربرها، و برتر از همه آنان قوم ژرمن، قسمت اعظم قلمرو امپراتوری روم غربی را اشغال کردند و در آنجا حکومت خویش را مستقر ساختند. **حکومت بربرها** گوت‌های غربی «*Wisigoths*» که از آنسوی دانوب آمده بودند، در

پایان قرن چهارم در شبه جزیره بالکان<sup>۱</sup> سکونت گزیدند و بعد ها بد رهبری آلاریک<sup>۲</sup>، که اورابه شاهی برگزیده بودند، بسوی ایتالیا روان شدند. بردگان و کولون‌های بسیاری به آنان پیوستند. گوت‌های غربی سال ۴۱۰ به رم<sup>۳</sup> حمله کردند. بردگان شهر دروازه‌ها را بروی آنان گشودند و شهر بتصرف آنان درآمد. پایتخت کهن امپراتوری روم سه روزه غارت کردند و سپس از ایتالیا بسوی گل و اسپانیا<sup>۴</sup> روی آوردند. آنان نخستین حکومت بربر را در سرزمین امپراتوری روم بنیان گذاشتند و بدینسان حکومت گوت غربی بوجود آمد.

قبل از گوت‌های غربی در اسپانیا قبیله‌ای بنام واندال<sup>۵</sup> اقامت گزیده بود. گوت‌های غربی آنان را بسوی جنوب راندند. واندال‌ها در شمال افریقا ساکن شدند و از خود حکومتی بنا نهادند که پایتخت آن قرطاجنه<sup>۶</sup> بود. اینان به دزدی دریائی مشغول بودند و کرانه‌های سیسیل<sup>۷</sup> و ایتالیا<sup>۸</sup> را غارت می‌کردند. ژنرلیک<sup>۹</sup>، شاه واندال‌ها، روم را تصرف کرد و آنرا بشکل وحشتناکی در معرض غارت قرارداد (سال ۴۵۵) و این غارت چهارده روز دوام داشت. اندکی قبل از این تاریخ نیز امپراطوری رم از جانب آتلیا<sup>۱۰</sup> - ر کرده‌ها<sup>۱۱</sup>، که حکومتش از ولگا<sup>۱۲</sup> تا رن گسترش داشت، یک سلسله ضربات سهمگین تحمل کرده بود. حکومت هون‌ها دیری نپاییده و بسرعت منقرض شده بود.

امپراتوری روم مناطق تحت نفوذ خود را یکی پس از دیگری از دست میداد. قبایل فرانک<sup>۱۳</sup> که در رن سفلی می‌زیستند از جانب شمال بر گل دست یافتند. سرانجام سال ۴۷۶ اودواکر<sup>۱۴</sup>، سرکرده گروه‌های جنگی که از قبایل مختلف بربر تشکیل یافته بود، حکومت خویش را در ایتالیا مستقر ساخت. امپراتور روم ولوس اودوس<sup>۱۵</sup> پس از نخت بزرگ افتاد و باین ترتیب امپراتوری روم غربی موجودیت خود را از دست داد. بربرها پس از غلبه بر امپراتوری روم شهرها را ویران کردند، روستاها را آتش زدند، معبد‌ها، کاخ‌ها و بناها را درهم کوفتند و سنگ‌های بناها را برای ساختن دژهای خویش به غارت بردند.

1 - Balkans	2 - Alarie	3- Rome	4 - Espagne	5- Vandals
6 - Carthage	7-Sicile	8-Italie	9 -Genserie	10 - Attila
11-Huns	12 - Volga	13 - Franes	14-Odoucre	15 Romulus - Augustul

پس از سقوط امپراتوری زندگی شهری در غرب تقریباً بکلی از بین رفت، صنعت و تجارت نابود شد و فرهنگ باستانی به انحطاط گرائید.

اروپا در پایان  
قرن پنجم  
باین ترتیب امپراتوری روم غربی با نظام بردگی  
خود سقوط کرد و بجای آن يك سلسله حكومت های  
قبایل بربر ایجاد گردید .

به نقشه سیاسی اروپا در پایان قرن پنجم نظر افکنیم . امپراتوری روم شرقی ، که بعدها نام امپراتوری بیزانس<sup>۱</sup> بخود گرفت در جنوب شرقی اروپا ، آسیای صغیر و شمال شرقی افریقا بحیات خود ادامه داد . مهمترین شهر این امپراطوری بیزانسیوم<sup>۲</sup> یا قسطنطنیه Constantinople بود . در سر زمین کارناز قدیم حكومت واندال ها برقرار بود .

در ایتالیا در سال ۴۷۶ حكومت اودوآکرتاسیس یافت ، اما بزودی سر زمین ایتالیا بوسیله گوت های شرقی اشغال گردید . بزرگترین قلمرو گوت های شرقی در جنوب غربی و پلز<sup>۳</sup> و شبه جزیره پیرنه<sup>۴</sup> بود . شمال گسل را فرانك ها اشغال کرده بودند . آنكل ها<sup>۵</sup> و ساكسون ها<sup>۶</sup> که از قبایل زرمین های شمالی بودند بتدریج بریتانیا<sup>۷</sup> را اشغال کردند و چندین حكومت آنكلوساكسون<sup>۸</sup> در آنجا تشکیل دادند . در اروپای مرکزی قبایل زرمین که عبارت بودند از ساكسون ها ، آلمانی ها ، نورنزی ها<sup>۹</sup> و لمبارد<sup>۱۰</sup> زندگی میگردیدند و در انتها الیه مشرق قبایل اسلاو سکونت داشتند .

سر نوشت  
ایتالیا  
حكومتهای بربر بین خود بلا انقطاع به جنگ و ستیز اشتغال داشتند ، مرزهای آنان مدام در حال تغییر بود و مخصوصاً پیاری از قبایل بربر ایتالیا را عرصه تاخت و تاز قرار داده بودند . حكومت

اودوآکر در سال ۴۹۳ بوسیله گوت های شرقی مغلوب شد . تئودوریک<sup>۱۱</sup> ، پادشاه گوت ها ، اودوآکر را خائنانه در يك ضیافت به قتل رسانید و بر قلمرو او جنگ انداخت ، اما سلطه گوت های شرقی هم در ایتالیا چندان نیایید . در قرن ششم سپاه ژوستینیان<sup>۱۲</sup> امپراتور بیزانس ایتالیا را به لرزه انداخت . گوت های شرقی در برابر این سپاه با حرارت بدفاع پرداختند ولی در این جنگ ها ، که دوازده سال تمام طول کشید ، قسمت اعظم قوای آنان از میان رفت . پایتخت بشکل وحشتناکی از سکنه خالی شد . روم به ویرانی افتاد و در ویرانه های متروك پی مرز و انتهای آن گندم پاشیدند . ایتالیا در سال ۵۵۵ به امپراتوری بیزانس ملحق شد ، اما قدرت بیزانس نیز نمیتوانست در ایتالیا دوام بیاورد . در سال ۵۶۸ لمباردها از جانب شمال به ایتالیا هجوم آوردند ، ارتش بیزانس را درهم شکستند و بر قسمت عمده ایتالیا دست یافتند .

تحول  
در سازمان  
اجتماعی اروپا  
بربرها بر املاک زمین داران بزرگ گرومی دست انداختند و آنها را میان خود تقسیم کردند ، اما زمین بتساوی بین افراد قسمت نشد . جنگجویان ساده فقط آن مقدار زمین دریافت داشتند که برای گذران خانواده آنان کفایت کند در حالی که شیوخ قبیله املاک وسیعی را يك جا

- |               |                |                    |                 |            |
|---------------|----------------|--------------------|-----------------|------------|
| 1 - Byzance   | 2 - Byzantium  | 3 - Wales          | 4 - Pyrénées    | 5 - Angles |
| 6 - saxons    | 7 - Bretagne   | 8 - Anglo - Saxons | 9 - Thuringiens |            |
| 10 - Lombards | 11 - Theodoric | 12 - Justinien     |                 |            |

با بردگان و رعایا تصاحب کردند. اما بر اثر سقوط شهرها و انحطاط بازرگانی و در شرایط زندگی محقر روستائی توقعات این اربابان نرسیده سنگین نبود و باین جهت بردگان و رعایا را بشدت و باخسوت زمین داران رومی استثمار نمیکردند. بردگان اکثراً سهمی از زمین دریافت میداشتند و همراه با رعایا قسرسرفها را تشکیل میدادند. قسمت اعظم املاک بدست پادشاهان میافتاد.

باین ترتیب انقلاب بردگان و کولونها نوام باغلبه بربرها سازمان اجتماعی اروپای غربی را بکلی دگرگون ساخت. بجای جامعه بردگی قبلی پادشاهیهای چندی از قبایل بربر تشکیل یافت. بربرها با عوارض و مقرریهای سنگین، که در راه پراتوری روم مردم را تحت فشار قرار میداد، آشنائی نداشتند. شکل استثمار بردگی زحمتکشان خاتمه یافت و غلامان به سرف تغییر شکل دادند

و باین ترتیب بار آنان سبکتر شد. سرفها نیز میبایستی نزد ارباب کار کنند اما اینها دیگر از خود خانه وزندگی داشتند، قطعه زمینی در اختیارشان بود و از حاصل کار حصه ای می بردند و بهمین جهت در مقایسه با غلامان آزادانه تر کار میکردند.

بعلاوه از میان بربرها نیز دهقانان آزادی ظهور کردند. این دهقانان آزاد همان بربرهائی بودند که زمینهای رومیان را از آنان گرفته و خود در آن به کشت و کار پرداخته بودند.

باین شکل اروپای غربی که سازمان بردگی را پشت سر نهاده بود برای توسعه اقتصادی بعدی خود امکاناتی بدست آورد. هر چند انحطاط فرهنگ روم که از مدتی پیش آغاز شده بود بدست بربرها به آخر رسید و اسی با این حال سقوط نظام بردگی و از میان رفتن استثمار غلامی در تاریخ اروپا گام بزرگی بجلو محسوب میشود.

از حکومت هائی که قبایل مختلف بربر در قلمرو امپراتوری سابق روم تاسیس کردند حکومت فرانکها از سایرین نیرومندتر گردید. ضمن مطالعه تاریخ فرانکها خواهیم دید که پس از سقوط امپراتوری روم غربی و تشکیل حکومت بربرها چگونه زندگی اروپای غربی سراسر تغییر یافت.

## فصل دوم

### حکومت فرانک‌ها

#### ۱ - حکومت فرانک‌ها در عهد مروونژین‌ها<sup>۱</sup>

کلوویس  
در اواسط قرن پنجم میلادی فرانک‌ها هنوز به قبایل جندی تقسیم  
میشدند که بر هر کدام امیری «Prince» فرمان میراند. فرانک‌ها  
کم‌کم اراضی گل را تصرف کردند. یکی از امیران فرانک بنام کلوویس<sup>۲</sup> (۴۸۱ تا ۵۱۱) با کمک  
امیران دیگر بسط یک سلسله اردو کشی‌های موفقیت آمیز دست زد و هم او بود که آخرین نقطه سرزمین  
گل را از چنگ رومی‌ها بدرآورد.  
فتوحات فرانک‌ها تغییرات عظیمی در سازمان اجتماعی آنان بوجود آورد قدرت کلوویس،  
که قبلاً سرکرده یکی از قبایل فرانک بود، چندان بسط یافت که فرمانروای حکومتی بزرگ شد تا این  
زمان جنگجویان فرانک او را تنها یک فرمانده جنگی می‌شناختند اما اینک دیگر کلوویس از آنان  
اطاعت بی چون و چرا طلب میکرد.  
وقایع نیکار فرانک در قرن ششم حکایت میکند در هنگام فتح شهر سوان<sup>۳</sup> بدست فرانک‌ها  
در میان غنایم جام گرانبھائی وجود داشت که در زیبائی بی نظیر بود. موقع تقسیم غنایم کلوویس  
میخواست آنرا برای خویش بردارد اما یکی از جنگجویان باشعیر به جام زد و گفت: «به توقف  
آن خواهی رسید که سهم تست<sup>۱</sup> کلوویس خاموش ماند. اما یکسال بعد در مراسم سان جنگجویان،  
کلوویس باین بهانه که ساز و برگ آن جنگجو مرتب نیست بابت جنگی خود گردن او را زد و فریاد  
کشید: «تو با آن جام این چنین کردی!» با این رفتار ترس چنان همه را فرا گرفته بود که کسی یارای  
مقابله با او نداشت. از این حکایت آشکار میشود که فرمانروائی کلوویس چگونه با گرفت و اقتدار او  
فزونی یافت.

کلوویس بر قسمتی از اراضی تحت تسلط گوت‌های غربی دست یافت و آنها را به آنسوی  
کوه‌های پیرنه عقب‌راند، و باین سان تقریباً سراسر کل بتصرف فرانک‌ها درآمد. فرانک‌ها عدم ای  
از قبایل ژرمن را نیز که در شرق رودخانه رن پسر میبردند تحت انقیاد خود درآوردند.

1 - Verovingiens

2 - Clovis

3 - Soissons

## سازمان سیاسی فرانکها

کلوویس فتوحات خود را با یاری و همکاری سائیرامیران فرانک آغاز کرد اما پس از اینکه به قدرت رسید کوشید تا خود را از فیدآنان رها سازد. و با حیل و گریه و فریبکاری توانست تمام رقیبان خود را از میان بردارد و باین ترتیب بود که کلوویس سلطان بلادنازع فرانک<sup>۱</sup> هاشد. کلوویس از مرو و<sup>۱</sup> نسب میبرد و به همین جهت او و جانشینانش به خاندان مرو و نژادش شهرت یافتند. کلوویس گروه جنگی عظیمی در اختیار داشت و در ازای خدماتشان اراضی مزروعی را که بوسیله دهقانان سرف کشت میشد میان آنان تقسیم میکرد. تشکیل مجامع عمومی را موقوف ساخت. نزدیکان خود را که کنت<sup>۲</sup> لقب داشتند به نواحی قلمرو خود میفرستاد. کنتها عوارض و مالیاتها را به نفع پادشاه جمع آوری میکردند و سپاهیان را برای اردو کشی فرا میخواندند.

## کلوویس و کلیسا

کلیسا در استحکام قدرت پادشاه نقش عمده ای داشت. مسیحیت که نخستین مذهب تودمهای وسیع مردم بشمار میرود پس از نسب پیروزی به تنگنه گاه نظام بردگی امپراتوری روم مبدل شده بود. مسیحیت به غلامان و کولونها میآموخت که از صاحبان و اربابان خود اطاعت کنند، شورشها را نکوهش میکرد و میگفت که فرمانروایان برگزیدگان خدا هستند. امپراتوران و برده داران نیز متقابلاً از کلیسا حمایت میکردند. اسقفها «Eveques» در شهرهای روم مقام و منزلت بزرگی داشتند. اسقفها و جامعه روحانیت از حکومت روم زمین و هر نوع مایملک دیگری دریافت میکردند. کلیسا پس از سقوط امپراتوری روم برای استقرار فرمانروائی خود نسبت به بربرها و چنان تلاش میکرد. برای این منظور لازم میآمد که مسیحیت بین آنان رواج یابد. کلوویس دریافت که حمایت نیرومند کلیسا را میتواند بدست آورد و از این رو خود و تمام سپاهیان<sup>۱</sup>ش به آئین مسیح گرویدند. کلوویس و اخلاقی اراضی و سرفها را احاطه نمیداد و به کلیسامی بخشیدند و کلیسا نیز متقابلاً برای بسط قدرت سلطنت به کلوویس یاری میکرد و او را در ارتکاب معاصی و مناهی تقریباً آزاد گذاشته بود. کلیسا در ازاء حمایت کلوویس و بخاطر هدایای گرانبهای او برای هر گونه تناخوانی آماده بود.

باین ترتیب سازمان اجتماعی فرانکها تغییر یافت. حکومت فرانک پایه گزاری شد.

قدرت سلطنت استوار گردید. جنگجویان شاهی و مقامات عالیه روحانیت اراضی زراعتی وسیعی را که باز حمت سرفها کشت و کار میشد تصاحب کردند.

## جامعه روستائی

اکنون دیگر قسمت عمده ای از قبایل فرانک را دهقانان آزاد تشکیل میدادند اجتماع فرانکهای قدیم، مانند سایر قبایل بربر، بصورت طایفه ای بود اما این اجتماعات طایفه ای در شرایط جنگهای بلا انقطاع و تصرف اراضی جدید از هم گسیخت و نابود شد. فرانکها آزاری که در سرزمینهای جدید مستقر شده بودند دیگر از احاطه طایفه ای بایکدیگر بیبوندی نداشتند بلکه یکنوع روابط ده نشینی میان آنان برقرار بود. ساکنان یک روستا بر روی<sup>۱</sup> جامعه واحدی بنام «مارش»<sup>۲</sup> تشکیل میدادند. هر مارشی زمین مزروعی واحدی برای خود داشت. تمام افراد یک جامعه از جنگلها و چراگاهها و آبهای متعلق به مارش مشترک<sup>۳</sup> استفاده میکردند. مردم ده برای انتخاب ریش سفید و اخذ تصمیم نسبت به کارهای

روستای خود دورهم گرد میآمدند.

در امور قضائی اهالی چند روستا با یکدیگر مجالس تشکیل میدادند.

در این مجالس به جرائم مختلف رسیدگی میکردند. هرگاه جرم متهم با

شهادت شهود به ثبوت نمیرسید آنگاه برای نتیجه گیری از بازجویی

### دادرسی

#### « حقوق بربرها »

به شیوه خاصی دست میزدند که خود آنرا « محاکمه الهی » مینامیدند. کسی که به دادرسی جلب شده

بایستی با قید سوگند خود را از اتهام « تبرئه » کند. خویشان او نیز با او سوگند میخوردند. سوگند

بایستی تمامی از بر خوانده میشد، و حتی يك اشتباه نیز قابل گذشت نبود. کوچکترین اشتباه موجب

محکومیت میشد؛ مردم آن زمان معتقد بودند که خداوند خسود نمیکند و گناهکار سوگند را به

درستی ادا کند و گناهی را بر ملا میسازد. اجرای يك سلسله آزمایشها بوسیله آهن و آب طرق دیگر اثبات

جرم بشمار میرفت؛ متهم بایستی آهن گداخته را در دست گیرد و یادست را در آب جوش فرو کند.

دست سوخته را نوار می پیچیدند و پس از مدتی نوارها را باز میکردند. اگر زخم التیام یافته بود متهم

را صادق و مبرا می شمردند و در غیر این صورت او را محکوم میشناختند. شکل دیگر « محاکمه الهی »

فضاوت از طریق جنگ تن بدن بود. آنکه در جنگ تن بدن پیروزی مییافت حاکم شناخته میشد.

محکوم میبایستی جریمه بپردازد این جریمه بین شخص زیان دیده یا نزدیکترین خویشاوندان او

و طایفه و پادشاه تقسیم میشد.

نوشتن قوانین در اواخر قرن پنجم آغاز شد. در مجموعه های قوانین تمام جرائم ممکن الوقوع و

جریمه های مربوط به هر يك در فهرست های بالابلندی قید شده بود این مجموعه ها « حقوق بربرها » نام

گرفت. مجموعه های قوانین مجازات سرقه خوك، گاو، برداشتن محصول غیر، قتل نفس و مانند

اینها را تعیین میکرد. هر قبیله ای « حقوق » مخصوص بخود داشت. یکی از قدیمی ترین مجموعه های

« حقوق بربر » « حقوق سالی ها »<sup>۱</sup> بود (فرانک های سالی ها یکی از نیرومندترین قبایل بربر بودند).

از مجموعه های « حقوق بربرها » میتوانیم به تفییراتی که در سازمان اجتماعی فرانک ها و سایر

قبایل بربر در این زمان روی داده پی ببریم. می بینیم که چگونه نابرابری در میان فرانک ها گسترش

میابد؛ چنانکه خونبهای يك سپاهی شاه دو برابر خونبهای يك فرانک آزاد عادی بود، خونبهای يك

رومی آزاد نصف خونبهای يك فرانک بود، خونبهای يك کولون از اینهم کمتر بود و بالاخره

خونبهای يك برده با جریمه سرقه يك گاو میش برابر بود.

کلوویس سراسر قلمرو حکومت خود را میان پسرانش تقسیم کرد.

آنها نیز بعدها سهم خود را بین پسرانشان قسمت کردند. باین ترتیب

حکومت فرانک ها تجزیه شد و هر جزئی برای خود پادشاهی داشت.

پادشاهان برای دست انداختن به اراضی یکدیگر مدام در حال جنگ بودند.

### نیرومند شدن سرداران

#### جنگی و آغاز تبدیل

#### روستاییان به سرف

این جنگها بر قدرت سرداران جنگی میافزود. پادشاهان که حامیان خود را در وجود این سرداران

میدید، زمین های خود را بین آنان قسمت میکردند. در نتیجه اراضی ملکی پادشاهان تقلیل مییافت

و هم زمان با آن نفوذ آنان رو بکاهش مینهاد. سرداران خود کامه فرانک دیگر مطلقا از پادشاه

نهیست نمیکردند. هر چند پادشاهی فرانک بعدها دوباره وحدت خود را بازیافت اما قدرت شاه دیگر

کاهش یافته بود.



سرداران جنگی املاک وسیعی داشتند و برای خود دزهای استواری ساختند در اراضی این سرداران سروسا کار میکردند .

سرداران بر سپاهیان خود تسلط مطلقه داشتند، میتوانستند خود سرانه به جنگ بپردازند و به همسایگان تعدی و تجاوز کنند. در این شرایط بزرگان روحانی نیز در اعمال فشار و تعدی از مران جنگی عقب نماندند. بسیاری از اصفها خود غارتگری تمام هیار بودند؛ گروههای مسلحی در اختیارشان بود، خود سلاح بر میداشتند و در غارت همسایگان شرکت میجستند. اشراف فرانک مشغول دست اندازی به اراضی دهقانان آزاد جوامع روستائی شدند و از آنان بیکاری و مالیات طلب میکردند .

جنگهای پایان ناپذیر فرانکهای آزاد را خانه خراب کرد و زمینها و اموالشان را در معرض غارت قرارداد . فرانکهای آزاد که از همتی ساقط میشدند به زمینداران بزرگ پناه میبردند و از آنان کمک میطلبیدند و خود را تحت حمایت آنان قرار میدادند. این توسل ضعیف به حمایت قوی تحت الحمایگی یا سرپرستی نامیده شد. دهقانان در ازای حمایت اقویا مجبور بودند برای حامیان خود کار کنند و به آنان منال بپردازند .

در جزیان دست اندازی اشراف بر اراضی جوامع آزاد و از راه تحت الحمایگی زارعین آزاد

به سرف تبدیل شدند .

در عهد مروونژینها در قلمرو حکومت فرانکها فرهنگ در سطح نازلی قرار داشت . مشایخ روحانی و سپاهیان وحشی روزگار را در جنگ، عیاشی و بورش به همسایگان میگذرانند. بقایای فرهنگ رومی از میان رفت ، آموزش ابتدائی به انحطاط گرائید ، و تعداد افراد تحصیل کرده بسیار تقلیل یافت. در میان کلیه قشرهای جامعه خرافات ، اعتقاد به قوای جادویی و غیبگویی تسلط داشت. روحانیت از طریق بهره برداری از این اوضاع سود فراوان میبرد . کلیساها و صومعهها و مقبره های قدیسین ، که گویا بیماران را شفا می بخشیدند و کره از کارها میگشودند بنا شده بود . علاوه بر اینها «قدیسین» زندای نیز پیدا شدند که در باره اصطلاح مجزات و کرامات آنان حکایتهای گفته میشد . هم اشراف و هم مردم عامی این حکایتهای را باور میداشتند و برای جالب یاری قدیسین صاحب کرامت ، تحف و هدایا، به کلیسا تقدیم میکردند .

## ۲ - حکومت فرانکها

### در سالهای اول فرمانروایی کارولنژینها

آخرین پادشاهان خاندان مروونژینها، که قسمت اعظم زمینهای خود را میان اشراف تقسیم کرده بودند ، دیگر قدرت خود را از دست داده و در اداره حکومت سهمی نداشتند ، و آنها لقب « پادشاهان بیکاره » داده بودند .

در حالیکه قدرت پادشاهان رو بنوال میرفت ، بیش از همه نفوذ خسانواده معتبر کارولنژین<sup>۱</sup> تقویت می یافت . این خانواده در قسمت شرقی قلمرو فرانکها مالک اراضی وسیعی

<sup>۱</sup> Carlovingiens یا Carolingiens

بود. بزرگان این خانواده در دربار پادشاهان بی‌کاره، وظیفه عالی Mair de Palais حاجب دربار را برعهده داشتند. حاجب بر جنگجویان فرمان میرانند، و جمع‌آوری مالیات‌ها و واگذاری اراضی برعهده او بود. به این ترتیب کارولنژین‌ها به‌نحو روزافزونی قدرت را در دست خویش گرفتند. حاجبان، که سران فرانک را به‌گرد خه‌ش مشغول کرده بودند، پادشاهان را کاملاً تحت نفوذ خود در آورند.

شارل مارتل  
بین سالهای ۷۱۵ تا ۷۴۱ شارل مارتل<sup>۱</sup> حاجب دربار بود. در این زمان حکومت فرانک‌ها در معرض ناخوش و تاز اعراب قرار داشت.

در قرن هفتم اعراب منطقه وسیعی را در آسیا و شمال آفریقا متصرف شده بودند و در سال ۷۱۱ از تنگه جبل الطارق گذشته، گوت‌های غربی را شکست دادند و بر قسمت عمده شبه جزیره پیرنه دست انداختند. سپس از کوه‌های پیرنه عبور کردند و هجوم خود را به اراضی فرانک‌ها آغاز نهادند. شارل مارتل به سال ۷۳۳ در رأس سپاهیان فرانک در نزدیکی پواتیه<sup>۲</sup> به مقابله اعراب شتافت، فرانک‌ها با صفوف درهم فشرده خود حملات سواران عرب را با استواری تمام متوقف ساختند. بالاخره اعراب خیمه و خرگاه خود را رها کردند و عقب نشستند، و پس از این شکست دیگر حملات آنان به سرزمین فرانک‌ها قطع گردید. پیروزی پواتیه قدرت شارل را بیش از پیش تحکیم بخشید.

در دوران این جنگ‌ها شارل مارتل برای تقویت نیروهای جنگی خود تدابیری جدی بکار بست. علاوه بر نفرات پیاده برای مقابله با اعراب وجود سواران مجهز کامل سلاح ضروری بود. دهقانان آزاد آنچنان بی‌چیز بودند که نه تنها قدرت تهیه اسب نداشتند بلکه از فراهم کردن سلاح عادی نیز عاجز بودند.

در آن زمان در جامعه فرانک کلیسا مالک عمده اراضی بشمار می‌رفت. شارل مارتل قسمتی از این اراضی را پس‌گرفت و آنرا به قطعات جدا جدا میان سپاهیان تقسیم کرد و آنانرا مجبور ساخت تا در صف سپاهیان سوار خدمت کنند. فرانک‌ها زمین‌هایی را که بخاطر اجرای خدمات جنگی به افراد واگذار میشد ب<sup>۳</sup>نفع سپاهیان را که صاحب زمین میشدند و اسال<sup>۴</sup> مینامیدند. و اسال‌ها به نیروی جنگی دائمی حکومت فرانک تبدیل شدند. این تغییر وضع آنان را در موقعیتی بالاتر از دهقانان آزاد قرار داد. طبقه سپاه سلاح خود را نه تنها در جنگ به ضد دشمنان بکار میبرد بلکه برای منقاد ساختن دهقانان آزاد و تبدیل آنان به سرف نیز از آن استفاده میکرد.

شارل مارتل که به یک نیروی جنگی مقتدر احتیاج داشت قسمتی از اراضی کلیسا را ضبط کرد. او این کار را از روی کین توزی انجام نداد زیرا کین توزی در اینگونه موارد برای بقای حکومت خطرانی دربردارد. اما روحانیت در این میان موقعیت ممتاز خود را هم‌چنان حفظ کرد. شارل مارتل با واگذاری قسمتی از اراضی کلیسا به سپاهیان خود، قدرت خانواده کارولنژین را استحکام بخشید. نیروی جنگی فرانک‌ها را تقویت کرد و پیروزی‌های جدید را تدارک دید.

۱- Charles Martel

۲- Poitiers

۳- Bénéfice

۴- Vassal

پین  
کوتاه قامت

چانشین مارتل پین کوتوله (که بمناسبت کوچکی اندام چنین نامیده میشد) برای سرنگون ساختن مروونژین ها و اشغال تخت سلطنت توسط کارولنژین ها از فتوحات شارل استفاده کامل برد و بمنظور نقویت حکومت خویش از اسقف شهر روم استمداد کرد. اسقف روم بر تمام کلیساها ریاست فائمه داشت و پاپ نامیده میشد. پین نمایندگان خود را نزد وی فرستاد و چنین استفتاء کرد: «چه کسی باید شاه خوانده شود. آنکه قدرت را بدست دارد یا آنکه قدرت از کف داده است؟» و پاپ چنین فتوی داد: «ارجیح آنکه صاحب قدرت شاه خوانده شود.» پین آخرین پادشاه خاندان مروونژین ها را در دیری زندانی ساخت و خود پادشاه فرانکها شد (سال ۷۵۱)

پاپ روم نیز به یاری پین نیاز داشت زیرا در این زمان قسمت عمده ایتالیا در تصرف لمباردها بود و شهر روم و ناحیه غرب ایتالیا در محاصره اراضی متصرفی لمباردها قرار داشت. هجوم لمباردها پاپ را بر آن داشت که دست کم بجانب پین دراز کند. پین بر لمباردها غلبه یافت و سرزمینهایی را که از آنان گرفت به پاپ واگذار کرد و باین ترتیب بود که حکومت کلیسا باریاست پاپ پای بمیدان نهاد. شهرهای مهم این حکومت رم و راون بود و بدینسان پاپها به دین و دنیای مردم مرد و حکم میراندند.

پاپها میخواستند نشان دهند که تسلط آنان بر سرزمینشان بهیچوجه زاده عطوفت پادشاهان فرانک نیست. بنا بسفارش پاپ یک منشور جمعی برشته تحریر درآمد. در این منشور گفته میشد که گویا امپراتور کنستانتین - که پایتخت را به قسطنطنیه منتقل ساخت - حکومت سراسر ایتالیا و تمام سرزمینهای غرب را به پاپ اعطا کرده است. این منشور «عطیه کنستانتین» Don du Constantin نامیده شد. بعدها نیز اغلب پاپها به این منشور جمعی استناد میجستند و میگویند: تا تسلط خود را بر اروپای غربی بحق جلوه دهند.

## ۳ - شارل کبیر

## جنگهای شارل

حکومت فرانکها در عهد پسر پین کوتاه قامت - شارل کبیر<sup>۱</sup> (۷۶۸ تا ۸۱۴) - به اوج قدرت خود رسید. شارل کبیر سراسر دوران حکومت خود را در جنگ گذرانید، شکست هیچگاه او را از کار باز نداشت، و بیوسه به اردو کشیهای نازمهای برضد قبایل مخالف و نافرمان دست میزد. او شخصاً درسی اردو کشی شرکت جعت. شخصیت شارل تأثیر عظیمی در مفاصلش بجا گذاشت و این اثر چنان نیرومند بود که مدتها در خاطره نسلهای بعد نیز برجای ماند. شارل با قامت بلند و نیروی خارق العاده جسمانی از دیگران متمایز میشد و تاسنین کهولت خستگی و بیماری برای او معنادار نبود. نیروی پرتوان و سجایای خاص او که در کلمیه شئون حکومت و مملکداری نمایان میشد در هم عصرانش بشدت اثر میگذاشت. او بعدها قهرمان بسیاری از تراها و افسانهها شد.

شارل جنگ برضد لمبارها را از سر گرفت و سرزمینهای آنان را تصرف کرد. باین ترتیب قوه

عمده ایتالیا بوسیله او به قلمرو مالکیت فرانک‌ها ملحق شد.

شارل با تمام قوای خود از بیرنه‌بورکرد (۷۷۷) و شهرهای بسیاری را از چنگ اعراب بدرآورد ولی سرانجام با شکست روبرو شد و عقب نشست. در این عقب‌نشینی بود که در گردنه‌را نِسوال<sup>۱</sup> در جبال بیرنه دسته‌ای از سیاه‌پایان او به سرکردگی رولان<sup>۲</sup> بوسیله باسک‌ها<sup>۳</sup> از میان رفت. از ترکیب ترانه‌هایی که درباره این حادثه و قهرمانی‌های رولان و وفاداری او نسبت به شاه سروده شده منظومه بزرگی بنام «حماسه رولان» Ghanson de Roland بوجود آمد.

فرانک‌ها بار دیگر جنگ با ضد اعراب را از سر گرفتند و بارسلون<sup>۴</sup> و نواحی غرب جبال بیرنه را به تصرف درآوردند. در این سرزمین ناحیه خاصی بنام «مارش اسپانیا» بوجود آمد (مارش<sup>۵</sup> نه فقط به جامعه واحد بلکه به یک ناحیه سرحدی نیز اطلاق میشد).

در شرق شارل بیش از سی سال با قبایل ساکس<sup>۶</sup> در جنگ بود. نظام اجتماعی ساکس‌ها به آنچه که ناسیت توصیف کرده شباهت داشت. ساکنین ساکس اکثرأ مردم آزادی بودند که بصورت اجتماعات طایفه‌ای میزیستند. در این اجتماعات اشرافیت قبیله‌ای تازه در شرف بوجود آمدن بود. شارل قصد داشت اراضی ساکسون‌ها را از جنگشان (بدرآورد و اهالی آزاد آنجا را به سرف مبدل کند اما آنها در برابر مقاصد او بستختی مقاومت می‌کردند. شارل چندین بار موفق شد مقاومت آنان را درهم بشکند، اما همینکه سیاه‌پایان فرانک از اراضی ساکس خارج میشدند آتش طغیان‌های از نو در می‌گرفت، شارل هشت بار ضد ساکسون‌ها اردو کشید و سرانجام برای اینکه آنان را مطیع خویش سازد به کلیسا متوسل شد و با اعمال زور توجه آنان را به سوی مسیحیت معطوف داشت.

شارل برای اینکه مقاومت ساکسون‌ها را درهم بشکند مقررات سنگینی وضع و منتشر کرد. تنها جنگ با فرانک‌ها جرم بشمار نمی‌آمد بلکه هر نوع روگردانی از مسیحیت خودتخلف از قانون بود. پرستش خدای ساکس و یا خودداری از اجرای مراسم مذهبی مسیحیان با مرگ کیفر داده میشد. حتی کسانی که در ایام یرهیز گوشت می‌خوردند جزایشان اعدام بود. یک بار شارل دستور داد چهار هزار اروپا نصدن از ساکسون‌ها را اعدام کنند. بالاخره به عده‌ای از اشراف ساکسون زمین بخشید و حق فرمانروائی بر افراد آزاد قوم را به آنان تفویض کرد. اشراف مسیحیت را پذیرفتند و در زمره یاران درآمدند. در اوایل قرن نهم بود که شارل سرانجام موفق شد ساکسون‌ها را مطیع خود سازد.

شارل در جریان کشمکش با ساکسون‌ها با قبایل اسلاوینز که در مشرق الب<sup>۷</sup> میزیستند روبرو شد. برخی از این قبایل تبعیت او را پذیرفتند.

قلمرو حکومت فرانک‌ها در نتیجه اردوکنش‌های شارل وسعت زیادی یافت. شارل قسمت عمده سرزمینهای امپراتوری روم غربی سابق را به تصرف خود درآورد و به این ترتیب نیرومندترین فرمانروای اروپا شد. در سال ۸۰۰ هنگامیکه در روم اقامت داشت پاپ تاج امپراتوری را بر سر او نهاد و بدینسان شارل عنوان امپراتوری یافت.

شارل مدعی بود که سلطنت از جانب خداوند به او تفویض شده است و از رعایا و اتباع خود می‌خواست تا نسبت به او و گنند وفاداری یاد کنند. کلیسا می‌آموخت که نافرمانی نسبت به امپراتور و شورش بر ضد او تنها

نظام  
سیاسی

1 - Roncevalles ۲ Ronceveux

2 - Rolund

3 - Basques

4 - Barcelone

۵ - Sue

6 - Saxons

7 - Elbe

خیانت به امپراتور نیست بلکه مصیبتی است که جزایش با خداوندست و باین ترتیب کلیسا سلطه امپراتور را استحکام میبخشد.

کارهای حکومتی در کاخ سلطنتی متمرکز میشد. در اوایل امر شارل پایتخت ثابتی نداشت و همراه با نزدیکان خود مدام در سراسر کشور به گردش میپرداخت. اما وقتی به امپراتوری رسید آخن<sup>۱</sup> را پایتخت کرد و برای خود و درباریان در این شهر کاخهای زیادی ساخت و کاتدرال<sup>۲</sup> بزرگی بنا نهاد.

شارل سراسر کشور را به چند ناحیه تقسیم کرد. نواحی مرزی را «مارش» مینامیدند هم در غرب (در این ناحیه مارشها راه مارش اسپانیا<sup>۳</sup> میگفتند) و هم در شرق در جوار سرزمینهای اسلاو مارشهایی بوجود آمد که حکومت نیز بمنظور دفاع از قلمرو خود و تامین پیروزیهای آتی بنحوی، آنها را مستحکم ساخته بود.

در رأس هر ناحیه حکمرانی بنام کنت<sup>۴</sup> قرار داشت و کنتهایی که بريك مارش حکومت میکردند مارگراو<sup>۵</sup> نامیده میشدند. شارل برای نظارت بر فعالیت کنتها بازرسان مخصوصی بنام «فرستادگان سلطنتی» بنواحی مختلف اعزام میداشت این فرستادگان موظف بودند که بر اجرای اوامر شارل از طرف کنتها نظارت کنند و صحت داد و دهها و دادرسیها و سایر افعال و اعمال آنان را مورد بازرسی قرار دهند.

شارل سالی دوبار، در بهار و پاییز، مجامع مخصوصی Placito را فرا میخواند. در مجامع بهار زمینداران بزرگ و فرماندهان جنگی اجتماع میکردند و در مجامع پاییزه مسائل و امور مختلف کشوری با اشراف به شور گذاشته میشد. بعد از خاتمه این شوراها شارل قوانین خود را که کاپیتولر<sup>۶</sup> نامیده میشد منتشر میساخت. مجمع بهار از عده زیادی تری تشکیل مییافت و در آن قدرت جنگی فرانکها مورد بررسی قرار میگرفت. این اجتماعات راه میدانهای ماهه Champ de Mai مینامیدند.

## سنیورها و

## واسالها

شارل به تقسیم بنفیسها بین واسالهای خود پرداخت ( رجوع به صفحه

۲۰ ) و در عوض از آنان خواست که نه تنها خود در اردو کشیهای

جنگی شرکت کنند بلکه نفرات مساحی نیز همراه بیاورند. واسالهای

شارل برای جمع آوری نفرات مسلح بنفیسها را بین افراد تقسیم کردند و باین ترتیب آنها نیز دارای واسالهایی شدند که نسبت بآنها سنیور ( ارباب ) بودند.

واسالهای کوچک، بشرط آنکه در عملیات جنگی شرکت جویند، مالک اراضی شناخته میشدند.

آنها موظف بودند که هنگام جنگ در التزام کاب سنیور خویش باشند. اقطاع Brévie فقط تا زمانی که واسال زنده بود ملک او شناخته میشد اما از نیمه دوم قرن نهم بپس مالکیت اقطاع موروثی شد. این املاک موروثی که در ازاء خدمات جنگی به تملک واسالها در میآید فief نامیده میشد.

باین ترتیب استخوان بندی سازمان طبقه حاکمه شکل یافت. شاه سنیور بزرگ بود که واسالهای

قدر اول در خدمتش بودند و این واسالهای درباری نسبت به واسالهای زیر دست خویش سنیور محسوب میشدند.

1 - Aachen یا Aix - La - Chapelle

2 - Cathédrale

3 - Comte

4 - Margrave ( Markgrave به آلمانی )

5 - Capitulaires

## سنیورها و سرف‌ها

سنیورها و واسال‌هاشان از سترنج سرف‌ها گذران میکردند و خدمات خود را بحساب آنان انجام میدادند. جزء کوچکی از طبقه سرف را غلامانی تشکیل میدادند که صاحب زمین شده بودند، و قسمت عمده آن

از دهقانان آزادی تشکیل میشد که سر سپرده مالکین عمده اراضی شده بودند. شاه، کایساو سنیورها بر تمام اراضی اجتماعات آزادفرانک‌ها دست انداخته بودند سنیورها قسمت عمده اراضی متصرفی را باراضی اربابی مبدل ساخته و نسبت بآنها حق مالکیت یافته بودند. هر خانواده دهقانی خانه و زمین مزروعی خاص خود داشت. اراضی مزروعی دهقانان و سنیور معمولاً در میان املاک اشتراکی محصور بود. جنگل‌ها، مراتع و زمین‌های بایری که سابقاً به مارش تعلق داشت اینک مورد استفاده مشترک دهقانان قرار میگرفت. اما اکنون دیگر دهقانان بطور کامل به سنیورها وابسته بودند. دهقان دارای زمین اختصاصی، معیشت اختصاصی و اسلحه اختصاصی بود، اما نمیتوانست از سنیور خود جدا شود و موظف بود مالیات دائی باو بپردازد. دهقان میبایستی هفته‌ای چند روز در زمین ارباب کار کند، راه‌ها را مرمت کند، هیزم و سوخت ارباب را تأمین کند، ساختمانهای اربابی را بسازد و تعمیر کند. بعلاوه دهقان مجبور بود قسمتی از عایدات خود را از قبیل غلات، مرغ، غاز، تخم مرغ، ماهی، قماش و چهارپا به ارباب پیشکشی کند. تبدیل دهقانان به سرف محروم مقاومت آنان شد. در آغاز قرن نهم قیام‌های دهقانی بسیاری بوقوع پیوست. در اواسط قرن نهم در میان دهقانان ساکسونی که بتازگی مغلوب شارل شده بودند قیام‌ها بزرگی در گرفت. اما سنیورها، که قدرت و نیروی جنگی در اختیارشان بود، شورش‌ها را با قساوت درهم کوبیدند و دهقانان را بزور مجبور بکار کردند.

طبقات اصلی اجتماع نوین زمین داران - بزرگ و دهقانان سرف بودند.

## نظام

### فتودالی

این نظام اجتماعی که طبقات اصلی آن زمین داران بزرگ و

دهقانان سرف بودند، و در آن زمین داران قدرت سیاسی را در دست داشتند و با اعمال زور دهقانان را استثمار میکردند نظام فتودالی نامیده میشود و طبقه حاکم را فتودال مینامند.

نظام فتودالی در مقایسه با نظام بردگی گامی بجلو محسوب میشود. فتودال مانند برده دار، که پرده خود را میکشست، اختیار جان سرف را ندارد اما میتواند او را بفروشد. سرف از خود خانه و زندگی دارد، از آن رو برای فتودال خود کار میکند که قسمتی از حاصل کار خویش را باو میدهد، و در عین حال از آن جهت برفع خویش نیز کار میکند که قسمتی از حاصل کار را برای خود نگه میدارد. بهمین علت سرف در کار خود علایقی دارد که در کار غلام وجود نداشت. در نتیجه زحمت سرف ثمر بخش تر از کار غلام بود.

استثمار سرف‌ها از لحاظ شدت و خشونت تقریباً مانند استثمار غلامان در دوران بردگی بود و با آن تفاوتی اندک داشت. در نظام فتودالی مبارزه طبقاتی میان استثمارگران - فتودال‌ها - و استثمار شونده‌گان - سرف‌ها - خصلت اساسی حیات اجتماعی را تشکیل میدهد.



## اقتصاد

## فقودالی

ما به حاج زمین دار بزرگ و دهقان تماماً در چهار دیواری املاک تهیه میشد. دهقان زمین را کشت میکرد، چهارپایان را پرورش میداد، پارچه میبافت، لباس و کفش تهیه میکرد و برای خود خانه میساخت.

در عهد شارل کبیر فرانکها یاد گرفتند که زمین را بهتر عمل بیاورند. در بین آنان شیوه کشت دوباره و حتی سه باره زمین رواج یافت. فرانکها از سکنه مناطقی که قبلاً در تصرف رومیان بود باغ داری، موکاری و شراب سازی و غرس زیتون را آموختند. رنج دهقان خوراک، پوشاک و مسکن سنیور را تأمین میکرد. در این املاک در جوار قصور اربابی آهنکاران و صنعتکاران دیگری میزیستند که اسلحه، زین و یراق و پارچه تهیه میکردند. باین ترتیب چه سنیورها و چه دهقانان برای خرید و رفع احتیاج زندگی به بازاری نداشتند. فقط گاهگاه سنیورها اشیاء نهجلی از قبیل سلاحهای گرانبها، ابریشم و جواهراتی که بازرگانان از مشرق میآوردند خریداری میکردند. سنیورها همه گونه محصولات کشاورزی و فرآوردههای صنعتی را از املاک خود دریافت میداشتند. آنها این محصولات را نمیفروختند بلکه بمصارف شخصی خود میرساندند. دهقانان نیز هیچ چیز بمنظور فروش تولید نمیکردند.

این چنین نظامی را که در آن هر واحد اقتصادی با وسایل موجود ما به حاج خود را فراهم میکند و تقریباً چیزی در آن خرید و فروش نمیشود، «اقتصاد طبعمی» مینامند.

## فرهنگ

## فرانکها

فرهنگ فرانکها در سطح بسیار نازلی قرار داشت. تنهاروخانیان بودند که سواد خواندن و نوشتن داشتند، ولی چه بسا کتبشانی که حتی خواندن هم نمیدانستند. سرکردگان جنگی معمولاً خواندن و نوشتن بلد نبودند. نوده مردم از سواد بکلی بی بهره بودند.

شارل به روحانیون تعلیم یافته ای نیازمند بود که اطاعت از امپراتور و سنیورها را به رعایایش تلقین کنند. او برای اداره امور مملکتی، قضاوت و ثبت و ضبط دخل و خرج کشور به افراد با سواد احتیاج داشت، و باین جهت بفکر ساختن مدرسه افتاد. شارل کوشید افراد درس خوانده را از اکناف امپراتوری و همچنین از کشورهای مانند اسپانی، ایرلند<sup>۱</sup>، انگلستان<sup>۲</sup> و ایتالیا بدربار خویش جلب کند. در میان این دانشمندان برجسته ترا همه آلکوئن<sup>۳</sup> - کشیشی از شمال انگلستان - بود. شارلمانی در جوار قصر خویش محفلی علمی ترتیب داد که بنام «آکادمی» خوانده میشد. خود شارلمانی، خواهر و دخترانش و چند تن از دانشمندان درباری در این «آکادمی» شرکت داشتند. در «آکادمی» آثاری از نظم و نشر که اعضاء محفل تهیه میکردند خوانده میشد و مورد بحث قرار میگرفت.

اعضاء «آکادمی» یکدیگر را به نامهایی که از زبان عبری Hébren یا تواریخ قدیمی گرفته شده بود میخواندند و میگوشتند که \_\_\_\_\_ زبان لاتین سخن گویند و از سبک نویسندگان کلاسیک روم تقلید نمایند. یکی از اعضاء «آکادمی» بنام ازین هارد<sup>۴</sup> کتابی تحت عنوان «زندگی شارل کبیر» la Vie نوشت. این کتاب يك اثر تاریخی است و به تقلید از

1- Irlande

2- Angletterre

3- Alcuin

4- Académie

5- Egiuhard



تواریخ روم نوشته شده است . در جوار دربار مدرسه‌ای ساخته شد که آلبکون آنرا اداره میکرد .  
 درباره شیوه آموزش در این مدرسه از روی مناظره‌ای که زیر نظر آلبکون ترتیب داده  
 شده میتوان قضاوت کرد . اینک چند نمونه : - حرف چیست ؟ - نگهبان تاریخ - کلمه چیست ؟  
 خیانت عقل . - آفریننده کلمه چیست ؟ - زبان . - زبان چیست ؟ - نازیانه هوا - هوا چیست ؟  
 - پاسدار زندگی .

بطوریکه می بینیم در این مدرسه کوشش نمیشد که جواب دقیقی برای مسائل بدست آید  
 بلکه بدنبال جوابهای بفرنج میرفتند . در این نمونه خصلت ممتاز فرهنگ زمان شارلمانی منعکس  
 میشود . شارلمانی خود ، با اینکه نوشتن نمیدانست ، بزبان لاتین بخوبی سخن میگفت و زبان  
 یونانی را میفهمید .

در زمان شارلمانی فن معماری ، که در عهد مروونژینها با انحطاط گرایده بود ، رشد و تکامل  
 خود را آغاز کرد . معماران شارل میگوشتند تا ساختمانهای قدیمی روحیهها را نمونه کار خود  
 قرار دهند ، و بتقلید از آنها خانهها را با ستون زینت دادند ، و به ساختن طاقهای سنگی  
 قوسی پرداختند .

## فصل سوم

### اروپا در قرن نهم تا یازدهم

#### ۱ - سقوط امپراتوری شارل کبیر

##### تجزیه امپراتوری

امپراتوری وسیع شارل کبیر بنیان استواری نداشت. در این امپراتوری قدرت اصلی در کف سنیورهای بزرگ بود. هر یک از اینان در قلمرو خویش حاکم مطلق بود؛ سنیور خود قضاوت میکرد، بفتح خود مالیات میگرفت، و نیروی جنگی و وسائلهای مسلحی خاص خود داشت. هنگامیکه امپراتور نیرومند بود سنیورها به اطاعتش کردن مینهادند، اما برای کسب خود مختاری از هر حادثه‌ای استفاده میکردند. و پس از مرگ شارل (۸۱۴) از فرمان جانشینانش سرپیچیدند.

پس شارل کبیر لوئی لویپو<sup>۱</sup> کشور را میان سه پسر خود تقسیم کرد، و قدرت عالی و عنوان امپراتوری را برای خود نگاه داشت. نارضایتی و شورش آغاز شد، و پسران بضد پدر برخاستند. سنیورهای نیرومند نیز برای تحکیم خود مختاری خویش از این حوادث استفاده میکردند.

پس از مرگ لوئی اول پسران او بجنگ با یکدیگر دست زدند، ولی سرانجام به سال ۸۴۳ در ورن<sup>۲</sup> معاهده‌ای بستند و بموجب آن امپراتوری را سه قسمت کردند. قسمت غرب امپراتوری نصیب شارل دوم<sup>۳</sup> و قسمت شرق آن به لوئی ژرمنی<sup>۴</sup> واگذار گردید. قسمت مرکزی امپراتوری که همچون نواری میان دو قسمت دیگر قرار گرفته بود از آن او<sup>۵</sup> نرسید. علاوه بر این قسمت لوئر حکومت ایتالیا را نیز بجنگ آورد.

این تقسیمات در اثر جنگ میان پادشاهان به يك حال باقی نماند. و در پایان قرن نهم بجای امپراتوری سابق شارل کبیر سه پادشاهی بزرگ بوجود آمده بود. باین شرح: پادشاهی فرانک غربی، پادشاهی فرانک شرقی، و ایتالیا. از پادشاهی اولی فرانسه بجای ماند، و قسمت دوم اندکی بعد ژرمانی<sup>۶</sup> نامیده شد.

1- Louis Le Pieux

2- Verdun

3- Charle le Chauve

4- Louis Le Germanique

5- Lothaire

6- Germanie

این پادشاهی‌ها فقط اسماً وجود داشت و هر يك از آنها در واقع به يك رشته ایالات خود مختار تجزیه شده بود. پادشاهان بطور روزافزونی تسلط خود را بر سنیورهای خود مختار و روزورمند از دست میدادند، و در این دوران بود که تجزیه سیاسی اروپا صورت میگرفت.

### تهاجمات اعراب مجارها نورمان‌ها

همسایگان امپراتوری مقتدر فرانک‌ها از سقوط آن استفاده کردند. قبایل اسلاو که تحت فرمان شارل کبیر در آمده بودند بار دیگر آزادی خود را باز یافتند. از جانب جنوب (شمال افریقا و سیسیل که در قرن نهم اشغال شده بود) اعراب به سواحل ایتالیا و جنوب فرانسه هجوم آوردند. در قسمت وسطای دانوب مجارهای<sup>۱</sup> کوچ نشین حکومت‌هنگری یا مجارستان را تشکیل دادند. مجارها تقریباً همه ساله به سرزمین‌های اسلاو و نورمان که در مجاورت آنها بود هجوم میبردند و خرابی بار می‌آوردند، اموال سکنه را به غنیمت میگرفتند، خود آنان را اسیر میکردند و میفروختند، و دهکده‌ها و صومعه‌ها را با آتش میکشاندند.

خطرناک‌تر از اینها یورش‌های غارتگران شمالی - نورمان‌ها - بود. نورمان‌ها<sup>۲</sup> (یعنی مردم شمال) در اعماق سواحل مضرس شبه جزیره اسکاندیناوی و دانمارک<sup>۳</sup> کنونی زندگی میکردند. کار عمده نورمان‌ها از روزگاران قدیم ماهی‌گیری بود و پدربای بی‌رحم شمال، بطوفان‌های آن و خطراتش عادت داشتند. گروه‌های جنگی رزمندگان شجاع نورمان در قایق‌های عظیمی، که دماغه آنها از چوب و بشکل ازدها می‌ساختند، به دریاهای دور میراندند تا محصولات سرزمین خود - ماهی خشک و پوست - را با گندم و شراب و پارچه و اسلحه مبادله کنند. اما هدف اصلی نورمان‌ها جنگ و غارت بود.

نورمان‌ها با داشتن چنین قایق‌هایی از نیروی دریائی کاملی برخوردار بودند. در راس این گروه‌های دریائی وایکینگ‌ها<sup>۴</sup> - پادشاهان دریا - قرار داشتند. وایکینگ‌های نورمان با گروه‌های جنگی خود در مناطق ساحلی ایجاد وحشت کردند. تاخت و تازهای آنان بخصوص از قرن نهم شدت یافت. در این تاریخ نورمان‌ها پادشاهی و سیمی مشتمل بر دانمارک<sup>۵</sup>، سوئد و نروژ تشکیل داده بودند. پادشاهان نورمان با سران محلی، که «یارل»<sup>۶</sup> نامیده میشدند و به اطاعت آنان تن در نمیدادند، جنگ میبردند و آنها که متحد پادشاه بودند با گروه‌های خویش در جستجوی غنیمت به سفرهای دریائی دست میزدند. نورمان‌های شرقی یا «وارگ‌ها»<sup>۷</sup> بروسیه روی آوردند و از طریق رودخانه‌های روسیه به دریای سیاه و بیزانس راه افتادند (راه بزرگ اسکاندیناوی به یونان) (۸).

نورمان‌های غربی - دانمارکی‌ها و نروژی‌ها<sup>۹</sup> - به ایرلند، اسکاتلند<sup>۱۰</sup>، انگلستان و سواحل فرانسه هجوم میبردند. هنگامیکه باد مساعد میوزید اینان راه دانمارک با انگلستان را سه روزه طی میکردند. نورمان‌ها از خلیج طوفانی کاسکونی<sup>۱۱</sup> گذشتند، سواحل اسپانیا را غارت کردند، پدربای مدیترانه راه یافتند، به سواحل جنوب فرانسه و ایتالیا هجوم بردند و سرانجام به یونان<sup>۱۲</sup> رسیدند. اینان با کرجی‌های کوچک خود برخلاف جریان آب رودخانه‌های بزرگ، بر اراضی دور میراندند.

1- Magyars

2- Normands &amp; Northmen

3- Denmark

4- Vikings

5- Yarl

6- Varègues

7- Norvege

8- Scotland

9- Gasconne

10- Grèce

سپس بازور از اهالی اسب میستانند و بمناطق دورتر می‌تاختند .  
 سرف‌هاییکه تحت فشار اربابان خود خانه خراب شده بودند اغلب به نورمان‌ها پیوستند .  
 روایت میکنند که مخوف‌ترین وایکینگ‌ها، هاستینگ<sup>۱</sup>، دهقانی بود از شرق فرانسه .  
 یورش‌های ناگهانی نورمان‌ها که با هوشیاری و فطانت‌نوام بود ، برای آنان همه جایروزی  
 به‌مراه می‌آورد . اگر جایی را نمیشد بزور گرفت به حيله متوسل میشدند . از هاستینگ حکایت  
 میکنند که یکی از شهرهای ساحلی ایتالیا را تا مدت مدیدی نتوانست تصرف کند . آنگاه به  
 حيله متوسل شد . فرستادگان او به اسقف این شهر گفتند که هاستینگ مرده است و از او درخواست  
 کردند تا اجازه دهد جسد او را برای انجام مراسم مذهبی به کلیسا بیاورند . هنگام دعا هاستینگ  
 از تابوت بیرون جهید و اسقف را بقتل رساند و افراد او که سلاح خود را زیر لباس پنهان کرده  
 بودند به کشتن و غارت اهالی پرداختند .  
 نورمان‌ها پس از يك دوره غارتگری و راهزنی بمنظور اقامت و اسکان به تصرف اراضی دست  
 زدند و در قرن نهم شمال شرقی انگلستان را اشغال کردند .  
 پادشاه فرانسه در اوایل قرن دهم مجبور شد اراضی شمال فرانسه را به رولون<sup>۲</sup> سرکرده  
 نورمان‌ها واگذار کند و از آن زمان بعد این منطقه نورماندی<sup>۳</sup> نامیده شد .  
 نورمان‌ها در منطقه شمال غربی درایسلند<sup>۴</sup> و گروئنلند<sup>۵</sup> مهاجرنشین‌هایی تاسیس کردند و از  
 آنجا تاسواحل آمریکای شمالی پیش رفتند (در حدود سال ۱۰۰۰) اما موفق نشدند در آنجا مستقر  
 شوند و راه آمریکا بدست فراموشی سپرده شد .

## ۴- فرانسه در قرن نهم تا یازدهم

تفرقه سیاسی بخصوص در فرانسه شدت داشت .  
 در قرن نهم تا یازدهم فرانسه از يك سلسله نواحی خود مختار و مجزا  
 تشکیل یافته بود . این نواحی که هر کدام به يك فتودال تعلق داشت  
 کنت نشین<sup>۶</sup> و یا دوک نشین<sup>۷</sup> نامیده میشدند . فرمانروایان این نواحی ،  
 یعنی دوک‌ها<sup>۸</sup> و کنت‌ها ، واسالهای فراوانی داشتند و خود را از تبعیت پادشاه آزاد میدانستند .  
 بسیاری از کنت‌ها و دوک‌ها حتی بدشان نمی‌آمد که بر تخت و تاج پادشاهی دست اندازی کنند .  
 پادشاهان اخیر خاندان کارولنژین مدام با فتودال‌های مقتدر در جدال بودند .  
 در سال ۹۸۷ دوران فرمانروایی کارولنژین‌ها پایان یافت و یکی از  
 فتودال‌ها بنام هوگ کاپه<sup>۹</sup> پادشاهی برگزیده شد ، که اعقاب او بنام  
 کاپسین<sup>۱۰</sup> شهرت یافتند . قدرت کاپسین‌ها در واقع فقط در سرزمین کوچکی  
 که ملك موروثی خانواده آنان بود نفاذ داشت . این سرزمین ملك اختصاصی Domaine نامیده

### خود مختاری فتودال‌ها

### سلسله کاپسین‌ها

- |                 |               |              |           |
|-----------------|---------------|--------------|-----------|
| ۱- Hasting      | 2- Rollon     | 3- Normandie | 4- Island |
| ۵- Groenland    | 6- Comté      | 7- Duché     | ۸- Duc    |
| ۹- Hugues Capet | 10- Capétiens |              |           |



میشد. ملك اختصاصی خانواده کاپسین ها از اراضی سن<sup>۱</sup> میانولوار<sup>۲</sup> وسطی و شهرهای پاریس<sup>۳</sup> و اورلئان<sup>۴</sup> تشکیل یافته بود. در نواحی دیگر فرانسه دوکها و کنت هائی حکومت داشتند که برخی از آنان از پادشاه مقتدرتر بودند. دوک نشین نورماندی، که در ابتدای قرن دهم بوسیله نورمان ها بنیان گذاشته شده بود، یکی از معتبرترین این نواحی بود.

کنتها و دوکها همگی واسال های شاه بودند و او سنیور آنان محسوب میشد. این واسال ها موظف به اجرای خدشات جنگی بودند، ولی در واقع فقط وقتی جنگجویان شان را بکمک شاه می آوردند که خود میخواستند چه بسا به جای تبعیت به جنگ با او برمیخواستند.

### هیرارشی فئودالی

پادشاه در قلمرو کنتها و دوکها هیچگونه قدرتی نداشت، و واسال های کنتها و دوکها رعیت پادشاه محسوب نمیشدند. ضرب المثلی وجود داشت که میگفت «واسال واسال من نیست». دوکها و کنتها در اداره امور داخلی خود اختیار و تسلط کامل داشتند و بدون کسب اجازه از پادشاه با دیگران میجنگیدند و یا اتحاد می بستند. دوکها و کنتها واسال هائی داشتند که آنها نیز بنوبه خود میتوانند واسال هائی-شوالیه های کوچک- داشته باشند.

باین شکل فئودالها نظامی بوجود آوردند که «بلکان فئودالی» یا «هیرارشی فئودالی» نامیده میشد («هیرارشی» بمعنای «سلسله مراتب فرمانروائی و فرمانبری» است) و در راس بلکان پادشاه جای داشت که فئودال بزرگ هیرارشی محسوب میشد؛ پائین تر از او سنیورهای بزرگ- دوکها و کنتها- قرار داشتند که صاحب املاک وسیعی بودند؛ پائین تر سنیورهای درجه دوم و آخر از همه شوالیه های کوچک واقع شده بودند. هر يك از اعضای هیرارشی فئودالی نسبت به مقام برتر واسال و نسبت بمقام پائین سنیور محسوب میشد. این هیرارشی نه تنها در فرانسه بلکه در سایر کشورهای اروپا نیز برقرار بود.

سنیور مالك مطلق العنان املاك بود. هر واسالی قطعه ملكی بعنوان تیول از سنیور دریافت میداشت که از طریق ارث به پسر ارشد منتقل میشد. پس از مرگ واسال پسر ارشد او نزد سنیور میآمد، در برابر او بزانو میافتاد، دست خود را در دست او مینهاد و خود را واسال او میخواند؛ سوگند وفاداری یاد میکرد و از آن پس بخدمت او در میآمد. آنگاه سنیور «ملك تیول را باو تفویض میکرد.

هر وقت سنیور واسال را به خدمت خود میخواند مجبور بود با اسب و ساز و برگ کامل به حضور بشتابد و در التزام او به جنگ برود.

واسال مجبور بود در شورای سنیورها شرکت کند. در این شوراها مسائل مربوط به جنگ و صلح مورد شور قرار میگرفت، اختلافات میان واسال ها و همچنین امور قضائی بررسی میشد. گاه گاه واسال به سنیور کمک مالی هم میکرد، فی العنل اگر سنیور به اسارت میرفت واسال برای رهائی او ناچار بود مبلغی بپردازد.

سنیور موظف بود از وصال خویش در برابر تجاوزات دیگران حمایت کند و نیول اورا از دست اندازی مهاجمین مصون دارد .

هیرارشی فتودالی مقامات روحانی را نیز در بر می گرفت . اسقف اعظم Archevêque اسقف‌ها و کشیشان ( روحانیان کلیسا ) خود در زمره سنیورهای بزرگ بودند و وصال‌های بسیاری داشتند . اینان بهیچوجه از فتودال‌های غیر روحانی متمایز نبودند : در جنگ‌ها و غارت‌ها شرکت میکردند و بشکار میپرداختند . طبقه حاکمه به هیرارشی فتودالی نیاز داشت . هیرارشی فتودالی در دست این طبقه وسیله تحکیم آقائی او بر دهقانان بود ، و سنیورها و وصال‌ها برای نگاهداشتن دهقانان در انقیاد متقابلاً بیکدیگر کمک میکردند .

اما سازمان پلکانی طبقه حاکمه در حقیقت مدام در تزلزل بود . بین پادشاهان و فتودال‌ها جنگ دائمی جریان داشت و فتودال‌ها خود با یکدیگر همواره در زد و خورد بودند .

جنگهای فتودالی دهقانان را خانه خراب میکرد ، و فتودال‌ها مدام بر میزان و نوع عوارض و مالیات‌ها میافزودند ؛ مالکیت آسیا ، جرخت شراب کشی و رروغن گیری ، تنور نان پزی و مانند اینها را حق انحصاری خود میشناختند . دهقانان برای استفاده از آسیا ، جرخت و تنور میبایست عوارض مخصوصی بپردازند . به علاوه موظف بودند یکدهم از محصول سهمی خود را به کلیسا بدهند ( « عشریه کلیسا » ) .

### احوال دهقانان

فتودال حق داشت دهقانان را بامرگ کیفر دهد و به علامت این حق بر دروازه ملک خویش داری برپا میکرد . فتودال‌ها و روحانیان خود را از دهقانان بسیار بالاتر میشماردند . در قرون وسطی چنین گفته میشد : ابنای جامعه بر سه دسته اند : آنانکه جنگ میکنند ، آنانکه دعا میکنند و آنانکه کار میکنند .

ضمف سلطه پادشاه ، خود مختاری فتودال‌های بزرگ ، جنگهای بلا انقطاع فتودال‌ها ، تبدیل

دهقانان به سرف - اینست سیمای جامعه فرانسه در قرن نهم تا یازدهم .

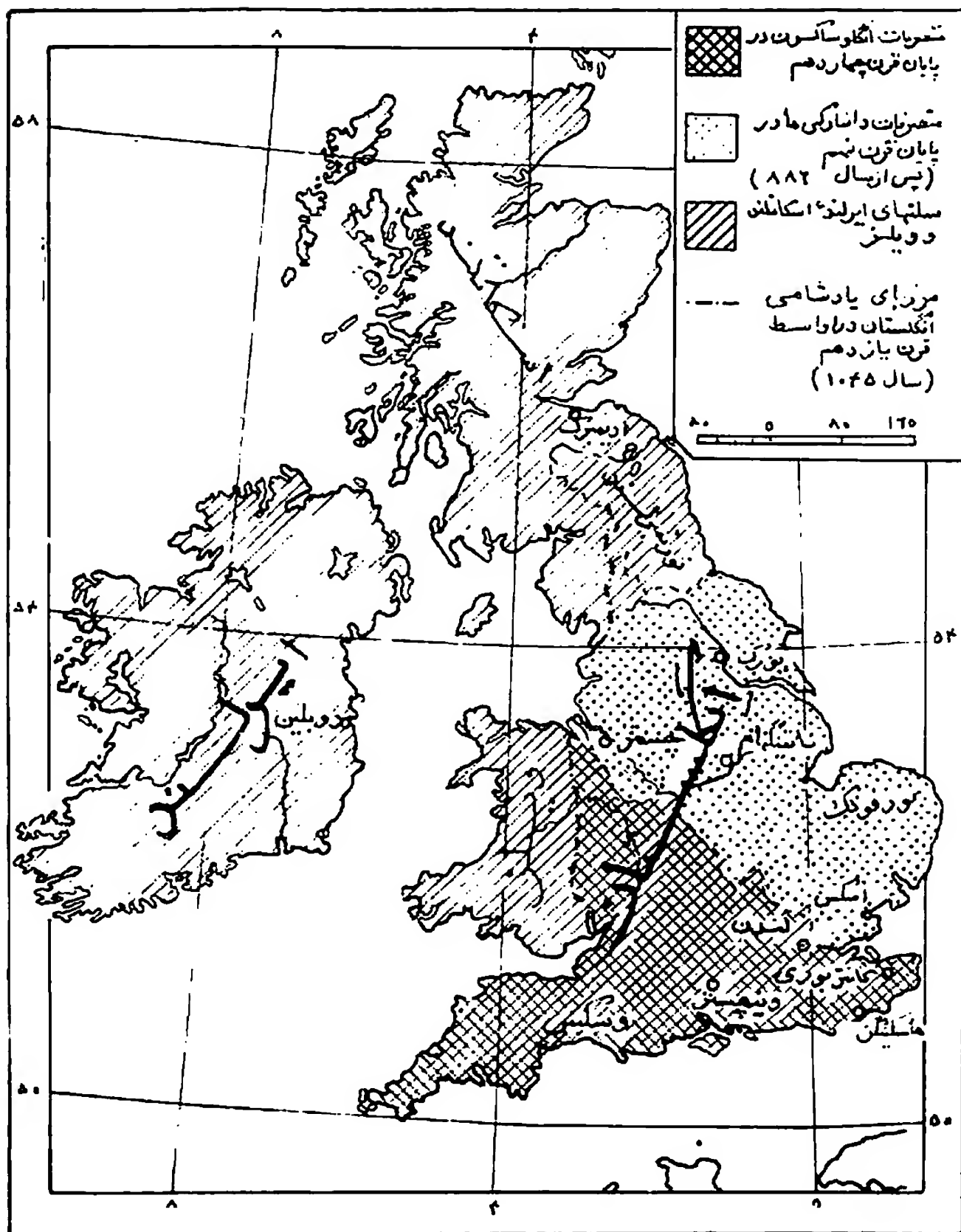
## ۴ - انگلستان در قرن نهم تا یازدهم

انگلستان  
در آغاز  
قرن نهم

از نیمه قرن پنجم تا آغاز قرن هفتم قسمت اعظم بریتانیا را قبایل انگلوساکسون اشغال کرده بودند . عده‌ای از سکنه بریتانیا ( سلت‌ها<sup>۱</sup> ) از میان رفتند و عده‌ای دیگر به برده و سرف مبدل شدند . تنها در شمال ( اسکاتلند<sup>۲</sup> ) و غرب جزیره ( ویلز<sup>۳</sup> ) بود که سلت‌ها توانستند استقلال

خود را حفظ کنند . قبایل ساکن اسکاتلند و ویلز خصوصیات خود را با سر سختی نگاه داشتند و به علاوه سلت‌ها در ایرلند نیز باقی ماندند .

در انگلستان ( این جزیره پس از اشغال بوسیله انگلو - ساکسون‌ها به این نام خوانده شد )



انگلستان در قرنهای نهم تا یازدهم



چند پادشاهی تشکیل گردید. بزرگترین شاه نشین انگلستان، در اوایل قرن نهم، در منطقه جنوب غربی قرارداد داشت که بنام پادشاهی وسکس<sup>۱</sup> و بمعنای «کشور ساکسون های غربی» بود. در این زمان پادشاهی های دیگر خود را وابسته وسکس میخواندند.

در انگلستان نیز، مانند فرانسه، «میدالیزم» رویتکامل میرفت. اما عده زیادی از دهقانان در این کشور همچنان آزاد باقی ماندند. در انگلستان مجامع دهقانی نیرومندی وجود داشت،<sup>۲</sup> مانند گذشته مرجع حل و فصل کلیه امور بشمار میرفت.

نورمان ها، که انگلیسیها آنان را «دانمارکی» میخواندند، هج-وم خود را در اوایل قرن نهم به جزیره آغاز نهادند. آنان ابتدا تنها به غارت این سرزمین اکتفا میکردند اما بعدها منطقه شمال شرقی جزیره را برای سکونت برگزیدند. دانمارکی ها انگلستان را غارت میکردند و از ساکنین آن خسراج میستاندند. پادشاهان انگلو - ساکسون با مهاجمین بسختی میجنگیدند، و یکی از آنان که شهرت فراوان یافته آلفرد<sup>۳</sup> بود (پایان قرن نهم).

آلفرد زمانی زمام قدرت را بدست گرفت که تقریباً سراسر انگلستان در تصرف دانمارکی ها بود. اینان همه جا پیروز میشدند و او مجبور بود در مانداب ها پنهان بماند. کم کم توانست نیروئی گرد آورد و پس آشکارا جنگ با دانمارکی ها را آغاز کرد. او در این جنگها به کسب پیروزیهای نایل آمد، اما نتوانست بر تمام اراضی انگلو - ساکسون دست یابد، و بالاخره مجبور شد نیمه شمال شرقی انگلستان را به دانمارکی ها واگذار کند.

آلفرد قوای جنگی کشور را تقویت کرد، و برای مقابله با حملات دریائی در کرانه های کشور برج و باروهای بزرگی بنا نهاد. زمین ها را به سپاهیان واگزار کرد و از این راه عده جنگجویان کامل السلاح افزایش یافت.

آلفرد، مانند شارلمانی، در غم آموزش نیز بود. مدارس تأسیس کرد، در توسعه باسوادی کوشید و دانشمندان را در بار خویش فراخواند. او دانشمندانی که در دربار او بودند به ترجمه کتابهای لاتین دست زدند. برانمنائی او تاریخ وقایع (Cronique) انگلو - ساکسون تدوین گردید.

جانشینان آلفرد به جنگهای مظفرانه ای با دانمارکی ها پرداختند، و بالاخره در قرن دهم بود که حکومت انگلستان وحدت خود را بازیافت. مهاجرین دانمارکی از احاطه زبان با انگلو - ساکسون ها قرابت داشتند و از این رو بزودی با آنان درهم آمیختند.

در نیمه دوم قرن یازدهم مسایبان نیرومند انگلستان - دولتهای نورماندی - آنجا را اشغال کردند. ویلیام فاتح<sup>۴</sup> تخت و تاج انگلستان را حق خود اعلام داشت و برای هجوم بسایر سرزمین سپاهی از شوالیه های نورماندی جمع کرد. شوالیه های ماجراجو از نقاط مختلف فرانسه بامید کسب غنائم بدعوت او به انگلستان روی آوردند. ویلیام با این سپاه در سال ۱۰۶۶ در جنوب شرقی انگلستان پیاده شد. در هاستینگز<sup>۵</sup> میان سپاه او و سپاه هارولد<sup>۶</sup>، پادشاه انگلستان، نبرد سختی گرفت. سپاه

1 - Wessex      2 - Alfred The Great      3 - William The Conqueror

4 - Hastings      5 - Harold

هارولد تنها از گروههای معدودی دهقان چریک که سرعت جمع آوری شده بود تشکیل میشد زیرا فتودال‌های انگلستان از او حمایت نکردند. پیاده نظام انگلوساکسون باتی‌های جنگی مجهز بود و شوالیه‌های سوار و ویلیام مدنی نتوانستند بر آنان غالب شوند. انگلوساکسون‌ها بر روی تیمموضع گرفته بودند و کلیه حملات سپاهیان ویلیام را دفع می‌کردند. پس ویلیام به قسمتی از سپاهیان خود فرمان داد تا شکل هزیمت بخود بگیرند. انگلوساکسون‌ها به تعاقب دشمن فراری پرداختند و صفوفشان پاشیده شد. ویلیام با استفاده از این حیله جنگی هارولد را بقتل رساند و سپاهیان او را تارومار کرد.

پیروزی هاستینگز انگلستان را بجزیر فرمان ویلیام آورد؛ لندن<sup>۱</sup> بتصرف او درآمد و بالاخره شاه انگلستان شد.

تنها در شمال بود که ویلیام با مقاومت سختی مواجه شد. در اینجا دهقانان آزاد بسیاری وجود داشتند که نمیخواستند به سلطه فاتحین گردن گذارند. ویلیام بمنظور تنبیه دهقانان عدّه زیادی از آنان را قتل عام کرد و گله‌ها و کشتزارهای آنانرا یکسره از میان برد و بدینسان مزارع شمال مدتها با پرودهات از سکنه خالی ماند.

ویلیام پس از رسیدن به سلطنت اراضی فتودال‌های انگلوساکسون را از آنان گرفت و به شوالیه‌های خود بخشید و بهمین جهت مقامات عالیّه فتودالی در انگلستان تغییر یافت. و نوام با آن وضع دهقانان نیز به وخامت گرائید. بسیاری از دهقانان آزاد به سرف تبدیل شدند و مالیات و پرداخت های آنان افزایش یافت.

غلبه نورمانها فتودالیسم را در انگلستان تقویت کرد.

#### ۴ - ژرمانی و ایتالیا در قرن دهم و یازدهم

ژرمانی نیز مانند فرانسه به چند ناحیه خودمختار تقسیم میشد. مهمترین این نواحی عبارت بودند از دوک نشین‌های ساکس<sup>۲</sup>، فرانکونی<sup>۳</sup>، سوآب<sup>۴</sup>، باویر<sup>۵</sup> و لورن<sup>۶</sup>. در اوایل قرن دهم (۹۱۱) دوران خاندان

خاندان ساکس  
اوتون اول

کارولنژین‌ها بسر آمد، و دیری نگذشت که نیرومندترین دوک ژرمن - دوک ساکس - بنام هانری<sup>۷</sup> اول ملقب به «شکارچی»، براریکه پادشاهی نشست. چندی از دوک‌ها از تبعیت هانری سر باز زدند ولی او آنها را باطاعت از خود مجبور ساخت. هانری و اعقاب او (خاندان ساکس) موفق شدند سلطه خود را تحکیم بخشند؛ در ژرمانی جوامع دهقانان آزاد هنوز بسیار زیاد بود، و فتودال‌های کوچک که با نیروی خود به تنهایی نمیتوانستند دهقانان را به سرف تبدیل سازند، پادشاه را در مقابله با دوک‌ها یاری کردند، و در این میان روحانیان نیز به او کمک‌های فراوان مینمود داشتند.

اوتون اول پسروجانشین هانری اول (۹۳۶ تا ۹۷۳) به جنگی طولانی با دوک‌ها دست زد،

1 - London

2 - Saxe

3 - Franconie

4 - Souabe

5 - Bavière

6 - Lorraine

7 - Henri Loiseleur

و برای تحکیم قدرت خود از اسقف‌ها و کشیشان حمایت کرد. اراضی ملکی این روحانیان در سراسر زمانی گسترده بود. املاک متعلق به کلیسا بخصوص در طول راه بزرگ تجارتنی مغرب‌زمینی - رودخانه رن و شاخه‌های آن - قرار داشت. به این جهت رودخانه رن را د شارع پاپ نیز می‌نامیدند. در کلنی<sup>۱</sup>، ماینس<sup>۲</sup>، و ترو<sup>۳</sup> املاک وسیع به اسقف‌های بزرگ و مقتدر تعلق داشت. پادشاه حتی انتصاب اسقف‌ها را در اختیار خویش گرفت و آنان را از بین کسانی که نسبت به او وفادار بودند انتخاب می‌کرد. اسقف‌ها در ملک خود فرمانروای واقعی بودند و قصور و قلاع مستحکم و اسال‌های جنگی داشتند و پادشاه را در جنگ به‌دوگانه یاری می‌کردند، و با کمک همین‌ها بود که اوتون<sup>۴</sup> اول توانست دوگانه‌های نافرمان را مطیع خود سازد.

اوتون پس از اینکه بیاری اسقف‌ها قدرت خود را در زمانی تحکیم بخشید بکار ایتالیا پرداخت. در این زمان ایتالیا نیز از چند فتودال نشین خود مختار تشکیل یافته بود. در این سرزمین قدرت پادشاهی یکباره از میان رفته بود. دوگانه‌ها، کنت‌ها و اسقف‌ها که در رأس فتودال‌نشین‌های بزرگ قرار داشتند از خود مختاری مطلق برخوردار بودند.

پاپ خود یکی از حکمرانان فتودال ایتالیا بشمار می‌آمد، در قرن هشتم پادشاهان فرانک املاک وسیعی به پاپ اعطاء کرده بودند. و این املاک از دریای آدریاتیک<sup>۵</sup> تا نهر راین<sup>۶</sup> و سمت راست و شهرهای رم<sup>۷</sup> و راون<sup>۸</sup> (منطقه کلیسایی) را در بر می‌گرفت. اما در قرن نهم و دهم فتودال‌های مجاور قسمت عمده املاک پاپ‌ها را از جنگ آنان بدر آوردند، انتخاب پاپ بدست فتودال‌ها انجام می‌گرفت و هر یک از ایشان می‌کوشید تا یکی از بستگان خود را بر کرسی پاپ بنشاند و به همین جهت میان آنان جنگی دائمی در گیر بود. در این جنگ‌ها اغلب پاپ‌ها از مسندش سرنگون می‌گردیدند، پزندان می‌انداختند و به قتل می‌رساندند.

ایتالیا که در سر راه تجارت شرق قرار داشت در این زمان گرفتار تجزیه بود، و اوتون اول نیز برای تصرف آنجا این نقطه ضعف سیاسی را مورد استفاده قرار داد. به علاوه مطیع کردن پاپ برای اوتون اول اهمیت فراوانی داشت زیرا از این طریق می‌توانست کلیسا را در اختیار خود بگیرد. اوتون ایتالیا را شمالی را که در اثر جنگ میان فتودال‌ها قطعه قطعه شده بود، توانست بدون اشکال تصرف کند. سپس وارد رم شد و به پاپ وعده داد که سلطه او را در قلمرو پاپی تأمین کند و پاپ به خاطر حفظ موقعیت خود مجبور شد تاج امپراتوری را بر سر اوتون بگذارد. اوتون می‌خواست با پذیرفتن عنوان امپراتوری، مانند شارل کبیر، قدرت خود را در نظر رعایا عظمت بخشد و فرمانروائی خود را بر ایتالیا مستحکم نماید. باین ترتیب امپراتوری اوتون (۹۶۲)، که بعدها امپراتوری مقدس روم Saint - Empire Romain نام گرفت، بوجود آمد.

این امپراتوری دیری نپایید. در داخل خود زمانی دوگانه برای کسب خودمختاری در تالان بودند. فتودال‌های ایتالیا از فرمانروایان زمانی حرف شنوی نداشتند، و باید به

- |                |                      |            |           |
|----------------|----------------------|------------|-----------|
| 1 - Cologne    | 2 - Mayence          | 3 - Trèves | 4 - Otton |
| 5 - Adriatique | 6 - Mer Tyrrhénienne | 7 - Rome   |           |
| 8 - Rivenne    |                      |            |           |

هرامپراتوری مجبور بود تقریباً کار را از سر بگیرد؛ در زمانی که دولتهای نافرمان به جنگ و ایتالیا را از نو تسخیر کند. عزیمت هرامپراتور تازه برای ناجگذاری بهرم در حقیقت یک اردو کشی جنگی محسوب میشد؛ در جریان این اردو کشی سپاهیان زمانی دهات و شهرها را غارت می کردند و به آتش می کشاندند، همه چیز را به یغما میبردند و مردم را شکنجه و آزار میدادند.

### ایتالیای

#### جنوبی

جنوب ایتالیا جزء امپراتوری مقدس روم نبود و قسمتی از آن در قلمرو حکومت بیزانس قرار داشت. در قرن نهم اعراب سبیل<sup>۱</sup> و چند شهر جنوبی ایتالیا را تصرف کردند. در نیمه اول قرن یازدهم سروکاله نورمانها در جنوب ایتالیا پیداشد و گروه گروه در خدمت دولتهای این منطقه اجبر شدند. دولتهای جنوب ایتالیا از یکسو با یکدیگر و از سوی دیگر با اعراب و بیزانسیها پیوسته در جدال بودند و به نورمانها به پاداش خدمات جنگیشان زمین می دادند. نورمانها کم کم دامنه املاک خود را وسعت دادند و سرانجام جنوب ایتالیا را اشغال کردند و سپس سبیل را از جنگ اعراب بدر آوردند. در قرن دوازدهم متصرفات نورمانها در سبیل و جنوب ایتالیا زیر نام «پادشاهی سبیل» یا «پادشاهی دوسبیل»<sup>۲</sup> وحدت یافت.

### خاندان

#### فرانکونیها

خاندان ساکسونی در ابتدای قرن یازدهم (۱۰۲۴) از میان رفت و تخت امپراتوری به خاندان جدیدی بنام فرانکونی<sup>۳</sup> انتقال یافت. قدرت امپراتوری در زمان هانری سوم<sup>۴</sup> بیشتر مدیون این خاندان بود. هانری سوم باب را از بین اسقفهای زمانی که از او حرف شنوی داشتند انتخاب میکرد و با قدرت بر فئودالها فرمان میراند، اما این وضع بزودی تغییر یافت.

### گروگوار هفتم

#### (هیلدبران)

در نیمه دوم قرن یازدهم پاپها سلطه خویش را بر کلیسا تحکیم بخشیدند و بضد امپراتورها بپاخاستند. هیلدبران<sup>۵</sup> که در زمان حکمرانی دو تن از پاپها در عمل عهده دار کلیه امور بود در این راه بخصوص کوشش بسیاری کرد. این مرد اندامی کوچک، ظاهری نازیب و صدائی ضعیف داشت، اما با قدرت اخلاقی و روحی، استقامت و نیروی ناآرام خویش از همگنان ممتاز بود. با تردید و دودلی و رحیم و شفقت آشنائی نداشت و نقشه های خود را با تعصب خنونت آمیزی اجرا می کرد. او اعلام داشت که هیچکس نمیتواند درباره باب قضاوت کند، پاپ از ارتکاب خطا مبرا است، حق دارد امپراتوران را از تخت بزیارت برد، و رعایا را از قید اطاعت فرمانروا یا نشان آزاد سازد، و می گفت تمام مردم باید بر پای باب بوسه زنند.

مجمع (جلسه عالی روحانیت) باصرار هیلدبران مقرر داشت که اشراف و پاپا امپراتور حق انتخاب پاپ را ندارند و این انتخاب بایستی از جانب کاردینالها (اعضای عالی رتبه کاپسا) صورت گیرد.

مقامات روحانی از ازدواج ممنوع شدند تا غم خانواده آنان را از خدمت کاپسا باز ندارد.

۱ - Sicile

2 - Deux - Siciles

3 - Fraconie

4 - Henri III

5 - Hildebrand

هیلدبران در سال ۱۰۷۳ بعنوان پاپ برگزیده شد و بتخت نشست و نام گرگوار<sup>۱</sup> هفتم بن خود گرفت (پاپ‌ها پس از انتخاب شدن نام خود را تغییر می‌دادند). در این زمان هانری<sup>۲</sup> چهارم، پسر هانری سوم، با فئودال‌های زرمانی در جنگ بود و پاپ با استفاده از این موقعیت علیه انتصاب اسقف‌ها بوسیله امپراتور اعتراض کرد. فرمانروایان زرمانی، از او بی‌وفایی کردند، سعی داشتند تا اسقف‌ها را زیر نفوذ خود در آورند، و حال آنکه گرگوار هفتم می‌خواست که آنها فقط از پاپ فرمان ببرند. هانری چهارم تصمیم گرفت پاپ گستاخ را معزول کند. اسقف‌های زرمانی بتقاضای هانری چهارم عزل گرگوار هفتم را اعلام داشتند، و هانری خود برای او نامه‌ای فرستاد که با این عبارت پایان می‌یافت: «من، هانری که بفضل الهی سلطنت می‌کنم با تمام اسقف‌هایم بتو می‌گویم - بگورت را گم کن»<sup>۳</sup>

گرگوار در جواب این نامه او را تکفیر کرد و از مقام سلطنت محروم داشت و تمام فئودال‌ها را از قید سوگند وفاداری که قبلاً نسبت به هانری یاد کرده بودند آزاد ساخت. فئودال‌های زرمانی این امر را دستاویز قراردادند و شورش نازمای ضد هانری چهارم برپا کردند. هانری درین پست افتاد و مجبور شد با پاپ از در سازش درآید، و باین منظور باتنی چند از همراهان در زمستان از کنزگاه‌های پوشیده از برف آلپ در ایتالیا عبور کرد و بسوی قلعه‌ای واقع در کانوسا<sup>۴</sup> محل اقامت پاپ رهسپار شد (۱۰۷۷). پادشاه مغرور برای نیل بدیدار پاپ سه روز دروازه قلعه توقف کرد، و فقط روز چهارم بود که گرگوار او را بحضور پذیرفت. امپراتور در برابر پاپ زانو زد و از او طلب بخشایش کرد. (این واقعه اصطلاح «رفتن به کانوسا» (Aller A Canossa) را بوجود آورد که معنای آن در برابر حریف بزانو در آمدن می‌باشد). میان پاپ و امپراتور سازشی صورت گرفت اما این سازش زود گذر بود.

بخشایش کانوسا، صرف نظر از جنبه حقارت آمیز آن، برای هانری چهارم مفید واقع شد. عفو پاپ با امکان داد که جنگ با فئودال‌ها را از سر گیرد و آنها را به اطاعت از خود دعوت کند. هانری چهارم توانست فئودال‌هایی را که بضداو برخاسته بودند مطیع خویش سازد، و سپس آهنگ رم کرد. پاپ در قلعه مستحکم خود استقرار یافت و در کوچه‌های تنگ و باریک رم میان جنگجویان زرمانی و هواداران پاپ جنگی بیرحمانه در گرفت.

پاپ از بربرت گیسکار<sup>۵</sup> سرکرده نورمان‌های ایتالیای جنوبی کمک طلبید. نورمان‌ها از تقویت اقتدار امپراتور در ایتالیا بیم داشتند و از اینرو بکمک پاپ شتافتند. اینان زرمانی‌ها را غلبه راندند و امارم را بشکل و حشمتاری غارت و ویران کردند، بسیاری از مردان را کشتند و زنان و کودکان بسیاری را بعنوان برده فروختند. گرگوار هفتم پس از این حادثه نتوانست در رم بماند و چون از طغیان مردم می‌ترسید همراه نورمان‌ها از این شهر بیرون رفت و دیری نپایید که در گذشت (سال ۱۰۸۵).

پامرگ گرگوار جنگ میان پاپ‌ها با هانری چهارم قطع نشد. پاپ‌ها دشمنان هانری چهارم

1 - Grégoire VII

2 - Henri IV

3 - Canossa

4 - Robert Guiscard

زاد در زمانی علیه او برمی‌آسکیند و حتی پسرانش را نیز بضاد و تحریک می‌کردند. این جنگ تا زمان جانشینان هانری چهارم نیز دوام یافت و بیش از صد و پنجاه سال بطول انجامید.

## ۵ - اسلاوهای غربی در قرن نهم تا یازدهم

قبایل اسلاو همگی به سه گروه تقسیم می‌شدند: اسلاوهای شرقی، اسلاوهای جنوبی و اسلاوهای غربی. اسلاوهای غربی سرزمین حوضه رودخانه های ویستول<sup>۱</sup>، اودر<sup>۲</sup> و الب<sup>۳</sup> را اشغال کرده بودند و به قبایل متعدد تقسیم می‌شدند. در قسمت علیای رودخانه الب قبایل چک<sup>۴</sup> و مراوی<sup>۵</sup> می‌زیستند. در کرانه‌های ویستول و ادر لهستانی‌ها و در قسمت وسطاوسلای الب پولایی‌ها<sup>۶</sup> سکونت داشتند (الب را در زبان اسلاوالب<sup>۷</sup> می‌گویند) و در ساحل جنوبی دریای بالتیک قبایل پومرانی<sup>۸</sup> زندگی می‌کردند.

قبایل اسلاو غربی از قدیم به زراعت مشغول بودند. اسلاوهای منطقه بالتیک با همسایگان زرمانی و کشورهای اسکاندیناوی روابط بازرگانی گرمی داشتند. آنها حتی در شرق با اعراب داد و ستد می‌کردند، و هم‌اکنون در نواحی جنوبی بالتیک گنجینه‌های گرانبهائی از سکه‌های اعراب یافت می‌شود.

شارل کبیر چندین بار بر سرزمین‌های اسلاو شیرآرد و کشید. ارعده‌ای از این قبایل خراج بست و یک رشته قلاع در مرزهای آنان بنا کرد. در عهد جانشینان شارل که فرانسه به چند قسمت تجزیه‌مند اسلاوها استقلال خود را بازیافتند، و از اواسط قرن نهم با حکومت فرانک‌های شرقی یعنی زرم‌ها به جنگ‌های بلاانقطاعی دست زدند. فتودال‌ها و پادشاهان زرمانی می‌کوشیدند تا اراضی اسلاوها را بتصرف خود درآورند و با تاخت و تازهای دائمی خود این منطقه را ویران و از سکنه خالی ساختند.

یکی از طرقی که پادشاهان و فتودال‌های زرمانی برای مطیع ساختن اسلاوها بکار بردند اشاعه مسیحیت در میان آنان بود. در زمانق اسلاو نشین اسقف‌های زرمانی (آلمانی) در رأس امور کلیسا قرار داشتند. اینان بطرق مختلف فتودال‌های زرمانی را کمک می‌کردند تا با اراضی اسلاوها دست بیاندازند و احوالی را برده خود سازند.

این آلمانی‌ها ادعیه و کتبی را که به زبان اسلاو خوانده و نوشته میشد قابل قبول نمیدانستند؛ دعاها به زبان لاتین، که برای مردم غیر قابل فهم بود، اجرا میشد.

در قرن نهم دولت بزرگ اسلاوها - دولت مراوی - تشکیل شد. امیران مراوی قبایلی را که در میان قسمت علیای دانوب و کارپات<sup>۱۰</sup> می‌زیستند تحت قدرت خود متحد ساختند. دولت مراوی با اشغال کران

پیشرفت مسیحیت در  
میان اسلاوهای غربی

حکومت  
مراوی

۱ - Wisla (به لهستانی) 2 - Oder (به لهستانی)  
3 - Vistule (به آلمانی) 4 - Tchéque 5 - Moravie 6 - Poldni  
7 - Elle (Lob به زبان چک) 8 - Pomérunie 9 - Danube 10 - Karpates  
11 - Lob



آلمانی میبایست بجنگهای سختی دست بزند. امیران مراوی در جنگ بصد آلمانی ها میکوشیدند تا حمایت بیزانسی ها را جلب کنند، و باین منظور یکی از امیران مراوی بنام راستیسلاو<sup>۱</sup> سفیری بدربار امپراتور بیزانس اعزام داشت و درخواست کرد تا امپراتور چندتن از مبلغین مسیحی بیزانسی را بنزد او بفرستد. امپراتور بیزانس سیریل<sup>۲</sup> و متود<sup>۳</sup> را به مراوی فرستاد و همین ها بودند که القبای اسلاو را اختراع کردند. اینان در قلمرو حکومت مراوی برای اجرای ادعیه زبان اسلاو را بکار میبردند، مدارس را زیر نظر خود اداره میکردند و به شاگردان خویش سواد میآموختند. سیریل و متود به گردش در نواحی مختلف مملکت دست زدند، برای وعظ و تبلیغ مردم از زبان اسلاو استفاده می کردند و باین اعمال کینه اسقف های آلمانی را بصد خویش برانگیختند زیرا قدرت و عواید آنها در خطر افتاده بود. اسقف های آلمانی از هر طریق که میتوانستند مانع فعالیت های سیریل و متود میشدند و آنها را در پیشگاه پاپ متهم می ساختند. سیریل در رم در گذشت و متود را اسقف های آلمانی به مجمع خود کشاندند و در آنجا او را کتک زدند و بیش از دو سال در زندان نگاه داشتند. و پس از مرگ او موفق شدند شاگردانش را از مراوی بیرون برانند و فرمانروائی خود و تسلط ادعیه لاتینی را همچنان حفظ کنند.

آلمانی ها برای اینکه دولت مراوی را یکسره نابود سازند با مجارهای نیمه وحشی دست یکی شدند. حکومت مراوی در سال ۹۰۶ بدست مجارها مضمحل گردید، قسمتی از آن بتصرف مجارها درآمد و قسمت دیگر آن تجزیه و قطعه قطعه شد.

یکی از این قطعات سرزمین چک بود. چک مجبور بود قدرت عالیّه  
**چک و لهستان**  
 امپراتوری ژرمانی را برسمیت بشناسد و جزئی از اجزاء امپراتوری مقدس روم باشد، اما چک ها با سرسختی استقلال خود را حفظ کردند و امپراتوران ناچار شدند خود مختاری آنان را در داخل امپراتوری بپذیرند. در پایان قرن یازدهم امیر چک عنوان پادشاهی بدست آورد و در زمره مقتدرترین فرمانروایان قلمرو امپراتوری مقدس روم درآمد.

در قرن دهم قبایل اسلاو، که در حوضه رودخانه های ویستول و در ورشته فرعی آن وارنا<sup>۴</sup> سکونت داشتند، دولت لهستان را تشکیل دادند.

در کنار الب قبایل پولابی بسیاری زندگی می کردند. آنان نزدیکترین  
**اسلاوهای پولابی**  
 همسایگان آلمان بودند و از دست اندازیهای فتو دال های آلمانی بیش از دیگران رنج می بردند. پادشاهان سلسله ساکس هانری اول و اوتون اول خواه به زور و خواه به نیرنگ سرزمین اسلاوهای پولابی را تار و دخانه او در تصرف کرده و بخش های سرحدی خود را در این اراضی بوجود آورده بودند. کنت های مرز نشین که در این نواحی گمارده شده بودند نسبت به اسلاوها وحشیانه - نیم رومی داشتند و در جنگ با آنان در نیمه خونی نشان می دادند. هانری اول فرمان داد تا پس از تصرف شهرهای اسلاو تمام مردان و زنان بالغ را بقتل رسانند و کودکان را به بردگی بفروشند. اوتون اول نیز حکم داد تا اسیران اسلاو را بکشند و یا وحشیانه

1- Rostislave

2 - Cyrille (Saint)

3 - Methode (Saint)

4- Wartha



اعضای آنها را ببرند، زبان‌شان را قطع کنند و چشمان‌شان را از حدقه بیرون بکشند .  
 در این میان بخصوص سفاکی و دغلی‌گنت هرون<sup>۱</sup>، که از جانب اوتون اول منصوب شده بود بیش از همه بچشم می‌خورد. هرون یکبارسی‌تن از شاهزادگان و شیوخ اسلاو را برای مذاکره نزد خود فراخواند و آنان را نابکارانه بقتل رساند. این وحشیگری‌های کنت‌های آلمانی شورش عمومی اسلاوهای پولابی را برانگیخت. اسلاوها قلاع آلمانی را آتش زدند، لشکریان آنها را بیرون راندند و خود پورش به اراضی متصرفی آلمانها را آغاز نهادند . در اوایل قرن یازدهم اسلاوهای پولابی موفق شدند استقلال کامل خود را در برابر آلمانی‌ها بدست آورند .

ساکنان سواحل جنوبی دریای بالتیک<sup>۲</sup> - پومرانی‌ها - و سایر قبایل

### اسلاوهای

### بالتیک

اسلاو با حدت و حرارت بصد آلمانهای اشغالگر و مسیحیت می‌جنگیدند.

اسلاوهای کرانه بالتیک صاحب شهرهای ساحلی مستحکمی از قبیل

اشتتین<sup>۳</sup>، ولن<sup>۴</sup>، دانزیک<sup>۵</sup> و مانند اینها بودند. در قرن یازدهم شاهزادگان اسلاو بر قسمت جنوبی

دریای بالتیک سیادت داشتند، وقایق‌های مسلح آنان در دل آلمانها و دانمارکیها ایجاد رعب و هراس می‌کرد .

بزرگترین خدای اسلاوهای کرانه بالتیک اله مقدس آفتاب بود. معبد آفتاب در جزیره

روکن<sup>۶</sup> در شهر آرکن<sup>۷</sup>، که بر صخره‌های بریده ساحل دریا بنا شده بود، قرار داشت. سیل هدایا از جانب تمام اسلاوهای بالتیک بسوی معبد مقدس آرکن روان بود. یک سوم از کلیه غنایم و تمام طلا و نقره‌ای که در جنگ بدست می‌آمد در اینجا نگاهداری می‌شد، و این گنجینه بیش از هر چیز دیگر حرص فتودال‌های آلمانی را بر میانگیخت .

پولابی‌ها و قبایل کرانه بالتیک در قرن یازدهم استقلال داشتند و حتی به آلمانها تجاوز می‌کردند. اما نتوانستند در برابر دشمن مشترک متحد شوند و بالاخره فتودال‌های آلمانی با استفاده از همین پراکندگی در قرن دوازدهم هجوم خود را بر آنان از سر گرفتند .

1 - Heron

2 - Baltique

3 - Szczecin (Stettin آلمانی)

4 - Wolin

5 - Dantzig

6 - Rügen

7 - Arkon

## فصل چهارم

### بیزانس، ایران و املاوهای جنوبی

#### ۱ - کوشش برای استقرار مجدد امپراتوری روم

در سال ۳۹۵ امپراتوری روم به دو قسمت شرقی و غربی تجزیه شد. امپراتوری روم شرقی از امپراتوری غربی نیرومندتر، ثروتمندتر و دارای فرهنگی عالی تر بود، و در آنجا شهرهای بزرگ صنعتی و تجارتی با حرفه ها و فنون مختلف وجود داشت. پایتخت امپراتوری شرقی بیزانسیوم یا قسطنطنیه بود، و سراسر قلمرو روم شرقی به مناسبت نام پایتخت «امپراتوری بیزانس» خوانده میشد. در حالیکه رم از سکنه خالی میشد و روبرو با میرفت دیوارهای قسطنطنیه نمیتوانست جمعیت روزافزون این شهر را در خود محصور سازد و میبایستی از نو بنام میشد. ساختمان های مجلل و باشکوه در همه جای شهر بچشم میخورد، و انبوه متراکم کشتی های ممالک مختلف در بار اندازها لنگر می انداختند.

در امپراتوری بیزانس زبان یونانی و در غرب زبان لاتینی رواج داشت. امپراتوری بیزانس از راه دریا و خشکی با کشورهای شرق و سیع دادوستد میکرد. از ایران، عربستان، حبشه *Ethiopie*، هندوستان و چین سنگهای کمیاب و گران بها، عطریات، عاج، ادویه و ابریشم به بیزانس وارد میشد، و در شهرهای امپراتوری صاحبان حرف به تصه ظروف شبهای، بارجه های گران بها و جواهرات اشتغال داشتند.

از قرن ششم در امپراتوری بیزانس پرورش کرم ابریشم و تهیه ابریشم آغاز شد. تا این زمان کرم ابریشم فقط در چین پرورش می یافت، و چینی ها برای اینکه عواید حاصله از تجارت این کالا را در انحصار خود نگاه دارند از صدور کرم ابریشم بسختی جلوگیری میکردند، بروایتی کشیش های بیزانس کرم های ابریشم را در چوبدستی های مجوف خود قرار دادند و با این نیرنگ آنها را ابریشم خارج کردند و باین ترتیب بود که تهیه ابریشم در امپراتوری بیزانس ممکن شد.



بازرگانان بیزانسی برای طبقات عالی اروپا اشیاء تجملی تهیه میکردند . تجارت و صنعت امپراتوری بیزانس امکانات وسیعی در اختیار حکومت قرار میداد ؛ امپراتور از عوارض بازرگانی عواید کلانی کسب میکرد ، از طریق انحصارات دولتی پول فراوانی به خزانه سران میرسد . حکومت حق انحصاری تجارت غلات را در دست خود داشت و با تکیه بر احتیاجات مردم خزانه خود را می‌انباشت ، و در سالهای قحطی غله را به بهای گزاف به مردم میفروخت . سکنه زحمتکش مالیات سنگینی میپرداخت و خزانه حکومت روز بروز انباشته‌تر میشد . امپراتور با استفاده از این پول‌های هنگفت ، برای حفاظت مرزهای خود ، میتواند سپاهی کافی اجیر کند ، بازرگانان که برای حفظ تجارت خود به قدرت حکومتی نیرومندی نیازمند بودند از امپراتور حمایت میکردند ، و از این رو امپراتوران روم شرقی توانستند مرزهای خود را در برابر هجوم بربرها تا زمانی دراز حفظ کنند .

در قرن ششم حکومت بیزانس علاوه بر کشورهای شبه جزیره بالکان سرزمین‌های آسیای صغیر ، سوریه ، فلسطین ، مصر و جزایر شرق دریای مدیترانه<sup>۱</sup> را نیز در بر می‌گرفت .

اقتدار امپراتوری بیزانسی در قرن ششم ، در زمان حکمرانی امپراتور ژوستینیان  
ژوستینیان، به عالی‌ترین درجه رسید. ژوستینیان با فعالیتی خستگی‌ناپذیر  
تمام نیروی خود را وقف اعتلاء و تقویت اقتدار امپراتوری کرد . همسر  
(۵۲۷-۵۶۵)

او تئودورا<sup>۲</sup> که زنی حریص و فعال بود در اداره امور سیاسی تاثیر عمده‌ای داشت . ژوستینیان کوشید امپراتوری روم را تا مرزهای سابق گسترش دهد . به این منظور و بخاطر پیچنگ آوردن اراضی سابق امپراتوری روم غربی ، که توسط بربرها اشغال شده بود ، به يك رشته جنگ‌هایی دست زد . سرداران او بلیزر<sup>۳</sup> و نارسس<sup>۴</sup> قلمرو و ابدال‌ها را در شمال افریقا و سرزمین گوت‌های شرقی را در ایتالیا فتح کردند . علاوه بر آن ژوستینیان توانست قسمت جنوبی اسپانیا را از زیر تسلط گوت‌های غربی بدرآورد ، و باین ترتیب قسمت قابل ملاحظه‌ای از اراضی امپراتوری سابق روم را زیر فرمان خود کشید ، و حکمرانای دریای مدیترانه شد .

ژوستینیان از لحاظ سیاست داخلی کوشید مبانی کهنه نظام بردگی را در امپراتوری استحکام بخشد . بفرمان او مجموعه قوانین امپراتوری بنام «کد ژوستینیان» تدوین شد . این مجموعه را میبایستی در سراسر امپراتوری بعنوان قانون راهنما بکار بندند . کد قدرت نامحدود ژوستینیان را اعلام میداشت و انقیاد بردگان و کولون‌ها را نسبت به اربابان نشان حفظ میکرد . قدرت دولتی بیزانس بتمامی در دست امپراتور و ماموران منتخب او قرار داشت . سازمان حکومت استبدادی و بوروکراتیک بود .

امپراتور خود را وجود مقدسی می‌شمرد . او را هم‌تراز خدا میخواندند و جامه زرین و لباس قدیسین را بخاطر می‌آورد . مردم در برابر اوزان و بزمین میزدند و کفش اورامی بوسیدند . نافرمانی نسبت به شاه در شمار قیام ب ضد مذهب بود . تمام کارها بوسیله ماموران امپراتور انجام

1- Méditerranée

2- Theodora

3- Bélisaire

4- Narsès

5 - Les Codes

میکرفت و مردم از شرکت در ادارهٔ امور زندگی اجتماعی بکلی محروم و ممنوع بودند.

## ویرانی کشور

صرفنظر از موفقیت‌های نظامی، تلاش زوستی‌نین برای تجدید عظمت امپراتوری روم محکوم بناگامی بود. جنگهای زوستی‌نین مخارج سنگینی دربرداشت. سپاهیان مزدور بیزانس، که افراد قبایل مختلف دربر را نیز در بر گرفته بود، کشورهای اشغال شده را بشکل وحشتناکی غارت میکردند، سرکردگان سپاه میکوشیدند از راه چپاول اهالی برثروت خود بیافزایند، لازم می‌آمد که هر روز مالیات تازه‌تری وضع گردد، و از این مهربانی از همه ماموران دولتی فرجه میشدند. سیاست تجدید حیات امپراتوری کشور را بویرانی کشاند. سنگینی مالیات‌ها و خودکامگی عمال دولت نارضائی‌های عمیق مردم را برانگیخت.

در زمان پادشاهی زوستی‌نین شورشی‌های بسیاری در قسطنطنیه و ولایات بوقوع پیوست. در اثر سنگینی مالیات و ستم ماموران امپراتوری بسال ۵۳۲ در قسطنطنیه شورش سهمگینی برپا شد که بزودی سراسر این شهر بزرگ را در بر گرفت. آتش زبانه کشید، عده‌ای از سپاهیان دچار تزلزل شدند، و زوستی‌نین بر آن شده که از پایتخت بگریزد ولی تشدد را اورا از اینکار بازداشت. در همین هنگام پلیزر سردار زوستی‌نین در رأس گروهی از مزدوران زرمنی بناگهان بر قیام‌کنندگان ناخت، در حدود سی‌هزار تن را بقتل رساند و باین شکل شورش را فرو نشاند. این قیام در تاریخ بنام «نیکا» معروف است (نیکا کلمه‌ای یونانی و به معنای «پیروزباد» میباشد)؛ «نیکا» شعار قیام‌کنندگان بود.

بس از هیجده سال باری دیگر در قسطنطنیه مردم سر بشورش برداشتند، و در سوریه، فلسطین و مصر قیام‌های شدیدی در گرفت. این قیام‌ها نیز با قساوت سهمگینی توسط زوستی‌نین منکوب شد. اهالی ولایات از حکومت بیزانس نفرت داشتند و فقط در انتظار فرصتی بودند تا خود را از وابستگی آن وارهانند.

## معماری

### در پایتخت

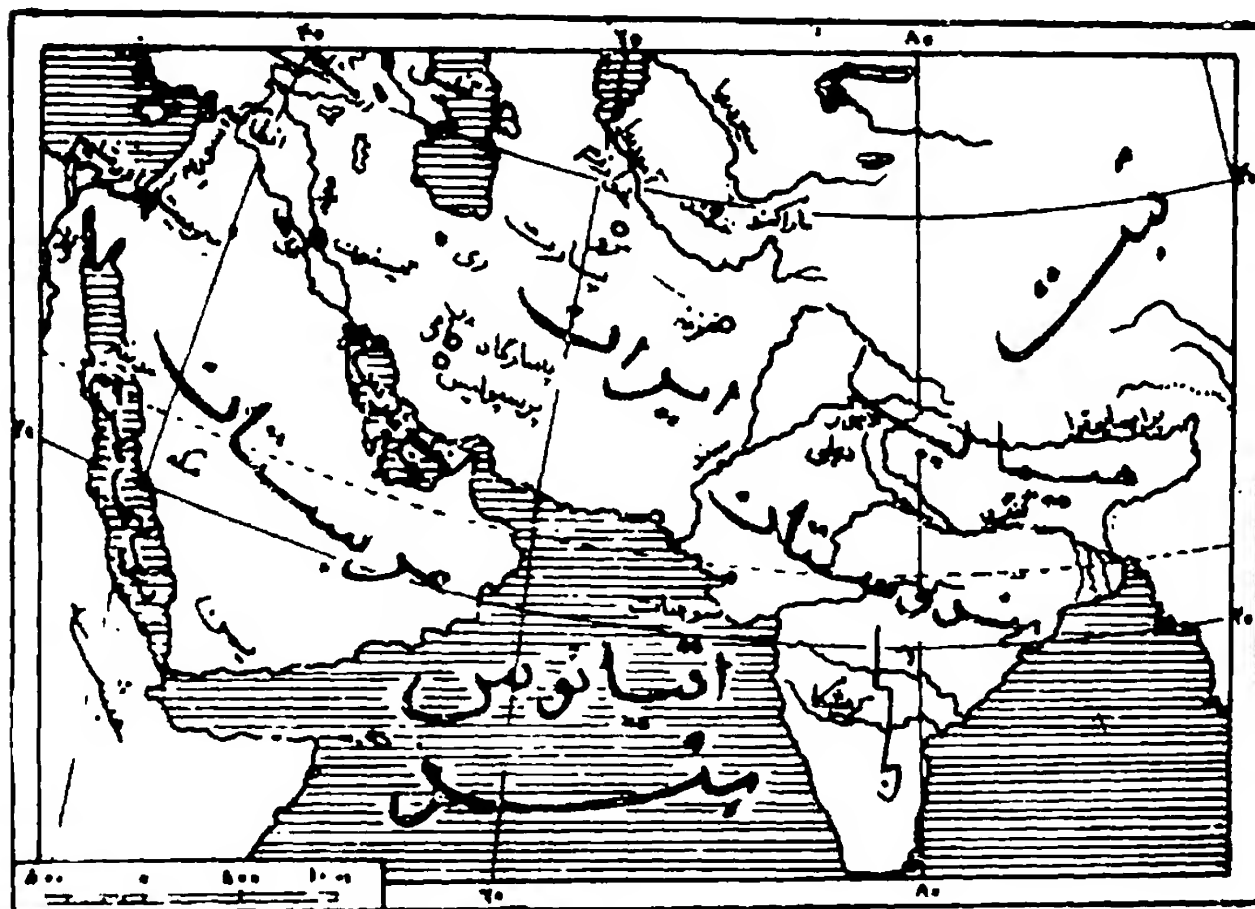
زوستی‌نین برای اینکه قدرت خویش را جلاو درخشندگی بیشتری بخشد، بزبانی پایتخت خود توجه زیادی معطوف میداشت. از میان بناهای با عظمتی که در زمان او ساخته شده کلیسای معروف سنت سوفی<sup>۱</sup> را میتوان نام برد که یکی از برجسته‌ترین یادگارهای فن معماری است. برای ساختن این بنا ده‌هزار نفر طی پنجاه سال کار کردند و ستون‌های مرمری معابد قدیمی رم، آن‌ها و سایر شهرهای باستانی را به قسطنطنیه آوردند و برای تزیین آن بکار بردند.

در کوچه‌های اصلی و میدان‌های قسطنطنیه بهمد زوستی‌نین بناهای مجللی ساخته شد اما فقرا همچنان در کوچه‌های تنگ و کثیفی، که نور آفتاب بندرت بر آن میتابد، مسکن داشتند. ساختن این بناهای معظم مستلزم منابع درآمد هنگفتی بود و این خود وضع زحمتکشان را، که بدون آن هم در زیر بار مالیات‌ها خرد شده بودند، وخیم‌تر میساخت.

امپراتوری، که در اثر جنگ و جدال‌ها و مالیات‌ها رو بویرانی نهاده بود، سرزمینهایی را که در زمان زوستی‌نین تصرف کرده بود نتوانست حفظ کند.

## از دست دادن ایالات

در ایتالیا لمباردها از شمال بجنوب در آمدند . اهالی زحمتکش ایتالیا ، که در زیر بار مالیات‌ها و استثمار شدید ملاکان ازپا در آمده بودند ، لمباردها را به نجات دهنده خود استقبال کردند ، و آنان باین ترتیب توانستند قسمت اعظم ایتالیا را متصرف شوند .



ایران و سمنان از قرن سوم تا هفتم

## ۲ - ایران و جنگ با بیزانس

در شرق دشمن خطرناک بیزانس ایران بود و اینک در آن سرزمین ساسانیان بجای پارت‌ها حکومت میکردند .

### حکومت

### ساسانیان

حکومت پارت‌ها به چندین ناحیه خود مختار تقسیم میشد و در رأس هر یک از آنها امیری قرار داشت . در قرن سوم کلیه این نواحی تحت قدرت اردشیر اول وحدت یافت . اردشیر در ایران حکومتی بوجود آورد که شاهنشاهی ساسانیان خوانده شد ( این خاندان بمناسبت نام جد اردشیر که سامان نام داشت به ساسانیان شهرت یافت ) . اکنون دیگر در رأس حکومت فرمانروایانی قرار داشتند که شاهنشاه نامیده میشدند .

حکومت نیرومند ساسانیان در کشور وسیعی فرمان میراند که از فرات تا افغانستان کنونی و از قفقاز تا خلیج فارس گسترش داشت . تجارت کشورهای شرق چین و هندوستان - با بیزانس و حوضه دریای مدیترانه از طریق قلمرو حکومت ساسانیان انجام میشد . و حکومت ایران از این راه

تجارت عواید سرشاری کسب میکرد. بازرگانان و فئودال‌های ثروتمند کاروان‌هایی برآمیدند و برای حفاظت آنان نگهبانان مسلحی می‌گماردند. تجارت از شرق و غرب مرزهای دولت‌سازانی در جریان بود، و حکومت از این راه درآمد هنگفتی به جنگ می‌آورد.

حکومت ایران برای اینکه منافع حاصله از راه‌های عمده تجارتی را به انحصار خود درآورد کوشش میکرد برای راه‌ها تسلط کامل بیابد، و از اینرو سیاست قهر و غلبه را پیش گرفت. ایران ابتدا با رومیها و سپس با بیزانسی‌ها به جنگ پرداخت تا ارمنستان و سوریه را، که راه خروج او را به دریای مدیترانه سد کرده بودند، به تصرف درآورد.

تسلط بر راه‌های تجارتی، تصرف و غارت اراضی و شهرها بر ثروت فئودال‌های ایران می‌افزود. قسمت اعظم اراضی، رعمه‌های بزرگ و بردگان بیشمار به جنگ آنان افتاده بود. اشراف فئودال به دهقانان ستم روا میداشتند و آنان را به سرفه‌بدل می‌ساختند.

عوارض سنگینی برگرفته اهالی زحمتکشی بار میشد. قبل از بازدید و شمارش بافته‌هایی که به شاه و مالک بود دهقانان حق نداشتند محصول را از مزرعه جمع کنند. چه بسا مردم از گرسنگی رنج می‌بردند در حالیکه محصول در مزارع انباشته شده و به انتظار مأموران شاه بود. خشم عمیقی علیه اشراف و حکومت بر مردم چیره بود. در پایان قرن پنجم در ایران قیام وسیع نوده‌های ستم‌دیده در گرفت که بمناسبت اسم رهبر آن «مزدک» بنام «قیام مزدکیان» معروف شد. مزدکیان تقسیم عمومی ثروت را طلب میکردند. مزدک میگفت: «همان‌سان که همگان نیاز یکسان دارند بگذار نعمات زندگی میان مردمان قسمت شود. بگذار مالداران ثروت خود را چندان به دیگران واگذارند که تهیدستی و سیاه‌روزی از میان برود»، جنبش مزدکیان آنچنان نیرو گرفت که پادشاه مجبور شد قسمتی از املاک اشراف را مصادره کند و به تهیدستان بدهد. اما اشراف ایران قوای خود را گردآوردند، جنبش مردم منکوب شد (۵۲۹) و مزدک بقتل رسید.

ساسانیان از طریق غارتگریها، دست‌اندازیها و همچنین از طریق تجارت در آمد هنگفتی کسب میکردند و این امر به آنان امکان میداد تا ذخایر عظیمی از طلا، نقره و انواع اشیاء گرانبها گرد آورند. ایقان سیاست بلایی خشنی نسبت به ملت اعمال میکردند<sup>۱</sup>. در حکومت آنها، مانند بارس قدیم، سازمان چاباری دولتی منظمی وجود داشت. رؤسای چاباری موظف بودند مراقب رفتار مردم باشند و کوچکترین نشانه‌های هرگونه جنبشی را بشاه گزارش کنند. ساسانیان، علاوه بر پل‌ها، از علائم نوری نیز استفاده میکردند. بین پایتخت و سرحدات یک سلسله برج‌هایی بفاصله چند کیلومتر از یکدیگر ساخته بودند. در هنگام خطر بر برج سرحدی آتش می‌افروزیدند و این علامت از برجی به برج دیگر منتقل میشد و به سرعت به پایتخت میرسید.

شهر نیسفون، پایتخت ساسانیان، که بر روی دجله برپا شده بود بناهای زیبایی داشت و تالارهای گنبدی این بناها با حجاریها و نقوش برجسته تزیین یافته بود. این نقوش و حجاریها پیروزی آنان را بر دشمنان، شایستگی و بساخت در زمان ساسانیان هنر به اوج ترقی رسیده بود. منسوجات و فرآورده‌های طلا، نقره و برنز ساخت دست صنعتگران زمان ساسانیان در مناطق دراز مرزهای ایران نیز شهرت یافته بود. در این زمان در ایران شیوه مصنوعی آبیاری مزارع پیشرفته و وسیعی رواج داشت.

۱ - این نسبت عبر منصفانه است (ناشر) ۲ - این نسبت نیز غیر منصفانه است (ناشر)

## جنگ ایران با بیزانس

شاهنشاه ایران خسرو اول (۵۳۱ تا ۵۷۹) به جنگهای درازمدتی با بیزانسی‌ها دست زد. روستی‌نن فقط با تحمل زحمات بسیار توانست درمقابل او از مرزهای حکومت خوددفاع کند، و خسرو اول چندین بار از بیزانسی‌ها غرامت گرفت. این جنگها در زمان جانشینان خسرو اول نیز ادامه یافت. قدرت ساسانیان را، که بدون آن هم در اثر قیام‌های مردم رو به ضعف نهاده بود، دچار شکست میساخت. اشراف، که بر ثروت سرشاری دست یافته و سپاهیان خاص خود داشتند، به آسانی از شاه تبعیت نمی‌کردند و حتی چندتن از آنان کوشیدند که براریکه شاهی دست یازند.

خسرو دوم نا رضائی مردم سوریه، فلسطین و مصر را از حکومت بیزانس بهانه کرد و در ابتدای قرن هفتم با سپاهیان خود این مناطق را مسخر ساخت. امپراتور هرآکلیوس<sup>۱</sup> برای جنگ با ایرانیان به مصادره ذخایر طلا و نقره کلیسا دست زد. این جنگهای طولانی و مخرب که بیش از پانزده سال دوام یافت ایران و بیزانس هر دو را ناتوان کرد.

حکومت اعراب، که در همین زمان پا به عرصه نهاده بود از این ضعف استفاده کرد.

عربها در يك زمان به حکومت بیزانس و ایران هجوم بردند. اعراب طی چند سال (۶۳۳ تا ۶۵۱) تمام قلمرو عظیم حکومت ایران را متصرف شدند و از قلمرو حکومت بیزانس نیز سوریه

و فلسطین و مصر را اشغال کردند. اعراب پس از استقرار در سواحل سوریه و فلسطین به تشکیل ناوگان بزرگی دست زدند و به تصرف جزایر دریای مدیترانه پرداختند.

## ۳ - مهاجرت اسلاوها

### اسلاوها

قبایل اسلاو جنوبی امپراتوری بیزانس را از شمال زیر فشار قرار میدادند، و در اوان قرن ششم بود که در جستجوی اراضی مسکونی تازه از دانوب گذشتند. نویسندگان بیزانسی درباره زندگی روزانه اسلاوهای جنوبی اطلاعات بسیاری بجا گذاشته‌اند. اسلاوهای جنوبی به چندین قبیله تقسیم میشدند، و تا زمان درازی سازمان قبیله‌ای خود را حفظ کردند. این اسلاوها حتی وقتی که يك قبیله قدیمی تجزیه میشد خانواده بزرگ یا زادروگا<sup>۲</sup>، را، که از چندده نفر تشکیل مییافت، نگاه میداشتند؛ اینان با هم میزیستند و مالکیت در میان آنان مشترك بود. از همان زمان که اسلاوها مهاجرت Colonisation به ماوراء دانوب را آغاز کردند اشراف قبیله کم کم از توده‌ها متمایز شدند. در رأس عربك از قبایل تجزیه شده امیری قرار داشت. و گاه اتفاق میافتاد که يك امیر چندین قبیله را تحت فرمان خود متحد میکرد.

اسلاوها با کشت و کار زمین چندان آشنا نبودند و به همین جهت برای گله‌داری و زراعت به



فضای وسیعی احتیاج داشتند. این امر آنان را اغلب به مهاجرت مجبور میکرد. بیزانسی‌ها شجاعت، شرافت و درستی اسلاوها و بخصوص مهمان‌نوازی آنان را میستودند.

اسلاوها بزودی فرهنگ بیزانسی‌ها را فرا گرفتند. اسلاوها هنگامیکه در مرزهای بیزانس سرور آوردند جزئی از فرهنگ و سپر صلاحی نداشتند، و از این رو میترسیدند در زمین‌های باز به جنگ پردازند و می‌کوشیدند حریفان خود را به جنگ‌ها و بانلاق‌ها بکشانند، اما بزودی اسلحه و فنون جنگی را از بیزانسی‌ها اقتباس کردند، و فن محاصره و قلعه‌گیری را آموختند.

در پایان قرن ششم اسلاوها هنگام محاصره شهرها قلعه کوب *Bélier* بکار میبردند.

در اواخر قرن هفتم چند قبیله از اسلاوهای جنوبی، که در سواحل دانوب سفلی می‌زیستند، مغلوب قبایل ترک بلغاری شدند. بلغارها<sup>۱</sup> با اتفاق اسلاوهای مغلوب حکومت نیرومند بلغاری را

تشکیل دادند. این قبایل ترک بزودی با اسلاوها در آمیختند، زبان خود را فراموش کردند، و رفته رفته زبان اسلاوها را پذیرفتند. بلغارها با بیزانسی‌ها پیروزمندانه می‌جنگیدند و حوضه دانوب سفلی را بسوی جنوب تا نزدیک قسطنطنیه اشغال کردند، و باین ترتیب حکومت بلغارها امپراتوری بیزانس را از جانب شمال پیوسته مورد تهدید قرار میداد.

قبایل سرب<sup>۲</sup> و کروات<sup>۳</sup> در ناحیه شمال غربی شبه جزیره بالکان سکونت داشتند.

اسلاوها تنها به یورش به امپراتوری بیزانس اکتفا نکردند بلکه به اشغال اراضی آن پرداختند. امپراتوری به اسلاوها اجازه داد تا در سرزمین‌هایی که در اثر جنگ غیرمسکون شده بود اقامت گزینند باین

### امپراتوری اسلاوها

امید که در میان آنان سربازان و مالیات دهندگان خوبی بیابد. اسلاوها بتدریج از شمال راه افتادند و در سراسر منطقه میان دانوب و دریای اژه<sup>۴</sup> سکونت گزیدند. بهمین مناسبت بود که بیزانسی‌ها تمام قسمت شمالی شبه جزیره بالکان را «منطقه اسلاوی» نامیدند.

اسلاوها در قسمت یبانه و جنوب یونان تا شبه جزیره یلوپونز<sup>۵</sup> رخنه کردند و در آسیای صغیر نیز خودی نشان دادند. در امپراتوری بیزانس، که شیوه‌های بردگی و ارباب-رعیتی تسلط داشت، اسلاوها فترت نیرومند دهقانان آزاد را تشکیل دادند.

باین ترتیب در آغاز قرن هشتم بیزانس دیگر آن حکومتی نبود که در زمان ژوستینی نین دیدیم.

حتی یک سوم سرزمین‌هایی که به ژوستینی نین تعلق داشت در دست امپراتور بیزانس باقی نمانده بود و بقیه را اعراب و بلغارها اشغال کرده بودند. اما در سرزمین‌هایی که در دست امپراتوران بیزانس باقی ماند تغییرات عظیمی بوقوع پیوست. اسلاوها قسمت قابل ملاحظه‌ای از این اراضی را اشغال و در آنجا نظام اشتراکی برقرار کرده بودند.

مهاجرین اسلاو، برخلاف زرمین‌ها و سایر بربرها که موجب ویرانی امپراتوری روم در غرب شدند، نه تنها امپراتوری بیزانس را از میان نبردند بلکه آنرا احیا و تقویت هم کردند. دهقانان آزاد اسلاو بهتراز بردگان و کولون‌های وابسته زمین را کشت و کار میکردند و غله بیشتری به

1- Bulgares

2- Serbie

3- Croatie

4- Egee

5- Péloponnèse

حکومت تحویل میدادند. دهقانان اسلاو جنگجویان خوبی بشمار میرفتند. زیرا از حکومت در قبال دشمنان دفاع میکردند و بخاطر خانه و مزرعه خویش میجنگیدند. امپراتوری بیزانس در اثر مهاجرت اسلاوها تقویت شد و توانست تقریباً هزار سال پس از سقوط امپراتوری روم غربی دوام کند.

#### ۴ - بیزانس در قرن هشتم و نهم

**لئون سوم و قطع حمله اعراب**  
 اعراب چندین بار به قسطنطنیه هجوم بردند، و در سال ۷۱۷ این شهر را را از جانب خشکی و دریا محاصره کردند. امپراتور لئون سوم (۷۱۷ تا ۷۴۱) امر دفاع را بامهارت سازمان داد. بندر قسطنطنیه با فلاخن Fléau های عظیمی دفاع میشد. و ناوگان اعراب از «آتش یونانی» صدمات فراوان میدید. آتش یونانی Feu grégois مایع محترقی بود که یونانی‌ها آنرا از درون لوله‌ای بوسیله دستکاهای مخصوصی یرتاب میکردند. اعراب که بیش از یکسال وقت خود را به عبث تلف کردند و تقریباً تمام ناوگان خود را از دست دادند مجبور شدند دست از محاصره بازدارند. سپس در صدد برآمدند که نقشه اشغال امپراتوری بیزانس را کنار بگذارند. ولی لایق قطع امپراتوری را از جانب شرق به ستوه می‌آوردند و تقریباً همه ساله به آسیای صغیر یورش میبردند. امپراتوران مجبور بودند بخاطر دفاع از امپراتوری، که اینک دیگر ضعیف و کوچک شده بود، تمام نیروی خود را برای مقابله بادشمنان خارجی - عرب‌ها و بلغارها - بکار ببرند.

مدافعه نظامی اکنون دیگر وظیفه اصلی حکومت بشمار میرفت. سپاه بیزانس تنها از دهقانان آزاد تشکیل نمی‌یافت بلکه امپراتوران بمنظور تقویت نیروهای مسلح بیزانس زمین در اختیار افراد جنگی میگذاشتند و در عوض آنان را متعهد میساختند که نیروی خود را در خدمت سپاه امپراتوری بگذارند. این واگذاری زمین بنفیس‌های فرانک‌ها را بخاطر می‌آورد. مالکان بزرگ ارضی موظف بودند به نسبت افراد ابواب جمعی خود تعداد معینی سرباز بدهند. برای تدارکات جنگی مالیات‌های سنگینی به مردم تحمیل میشد. امپراتورها املاک وسیع کلیساها را مصادره و آنان را بصورت بنفیس‌های جنگی تقسیم میکردند.

**مالکیت ارضی کلیسا**  
 در قلمرو امپراتوری املاک وسیعی وجود داشت که از دادن مالیات و سپاهی به حکومت معاف بود. اینها املاک کلیسا بود. کلیساها مالکین عمده اراضی امپراتوری بشمار می‌آمدند و به سرعت بر تعداد آنان افزوده میشد. اینان از پرداخت هرگونه عوارضی معاف بودند و پذیرفتن کسوت روحانیت عده زیادی از افراد - ال‌ها را از خدمت سپاهی گری معاف میداشت. در قرن هشتم تعداد این روحانیان در قلمرو امپراتوری از صد هزار کمتر نبود.

کلیساها بمنظور تقویت نفوذ و افزایش عواید خویش شایلهائی از صاحبان معجزات و

کرامات ، را به خود نسبت میدادند . روحانیان عوام الناس را متقاعد میساختند که گویا این شمایل‌ها میتوانند مرضاء را شفا بخشند و موجب سعادت زندگی باشند و چه بسا مردم خرافات پرست به سوی این شمایل‌ها روی می‌آوردند و نذر و نیازهای فراوانی بکلیساها تقدیم میکردند .

در قرن هشتم حکومت مبارزه با مالکیت ارضی کلیساها را آغاز کرد .  
**بت شکنی**  
 برای قطع نفوذ کلیسا ، در عین حال با شمایل پرستی نیز مبارزه میشد و به همین مناسبت این جنبش بنام «مبارزه با شمایل» Iconoclisme معروف شد . لئون سوم با صدور فرمانی Edit به ضد شمایل پرستی این مبارزه را شروع کرد . روحانیان به شدت علیه این فرمان بمقابله برخاستند ، به پای متوسل شدند ، و او به حمایت از شمایل پرستی امپراتور را تکفیر کرد . روحانیان کوشیدند تا عوام الناس را بدفاع از شمایل‌ها برانگیزانند و مردم به اغوای آنان مأموران امپراتور را ، که شمایل‌ها را پاره میکردند ، میکشند .

کنستانتین پنجم<sup>۱</sup> ، پسر لئون سوم ، به مبارزه شدیدی با روحانیان دست زد . به فرمان او شمایل‌ها دیادگارهای قدیسین Relique را از کلیساها بیرون انداختند و تصاویر قدیسین را که موزائیک Mosaique و نقاشی Fresque شده بود کندند و پاک کردند . این پادشاه کلیساها را بست و پوشیدن لباس روحانیت را ممنوع ساخت . عمارات کلیساها به سر بازخانه و یا زرادخانه تبدیل یافت . اراضی کلیساها مصادره و درازای انجام خدمت سپاهی گری برای مادام القمر به اشخاص واگذار شد . یابن ترتیب بنفیس‌های زیادی بوجود آمد که تماماً بدولت وابسته بود و نیروی جنگی حکومت را تقویت میکرد .

امپراتوران پس از اینکه به هدف‌های خود رسیدند با روحانیان از در سازش درآمدند و شمایل پرستی را از نو ترویج کردند ، اما زمین‌های مصادره شده را دیگر به کلیسا باز پس ندادند . زمینهایی که از کلیسا گرفته شده بود مالکیت نظامی را تقویت کرد ، ولی چیزی از آن عاید دهقانان نشد .

دهقانان آزاد از دست اندازی‌های همسایگان مقتدر رنج میبردند .  
**قیام**  
 زمین داران بزرگ اراضی دهقانان را فصب میکردند و میکوشیدند آنان را سرف خود کنند . دهقانان همچنین از اجحافات مأمورین  
**فومای اسلاو**

حکومتی بسختی در زحمت بودند . بردگان و رعایای املاک بزرگ مانند گذشته موظف بودند به ارباب بیکاری بدهند . جنبش‌های ملی در قلمرو امپراتوری توسعه مییافت . بسال ۸۲۱ در آسیای صغیر شورشی برپا شد که یک نفر اسلاو بنام فوما<sup>۲</sup> در رأس آن قرار داشت . شورش تقریباً سراسر آسیای صغیر را فرا گرفت و دهقانان آزاد ، بردگان و رعایائی که بضد اربابان نشان برخاسته بودند متحداً در آن شرکت جستند . ناوگانی بسوی قیام کنندگان براه افتاد . از سوی دیگر فوما با اعراب وارد مذاکره شد و حمایت آنان را جلب کرد ، سپس خود را امپراتور نامید و با شکوه و جلال تاج بر سر نهاد . بهرمان او نیروی جنگی عظیمی فراهم آمد و قسطنطنیه را محاصره کرد . در این میان دهقانان اسلاو شبه جزیره بالکان نیز با فوما متحد شدند ، ولی

امپراتور تنها با دستیاری بلغارها توانست قیام کنندگان را سرکوب کند . فوما دستگیر و اعدام شد و بقایای سپاه او نیز منهدم گردید .

## ۵ - بیزانس در قرن های نهم تا یازدهم

**جنگهای سلسله مقدونی**  
نیروی جنگی بیزانس با جلب دهقانان آزاد به خدمات -پاهی گری و تقسیم اراضی کلیسا تقویت شد . در زمان امپراتورهای سلسله مقدونی<sup>۱</sup> ( ۸۶۷ تا ۱۰۵۶ ) بیزانس توانست قسمتی از اراضی سوریه را که از طرف اعراب اشغال شده بود ، و از آن جمله انطاکیه<sup>۲</sup> ، بایستحت سوریه را پس بگیرد . اما حکومت بلغار که اینک نیرو گرفته بود بیزانس را از جانب شمال تهدید میکرد و در قرن نهم قسمت بزرگی از شبه جزیره بالکان بتصرف بلغارها درآمد . خانهای بلغار خود را تزار مینامیدند و بیزانس ناچار بود به آنان خراج پردازد . سیمئون<sup>۳</sup> تزار بلغاری خود را « پادشاه بلغار و رومیان » نامید و درصدد فتح قسطنطنیه برآمد .

امپراتوران بیزانس برای جنگ با پادشاهان بلغار از نیروهای جنگی روسها استفاده میکردند . روسهای کیف<sup>۴</sup> بازرگانی پررونقی با بیزانسیها داشتند . الک<sup>۵</sup> و ایکور<sup>۶</sup> امیران کیف به قسطنطنیه ، یا آنطور که در روسیه میگفتند تزار گراد ، لشکر کشیدند و با بیزانس قرار دادهای بازرگانی چندی منعقد ساختند . سویاتوسلاو<sup>۷</sup> پسر ایکور سلطنت بلغارها را برانداخت و قصد داشت که موقعیت خود را در دانوب سفلی تحکیم بخشد ، اما بیزانسیها موفق شدند مسایه خطرناک تازمرا از بلغاری عقب برانند و قسمتی از قلمرو بلغارها را بتصرف خود درآوردند .

بازیل دوم<sup>۸</sup> ملقب به جنگجوی بلغار به جنگ وحشتباری با بلغارها دست زد ، و یکبار فرمان داد تا چهارده هزار اسیر بلغار را چشم برکنند و روانه دیار خود کنند و سرانجام توانست کشور بلغار را بگشاید و با بیزانسی متحد سازد ( در اوائل قرن یازدهم ) .

**مناسبات با روسیه**  
بیزانس روابط مسالمت آمیزی با شاهزادگان کیف برقرار ساخت ، و از تجارت با آنان درآمد سرشاری بدست میآورد . در بهار هر سال کاروان بزرگی از کشتیهای تجارتی از کیف رهسپار قسطنطنیه میشد . این کشتیها بطور عمده حامل کالاهائی از قبیل خز ، عسل ، موم و برده بودند که بوسیله شاهزادگان و نفرات آنان بصورت خراج جمع آوری میشد . بازرگانان قسطنطنیه اشیاء تجملی از جمله منسوجات ابریشمی ، شراب ، اسلحه ، زینت آلات نقره ای و طلائی ، خشکبار مناطق جنوبی به روسیه میفروختند . رابطه تجارتی نیرومند با روسیه برای حکومت بیزانس منبع غایدی جدیدی محسوب میشد .

پس از آنکه امیر کیف ولادیمیر<sup>۹</sup> بدین مسیح گروید و ملت خود را به پذیرش آن مجبور

1 - Macédonien

2 - Antakya

3 - Siméon I

4 - Kiev

5 - Oleg

6 - Igor

7 - Sviatoslav

8 - Basile II (Vasil) (روسی)

9 - Vladimir

ساخت ( ۹۸۸ ) رابطه تجارتي بیزانس و روسیه باز هم محکم تر شد .

ولادیمیر با قبول مسیحیت در صدد برآمد قدرت خود را در روسیه تحکیم بخشد . و همین منظور آنها<sup>۱</sup> دختر امپراتور بیزانس را بمقد ازدواج خویش در آورد و از طریق این وصلت حمایت امپراتور نیرومند را جلب کرد . پذیرش مسیحیت در آن زمان برای روسیه قدمی به پیش محسوب میشد . همراه با مسیحیت سواد خواندن و نوشتن در روسیه پیدا شد .

الفبای اسلاو از بیزانس به روسیه راه یافت . این الفبا در قرن نهم توسط دونفر از مبلین مسیحی بیزانس بنام سیریل و متودو بمنظور توسعه مسیحیت در میان اسلاوهای غربی وجود آمد . این الفبا از حروف یونانی با اضافاتی چند تشکیل یافت و چندین قرن از آن استفاده میشد تا بالاخره در زمان پتر اول ساده تر و به الفبای لاتین نزدیک شد . همین الفبای تغییر یافته است که امروزه هم بکار میرود .

پس از تمعید روسیه نه تنها کتابهای مذهبی بلکه کتابهای تاریخی و آثار ادبی از بیزانس باین کشور راه یافت . در کیف و نووگورود<sup>۲</sup> کلیساهای زیبای سنگی از روی نمونه های بیزانسی ساخته شد . این بناها را با موزائیکها و فرسكها تزین میکردند که اینك گنجینه های گرانبھائی بشمار میروند .

پادشاهان سلسله مقدونی ، که در سیاست خارجی موفقیت های بزرگی بدست آورده بودند ، کوشیدند به طرق مختلف قدرت خود را بسط دهند . در دربار امپراتوران تشریفات باشکوهی برقرار شده بود . امپراتوران سفیران خارجی را با جلال و شکوه خاصی می پذیرفتند ، در تالار مجلل

### امپراتوری در زمان سلسله مقدونی

کاخ تخت زرینی قرار داشت و امپراتور در لباس زربفت ، در حالیکه درباریان گرد او حلقه زده بودند ، به تخت می نشست . در کنار تخت دوشیر طلائی قرار داشت که دهان خود را باز میکردند و دمشان را تکان میدادند . ناگهان تخت از جا بلند میشد ، بیالامیرفت و از نظر حاضرین ناپدید میگردد . پس دوباره فرود میآید و امپراتور این بار با لباسهای فاخرتری ظاهر میشد ، و همه این کارها به این منظور انجام میگرفت که جلال و عظمت امپراتور را به رخ بکشند .

قسطنطنیه پایتخت بیزانس بزرگترین مرکز بازرگانی بود . سوداگران بیزانس از شرق اشیاء تجملی وارد میکردند . اینان با کشتی های خویش از دریای مدیترانه میکششتند و مال التجاره های خود را در اختیار حکومت های غرب اروپا مینهادند . در خود قسطنطنیه تجارت پر رونقی جریان داشت و صنعت نیز تکامل یافته بود .

معهدا صرف نظر از این جلاو درخشندگی صوری مظاهر سوط امپراتوری در همه جا چشم میخورد .

### تجزیه سیاسی امپراتوری

علی رغم تلاتهائی که حکومت بمنظور حمایت از منافع دهقانان جنگجو بممل میآورد دهقانان آزاد رو به اضمحلال نهادند ، و در ازای آن مالکیت بزرگ ارضی توسعه یافت . مالکین بزرگ - دیناته ها<sup>۳</sup> ( یعنی «زورمندان» ) - حصه دهقانان را به ازای طلب خود تصاحب میکردند ، و با در سال های قحطی به ثمن بخشی بچنگ میآوردند و بسایزور تصرف ،

میکردند. این زورمندان دهقانان آزاد را به اطاعت خود در میآوردند و مجبورشان میساختند تا به همراه سرفها در مزارع اربابی کار کنند و یا سیورسات و مالیات بپردازند. مالکین بزرگ برای خود گروههای جنگی ترتیب داده و زمینها را میان آنان قسمت میکردند. یکی از دیناتها در آسیای صغیر توانست يك ارتش سی هزار نفری بوجود آورد. امپراتورها و بویژه بازیل دوم، جنگجوی بلغار، هر يك بنوبه خود با این دیناتهاى سرکش میجنگیدند. ولی تلاشهای آنان همه بی نتیجه بود. دیناتها بدون کیفر و عقوبت فرمانهای امپراتور را نقض میکردند. سرانجام دیناتهاى آسیای صغیر از میان خود امپراتوری به نام اسحق کومنن<sup>۱</sup> بر تخت نشاندند که مؤسس سلسله کومننها<sup>۲</sup> شد.

سیاست این خاندان در جهت حفظ منافع فئودالهای بزرگ زمیندار جریان داشت. امپراتورهای خاندان کومنن زمینهای مناطق مسکونی دهقانان آزاد را بین دیناتها تقسیم کردند. دهقانان میبایستی برای اربابان جدید کار کنند، و اربابان در ازای آن موظف بودند برای امپراتور خدمات جنگی انجام دهند و گروههای مسلح خود را در خدمت او بگمارند.

با اینسان دهقانان آزاد به سرف تبدیل شدند، و در بیزانسی نظم فئودالی استقرار یافت. قدرت و استقلال عمل مالکین بزرگ بسط پیدا کرد. زمین، و نیروی جنگی در دست آنان متمرکز شد و بر دهقانان تسلط مطلقه یافتند در اثر این امر حکومت، که به سر زمینهای فئودالی خود مختار تجزیه شده بود، رو به ضعف نهاد. فشار فئودالها و عوارض سنگین موجبات عصیان مداوم مردم را فراهم میکرد.

قدرت امپراتوری با همه شکوه ظاهری خود متزلزل بود. کمتر اتفاق میافتاد که امپراتوری به مرک طبیعی بمیرد. دربار قسطنطنیه مدام گرفتار تغییرات بود. از پایان قرن چهارم تا زمان سقوط امپراتوری بیزانسی (۱۴۵۳) یکصد و نه تن فرمان راندند که از میان آنان تنها سی و چهار نفر تا پایان حیات طبیعی خود مقام امپراتوری را حفظ کردند. از بقیه عدهای سرنگون شدند و عدهای به قتل رسیدند.

امپراتوری رو به ضعف نهاد و دفاع از مرزهای آن بیش از پیش مشکل گردید. ضعف حکومت زیانهای فراوان به بار آورد. به چنگها<sup>۳</sup> از شمال بیزانسی امپراتوری را تحت فشار قرار دادند. در قرن یازدهم قبایل ترك در آسیای میانه حکومت ترکان سلجوقی را تشکیل دادند، و اراضی وسیعی را در شرق اشغال کردند. اینان در سال ۱۰۷۱ سپاه امپراتور بیزانس را شکست دادند و قسمت عمده سرزمین آسیای صغیر را، که در اختیار امپراتوری بود، متصرف شدند. دهقانان آسیای صغیر که زیر فشار مالیاتها و عوارض فئودالی رنج میبردند در برابر ترکان هیچگونه مقاومتی از خود نشان ندادند، و در این منطقه فقط سواحل دور در دست بیزانسیها باقی ماند.

تا اواسط قرن یازدهم هنوز کلیسای مسیحی بدو قسمت غربی و شرقی تجزیه نشده بود اما میان پایها، که در رأس کلیساهای غربی قرار داشتند، و روحانیان بیزانسی همواره برخوردهائی بوجود

تجزیه  
کلیساهای

می‌پیوست. پاپ‌ها مدعی حکومت بر کلیه کلیساهای مسیحی بودند، ولی کلیسای بیزانس از امپراتوران تبعیت میکرد و به پاپ اجازه دخالت در امور خود را نمیداد. به علاوه قسطنطنیه بر سر اشاعه مسیحیت در میان قبایل اسلاو نیز بایکدیگر تصادم میکردند، و هر يك میخواست این قبایل را زیر نفوذ خویش درآورد. گذشته از اینها این دو مرکز بر سرمسائل مذهبی و سنت‌ها و مراسم با یکدیگر اختلاف داشتند.

سرانجام در سال ۱۰۵۴ کار به گسیختگی قطعی منجر شد. کلیسای غرب که پاپ در رأس آن قرار داشت کلیسای کاتولیک و کلیسای شرق، یعنی بیزانس، کلیسای ارتدکس نام گرفت. هر يك از اینان شریعت خود را حقیقت مطلق و دیگری را مرتد و ملامون میخواند.

فرهنگ  
بیزانس

سطح فرهنگ در بیزانس از اروپای غربی بسی بالاتر بود. اسلاوها که در اراضی امپراتوری سکونت گزیده بودند، برخلاف ژرمن‌ها و سایر بربرها که فرهنگ غرب را از میان بردند، فرهنگ بیزانس را

دستخوش تطاول قرار ندادند. شهرهای بزرگ، علی‌رغم جنگها و خرابیهای سنگین، با تجارت پررونق خود همچنان برجای ماندند. بازرگانان بیزانسی به مناطق دوردست شرق و غرب سفر میکردند و به همین جهت اطلاعاتشان درباره سرزمین‌های اطراف بیش از دیگران بود، و در آنجا تعداد اشخاص با سواد و تحصیلکرده بر غرب فزونی داشت.

علوم و مدارس در بیزانس، مانند غرب، بطور عمده در اختیار روحانیان بود، و باینجهت ادبیات اصلی این زمان از کتابهای تشکیلی مییافت که دارای مضامین مذهبی بود. اما بیزانسی‌ها سفرنامه‌های زیادی نیز داشتند. در زمان ژوستینین تاجری بنام کوزما ایندیکو پلوف<sup>۱</sup> سفرنامه‌های جالبی درباره کشورهای شرق تدوین کرد. در قرن دهم امپراتور کنستانتین<sup>۲</sup> هفتم بر فیروزت درباره امپراتوری بیزانس و کشورهای مجاور کتابی نوشت که در آن اطلاعات جالبی درباره روسیه مندرج است. در بیزانس مردم به تاریخ علاقه زیادی داشتند، و آثار تاریخی بسیاری از مؤلفین بیزانس بجا مانده است. پروکوپ<sup>۳</sup> مورخ مشهور در قرن ششم تاریخ جنگهای ژوستینین را تدوین و کتابی درباره حکومت او تالیف کرد، و آنا دختر آلکسی کومنن<sup>۴</sup> تاریخ دوران فرمانروایی پدر خویش را برشته تحریر درآورد.

در قرن یازدهم در قسطنطنیه یک مدرسه عالی تاسیس یافت که در آن ادبیات عتیق و مسیحی و قوانین تعلیم داده میشد. این مدرسه موظف بود که معلم وقاضی و مأمور دولت تربیت کند. در بیزانس هنر نیز شکفته شد. معماران بیزانس میتوانند کاخها و کلیساهای زیبا با گنبد های قوسی بسازند و آنرا با تصاویر و موزائیک‌های گرانبها تزیین کنند. نقاشی‌های بیزانس بخصوص شکوه و جلال ویژه‌ای داشت. این نقاشی‌ها تصویر مقدسین، امپراتوران و ملکه‌ها را با قیافه‌های گرفته و جدی و چشمان درشت نشان میداد. هنر میکوشید احساسات مذهبی را در مردم برانگیزد و احترام نسبت به قدرت امپراتور را به آنان تلقین کند. ولی نقاشان علاوه بر این عمارات را با تصاویر حیوانات، گیاهان، مجالس ضیافت و شکار نیز بشکل زنده و

1 - Kozma Indicoplov

2 - Constantin Porphyrogénète

3 - Procope

4 - Alexis Comnène

روشنی می‌آراستند .

فرهنگ یزانی در کشورهای مجاور و بخصوص در کشورهای اروپای شرقی اثر عظیمی بجا گذاشته است .

نفوذ فرهنگ یزانی در این کشورها باسط و ربوخی مسیحیت همراه بود . مبلغین مسیحی یزانی سواد خواندن و نوشتن را نیز با خود به کشورهای مجاور بردند . اینان از طریق ترجمه کتابهای یزانی به زبانهای محلی بهرشته فرهنگ ملی کمک کردند . فرهنگ یزانی نه فقط در روسیه بلکه در ارمنستان ، گرجستان ، بلغارستان و سربستان نیز تأثیر عظیمی بجا گذاشته است .



## فصل پنجم

### خلافت

#### ۱ - تشکیل خلافت عرب

اعراب در کشور پهناوری میزیستند، که سراسر شبه جزیره عربستان را دربر میگرفت، و سطح آن تقریباً برابر یک چهارم خاک اروپا بود. قسمت اعظم شبه جزیره عربستان از دشتها و جلگه‌های کم‌آبی تشکیل یافته که در برخی مناطق به بیابان پرهوتی مبدل میشود. تنها کشور یمن واقع در جنوب شبه جزیره، با رستنی‌های استوائی خود، سرزمین حاصلخیز و پر ثروتی را تشکیل میدهد که در آن خرما و طلا و صمغ فراوان بدست می‌آید. در سراسر قسمت غربی شبه جزیره، در طول ساحل دریای احمر<sup>۱</sup>، راه کساروان روی عظیمی وجود داشت که از بی‌زانس به یمن و از آنجا نا حبشه<sup>۲</sup> و هندوستان امتداد مییافت. این منطقه حجاز نامیده میشد، و در آن چندین مرکز تجارتی بوجود آمده بود. مهمترین این مراکز یکی شهر مکه بود و دیگری مدینه که در شمال آن قرار داشت. در مدینه زراعت و صنعت هر دو رونق یافته بود.

**بدوی‌ها** در صحاری عربستان کوچ‌نشینانی (بدویان) زندگی میکردند، که بطور عمده به گله‌داری - پرورش شتر و گوسفند و تربیت اسبهای

معروف عربی - اشتغال داشتند.

در مناطق محدودی که تا حدودی حاصلخیز بود مردمی اسکان داشتند که به کشت‌وکار، احداث باغ و پرورش نخل میپرداختند. اکثر اهالی در جادر زندگی میکردند و بدنبال گله‌های خود در چراگاههای کم‌بار این سرزمین بی‌بار و بر سرگردان بودند.

بدوی‌ها به قبایل متعدد خودمختاری تقسیم میشدند که نظام طایفه‌ای بر آنها تسلط داشت. تمام افراد قبیله در معیت یکدیگر کوچ میکردند و با یکدیگر قوم و خویش محسوب میشدند.

افراد قبیله یکدیگر را « برادر » خطاب میکردند . در زمان صلح ریش سفیدان قوم و بهنگام جنگ سرکرده مخصوصی که انتخابی بود بر بدویها فرمان میراندند .

در این سرزمین مناطق قبیلهای فراوانی وجود داشت که از قدیم مورد اختلاف و موجب منازعات خونین پایان ناپذیر میان قبایل بود . طوایف مختلف با یکدیگر خصومت داشتند ، یکدیگر را به قتل میرساندند و رزمه های یکدیگر را غارت میکردند . در داخل طایفه مساوات وجود نداشت ، اکنون دیگر اشرافیت طایفه ای شکل گرفته بود . ثروتمندانی وجود داشتند که دارای رزمه های بزرگ شتر بودند ، و تهی دستیانی یافت میشدند که صاحب هیچ چیز نبودند .

اعراب بردگانی داشتند که با آنها را به اسارت گرفته و یا از سرزمینهای افریقائی مجاور با خود آورده بودند . این بردگان گلههائی را که متعلق به اشراف قبیله بود ، میچرانند و به صنایع و کاردستی اشتغال داشتند . در مناطق زراعتی حفر چاه و احداث نهر برای آبیاری مزارع بعهده بردگان بود .

بدویها با شهرنشینان حجاز دادوستد داشتند . آنها به اسلحه و پارچه و سایر محصولات صنعتی که از امپراتوری بیزانس و ایران وارد میشد نیازمند بودند و این محصولات را با اغنام و احشام مبادله میکردند .

شهر مکه مرکز عمده دادوستد اعراب شهرنشین با بدویها بود . تقریباً از تمام قبایل عرب در بازارهای مکاره بهاری مکه گرد میآمدند . در اینمواقع صلح عمومی برقرار میشد . در مکه پرستشگاه قدیمی کعبه قرار داشت که در آن سنگ سیاه مقدسی حراست میشد . میگفتند این سنگ از آسمان افتاده است ( محتمل است که از احجار سماوی Météorite باشد ) . کعبه مورد احترام و ستایش اکثر قبایل عرب بود .

اشرافیت قبیله ، که غلامانی در اختیار خود داشت ، ظلم و تعدی به اعراب ساده بدوی را آغاز نهاد ، در صدد برآمد اغنام و احشام آنان را تصاحب کند و خود آنان را نیز مطیع ساخته بنفع خود به کار وادارد . اما بدویها در برابر اشرافیت قبیله بمقابله برخاستند . گاهی بهنگام شورش اشراف را میکشتند ، خیمه هایشان را آتش میزدند و اموالشان را به غارت میبردند . آنگاه اشرافیت قبیله ای طوایف مختلف متحد میشدند تا سلطه طبقاتی خود را تحکیم بخشند . علائق تجارتی آنان نیز باین وحدت کمک میکرد . در قرن ششم ایرانیان هجوم خود را بر بستان آغاز کردند ، و راههای تجارتی سراسری حجاز رو به ویرانی نهاد . اشراف حجاز بمنظور تصرف سرزمینها و راههای جدید در صدد برآمدند اعراب را متحد سازند .

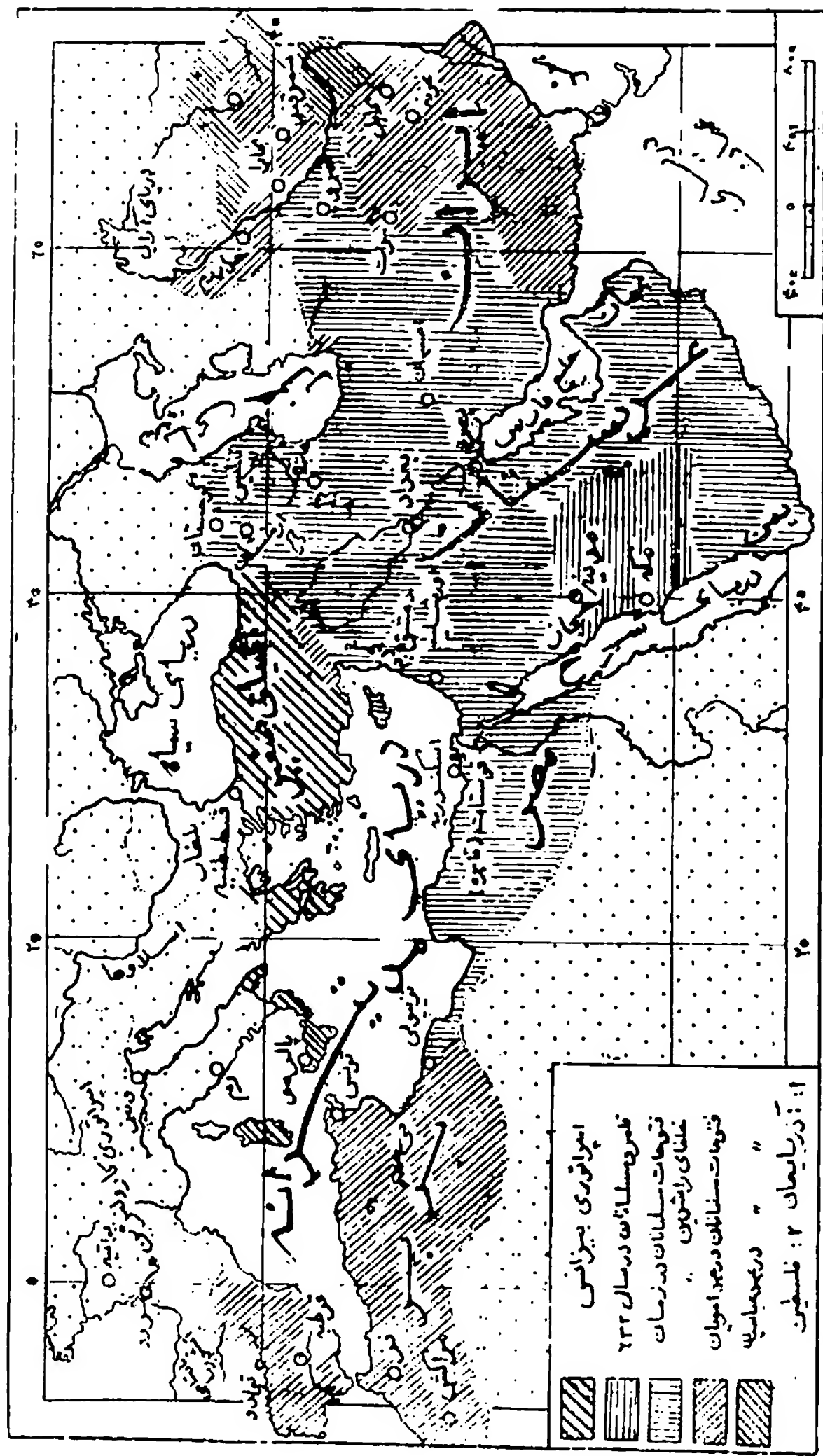
اشرافیت قبیله ای برای منقاد ساختن بدویهای ساده و متحد کردن قبایل عربی منهدم جدید - اسلام ، - را که بوسیله محمد بنیان گذاشته شده بود مورد استفاده قرار داد . محمد مدعی بود که خداوند او را بعنوان « رسول » ، یعنی پیغمبر ، خود برگزیده است تا

محمد

و آغاز اتحاد

اعراب

« ایمان بحق » را تبلیغ کند . او دعوت خود را در حدود سال ۶۱۰ آشکار ساخت . محمد قوم خود را دعوت میکرد تا با یکدیگر متحد شوند و خدای یگانه - الله - و رسول او را اطاعت کنند . پیروان محمد به عربی « مسلم » ( « تسلیم شوندگان بخدا » ) نامیده شدند و اسم میا- از پیغمبر



فتوحات عرب

همین کلمه آمده است .

« لا اله الا الله ، و محمداً رسول الله » - این است نخستین آموزش اساسی اسلام . اسلام میبایستی با ایمان به الله ، خدای واحد ، تمام اعراب را متحد میساخت . اسلام به خواست اتحاد ، که هم در میان بدوی ها و هم در میان اشراف حجاز مطرح شده بود ، بطور کامل پاسخ میگفت ، و مانند مذهب مسیح از مردم عامی طلب میکرد تا از اشراف و مقامات حاکمه مطاوعت کنند .

تعالیم محمد بعدها در کتاب مقدس مسلمانان ، که نام قرآن ( یعنی خواندن ) بخود گرفت ، تدوین شد .<sup>۱</sup>

محمد دعوت خود را در مکه شروع کرد ، ولی اشراف مکه ابتدا نمیدانستند که از تعالیم او چه سودها ممکن است عایدشان شود . اینان از آن بیم داشتند که مبدا مذهب تازه سنت پرستی کعبه را از میان ببرد ، و در اثر تعقیب آنان بود که محمد مجبور شد به مدینه مهاجرت کند . این مهاجرت که اعراب آنرا « هجره » ( ۶۲۲ ) مینامند مبدأ تقویم مسلمانان گردید .

اجتماع مسلمین در مدینه سرعت توسعه یافت .

محمد و پیروان او بزودی مکه را نیز متصرف شدند ( ۶۳۰ ) . اینان پرستش خدای یگانه را فریضه مشترک تمام اعراب قرار دادند و کعبه را به معبد مسلمانان مبدل ساختند ، و باین وسیله آئین پرستش « حجر الاسود » را همچنان حفظ کردند . بسیاری از قبایل عرب به اسلام گرویدند مسلمین نافرمانان را بزور باطاعت و امید داشتند ، و بالاخره جامعه محمدی به مرکز وحدت مذهبی و سیاسی اعراب مبدل شد .

پس از رحلت محمد دیری نیائید که مسلمین تقریباً کلیه اعراب را به اطاعت خود درآوردند . متصرفات آنها از جانب شمال تا مرزهای ایران و روم شرقی گسترش داشت ، و در رأس حکومت اسلام « جانشینان »

## فتوحات

### اعراب

محمد ، که اعراب آنرا « خلیفه » مینامند ، قرار گرفتند .

در این زمان جنگ طولانی میان بیزانس و ایران بخاطر سلطه بر سوریه و مصر تازه پایان یافته بود . در این جنگ ایران متحمل شکست شد و بیزانس نیز اقتدار و نیروی جنگی خود را از دست داد . هر دو کشور رو بویروانی نهاده و مردم در زیر بار مالیات ها از پای در میآمدند . سوریه و مصر بویژه از این جنگها خسارت فراوان دیدند ، و اهالی این سرزمین علیه حکومت بیزانس و سیاست آن بخشم آمده بودند .

قبایل جنگجوی عرب که اینک در حکومت واحدی متحد شده بودند نیروی جنگی و حشمتی بشار میآمدند . در عهد خلیفه دوم عمر ( ۶۳۴ تا ۶۴۴ ) ، که مردی متمصب و سختگیر بود ، اعراب اراضی وسیعی را بتصرف درآوردند . سوریه اشغال شد ، و در همین زمان اعراب به ایران هجوم بردند . ایران از مدتی پیش در اثر جنگهای بدون موفقیت با بیزانس به ضعف گرائیده بود ، و اغتشاشات داخلی نیز نیروهای جنگی ایران را یکسره به زوال و شکست کشاند . اعراب نیروهای جنگی ایران را که بمقابله آنها میآمدند درهم میشکستند و در مدتی کمتر از بیست سال ایالات عمده این کشور را از قفقاز تا خلیج فارس اشغال کردند .

۱ - آنچه در سطور ۵ و ۶ و ۷ آمده دقیق نیست و غیر منصفانه است ( ناشر )

در حدود سال ۶۴۰ اعراب با نیروهای ناچیزی به مصر هجوم بردند و در ظرف پنج سال سراسر این کشور را متصرف شدند، و در همین زمان که در اثر تسلط سوری و فلسطین حکومت خود را مستحکم کرده بودند به ایجاد يك ناوگان دریائی دست زدند و بتصرف جزایر دریای مدیترانه پرداختند. سپس به آسیای صغیر هجوم بردند و قسطنطنیه را تهدید کردند.

در نیمه دوم قرن هفتم اعراب شمال افریقا را بتصرف درآوردند. در اینجا تنها قبایل بربر<sup>۱</sup> (یعنی «مورها»<sup>۲</sup>) بسختی مقاومت کردند. این قبایل کوچ نشین، که ازلحاظ نحوه زندگی به اعراب بدوی شباهت داشتند، بعدها به اسلام گراییدند و قسمتی از آنها در اردو کشی های اعراب به اروپا شرکت جستند.

اعراب و مورها در سال ۷۱۱ از تنگه جبل الطارق گذشتند و سپاهیان گوت های غربی را که به سرعت گرد آوری شده بودند شکست دادند. طی سه چهار سال، علاوه بر کوهستانهای سرحدی شمالی (آستوری<sup>۳</sup>)، سراسر شبه جزیره پیرنه بتصرف فاتحان درآمد.

اعراب سپس از پیرنه گذشتند و بقلمرو پادشاهی فرانک ها یورش بردند. اما فرانک ها به سرکردگی شارل مارتل بسختی مقاومت کردند و اعراب ناچار به جبال پیرنه بازگشتند. در شمال افریقا یورش قبایل مورعویه سلطه اعراب در گرفت. جنگ با آنان تمام نیروی جنگی اعراب را تحلیل برد و به حملات بعدی آنان به اروپای غربی پایان بخشید.

فتوحات اعراب در شرق بیشتر گسترش یافت؛ در نیمه دوم قرن هفتم و اوایل قرن هشتم تمام آسیای میانه را متصرف شدند، تا سرحدات غربی چین پیش رانند و به نواحی شمال غربی هندوستان نیز تاخت بردند. باین ترتیب طی چند سال خلافت عظیم عربی که از لحاظ وسعت از امپراتوری روم به هنگام شکفتگی نیز تجاوز میکرد تشکیل یافت.

پیروزیهای سریع اعراب را میتوان در ضعف همسایگان توجیه کرد. در ایران و روم شرقی جنگ طبقاتی حادی در جریان بود، هر دو دولت در اثر جنگهای طولانی از رمق افتاده بودند، و اهالی زحمتکشی، که در زیر بار مالیات ها و فشار زمینداران خرد شده بودند، در برابر اشغالگران مقاومتی از خود نشان نمیدادند.

اما در آسیای میانه اعراب با مقاومت سخت و مردانه ای مواجه شدند، و تصرف کشورهای این منطقه قریب صد سال بطول انجامید. بعد از اشغال نیز مردم آسیای میانه چندین بار کوشیدند تا آزادی خود را بازگردانند و بسط سلطه اعراب قیام کردند.

اعراب ابتدا با ملل مغلوب آمیخته نشدند و به حساب مغلوبان زندگی

## سازمان

میکردند. آنان مالیات نمیدادند، ولی موظف بودند خدمات نظامی

## سیاسی و نظامی

انجام دهند. مغلوبان میبایستی خراج و جزیه بپردازند و ساز و برگ

سپاهیان مسلمان را فراهم سازند. مسامین در جنگها از غنائم و از جمله از اسیران بشمار، که بزرده تبدیل میشدند، سهم میبردند.

اعراب معمولاً بهنگام تصرف ممالك به اهالی شهرها و روستاهائی که بدون جنگ تسلیم میشدند و خود را به پرداخت مالیات موظف میدانستند زبانی وارد نمیاوردند، در عوض، که نیکی

مسلحانه به ضد اعراب می‌جنگیدند. یا قلع و قمع می‌شدند و یا بتلاشی می‌رفتند. کسانی که به اطاعت سر می‌نهادند حق حاصل صلاح ندانستند، املو وضع سابق آنها تغییر نمی‌کرد. صاحبان مناصب پیشین، بمنظور جمع‌آوری و پرداخت مالیات، بر منصب خود باقی می‌ماندند. مسلمانها در امور داخلی اینگونه اجتماعات حداخله نمی‌کردند و آنان را به خاطر معتقداتشان مورد تعقیب قرار نمی‌دادند.

غنی‌ترین کشورهای آسیای نزدیک و آفریقا پس از تصرف بزودی در سازمان اجتماعی اعراب تأثیر متقابل نمود. اراضی وسیع و ثروت سرشاری به جنگ خلفا افتاد، و آنها این ثروت‌های هنگفت را از طریق

### اموی‌ها

هدیه میان نزدیکان خود تقسیم کردند. بازرگانان نیز از این پیروزی‌ها درآمد‌های کلانی بدست می‌آوردند. مرکز حکومت اعراب از سرزمین عقب مانده عربستان بزواحه غنی و با فرهنگی از بیزانس و ایران که به‌دستشان افتاده بود انتقال یافت. خلفای اموی (۶۶۱ تا ۷۵۰) دمشق (سوریه) را پایتخت خود قرار دادند. خلفا مانند امپراتوران بیزانس و شاهان ایران دربار باشکوهی ترتیب داده و غرقه در ثروت و تجمل می‌زیستند. اعراب به فرا گرفتن فرهنگ کشورهای مغلوب و آشنائی با ادبیات و دانش آنان پرداختند. اشراف عرب رفته رفته با اشراف کشور های مغلوب در هم آمیختند، و اکثر ملل مغلوب به پیروی از معتقدات فاسحان به مذهب اسلام گرویدند.

این فتوحات فقط به ثروت مند تر شدن اشراف و بازرگانان کمک کرد. وضع دهقانان استعمار شده، صاحبان حرف و بردگان باز هم وخیم تر شد. حکومت وسیع اعراب از لحاظ داخلی یکپارچگی نداشت. این حکومت از ملت‌های متعددی تشکیل می‌شد که هر یک با قوانین و سنن خاص خود زندگی می‌کردند و منافع اقتصادی‌شان نیز متفاوت بود، و به همین علت حکومت اسلامی بطور اجتناب ناپذیری محکوم به تجزیه بود.

## ۴- خلافت بغداد و قرطبه (کوردوا). ترک‌ها

پس از آنکه فتوحات بزرگ اعراب به پایان رسید دیری نگذشت که کشمکش میان سوریه و ایران قوت گرفت. در آن زمان سوریه مرکز خلافت امویان بود. در ایران، که سلطه اعراب بر آن باغصب و غارت

### عباسیان

توأم بود، بیش از پیش نورشهای عمیق و دامنه‌داری هم از جانب نوده دهقان و هم از جانب اشراف محلی بر پا میشد. خاندان عباسی در رأس طبقات و گروه‌های ناراضی قرار داشت.

در اواسط قرن هشتم شورشی شمال ایران را فرا گرفت و تا بین‌النهرین گسترش یافت. امویان شکست خوردند و خاندان آنان تقریباً قلع و قمع شد (در حدود سال ۷۵۰). بازمانده منصرف‌برد خاندان اموی که جان بدر برد عبدالرحمن اول بود. او به اسپانیا گریخت و حکومت

بنیان نهاد که پایتخت آن کوردووا<sup>۱</sup> بود. خلافت بدست عباسیان افتاد، و اینان مرکز خلافت را از دمشق به بغداد - که در کنار دجله ساخته شده - انتقال دادند (۷۶۲)

ایران در عهد عباسیان مهمترین ناحیه حکومت اسلامی محسوب میشد، و عباسیان خود در مملکت تداری و امور مالی تا حدود زیادی شیوه کارشاهان ساسانی را سرمشق قرار دادند. نزدیکان عباسیان بیشتر از ایرانیان برگزیده میشدند.

بغداد ثروتمندترین شهر آسیای نزدیک شد که در آن سوداگران مصری، عرب، ایرانی، هندی و چینی بایکدیگر ملاقات میکردند. خلفای بغداد ذخایر هنگفتی از طلا و احجار کریمه گرد آورده و خود را در میان کاخهای پر زرق و برق و پر جمعیت محصور ساخته بودند. شهر با مساجد پر شکوه و جلال زینت یافته بود. خلفا، اشراف و فئودال و بازرگانان ثروتمند بغداد در شکوه و جلال افسانه‌ای بسر میبردند و در کاخهای رفیع، که باغهای انبوه آنها را در میان گرفته بود، زندگی میکردند. اما در همین زمان در شهر بغداد توده‌های فقیر و تهیدست و غلامان و مزدوران نیمه گرسنه‌ای بسر میبردند که دستمزد بسیار ناچیزی دریافت میداشتند.

خلافت از صنعتکاران سوری، ایرانی و مصری در شهرهای قلمرو خویش

صناعت،

حمایت میکرد. در قلمرو خلافت سلاح‌های گرانبها - جواهر

تجارت و

آلات و مصنوعات بلورین، منسوجات رنگی و قالسی فراهم میآمد.

زراعت

فرآورده‌های کشورهای اسلامی همراه با کالاهای کمیاب چین و هند به

غرب حمل میگردد، و باین سان اعراب در تجارت اروپا رقیب روم شرقی شدند. در کشورهای غرب بازرگانان سیار عرب دیده میشدند که به فروش کالاهای گرانبهای شرق و خرید مواد اولیه و برده اشتغال داشتند. بازرگانان عرب از دریای خزر و ولگا نیز میگذاشتند و بارویه داد و ستد میکردند. پول عربی در اروپا وسیعاً رواج یافت.

اعراب در کشاورزی را از سوریه و ایران فراگرفتند و به تکمیل آن پرداختند. در سرزمین‌های بی‌آب شیوه فنی آبیاری را بنحود سیمی به کار بردند و اراضی بایر را به نواحی زراعتی و آباد تبدیل ساختند. در امر آبیاری و استخراج معادن از مردگان استفاده میکردند، و به کشت نباتات صیعتی مانند بنه، نیل، نوت و همچنین کف و نیشکر و برنج دست زدند.

اعراب علوم قدیمه را از یونان، ایران و هندوستان فراگرفتند، و

فرهنگ

تألیفات دانشمندان مشهور قدیم به زبان عربی ترجمه شد. دانشمندان

عرب

عرب به مطالعه تألیفات فلسفی ارسطاطالیس<sup>۲</sup> و کتب تعالیم بطلمیوس<sup>۳</sup>

در جغرافی و نجوم پرداختند، و از راه تألیفات دانشمندان یونانی و هندی با علوم طب، شیمی، ریاضیات و هندسه آشنائی یافتند.

بر مبنای این معلومات اعراب فلسفه خاص خود را بوجود آوردند، و علوم ستاره‌شناسی و شیمی را قویاً تکمیل بخشیدند و علم جبر را ابداع کردند. با وجود این اعراب در عین حال در عالم به جستجوی سحر و خوارق عادات می‌گشتند، تصور میکردند با کمک ستارگان میتوان

۱ - Cordoue یا Cordoba

۲ - Aristote 2- Claude Ptolémée

به سرنوشت افراد بشر پی برد ، و میخواستند از طریق فعل و انفعالات شیمیائی فلزات ساده را به طلا تبدیل سازند .

دانش عرب تابع تعالیم مذهبی اسلام بود و به همین جهت نمیتوانست آزادانه تکامل یابد . اعراب به کتابهای جغرافیائی و سفرنامه بیش از بیزانسیها علاقمند بودند . بسیاری از آنان به مطالعه تاریخ مشغول شدند ، دانشمندان يك سلسله آثار جالب توجه تاریخی و جغرافیائی بدست دادند ، نویسندگان و شاعران عرب ادبیات هنرمندانه غنی و شکفتانگیزی بوجود آوردند . در معماری اعراب سبکی که خاص خودشان بود بکار بستند ، در بناها و اشیاء ولوازم خود طرحهای زیبائی با خطوط و نقوش برجسته و متقاطع بکار میبردند . هنر کتابت در میان اعراب به درجه کمال رسید ، و کتابها بشکل زیبائی رنگ آمیزی و تذهیب میشد .

نفوذ فرهنگ عرب در کشورهای اسلامی بسیار عظیم بود . زبان عربی برای مسلمانان به زبان مذهبی و علمی تبدیل شد . اسلام به نحو وسیعی از مرزهای خلافت گذر کرد و به هندوستان ، چین آسیای صغیر ، قفقاز ، نواحی ولگا<sup>۱</sup> ، شبه جزیره بالکان و افریقای مرکزی راه یافت . همراه با مذهب اسلام زبان و فرهنگ عرب نیز در این کشورها رسوخ کرد .

### سقوط

### خلافت بغداد

اواخر قرن هشتم و اوایل قرن نهم دوران شکفتگی خلافت بود ، اما سقوط آن دیگر در پایان قرن نهم آغاز شده بود . در قرن نهم افریقای شمالی و مصر از خلافت جدا شد ، در قرن دهم حکمرانان اسپانیا و مصر خود را خلیفه نامیدند ، در بغداد زمینداران بزرگ ، که صاحب رعایا و بردگان فراوان بودند و هر يك نیروی جنگی خاص خود داشتند ، نیرو گرفتند . در نواحی جداگانه قلمرو خلافت امیرنشینهای خود مختار بسیاری تأسیس یافتند و خاندانهای امیران محلی بوجود آمد . از جمله خاندان سامانیان در آسیای میانه به حکومت رسید که بخارا پایتخت آنان از لحاظ شکوه و جلال با بغداد رقابت میکرد . سامانیان از شاعران حمایت میکردند . رودکی و دقیقی شاعران قرن دهم ، که بزبان ایرانی تاجیکی شعر میسرودند ، تأمهم اکنون ، چه در تاجیکستان و چه در ایران ، فراموش نشده اند . طبیب و فیلسوف مشهور شرق ابوعلی سینا ( که در غرب او را آویسن<sup>۲</sup> میخوانند ) سالهای جوانی خود را در دربار سامانیان گذراند . آثار او توسط بسیاری از دانشمندان اروپای غربی در قرون وسطی مورد استفاده قرار میگرفت .

خلافت بغداد رفته رفته به يك رشته نواحی که تحت اقتدار شاعران یا امیران قرار داشت تجزیه شد ، منازعات داخلی کشور را به ویرانی کشاند و اقتصاد مملکت را از هم گسیخت .

### قیام

### دهقانان و بردگان

يك ضرب المثل عربی میگوید : آنجا که آب تمام میشود زمین به آخر میرسد<sup>۳</sup> . اراضی خشك مشرق زمین هنگامی ارزش دارد که بتوان آنها آبیاری کرد ، آب نیز از طریق نهرها و قناتها پس از طی دهها کیلومتر به زمین میرسد . احداث ، مرمت و نگاهداری این نهرها و قناتها مستلزم وجود کارگران زیاد و وسایل بسیار میباشد . از این رو اغلب نهرها و زمینها به حکومت زمینداران بزرگ تعلق داشت . دهقانان اراضی کناره نهرها را از حکومت باز میانه اران



بزرگ اجاره میکردند و از این بابت مالیات و اجاره‌بهای هنگفتی میپرداختند. پس از پرداخت مطالبات دولت وزمینداران بزرگ اغلب برای دهقانان آنچنان سهم ناچیزی باقی میماند که دهات را یکجا به‌وبرانی و اهالی را به مرگ از گرسنگی میکشاند. شورش‌های دهقانی پدیده همیشگی دوران خلافت بود.

طولانی‌ترین و حادث‌ترین شورش دهقانی قیام دهقانان آذر بايجان برهبری بابک بود (۸۱۶ تا ۸۳۸).

برای مقابله با دهقانان شورشی خلیفه ناچار تمام نیروهای جنگی خود را بسیج کرد. بسیاری از واحدهای سپاه خلیفه بوسیله دهقانان درهم شکسته شد. شورش به ارمنستان و سایر نواحی قلمرو خلافت راه یافت. خلیفه تنها پس از کوششهای فراوان توانست این شورش را سرکوب کند. قیام‌زنکیان (غلامان سپاه را باین نام میخواندند) نیز که در جنوب بابل<sup>۱</sup> وقوع یافت، برای خلافت تهدید بزرگی بشمار میرفت. این قیام چهارده سال طول کشید (۸۶۹ تا ۸۸۳). در رأس قیام مردی عرب بنام علی بن محمد قرار داشت. قیام‌کنندگان حکومت مستقلی تشکیل دادند و سپاه نیرومندی به میدان آوردند و خلیفه را دچار وحشت ساختند. افرادی که بضد دست‌های شورشی اعزام شده بودند به آنان میپیوستند. دهقانان از زنگیان حمایت میکردند و آذوقه و خواربار بآنان میادادند. سرکوبی این قیام برای خلیفه مستلزم تقویت بی‌حساب سپاهیان بود.

### ترکان سلجوقی

انقطاع قطعی خلفا در اوایل قرن یازدهم و هنگامی روی داد که ترکان سلجوقی از آسیای میانه به ایران ناخستند. در سال ۱۰۵۵ طغرل بابک سلطان سلجوقی بغداد را اشغال کرده و باین شکل خلفای عباسی قدرت خود را بطور قطع از دست دادند و وزیر نفوذ مستقیم سلاطین سلجوقی قرار گرفتند. اما پیشوائی مذهبی خود را نسبت به مسلمانان همچنان حفظ کردند. سلجوقیان پس از آن اردو کشی‌های خود را بسوی غرب علیه روم شرقی آغاز نهادند. حکومت وسیع سلجوقیان از دریای مدیترانه تا آسیای میانه بسط یافت. اما دیری نپایید که این حکومت به امارات چندی تقسیم شد و در سوریه و فلسطین فتودال‌شین‌های کوچک متعددی تشکیل یافت.

فتودال‌های ترک با گروه‌های جنگی خود در قلاعی که بر قلل کوهستانها ساخته شده بود میزیستند. و از درون این آشيان‌های غیر قابل تسخیر بردهات و شهرهای تحت سلطه خود فرمان میراندند و به سرزمین‌های مجاور تر کناری میکردند.

### اعراب در غرب خلافت قرطبه

شورش‌های قرون نهم تا یازدهم و هجوم تره‌ها رشد فرهنگ و رونق خلافت بغداد را متوقف ساخت و تجهیزات عظیم آبیاری دستخوش سقوط شد و فرهنگ عرب در شرق به انحطاط گرائید. در عوض اعراب دامنه فتوحات و نفوذ فرهنگی خود را در غرب بسط دادند. به سودان<sup>۲</sup> و آفریقای مرکزی<sup>۱</sup> یافتند. اسلام را با خود به آن مناطق بردند و با این کشورها روابط بازرگانی برقرار ساختند. آفریقای شمالی، سیل، سواحل جنوبی ایتالیا و کرت<sup>۳</sup> را بتصرف درآوردند و با یورشهای خود موجب ناراحتی و درد سردائمی سواحل اروپا و قلمرو امپراتوری روم شرقی شدند. نیرومندترین دولت عربی در غرب حکومت قرطبه بود که از اوایل قرن هفتم بدست سلسله مستقل اموی اداره میشد.

این سلسله بدست عبدالرحمن اول ، که ازداد مرگ عباسیان با سبانیان گریخته بود، تأسیس یافت. حکومت قرطبه در زمان عبدالرحمن سوم (۹۱۲ تا ۹۶۱) به عالیترین درجه رونق و کمال خود رسید . امراخذ عوارض و مالیات نظم و نسق یافت و ارتش مزدور نیرومندی بوجود آمد که هسته آنرا نورمان ها ، زرمن ها و اسلاوها تشکیل میدادند . بالاخره عبدالرحمن سوم در سال ۹۲۹ خود را خلیفه خواند .

قرطبه با فرهنگ خاص خود شهرت بسزائی یافت . اروپائیان مسیحی برای تحصیل و تعلیم به قرطبه روی نهادند و از طریق دانشمندان حوزه خلافت قرطبه با علوم ستاره شناسی ، جبر و شیمی آشنائی پیدا کردند . سلسله ارقام را که هم اکنون بکار میبریم از اعراب اقتباس شده و لغات بسیاری که به تجارت ، ریاضیات و نجوم مربوط میشود از عربی بزبانهای اروپائی راه یافته است . از آن جمله کلمات مفازه<sup>۱</sup>، معرفه<sup>۲</sup>، صفر<sup>۳</sup>، جبر<sup>۴</sup>، زنیط<sup>۵</sup> و همچنین اسامی بسیاری از ستارگان مانند وگا<sup>۶</sup>، دبران<sup>۷</sup>، ابطال الجوزا و دیگران را میتوان نام برد ، به علاوه اروپائیان از طریق اعراب با بسیاری از تألیفات فیلسوف بزرگ باستان ارسطو و همچنین آثار ستاره شناسی بظلمیون آشنا شدند .

-

## فصل ششم

### هندوستان در اوائل قرون وسطی

در قرن سوم هندوستان به راجه نشین‌های متعددی تقسیم شده بود. در ابتدای قرن چهارم یکی از راجه‌های شمال هندوستان بر مناطق مجاور خود دست یافت و حکومت پادشاهی بزرگی را بنیان نهاد که بنام سلسله پادشاهی گوپتا<sup>۱</sup> معروف شد. این پادشاهی بعدها وسعت بیشتری یافت و تقریباً تمام نواحی شمالی هند را دربرگرفت.

سلطنت گوپتا

ورونق

فرهنگ هند

دوران پادشاهی گوپتا دوران درخشان فرهنگ هند بشمار میرود. در پاتالی پوترا<sup>۲</sup>، پایتخت این پادشاهی، هنرهای دیگر قصور و معابدی با تزیینات افسانه‌ای ساخته شد. علوم ریاضی بسط یافت (اعراب و ایرانیها هنوز هم قسمتی از علوم ریاضی را «حساب هند» مینامند)، طبیبان هندی در خارج از زادگاه خود نیز شهرت فراوانی داشتند و در ایران و بیزانس از قدر و منزلت بسیار برخوردار بودند.

فاصله میان قرن چهارم و هشتم دوران کلاسیک ادبیات هنری هندوستان محسوب میشود. در دربار پادشاهان و اشراف صدها دانشمند و شاعر میزیستند. درخشان‌ترین نماینده ادبیات کالیداسا<sup>۳</sup> بود (قرن پنجم). او به کاست<sup>۴</sup> برهمن‌ها<sup>۵</sup> تعلق داشت اما مردی بی‌چیز بود و گله‌چرانی میکرد. حادثه‌ای به او یاری کرد تا بدربار یکی از پادشاهان خاندان گوپتا راه یابد و در آنجا بود که به عنوان شاعر و درام نویس شهرت یافت. کالیداسا یکی از نوابغ ادبیات جهان بشمار میرود و آثار او به تمام زبان‌های دنیا ترجمه شده است. وی موضوع‌های بسیاری از روایات و افسانه‌های باستان را در نوشته‌های خود نقل کرده است.

اما این فرهنگ درخشان به عده معدودی تعلق داشت زیرا پزبان سانسکریت<sup>۶</sup> بود و توده مردم چیزی از آن نمی‌فهمند. تمام جلال و شکوه دربار سلسله پادشاهان گوپتا و اشراف هندی بر اساس استثمار شدید دهقانان قرار داشت که در فقر و جهل بسر می‌بردند. آنها بارنج خور.

1 - Gupta

2 - Pataliputra

3 - Kālidasa

4 - Caste

5 - Brahmanone

6 - Sanskrit

میپایستی دربار پرشکوه پادشاهان گوپتا و ارتش بزرگ آنها را ، که مرکب از پیاده نظام ، فیلها و اراکهای جنگی بود ، نگهداری کنند . سلاطین سلسله گوپتا برای بهره برداری از جامعه دهقانی سازمانها و ادارات مالی عریض و طولی ترتیب دادند .

دهقانان که در زنجیر غلایق و سنن خانوادہ و دهکده مقید بودند  
**مذهب**  
 نمیدانستند که چرا زندگی آنان این چنین سخت و یأس آور است و خدایان از چهره این همه مصیبت و بدبختی را در حقشان مقدر داشته اند . برهمنان و روحانیان بودائی مدام به دهقانان تلقین میکردند که بایستی به اراده خدایان ایمان داشته باشند و تسلیم و اطاعت را به آنان موعظه میکردند . پادشاهان خاندان گوپتا و روحانیان را بسیار گرامی میداشتند . آنان خود از برهمنان بودند و در عین حال از جامعه روحانی بودائی ، که هر گونه مقاومت و مخالفت را محکوم میساخت ، به شدت حمایت میکردند . در پاتالی پوترا پایتخت کشور صومعه های بودائی بسیاری ساخته شده بود و در آنجا قریب شش هزار روحانی بودائی زندگی میکردند .

مذهب بودائی بعدها جای خود را به « مذهب برهمنی جدید » یا « هندوئیسم » داد . این مذهب عناصر زیادی از مذاهب بودائی و برهمنی قدیم را با هم در آمیخت . خدایان تازه بسیاری به خدایان قدیم ( برهما ، ویشنو<sup>۱</sup> و شیوا<sup>۲</sup> ) افزوده شد ، در معابد بیشمار مراسم مذهبی باشکوهی اجرا میشد و سازمان های وسیعی از زنان و مردان رهبان وجود داشت . در معبدی در سومنات<sup>۳</sup> که وقف شیوا بود هزار راهب برهمن خدمت میکردند و سیصد و پنجاه رقاصه روز و شب در برابر بت بزرگ میرقصیدند . کاروان ها آب مقدس ، گنگ را تا صدها فرسنگ حمل میکردند . و رهبانان بت بزرگ را ، که با طلا و نقره و سنگهای قیمتی تزئین یافته بود ، با آن آب میدادند . ده هزار ده وقف معبد بود و ثمر رنج صدها هزار دهقان صرف نگهداری آن میشد .

معابد بزرگ و بت های غول پیکر با سرو دست های متعدد دهقانان جاهل را دچار هراس میساختند و اطاعت خدا ، شاه و اشراف را به آنان القاء میکردند . جامعه روستائی ، که زیر فشار استودال ها و مأمورین شاه قرار داشتند و مذهب اطاعت از هر قدرتی را به آنان آموخته بود ، در برابر فاتحین جدیدی که به هند هجوم آوردند کمترین مقاومتی نشان ندادند .

در آغاز قرن ششم هجوم قبایل کوچ نشین هیاطله<sup>۴</sup> یا هون<sup>۵</sup> های سفید به قلمرو پادشاهی گوپتا سازمان داده شد . پادشاهان گوپتا پس از تحمل شکست های زیاد موفق شدند هیاطله را بشمال برانند . اما جنگ با هیاطله سلسله گوپتا را نا توان ساخت و شمال هندوستان دوباره به مناطق خود مختار متعددی تجزیه شد .

در هندوستان قرن هفتم قریب هفتاد شاهزاده نشین کوچک وجود داشت . این تجزیه سیاسی هند ، که چندین قرن دوام یافت ، به فرمانروایان مسلمان شرق ایران امکان داد که قسمت اعظم

### پایان پادشاهی گوپتا

1- Brahma

2- Vishnu

3- Civa

4- Sounnat

5- Heptalides

6- Hung

شمال هند را زیر سلطه خود در آورند .

در اواسط قرن دهم یکی از سردارانی که در دربار سامانیان در بخارا خدمت میکرد در مرزهای افغانستان امروزی حکومت مستقلی تشکیل داد . پایتخت این حکومت شهر غزنین بود و از این رو این خاندان نام «غزنویان» را بر خود نهاد . سلطان محمود غزنوی که از ۹۹۸ تا

### محمود غزنوی و غلبه اسلام در شمال هند

۱۰۳۰ سلطنت کرد سردار با استعداد ، سختگیر و در سیاست حسابگر بود . و از آنجا که میخواست توجه عقانان استعمار شده را از مبارزه بحد فئودال ها منحرف کند و در عین حال دربار خود را با گنجینه های هندی شکوهمند سازد ، شمار « جنگ مقدس » را علیه « کفار » هندی ، که نمیخواستند اسلام بیاورند ، بمیان کشید . روحانیان مسلمان در سازمان دادن این اردو کشی با تمام نیروی خود محمود را یاری کردند .

محمود با نژده بار به هندوستان یورش برد و حتی يك بار هم شکست نخورد . وی با هر یورش تازه در اعماق هند بیشتر نفوذ میکرد . ارتش خود را از جنگلهای دست نخورده و بیابانهای بی آب و علف هدایت میکرد . سراسر منطقه شمال غربی هند در معرض اشغال و غارت قرار گرفت . محمود بر هر شهری که غلبه مییافت تقایس آنرا به نیت به غزنه میآورد و مردم آنرا به بردگی میبرد .

در هنگام اردو کشی های محمود به هند قیمت هر غلام تا پنجاه پشیز Kopeck تنزل یافت . معبد معروف شیوا در سومنات بهارت رفت ، و شمال غربی " هندوستان جزء قلمرو حکومت غزنویان شد .

از برکت لشکر کشی های غارتگرانه محمود غزنین از صورت يك شهر كوچك به پایتخت باشکوهی مبدل شد که در آن قصور زیبا ، مساجد و باغهای فراوان پدید آمد .

محمود برای اینکه به حکومت خود جلا و درخشندگی بخشد از هنر و ادبیات حمایت میکرد . فردوسی شاعر نابغه ایرانی (۹۳۴ تا ۱۰۲۷)

### فردوسی

در دربار او میزیست . اثر منظوم عظیم او بنام « شاهنامه » که به زبان فارسی سروده شده بیش از پنجاه هزار بیت دارد و شاعر قریب سی سال از عمر خود را صرف ایجاد آن کرد . در شاهنامه روایات و وقایع تاریخی زندگی ملت ایران از روزگاران افسانه ای تا اواسط قرن هفتم به نظم در آمده است . فردوسی را هومر<sup>۱</sup> ایران مینامند .

حکومت غزنویان در عهد جانشینان محمود به چندین ناحیه خود مختار تجزیه شد . مهمترین پایتخت حکومت های اسلامی شمال هند لاهور<sup>۲</sup> و پس از آن دهلی<sup>۳</sup> بود . حکومت های اسلامی قلمرو خود را تا

### سقوط حکومت غزنویان

پیر حیات شمال هند توسعه دادند و قسمت اعظم دکن را متصرف شدند .

## فصل هفتم

### چین از قرن پنجم تا یازدهم

#### ۱ - امپراتوری تانگ

##### تشکیل امپراتوری

در قرن چهارم و پنجم اقوام کوچ نشین چندین بار از شمال و غرب به چین یورش آوردند و قسمت شمالی آنرا تصرف کردند و در آنجا یک سلسله حکومت‌هایی تشکیل دادند. جنوب چین در این زمان به مناطق مستقل جندی تقسیم شده بود. در چین چندین شاه و امیر و سردار نظامی مستقل حکومت می‌کردند که مدام با یکدیگر منازعه داشتند.

در پایان قرن ششم چین از نو وحدت یافت. این وحدت در سال ۶۱۸ بدست یکی از سرداران جنگی، که خود را خاقان چین نامید، صورت گرفت. وی در تاریخ بنام کائوتسو معروف است و خود امپراتوری خویش را تانگ<sup>۱</sup> نامید.

باید گفت که چینی‌ها خود هیچگاه کشور خویش را «چین» نمی‌نامیدند. آنان معمولاً چین را «امپراتوری زیر آسمان» یا «امپراتوری مرکزی» می‌خواندند و اسم رسمی کشور آنان تغییر می‌یافت، مثلاً در قرن هفتم چین «امپراتوری تانگ» نام داشت. تائی تسونگ<sup>۲</sup> امپراتور تانگ امیران محلی و سرداران نظامی، همه را مطیع خود ساخت و سرزمین وسیعی را زیر فرمان خویش متحد کرد.

امپراتوری تانگ تا سال ۹۰۷ به حیات خود ادامه داد. در زمان این امپراتوری، چین به سرحد عالی قدرت و رونق اقتصادی و فرهنگی رسید.

امپراتوران خاندان تانگ طی یک سلسله جنگهای پیروزمندانه کشورهای مجاور را به تصرف خویش در آوردند و چینی‌ها<sup>۳</sup> در آن اراضی اسکان دادند، و باین ترتیب دولت بزرگ چین به وجود



آمد. در عصر تانگها سر زمین چین حتی از چین امروزی نیز وسیعتر بود. در آن زمان کره<sup>۱</sup>، تونکن<sup>۲</sup>، آنام<sup>۳</sup> و چند شاهزاده نشین شمال هند از چین فرمان میبردند و به آن خراج میپرداختند.

پایتخت امپراتوری تانگ شهر چانگان<sup>۴</sup> در شمال غربی چین واقع بود که امروزه میان<sup>۵</sup> نامیده میشود.

در عصر امپراتوری تانگ چین یکی از بزرگترین و نیرومندترین حکومت های جهان بود.

### نظام فتودالی

طبقه حاکمه چین فتودالها - مالکین بزرگ ارضی - بودند که املاک وسیعی از امپراتور دریافت کرده بودند. آنان در شهر، در کاخ های پر ثروت میزیستند و اراضی خود را برای کشت و زرع به دهقانان وا می گذاشتند و در ازای آن عوارض هنگفتی میگرفتند. فتودال بر زندگی دهقان تسلط مطلقه داشت؛ میتواند او را بخت کند، اعضای بدن او را ببرد و هر نوع سیورسات و مالیاتی میل داشته باشد از او بستاند. برای ساختن دیوار شهرها، کاخها و معابد دهها هزار دهقان را به زور از دهات بیرون میراندند و در زیر ضربات تازیانه خیزران به بیگار میکشیدند. اگر یکسال حاصل دست نمیداد، خشکسالی میشد، آب طغیان میکرد و یا ملخ هجوم میآورد هزاران دهقان از گرسنگی جان میپردردند. و تازه در سالهای فراوانی هم زندگی را با عسرت میکفرا نندند. دهقانان گرسنه اغلب خود و یا کود کانشان را به بردگی میفروختند. هرگاه دهقان پولی به وام میگرفت و نمیتوانست آن را پس بدهد رباخوار حق داشت او را برده خود سازد. رباخواران خواه از طریق خریداری و خواه در ازای مطالبات خود اراضی وسیعی را بچنگ آوردند. روحانیان بودائی نیز در زمره زمینداران بزرگ بودند. فتودالها، رباخواران، سوداگران و روحانیان بودائی غرق در مکنت و تجمل روزگار میگفرا نندند. دهقانان کینه استعمار کنندگان خویش را در دل میپروراندند و اغلب بضد آنان شورش میکردند.

### شورش های دهقانی

یکی از بزرگترین شورش های دهقانی بسال ۸۷۴ در گرفت. در میان رهبران این قیام بویژه هوانگ چائو<sup>۶</sup> شهرت یافت. هوانگ چائو، که به امور جنگی آشنائی داشت، در رأس شورش قرار گرفت و یک لشکر چندین هزار نفری از دهقانان تشکیل داد. تعداد افراد این لشکر روزانه افزایش مییافت و سپاه امپراتوری از مقابله با آن عاجز بود. هوانگ چائو در اردو کشی ها در رأس سپاه دهقانی حرکت میکرد و میخواست با فتودال های تمام ایالات چین تصفیه حساب کند تا زندگی دهقانان بهبود یابد و نابرابری از میان برود.

هوانگ چائو در سال ۸۸۱ پیروزمندانه به چانگان، پایتخت امپراتوری تانگ، وارد شد. امپراتور گریخت اما تمام بستگان او، بسیاری از فتودالها، کارمندان دولتی و سران نظامی بقتل رسیدند و بجای آنان دهقانان بر سر کارها گمارده شدند. ثروت پایتخت یکسره مصادره و میان بی چیزان قسمت شد.

1-Corée (Chosen به زبان ژاپنی)

2 - Tonkin

3 - Annam

4-Ch'ang - An

5-Sian fu

6 - Huang - Tch'ou



هوانگ چائو دوسال و نیم پایتخت را در تصرف داشت، اما امپراتور و فتودال‌ها به قبایل کوچ‌نشین مجاور متوسل شدند. گروه‌های عظیم برای سرکوبی قیام از سراسر چین برای افتاد. مردم این متحدین امپراتور و فتودال‌ها را «کلاغ‌سیاه» می‌نامیدند. آنان مانند لاشخور بر سر دهقانان فرو میریختند، و بشکل وحشیانه و غیر انسانی می‌جنگیدند. «کلاغ‌سیاه» ها در سال ۸۸۳ سیاه هوانگ چائو را قلع و قمع کردند و رئیس خود بقتل رسید. بسیاری از افراد این دسته‌های «کلاغ‌سیاه» اجیر امپراتور شدند و به‌صورت دهقان درآمدند. نبرد عظیم دهقانی با شکست شورش‌کنندگان پایان یافت اما آتش قیام‌های دهقانی تا آخرین روز امپراتوری تانگ همچنان در سراسر چین شعله‌ور بود.

### سقوط

### امپراتوری تانگ

در زمان امپراتوران تانگ قوانینی بکار میرفت که منافع فتودال‌ها را حراست میکرد، و برای منقاد ساختن سایر ملل و سرکوبی شورش‌های دهقانی ارتش عظیمی تجهیز شده بود.

در رأس جامعه فتودالی امپراتور قرار داشت. او خود را فرستاده خداوند در روی زمین میدانست و حویشتن راه‌پس آسمان *Fils du Ciel* «می‌نامید» و به‌علاوه رئیس روحانیان محسوب میشد. امپراتور از امکانات فراوان برخوردار بود؛ علاوه بر مالیاتی که از مردم میگرفت از انحصارات حکومتی در مورد نمک، آهن و شراب هواید زیادی بدست می‌آورد. امپراتور یک شورای حکومتی داشت که شامل شش وزیر و تعداد فراوانی اداره و دفتر بود. در ایالات حکامی فرمان میراندند که از جانب امپراتور منصوب شده بودند. گاهی فتودال‌ها و سوداگران ثروتمند و رباخواران بر کرسی حکام و ماموران دولتی دست می‌یافتند. کلیه ماموران دولتی میبایستی تحصیل کرده باشند، با ادبیات، فلسفه و تاریخ آشنائی داشته باشند و این مواد را امتحان دهند. اما ثروتمندان ممتازین را زیر نفوذ خود داشتند. عنوان ماموریت دولت و به‌خصوص فرمانداری ایالات بسیار سودمند بود و مامورین امکان میداد تا از خالق منفعت خود بهره‌کشی کنند. حکام کوشیدند تا مقام خود را برای پسران خویش تثبیت کنند و بتدریج وظایف حکومتی موروثی شد.

تزلزل و نا پایداری حکومت تانگ روز بروز بیشتر آشکار میشد. نیرو گرفتن فتودال‌ها، استعمار غیر انسانی دهقانان، فعال‌میشائی ماموران، غارت کشورهای زیر دست کار چین را به تحریک نوینی کشاند. بی‌نظمی‌ها و قیام‌های دهقانان از نو آغاز شد. حکام ایالات به‌تکرات استقلال افتادند و به‌توطئه‌چینی علیه امپراتور پرداختند. اینها همه نیروی امپراتوری تانگ را در هم شکست. کشورهای زیر دست از دادن حراج امتناع کردند. کوچ‌شینان شمال و غرب یا تهاجمات خود از نو چین را مورد تهدید قرار دادند، و بسیاری از آنان در سرزمین امپراتوری تانگ حکومت‌های ویژه خود را بوجود آوردند. و بالاخره در آغاز قرن دهم امپراتوری تانگ، از باد آمد.

## ۴ - چین در قرن دهم و یازدهم

امپراتوری  
سونگ

در سال ۹۶۰ قسمت اعظم سرزمین چین زیر فرمانروائی امپراتوری سونگ<sup>۱</sup> وحدت یافت اما قبایل کوچ نشین که شمال چین را در تصرف داشتند به قدرت امپراتوری تن در نمیدادند. نیرومندترین آنان قبیله خیتان<sup>۲</sup> بود که بر سراسر شمال چین تسلط داشت. مرکز این قبیله بزرگترین شهر چین بود که امروز پکنینگ<sup>۳</sup> نام دارد. اینان مدام با چینی‌ها در حال جنگ بودند و امپراتوران سونگ را به پرداخت خراج، بصورت پول و ابریشم، مجبور میکردند.

جنگ با کوچ نشینان بار طاقت فرسایی بود که بردوش مردم سنگینی میکرد. لازم بود ارتش بزرگی نگهداری شود و بخاطر آن مالیات‌های سنگینی به دهقانان تحمیل میکردید. به هنگام جنگ نهرها، سدها و بندها روبه ویرانی مینهاد، مزارع خشک میشد و حاصل بسیار کم بدست می‌آمد. محصول برنج کمبود مییافت و بازرگانان بر بهای آن میافزودند و در عین حال دموال‌ها همچنان در کار گرفتن و مطالبه سیورسات و عوارض بودند. دهقانان مجبور میشدند بیش از پیش به رباخواران روی بیاورند و رباخواران بیش از پیش نرخ بهره را بالا میبردند و بر ثروت خود میافزودند. بسیاری از دهقانان به خاطر عدم پرداخت بدهی خود به غلام مبدل شدند.

وضع خلق بویژه در اواسط قرن یازدهم، در سالیهای خشکی و نیامد محصول به سختی گرائید و در بسیاری از مناطق مردم هزارهزار از گرسنگی و تشنگی جان میسربردند. دهقانان از فشار مالیات، عوارض، قرض و بیم برده شدن ازدهات میگریختند. جاده‌ها از گرسنگان و بی‌خانمان‌ها انباشته بود. راهزنان در همه جا پراکنده بودند. توده‌های گرسنه مردم شهرها را رها میکردند و در بعضی جاها حتی آدم‌خواری دیده میشد. ماموران حکومتی و سران نظامی برای تخفیف بدبختی مردم هیچ اقدامی نمیکردند و با استفاده از موقعیت بر ثروت خود میافزودند.

## اصلاحات

## وانگ - آن - شیه

در این زمان یکی از حکام ایالات بنام وانگ-آن-شیه<sup>۴</sup> برنامه‌ای برای کمک به خلق به امپراتور عرضه داشت. در سال ۱۰۶۹ امپراتور وانگ-آن-شیه را به پایتخت فراخواند و او را به مقام صدارت عظمی برگماشت. وانگ-آن-شیه دست به يك سلسله اصلاحات اساسی زد؛ دستور داد در تمام دهات انبارهای دولتی بسازند و آنها را از برنج‌های احتکاری بازرگانان انباشت، و از همین انبارها بود که میان گرسنگان برنج تقسیم میکرد. او همچنین دستور داد تا برای کشت و کار به دهقانان غله بوام بدهند. دهقانان موظف بودند پس از برداشت محصول قرض خود را به انبار دولتی برگردانند و باین ترتیب غله دوباره به انبار باز میگشت. او با بهره کم بددهقانان وام میداد و از این طریق سلطه رباخواران حریص را درهم میشکست. وانگ-آن-شیه برای تمام کالاها قیمت‌های ثابتی معین کرد. از بار مالیات‌ها کاست و ارتش را تجدید سازمان داد. ارتش تا این زمان از مزدوران تشکیل میشد، اما وانگ-آن-شیه نظام وظیفه عمومی را برقرار کرد. دستگاه دولتی را تجدید سازمان داد و ماموران ناشایسته و مختلس را بیرون راند، دردهات مدارس و در شهرها دانشگاهها برپا ساخت. اصلاحات وانگ-آن-شیه وضع مردم را بهبود بخشید و امپراتوری چین را نهوت

1 - Song

2 - Khitan

3 - Pekin

4 - Wang - An - Shih

کرد . اما بازرگانان ناراضی ، رباخواران و مأموران زخم خورده ورنجیده حکومتی موفق شدند  
 او را از کار مرکنار سازند . وانگ-آن-شیه نفی بلد شد و در تبعید درگذشت . و قسمت عمده  
 اصلاحات او از میان رفت .

## ۳ - اقتصاد و روابط خارجی چین

در زمان سلسله نانگها و سونگها اقتصاد چین موفقیت‌های بزرگی بدست آورد .  
 احداث نهرهای جدید و ایجاد سد ها و بندهای فراوان تکنیک کشاورزی را تکامل بخشید . استخراج  
 معادن آهن ، مس ، نقره و طلا توسعه یافت و استادان فن به ساختن اسلحه ، لوازم خانه و عمل  
 آوردن ابریشم دست زدند . شهرهای جدید با فصور و معابد زیبا و محصور در دیوارهای بلند  
 بوجود آمد . در شهرها صاحبان حرف و بازرگانان بشماربسر میبردند . بازارها و دکان‌های  
 بزرگ ایجاد شد و تجارت رونق بسزا یافت . در زمان امپراتوران سونگ بزرگترین شهر  
 چین هانگ-چو<sup>۱</sup> بود که سکنه آن از يك میلیون تجاوز میکرد و بزرگترین مرکز تجارتی  
 بشمار میرفت .

چینی‌ها ابریشم ، فسفر و آهن بسایر ممالك صادر میکردند . چین با هندوستان ، ژاپن ،  
 آنام ، جاوه<sup>۲</sup> ، سیلان<sup>۳</sup> و جزایر اقیانوس آرام دادوستد میکرد و با فرغانه و سایر کشورهای  
 آسیای میانه تجارت وسیعی داشت . جای از هندوستان به چین راه یافت و نوشیدنی مطلوب مردم  
 این سامان شد . چینیان خود به تولید جای پرداختند و بزودی موفق شدند آنرا به سایر  
 کشورها صادر کنند . اعراب در کانتون<sup>۴</sup> نمایندگی‌های بازرگانی تاسیس کردند و با چینیها به  
 تجارت پررونقی دست زدند . تماس با ملتهای دیگر اثری عظیم در فرهنگ چین بجا گذاشت .  
 بودیسم<sup>۵</sup> از هندوستان به چین راه یافت . مواظ بودیسم درباره مسالمت و عدم خصومت به  
 مذاق بسیاری از فتودال‌های چینی خوش آمد و در وجود آن وسیله‌ای برای انقیاد ملت پیدا کردند .  
 بسیاری از آنان به کیش بودا گرویدند ، معابد بودائی بسیاری ساختند و در مبارز خلق به حمایت  
 و عاظ بودائی برخاستند . بسیاری از چینیان اسلام را از اعراب گرفتند ، وهم اکنون در چین  
 مناطقی وجود دارد که اهالی آن عموماً مسلمانند .

## ۴ - فرهنگ چین در عهد امپراتوران تانگ و سونگ

در دوران امپراتوران تانگ و سونگ خلق چین از لحاظ سطح فرهنگ  
 بشکل قابل ملاحظه‌ای از مردم اروپا سبقت جست ، و ادبیات چین  
 با اندازه صدها سال از اروپا پیشی گرفت . در چین کاغذ پیش از کشورهای  
 دیگر جهان کشف شده و صنعت چاپ از مدتها قبل به وجود آمده بود . چینی‌ها متنی بود

صنعت  
 چاپ

1 - Hang - Tcheou

2 - Java

3 - Ceylan

4 - Canton

5 - Bouddhisme

نظراً بر روی تخته می‌کنند و سپس بوسیله این تخته‌ها کتابهایی با کاغذ نازک چاپ می‌کردند. در قرن هشتم به فرمان امپراتور تانگ قدیمی‌ترین روزنامه جهان بنام «پیام پایتخت» انتشار یافت. در این روزنامه فرمان‌های امپراتور و اخبار سیاسی مهم چاپ میشد. این روزنامه تا ازمئه اخیر با همین عنوان انتشار یافت و بیش از هزار سال بحیات خود ادامه داد. چینی‌ها از قدیم باروت و قطب‌نما را اختراع کرده بودند، با ستاره شناسی آشنا بودند، کسوف خورشید را می‌توانستند پیش‌گوئی کنند و استخراج تقویم نمایند. در زمان امپراتوران تانگ و سونگ دانش چین به موفقیت‌های تازه‌ای نائل آمد. به ریاضیات، جغرافی و علم فلاحه توجه زیادی مبذول میشد.

### علم

علم فلاحه به رشد کشاورزی در چین کمک فراوان کرد. چینی‌ها مزارع خود را با مراقبت و نظارت خاص باغبانان کشت می‌کردند. مورخان و فیلسوفان در چین از احترام زیادی برخوردار بودند و از دولت مقرری دریافت می‌داشتند. در عصر تانگ‌ها فرهنگستان خاقانی بنیان گذاشته شد که تاروکاران اخیر به حیات خود ادامه میداد. در بسیاری از شهرها کتابخانه‌های بزرگی وجود داشت که در هر يك از آنها صدها هزار کتاب نگهداری میشد، و دانشگاهایی تأسیس یافت که در آنها بطور عمده تاریخ و فلسفه و ادبیات تعلیم میدادند.

### ادبیات و هنر

چینی‌ها از روزگاران کهن شعر را دوست می‌داشتند. در دوران تانگ‌ها شعر به اوج شکفتگی خود رسید. اشعاری که شاعران این عهد سروده‌اند نمونه‌های عالی شعر چینی بشمار می‌آیند. مضامین اصلی این اشعار عشق، دوستی و طبیعت بود. در بعضی از این اشعار قهرمانی جنگجویان را می‌توان دید و در برخی دیگر بر زندگی تلخ دهقانان سرشک می‌ریختند. بهترین شاعران این زمان لی-پو و تو-فو بودند. همان‌طور که روس‌ها به پوشکین<sup>۱</sup> می‌بالند چینی‌ها نیز به این دو شاعر افتخار می‌کنند. در دوران تانگ‌ها در چین تأثیر، بانث و موسیقی وجود داشت، و امپراتور در دربار خویش مدرسه مخصوص هنریشکی بوجود آورده بود. تأثیر از قدیم جزء سرگرمی‌های مورد علاقه مردم چین بود. دسته‌های هنری دوره‌گرد در شهرها و دهات راه می‌افتادند و نمایش‌هایی که اکثراً دارای مضامین تاریخی بود بر روی صحنه می‌آوردند. این تأثیرها هنوز هم در چین رواج دارد. نقاشی به اوج کمال رسید. شکفتگی کامل نقاشی به زمان سونگ‌ها مربوط میشود. نقاشان چینی تصاویر خود را بر روی تومارهای ابریشمی رسم می‌کردند، و بر دیوار کاخها، معابد و خانه‌های مجلل نیز تصویرهایی میکشیدند. حجاری نیز از مدت‌ها پیش تکامل یافته بود، پیکره‌ها و کنده‌کارهای خدایان، حیوانات مقدس، حکیمان و امپراتوران بسیاری از عمارات را آراسته بود، و غالباً مجسمه‌ها را با اندازه‌های بسیار عظیم بر صخره‌ها می‌تراشیدند.

معماری در آنر توجه خاص امپراتور و فئودال‌ها در ترقی و تکامل بود. معماران چینی برج‌ها، پل‌ها، معابد و کاخ‌های زیبایی از سنگ، مرمر و آهن می‌ساختند و آنها را با چینی و

طلا و کنده کاری های هنرمندانه ای تزئین میکردند . اروپائیان که در چین بوده اند مجذوب زیبایی و عظمت ساختمان های چینی شده اند .

مصنوعات برنزی ، مینا و لاک چینی شهرت بسزائی بدست آورد . در حکاکی عاج و چوب و سنگ هنرمندان ورزیده و استادی وجود داشتند .

هنر در زندگی روزانه طبقات عالی عمیقاً رسوخ یافته بود ، و تقریباً تمام اشیاء مورد استفاده روزمره آنان هر کدام بنوبه خود بیک محصول هنری بشمار میرفت .

فرهنگ چین بر تمام ملل مجاور - کره ، ژاپن و آنام - انری عظیم برجای گذاشت .



## اروپا و آسیا

### در قرن یازدهم تا پانزدهم

جنگهای صلیبی - شهرها و تجارت -  
فرهنگ اروپای غربی - مبارزه امپراتوران  
و پاپها - استیلای مغولان - فرانسه، انگلستان و  
اسپانیا در قرن دوازدهم تا پانزدهم - سقوط  
کلیسای کاتولیک - آلمان، چک و ایتالیا در  
قرن سیزدهم تا پانزدهم - سقوط امپراتوری  
بیزانس - چین و ژاپن از قرن سیزدهم تا  
شانزدهم

## فصل هشتم

### جنگهای صلیبی

#### ۱ - اروپا در آستانه جنگهای صلیبی

در روستای عهدکارولنزینها هر سرفی در عین حال حرفه‌ای داشت . سرفچه برای خود وجه برای سنور هم محصول زراعتی و هم مایحتاج صنعتی فراهم می‌آورد . با تکامل زندگی اقتصادی ابزار کار کاملتر میشد و مصنوعات تازه‌ای بوجود می‌آمد . ساختن ابزار آهنی و سمّت گرفت و بافتن پارچهٔ پشمی و بنای خانه‌های سنگی آغاز شد . تنها صنعتکاران متخصص میتوانستند باین قبیل امور پردازند و بهمین سبب افرادی پیدا شدند که در هر يك از این پیشه‌ها و حرف تخصص یافتند .

به این ترتیب کار صنعت از کار زراعت جدا شد و صنوفی مانند آهنگران ، بافندگان و سراجان به وجود آمدند .

اربابان حرف *Hommes de Metier* ابتدا در دهات یا املاک متوالها می‌زیستند و کار میکردند . بایشرفت و تکامل صنعت ، افزایش عدّه پیشه‌وران *Artisans* و ازدیاد تقاضا نسبت به محصولات آنان ، سرفهای صنعتکار بیش از پیش از زیر نفوذ اربابان خارج میشدند . این صنعتکاران *Artisans* جایی در کنار دیوارها ، نزدیک گدار و دخانه‌ها ، محل تقاطع راههای بزرگ اقامت میکردند زیرا در این جاها رفت و آمد مردم بیشتر بود و آنان آسان‌تر میتوانند محصولات خود را بفروشند .

در اواسط قرن یازدهم ، از محل اقامت این صنعتکاران بود که پیدایش شهرها آغاز شد . شهرها بوسیلهٔ دیوارها و خاکریزها محصور میشد و در مرکز هر شهر میدانی برای دادوستد به وجود آمد . سکنهٔ شهر از اقتصاد روستائی بطور کامل بریدند ؛ شهریان دارای مزرعهٔ اجالز و باغ بودند و به پرورش دام اشتغال داشتند . میتوان گفت شهر در آن زمان نیمی مسکن و نیمی

کشتزار بود. شهرها خود خمدیت خندانی نداشتند و سکنه آنها از چند صد نفر تجاوز نمی کرد. سرفهای فراری جمعیت شهرها را تکمیل می کردند.

پیدایش شهرها به حیات اروپا سیمای تازه ای بخشید. پیشه وران هم برای بازار کار می کردند و هم سفارش می پذیرفتند. بسط بازرگانی ایجاد شهرهای تجارتی را موجب شد. شهر ابتدا مصنوعات خود را فقط به دهکده ها و املاک نزدیک می فروخت. تعداد پیلدوران بسیار کم و حجم کالاهای تولیدی در شهر اندک بود و صنعتکاران خود مصنوعات خویش را می فروختند. بازرگان در شهر بیگانه بود به این شب او را «مهمان» می خواندند. بازرگانان عرب، سوری و یا بیزانسی بودند و از شرق کالاهای گران بها می آوردند. با توسعه تجارت در شهر بازرگانان محلی نیز پیدا شدند و بدینسان گروه های جدید جامعه - پیشه وران و بازرگانان - پای به صحنه نهادند.

شهرها در اراضی فئودال بنا می شدند؛ فئودال ها از شهرنشینان بیگاری و عوارض مطالبه می کردند و مأموران فئودال شهریان را به محاکمه می کشیدند. هر چه شهر ثروتمندتر میشد سنیر مالیات بیشتری از آن طلب می کرد، جنگ های دائمی میان فئودال ها مانع تجارت شهرها با یکدیگر بود. هر چه شهرها ثروتمندتر میشدند آتش جنگ میان آنان و فئودال ها بطور اجتناب ناپذیری تیزتر میشد.

در بعضی نواحی اروپا شهرها با سرعت بسیاری تکامل یافتند. شهرهای ساحلی رود رن مانند کلن، ما پینز، اشترا-بورگ و همچنین شهرهای فلاندر<sup>۱</sup> از قبیل بروژ<sup>۲</sup>، گنت<sup>۳</sup> و ایپر<sup>۴</sup> صاحب ثروت هنگفتی شدند و در رن و فلاندر هر دو به مبادق پیشرفت کرد؛ شهرها عموماً بر سر راه تجارتی قدیم قرار داشتند، اما پیش از همه شهرهای ایتالیا رشد خود را آغاز کردند. از ایتالیا و از طریق دریای مدیترانه تجارت با شرق جریان داشت. در قرن یازدهم ویز<sup>۵</sup> و ژن<sup>۶</sup> بزرگترین و ثروتمندترین شهرهای اروپا بشمار می رفتند. بازرگانان ژن و ویز خود به شرق روی نهادند و با تجار عرب و بیزانسی رقابت آغاز کردند.

اما کشورهای شرق سایر گروه های سکنه اروپای قرون وسطی را نیز به سوی خود میکشاند. املاک نجبا از طریق ارث فقط به پسر بزرگ انتقال می یافت و کوچکترها از زمین نصیبی نداشتند، و به همین جهت در جستجوی زمین تازه و غنیمت و کسب افتخار در هر جنگ وارد و کشی غارتگری های داوطلبانه شرکت می جستند. توسعه بازرگانی و عرضه اشیاء تجاری منتهی به فئودال ها تحمیل می کرد؛ از اینرو اینان دست بدامن قرض می زدند و اغلب نیز از پرداخت قروض خود عاجز می ماندند. پس برای رهایی از این وضع به فکر اردو کشی به شرق افتادند و امید داشتند که در آنجا اراضی و غنایم گران بهائی به جنگ آورند.

دهقانان نیز به شرق گرایش داشتند. فئودال ها هر روز عوارض تازه ای بر آنان تحمیل

1- Flandre

2- Bruges

3- Gent

4- Ipres

5- Venisie

6- Gènes



میکردند و جنگهای دائمی میان فتودالها زندگیشان را فلج میساخت. قحطی و گرسنگی، که پدیده رایج اروپای قرون وسطی بود، نوده دهقانان را به مرگ و نابودی میکشاند. فی‌المثل از ۱۰۸۷ تا ۱۰۹۵ مردم هفت سال با قحطی و گرسنگی دست‌و‌گریبان بودند و در عین حال بیماری واگیر طاعون در کشتار احشام بیداد میکرد. مردم گروه‌گروه جان میسپردند و دهقانان از فرط گرسنگی علف، ریشه درخت و خاک رس میخوردند و در موارد بسیاری آدم‌خواری نیز بوقوع پیوست. در يك رشته از کشورهای اروپا دهقانان شورش کردند اما این شورش‌ها عموماً ارجانب فتودال‌ها سرکوب شد. آنگاه دهقانان در جستجوی مناطق حاصلخیزتر دست‌جمعی دهات قحطی‌زده را ترك می‌کردند و امیدوار بودند که در شرق از گرسنگی و ظلم سنیورها رهایی یابند. شهرهای تجارتی، بویژه شهرهای ایتالیا به کسب پیروزیهای در شرق علاقمند بودند و از توسعه تجارت با کشورهای خاور سوده‌های سرشاری انتظار داشتند.

کلیسا نیز بمنظور فتح سوریه و فلسطین اردوکنی به شرق را قویاً تبلیغ میکرد. بنا بر احادیث و روایات عیسی مسیح بنیان‌گذار افسانه‌ای مذهب مسیح در اورشلیم مدفون بود. روحانیت طلب میکرد تا «مزار خدا» Saint - Sepulcre، از کفار Infidèles (مسلمانان) به قهر و غلبه باز پس‌ستانده شود. کلیسا اردوکنی به شرق را در حقیقت بمثابه و سیلدای برای افزایش تمکن و بالابردن حیثیت و اعتبار خود تلقی میکرد.

## ۲ - نخستین جنگ صلیبی

به سال ۱۰۹۵ در کلمون<sup>۱</sup>، فرانسه، اجتماعی از رهبران کلیسا تشکیل شد. در این اجتماع علاوه بر روحانیان فتودال‌ها هم حضور داشتند، بازرگانان و نیز عده فراوانی دهقانان از نواحی اطراف در آن شرکت

اجتماع  
کلمون

جسته بودند.

پاپ اوربان<sup>۲</sup> دوم ضمن گفتاری حاضران در کلمون را مورد خطاب قرار داد و همه را دعوت کرد تا برای رهایی «مزار خدا» از جنگ «کفار» بسوی اورشلیم روی آورند و از غنائمی سخن گفت که در انتظار فاتحان شرق میباشد. این دعوت با هیجان فراوان استقبال شد. حاضران قرار گذاشتند در اردوکنی شرکت کنند و صلیب سرخی به‌عنوان نشانه بر لباس خویش بدوزند و از این روست که شرکت‌کنندگان در این اردوکنی‌های شرق را «صلیبی Croissade» و خود اردوکنی‌ها را «جنگهای صلیبی» نامیده‌اند. پاپ اعلام داشت که به‌هنگام اردوکنی در اروپا صلح برقرار خواهد بود و به شرکت‌کنندگان در جنگ وعده داد که از خانواده و اموال آنان حفاظت خواهد کرد و پرداخت مالیات‌ها به تعویق خواهد افتاد. پاپ به دهقانانی که در جنگ صلیبی شرکت میکردند نوید آزادی میداد و تمام اسقف‌ها را بر آن داشت تا جنگ صلیبی را تبلیغ کنند.



### اردو کشی تهیدستان

پیش از همه سپاه چریکی از دهقانان بی چیز به جنبش درآمد و گروه های آشفته ای که فاقد سلاح کافی بودند بسوی رودخانه رن پراش افتادند . دهقانان نمیدانستند اورشلیم کجاست و هنگامیکه به رودخانه رن رسیدند در برابر سواد هر شهری میپرسیدند : « این اورشلیم نیست ؟ ما بکجام میرویم ؟ » و از آنجا به دانبوروی نهادند .

دهقانان گرسنه بدون زاد و نوشه به راه خود ادامه میدادند و بسیاری از آنان در راه از پا درآمدند . دهقانان بویژه هنگام عبور از سرزمین های هنگری و بلغار تلافیات زیادی دادند زیرا مجارها و بلغارها آنانرا به چشم غارتگر مینگریستند و با گروه های مجهز به آنان حمله میکردند . این سپاه آشفته که اکنون دیگر بکلی آسیب دیده و از هم گسیخته بود به قسطنطنیه رسید و از آنجا به سوی آسیای صغیر روان شد .

دهقانان بی سلاح در همان اولین نبرد بوسیله ترکان قلع و قمع شدند ، جماعت انبوهی از آنان به قتل رسید و بقایای فلاکت زده این ارتش چریک به قسطنطنیه بازگشت و چشم براه شوالیه ها منتظر ماند .

### اردو کشی شوالیه ها

در همین زمان ارتش چریکی از شوالیه های کشورهای مختلف اروپا تشکیل یافته بود . گروه های شوالیه ها از طرق مختلف به راه افتادند . عده ای همان راهی را پیش گرفتند که تهیدستان رفته بودند ، عده ای دیگر از شمال ایتالیا گذشتند ، معدودی از آنان به جنوب این کشور رسیدند و از آنجا از راه دریا به شبه جزیره بالکان قدم نهادند .

ارتش چریک شوالیه ها به سال ۱۰۹۷ در قسطنطنیه اجتماع کرد . الکسی کومننن ، امپراتور بیزانس ، به شوالیه های غرب اعتماد نمیکرد و از آن بیم داشت که اینان در صدد تسخیر بیزانس برآیند . در حقیقت هم شوالیه ها بارسک و حسد به کاخ های رفیع و شکوهمند بیزانس مینگریستند . الکسی سپاه چریک شوالیه ها را با شتاب به آسیای صغیر گسیل داشت ، اما راه آسیای صغیر بسیار پردردسر بود . از یورش های غافلگیرانه سواران چابک ترك ، از گرمای دهشت بار ، از فقدان آب و از سرایت امراض جماعتی بسیار تلف شد ، بین صلیبیان نزاعی دائمی برقرار بود و بدنبال اشغال هر شهر میان سران آنان کشاکش تازه در می گرفت .

صلیبیان بخاطر انطاکیه به نبردی طولانی تن در دادند . انطاکیه با دیوارهای عریضی محصور بود که يك ارايه چهاراسپه میتوانست از روی آن عبور کنند ، و بر فراز این دیوارها چهارصد و پنجاه برج ساخته شده بود . صلیبیان با استفاده از خیانت یکی از فرماندهان بادگان توانستند قلعه را تسخیر کنند ، بدنبال آن تمام مسلمانان را سر بریدند و غنائم گرانبهای به چنگ شوالیه ها افتاد .

بسیاری از شوالیه ها ، پس از تسخیر انطاکیه ، به اروپا بازگشتند ، عده ای از آنان طی جنگ ها و یا از بیماری جان سپردند و تنها يك گروه چند هزار نفری به اورشلیم رسید . در سال ۱۰۹۹ این شهر با غلبه تسخیر و سکه مسلمانان آن قتل عام شدند . صلیبیان از کشتار زنان و کودکان نیز دریغ نمیکردند و تنها در هنگام زيارت عتبات مقدسه از قتل عام دست میکشیدند ، اما پس از

زیارت دوبار مقتل و غارت را از سر می گرفتند .

از سر زمین هائی که به جنگ شوالیه ها افتاد حکومت اورشلیم تشکیل یافت  
و امیر نشین انطاکیه و کنت نشین های ادس<sup>۱</sup> و تریپولی<sup>۲</sup> به وجود آمد که  
تابع حکومت اورشلیم بودند . و یکی از سران شوالیه های جنگجو بنام

## حکومت صلیبیان

گوتفردی دو بولونی<sup>۳</sup> به عنوان نخستین پادشاه برگزیده شد.

در اراضی اشغالی نظام فتودال استقرار یافت . سنیور های بزرگ این منطقه بیشتر از  
اروپای غربی استقلال داشتند . دهقانان بومی بصورت سرف درآمدند . اینان میبایستی قسمت  
اعظم محصولات خود را به فتودال ها میدادند . مسلمانان بشکل وحشتناکی تحت فشار قرار گرفتند  
و بارها به ضدستمداران صلیبی شورش کردند.

از جنگهای صلیبی بیش از همه شهرهای ایتالیا و بخصوص و نیزوزن استفاده بردند  
و به خاطر کمکی که در زمان جنگ به صلیبیان کرده بودند حق تجارت آزاد بدست آوردند . تجارت  
اروپا با شرق به شدت گسترش یافت ، از اروپا ماهوت ، اسلحه و برده به شرق می آوردند و از شرق  
پارچه های شرقی ، قالی ، ادویه و رنگهای گیاهی به اروپا میبردند و بدینسان شهرها و بازارگانان  
ایتالیا بر ثروت خود میافزودند .

حکومت اورشلیم نوار باریکی در کرانه دریای مدیترانه اشغال کرده بود و در برابر  
امیر نشین های مسلمان مجاور میبایستی مدام از خود دفاع کند . از این رو به منظور دفاع فرقه های مذهبی - نظامی  
بسیاری با نام های مختلف تشکیل یافت . مثلاً یکی از آنان بمناسبت استقرار در جوار معبد قدیم  
اورشلیم فرقه نگهبانان معبد به خود گرفت ، فرقه دیگر بنام یوحنا ئیان یا پرستاران<sup>۴</sup> در  
اورشلیم ، در بیمارستان یوحنا ی مقدس تشکیل یافت و بعدها در اواخر قرن دوازدهم باز هم فرقه  
دیگری بنام نوتونی<sup>۵</sup> یا آلمانی به وجود آمد.

در این فرقه ها کشیشان و شوالیه ها هر دو عضویت داشتند . اینان پیمان می بستند که نازک دنیا  
بمانند و از رهبران خویش بی قید و شرط اطاعت کنند . مهمترین هدف این فرقه ها جنگ بود.  
آنان برای خود قلاع مستحکمی می ساختند و در عین حال با غنائم جنگی ، سوداگری و رباخواری بر  
ثروت خود میافزودند .

## ۳ - جنگهای صلیبی تکرار میشود

صلیبیان از آن روبرو به تسخیر سوریه و فلسطین موفق شدند که فتودال  
های ترك با یکدیگر اختلاف داشتند و اغلب در جدال بودند ، اما  
اساس حکومت صلیبیان متزلزل بود ، این حکومت در تمام مدت حیات

## جنگهای صلیبی دوم و سوم

1- Edesse

2 - Tripoli

3 - Godefroi de Bouillon (le Boulogne)

4 - Chevalier du temple ۵ Templiers  
de Jérusalem

۶ - Teutonique

5 . Hospitaliers de saint - Jean

خویش در برابر مسلمانان به دفاع از خود مشغول بود، سکنه بومی نیز از آنان نفرت داشت، فتوای های صلیبی مدام بایکدیگر در کشمکش بودند، حتی در جنگ با یکدیگر اغلب با مسلمانان متحد میشدند و از این روناگزین بزودی اراضی اشغالی خود را از دست دادند و ترکها در سال ۱۱۴۴ ادر را اشغال کردند. جنگ صلیبی دوم نیز که در اواسط قرن دوازدهم آغاز شد هیچ نتیجه ای به بار نیاررد و احوال حکومت صلیبیان باز هم وخیم تر شد.

بزودی برای صلیبیان دشمن خطرناکی پیداشد. حکومت های مسلمان سوریه، بین النهرین شمالی و مصر، که از یکدیگر مجزا بودند، زیر فرمان صلاح الدین متحد شدند.

صلاح الدین سرداری شجاع و با استعداد بود. قدرت و جذبه او در میان مسلمانان حد و اندازه نداشت و نام او بر دل های مسیحیان هراس میافکند. وی «جهاد مقدس» خود را به ضد صلیبیان اعلام کرد. شوالیه ها نتوانستند متحد شوند و در نتیجه صلاح الدین در نزدیکی طبریه پیروزی بزرگی به کف آورد (۱۱۸۷). شوالیه ها قلع و قمع شدند، سلطان اورشلیم به اسارت افتاد و صلاح الدین در همین سال اورشلیم را گشود.

سقوط اورشلیم بهانه ای برای سومین جنگ صلیبی شد که در آن سه تن از فرمانروایان اروپا شرکت جستند: فردریک اول ماربروس<sup>۱</sup> (ریش حنایی) امپراتور آلمان، فیلیپ دوم اگوست<sup>۲</sup> پادشاه فرانسه و ریچارد اول شیر دل<sup>۳</sup> پادشاه انگلستان. فردریک اول سپاه خود را از راه شبه جزیره بالکان به سوی آسیای صغیر گسیل داشت اما خود او هنگام عبور از رودخانه ای غرق شد و قسمت عمده سپاه او به وطن بازگشت. فیلیپ دوم اگوست و ریچارد شیردل تمام نیروی خود را برای تصرف قلمه عکا<sup>۴</sup> متمرکز ساختند اما میان این دو پادشاه نزاعی پایان ناپذیر جریان داشت.

ریچارد شیردل از دلاوری شوالیه ها برخوردار بود. او امیران مسلمان را به جنگ تن به تن فرامیخواند و بایک ضربه شمشیر خود از سرتا کمر آنان را به دو نیم میکرد. ریچارد برخلاف رشادت خود مردی بسیار خشن، سفاک و متفرعن بود. فی المثل هنگامیکه عکا پس از دو سال محاصره سقوط کرد ریچارد فرمان داد دوهزار تن گروگان را اعدام کنند زیرا صلاح الدین به موقع برای باز خرید آنان اقدام نکرده بود. پس از تسخیر عکا منازعه میان پادشاهان ادامه یافت. فیلیپ اگوست به فرانسه بازگشت و پادشاه انگلستان نیز بزودی فلسطین را ترک گفت. اورشلیم در دست مسلمانان باقی ماند و تسلط صلیبیان بر فلسطین و سوریه به شدت کاهش یافت.

در آغاز قرن سیزدهم در اروپا چهارمین جنگ صلیبی تدارک دیده میشد. صلیبیان تصمیم گرفتند در و نیز گرد آیند و آنجا سوار بر کشتی های ونیزی به سوی شرق رهسپار شوند. در این زمان میان ونیزی ها

### چهارمین جنگ صلیبی

و بیزانسی ها تصادماتی رخ میداد، ونیزیان برای درهم شکستن رقیب بزرگ خود از قوای صلیبی استفاده کردند. هم به اغوای انسان بود که جنگجویان صلیبی بجای اورشلیم روانه فلسطینیه شدند.

۱. Frédéric Barberousse  
۲. Richard Lionheart

۳. Philippe Auguste  
۴. Acre

صلیبیان در سال ۱۲۰۴ (۱۲ آوریل) قسطنطنیه را با قهر و غلبه تصرف کردند و آنجا را به شکل وحشتناکی ویران ساختند، اهالی را بیدربغ به قتل رساندند و آنچه یافتند به غارت بردند. کلیساها به یغما رفت و بسیاری از آثار هنری نابود شد. این جنگ «صلیبی» به روشنی نشان داد که صلیبیان هیچگاه در غم «نجات مزار خدا» نبودند بلکه فقط به غارت و تصرف علاقه داشتند. آنان بهمان اندازه که مسلمانان را غارت میکردند در چپاول مسیحیان نیز دلبردند و بالاخره با تسخیر قسطنطنیه فکر جنگ دیگری را از سر برد کردند.

### امپراتوری لاتین

صلیبیان قسمت اعظم امپراتوری بیزانس را به تصرف در آوردند و در سرزمین متصرفی خویش «امپراتوری لاتین» را بنا نهادند (در برابر امپراتوری «یونانی» بیزانس). بسیاری از اراضی را فئودالهای غربی اشغال کردند، و نیز عده‌ای از جزایر را متصرف شدند و موقعیت خود را در مهمترین شهرهای تجاری استحکام بخشیدند. تنها قسمتی از شبه جزیره بالکان و املاک محدودی در آسیای صغیر در دست بیزانسی‌ها باقی مانده بود.

با وجود این امپراتوری لاتین دارای وضعی ناپایدار بود. سکته بومی که غارت زده شوالیه‌ها بودند از امپراتوری نفرت داشتند و در شمال جنگهای بسیار سختی با بلغارها درگیر بود. بیزانسی‌ها در آسیای صغیر نیرو گرفتند، به سال ۱۲۶۱ از اینجا به امپراتوری لاتین حمله بردند، قسطنطنیه را دوباره به جنگ آوردند و امپراتوری بیزانس را از نو برپا کردند. با این حال بیزانس هیچگاه نتوانست ویرانی‌های چهارمین جنگ صلیبی را مرمت کند.

### اردو کشی کودکان

در این میان وضع صلیبیان در سوریه و فلسطین روز بروز وخیم‌تر میشد و هیچ امیدی نمیرفت که اینان بتوانند اورشلیم را دوباره با جنگ بدست آورند. در اروپا این عقیده شایع شد که گناهکاران نمیتوانند «امکنه مقدسه» Lieux Saints را فتح کنند و این کار تنها از عهده کودکان معصوم ساخته است. بدنبال آن در آلمان و فرانسه توده‌ای از اطفال گرد آمدند و در ماری «دختران و پسران بسیاری اجتماع کردند صاحبان کشتی‌ها، علی‌رغم اعتراض پادشاه فرانسه، کودکان را به عزم فلسطین براه انداختند. سرنوشت این کودکان وحشتناک و غم‌انگیز بود؛ عده‌ای از آنان هنگام طوفان در دریای مدیترانه از میان رفتند و عده‌ای دیگر را صاحبان کشتی به مصر بردند و به بردگی فروختند. کودکانی هم که در آلمان گرد آمده بودند سرنوشتی چنین اندوهبار داشتند. در اینجا اردو کشی کودکان از همان آغاز به منظور تجارت برده تدارک میشد. هنگامیکه کودکان به جنوب ایتالیا رسیدند اسقف‌های محلی آنان را از عزیمت به فلسطین بازداشتند و به آنان دستور دادند که به وطن خویش بازگردند اما این کودکان مصیبت دیده در راه بازگشت تقریباً یکسره از میان رفتند.

### پایان جنگ‌های صلیبی

در قرن سیزدهم باز هم يك سلسله جنگ‌های صلیبی در گرفت. آخرین جنگ - هفتمین جنگ - در سال ۱۲۷۰ روی داد. تمام اردو کشی‌ها، صلیبی‌ها تنها به غارت احمقانه و بی‌دلیل توده‌های مردم منجر میشد.

## تاریخ قرون وسطی

آن عده از شوالیه‌ها که در مشرق باقی مانده بودند نتوانستند از خود دفاع کنند و آخرین سنگر صلیبیان - عکا - در ۱۲۹۱ سقوط کرد. تازه پس از گذشت دو بیست سال تنها جزیره قبرس در دست شوالیه‌های غرب اروپا باقی ماند.

جنگهای صلیبی نتوانست به هدف‌های خود برسد. از شوالیه‌های اروپای غربی و شهرهای متصرفی آنان در شرق چیزی بجا نماند، اما با همه احوال این جنگها برای اروپا اهمیتی بسزا داشت. پیش از جنگهای صلیبی بازرگانان شرقی گاهگاه از راه دریای مدیترانه می‌گذشتند ولی اکنون دیگر مناسبات تجارنی جنوب فرانسه و ایتالیا با شرق وسعت یافته بود. بیزانس، رقیب تجارنی شهرهای ایتالیا، ضربت سختی خورد و وزن و نیزنه تنها در دریای مدیترانه بلکه بر دریای سیاه نیز سیادت یافتند.

جنگهای صلیبی اروپائیان را با کشاورزی جدید و محصولات تازه آشنا کرد؛ گندم سیاه، ذرت، برنج، لیمو و زردآلو از شرق به اروپا راه یافت، مصرف قند و رو به توسعه نهاد و صنعت بلور سازی و ابریشم بافی - که رشته‌های جدید تولید بودند - در اروپا معمول گردید. اروپائیان با فرهنگ غنی شرق آشنا شدند و این امر به بسط افق فکری مردم آن زمان منجر شد.

## فصل نهم

### شهرها و تجارت در قرن دوازدهم و سیزدهم

#### ۱ - اصناف و اتحادیه‌های صنفی

**توسعه شهرها** در قرون دوازده و سیزده شهرهای بسیاری بوجود آمد و جمعیت آنان به نحو قابل ملاحظه‌ای فزونی گرفت. در این زمان جمعیت یک شهر متوسط به پنج هزار و سکنه شهرهای بزرگتر به بیست هزار نفر میرسید. منظره داخلی شهر نیز مدام در تغییر بود. در عصر جنگ‌های پایان ناپذیر فئودالی لازم بود از شهرها دفاع شود و از این رو شهر به صورت دژی درآمده بود که با دیوارهای سنگی مستحکم و با برج‌ها و مزغله‌ها احاطه میشد و دیوار شهر معمولاً چهار دروازه داشت که اغلب بوسیله پل‌های متحرک با خارج ارتباط مییافت.

دیوارهای شهر مانع توسعه آن بود و به همین جهت تنگی جا در شهرها به چشم می‌خورد. کوچه‌های تنگ و کوچ و موج به مرکز - میدان شهر - منتهی میشد. در طول این کوچه‌ها خانه‌های سنگی و چوبی صاحبان حرفه و سوداگران، متراکم و تنگ هم قرار داشت. این خانه‌ها چند طبقه بود، طبقات بالا از سطح طبقات پائین جلوتر می‌آمد. کوچه‌ها بسیار تنگ بود و آفتاب در آنها بسیار کم رخنه میکرد. اهالی شهر از چهارپایان نگاهداری میکردند، خوک‌ها در کوچه‌ها رها بودند و در همان حال رباله و کثافات از پنجره بکوچه ریخته میشد. کوچه‌ها سنگفرش نبود و زمین به هنگام باران بشکل وحشتناکی گل میشد و در اینگونه مواقع عبور از کوچه‌ها با کفش چوبی و گاهی با جوب یا Fehasse ممکن بود. ساختمانهای رفیع و برافراشته شهر و همچنین بازار در میدان مرکزی قرار داشت.

اهالی شهر در باغات، مزرعه‌ها و چراگاههای پشت شهر به کشاورزی و دامپروری مشغول بودند.

کثافات و تپا که جمعیت اغلب موجب شیوع امراض واکیر میشد و حریقهای پی‌درپی



مصیبت دیگر شهریان بود .

### صنعتکاران

توده اصلی شهر از صنعتکاران تشکیل مییافت صنعتکاری که میتوانست حق داشتن کارگاه مخصوص بخود را بدست آورد استاد کار Maitre نامیده میشد . کارگاه در خانه استاد کار قرار داشت و علاوه بر خود او تمام اعضای خانواده اش نیز کار میکردند ؛ گذشته از آن استاد کار خردسالان را به کار آموزی و پادوئی می پذیرفت . پادو پس از طی مدت مقرر به مقام شاگردی میرسید . شاگرد از استاد مزد میگرفت و میتوانست بعدها خود استاد کار شود و کارگاه تأسیس کند . پادوها و شاگردها معمولاً با استاد کار در يك خانه زندگی میکردند و بر سر يك ميز غذا میخوردند .

صنعتکاران با ابزار ساده دستی کار میکردند و هنوز هیچگونه ماشینی بوجود نیامده بود . هر صنعتکاری در تهیه مصنوعات معینی تخصص داشت و تمام عمر در آن رشته کار میکرد . به همین سبب مصنوعات دستی بصورت قابل ملاحظه ای تکامل یافت .

### کارگاهها

### واتحادیه های صنفی

تمام صنعتکاران هر رشته در اتحادیه صنفی Corporation خود بهم می پیوستند . در هر شهر اتحادیه های صنفی آهنگران ، سنگتراشان ، بافندگان ، رنگرزان ، نانوایان و غیره دیده میشد ؛ کسیکه عضو صنف نبود حق نداشت در شهر به حرفه ای اشتغال ورزد ، فقط بعضو صنف میتوانست کارگاه باز کند ، و هر صنف Corps de Métiers برای خود رئیس انتخاب میکرد .

هر صنف در سازمان تولیدی خود نظم خاصی داشت . مثلاً صنف بافنده طول و عرض پارچه و جنس نخ را تعیین میکرد . اصناف دیگر نیز هر يك بهمین ترتیب نظامات خاصی برای خود مقرر کرده بودند . اینان با اجرای این مقررات قصد داشتند کیفیت محصول را بهبود بخشند ، اما این مقررات پیچیده خود مانع رشد آتی تولید میشد . اصناف با هرگونه ابتکار و اختراعی دشمن بودند و بهمین جهت صنایع صنفی نمیتوانست تکامل یابد .

سازمان های صنفی مراقب بودند که همأ استادکاران در شرایط یکسانی کار کنند و برای هیچکس امکان ثروتمند شدن بوجود نیاید . تعداد کارآموز هر استادکاری را معین میکردند و از نصب آگهی ها و تابلوهای که ممکن بود خریداران را از مراجعه به استادکاران دیگر منصرف کند جلوگیری میکردند . دستگیری از اعضاء و رنکسته و همچنین بیوگان و یتیمان هر صنف بمهده خود آن صنف بود .

برای بحث درباره امور مربوط به صنف در محل اتحادیه اجتماعاتی ترتیب داده میشد ، و نیز در مواقع جشن و سرور در همان جا سرور وایه برقرار بود . اعضای صنف میبایستی در دفاع و حفاظت شهر شرکت کنند .

در میان صنعتکاران برابری وجود نداشت . وضع پادوها و کارآموزان بسیار سخت بود . اینان در واقع پادو ارباب بودند و اغلب كتك میخوردند . شاگردها مجبور بودند تا حداکثر امکان کار کنند و در تابستان روز کار از سپیده صبح تا غروب آفتاب طول میکشید . در ابتدا استادکاران خود همگی صنعتکاران کوچکی بودند که بایای کارآموزان و شاگردان خویش کار میکردند . اما کم کم تولد گسترش یافت ، محصولات صنعتی بازار فروش وسیعتری پیدا کرد و استادکاران ثروتمندتر شدند و آنگاه عدم تساوی در درون صنف قوت گرفت . تمام عواید به

استادکاران تعلق داشت. آنان به استخدام شاگردهای بیشتری دست زدند و در عین حال از تقسیم سود حاصله با آنان خودداری ورزیدند. استادکاران بصورت گروه جداگانه‌ای درآمدند و حصار گرد خود را تنگ‌تر کردند. برای شاگردان استادکار شدن بیش از پیش مشکل میشد، و اکنون دیگر فقط پس‌داداماد استادکار میتواند جای او را بگیرد. برای شاگردان ساده مقررات مشکلاتی تنظیم گردید، برای پذیرفته شدن در صنف کار آزمایشی، بفرجی مقرر شد و هر شاگردی که میخواست عنوان استادکاری بدست بیاورد میبایست سورم فصل و پرخرجی به تمام اعضاء صنف میداد. باین ترتیب شاگردها نمیتوانستند استادکار شوند و تمام عمر شاگرد باقی میماندند.

شاگردها به تشکیل اتحادیه خاص خود دست زدند. اتحادیه شاگردان از استادکاران دست‌مزد بیشتر و روز کار کوتاه‌تر مطالبه میکرد، این اتحادیه‌ها بمنظور کسب موافقت استادکاران امتحاناتی ترتیب میدادند.

بازرگانان ثروتمندترین گروه شهر بودند. تحصیل سود در تجارت آسان تر از صنایع کوچک بود. بهترین خانه‌های شهر به بازرگانان تعلق داشت. بازرگانان نیز در اتحادیه‌های خاص خود، که به گیلده معروف بود، گرد آمدند. گیلدها می‌کوشیدند ناحق انحصاری تجارت را در شهر برای بازرگانان تأمین کنند و دفاع از منافع آنان در هنگام مافرت‌های تجارتی بعهده آنها بود. علاوه بر بازرگانان و صنعتکاران در شهر عده زیادی عمله، باربر، گاریچی و غیره بصورت غیر متشکل میزیستند. اینان اغلب از دهقانان بی‌چیزی بودند که بدنبال کار به شهر آورده بودند. در هر شهر غده‌ای گدا و معلول نیز وجود داشت، و بالاخره گروه کثیرالعدده و بانفوذ شهرها را جامعه روحانیان تشکیل میداد.

## ۴- مبارزه شهرها با سنیورها

از قرن دوازدهم در سراسر کشورهای اروپا مبارزه شهرنشینان بشد  
 ار بابان فئودال خودی آغاز گردید. شهرها در راه آزاد شدن از وابستگی  
 به سنیورها و تحصیل خودمختاری کوشش میکردند. سکنه شهرها  
 برای مبارزه با سنیورها در اتحادیه مشترکی متمرکز میشدند که در زبان فرانسه آن را کمون<sup>۱</sup> مینامند.  
 سنیورها می‌گفتند «کمون» کلمه‌ای بمن درآوردی و نفرت انگیز است و میخواستند کمون‌های  
 شهری را به زور از میان بردارند، و باینسان میان شهرها و سنیورهاشان مبارزه سهمگین و خونینی  
 در گرفت.

### شهرها و فئودال‌ها

اریخ کمون لائون<sup>۲</sup> نمونه درخشانی از این مبارزات است. لائون که  
 در شمال شرقی فرانسه واقع شده است تحت سلطه اسقف‌ها قرار داشت.  
 اسقف‌ها از ارامه‌های گوناگون شهریان را مورد نهدی و غارت قرار میدادند  
 و بخصوص در آغاز قرن دوازدهم اسقف گودری<sup>۳</sup> که در این زمان صاحب این اسقف‌نشین بود نفرت  
 همگان را برانگیخته بود. اهالی شهر با استفاده از غیبت اسقف و با اتکاء به اتحاد مستحکم خویش از  
 پادشاه فرانسه دستخطی گرفتند که بموجب آن حق خودمختاری به شهر داده میشد. هنگامیکه

### تاریخچه کمون لائون

گودری بازگشت درازای خود مختاری غرامت هنگفتی گرفت و از مخالفت دست کشید، اما چند سال پیش نگذشت که گودری غرامات دریافتی را از دست داد و تصمیم گرفت که خود مختاری شهر را باز پس بگیرد. آنگاه شورش اهالی آغاز شد و مردم در حالیکه فریاد میزدند: کمون، کمون! به کوچدها و میدانهای شهر ریختند و از آنجا به قهر و غلبه وارد خانه اسقف شدند. اسقف و حشمت زده در سرداب در درون بشکه شراب پنهان شد ولی مردم او را در آنجا یافتند و کشتند. از هواخواهان او عده ای گریختند و عده ای بقتل رسیدند (۱۱۱۲). با وجود این شهر برای حفظ آزادی خویش نیروی کافی در اختیار نداشت و همین سبب سپاهیان فئودالها شهر را متصرف شدند و باقیام کنندگان به سفاکی رفتار کردند.

اسقف جدید هنگام نشستن بر مسند حکومت اعلام داشت که خداوند اطاعت از همه حکام را، چه خوب و چه بد، مقرر داشته است. او در عین حال مردم را به تنبیهات جدیدی تهدید کرد. تاریخچه کمون لائون در اینجا به پایان نمیرسد زیرا اهالی شهر پس از چند سال دوباره کمون را به جنگ آوردند، اما مقدر بود که شهر در برابر تلاش اسقفها برای انهدام کمون از حق خود دفاع کند. این کمون تا قرن ۱۴ به حیات خود ادامه داد.

### خود مختاری

#### شهری

در بسیاری از شهرهای دیگر نیز به همین کیفیت مبارزات سهمگینی جریان داشت. و در نتیجه این مبارزات بود که شهرها به خود مختاری رسیدند. اهالی هر شهر برای خود یک شورای شهر و یک رئیس انتخاب میکردند (این رئیس را در انگلستان «مایر»<sup>۱</sup>، در فرانسه «میر»<sup>۲</sup> و در آلمان «بورگمستر»<sup>۳</sup> مینامیدند). قضات نیز از جانب مردم شهر انتخاب میشدند و شهر برای خود قوانینی خاص داشت و به آن عمل میکرد. شورای شهر جلسات خود را در ساختمان مخصوصی در میدان بزرگ شهر، تشکیل میداد، برای شهر خود پول مخصوصی سکه میزد، ارتش ویژه ای نگاه میداشت و در کار اصناف نظارت و در امر اداره بازرگانی شهر مراقبت میکرد.

اهالی شهر همگی در امر حکومت شرکت نداشتند. قدرت در دست ثروتمندان - بازرگانان و صاحبان اراضی و مستغلات - بود. این ثروتمندان را پاتریسین<sup>۴</sup> مینامیدند. پاتریسینها با درآمد حاصله از تجارت و اراضی و مستغلات خود گنران میکردند و به حرفه ای اشتغال نداشتند. صنعت کاران از دخالت در امور شورای شهر ممنوع بودند و پاتریسینها با استفاده از قدرت خود اتحادیه های آنان را زیر فشار میگذاشتند و از آنان مالیاتهای سنگین میکرفتند و در عوض از مالیات ثروتمندان میکاستند. از این رو اتحادیه های صنعتکاران به بارزه سختی علیه پاتریسینها بستزدند. در چندین شهر صاحبان حرف توانستند پس از مبارزات طولانی قدرت را بدست گیرند. یا، لااقل، در شورای شهر راه یابند.

### ۳ - توسعه بازرگانی

#### راههای

#### تجارتی

همزمان با توسعه شهرها هم صنعت و هم تجارت توسعه یافت. در اروپا دو منطقه بزرگ تجارنی وجود داشت. یکی از آنان در جنوب دریای مدیترانه واقع بود که از طریق شهرهای ایتالیا با

کشورهای شرق روابط تجارتي داشت . نقش عمده را در این تجارت و نیز وزن عمده دار بود . منطقه دیگر تجارت دریائی در شمال و شامل کشورهای بود که در نواحی دریای بالتیک و دریای شمال قرار داشتند یعنی آلمان شمالی ، فرانسه ، انگلستان و کشورهای اسکاندیناوی<sup>۱</sup> . مرکز عمده این تجارت بر رونق فلاندر ، و در خود فلاندر شهر ریوز ، بود .

این مناطق هر دو بوسیله راههای خشکی و آبی متعددی بهم می پیوستند . راههای عمده تجارتي ایتالیا از گذرگاههای آلپ میگذشت . گذرگاههای عمده آلپ عبارت بودند از برنر<sup>۲</sup> در شرق ، سن برنار<sup>۳</sup> در غرب و سن گونار<sup>۴</sup> در میانه ایردو . و از اینجا راههای رودخانه‌ای بسیار نیز بسوی شمال کشیده میشد .

از راههای خشکی کاروان‌های بازرگانان و از راه رودخانه‌ها کشتی‌های بازرگانی میگذشتند . بازرگانان معمولاً مسلح و بصورت دسته جمعی سفر میکردند ، زیرا مسافرت در شرایط بسیار سختی انجام میگرفت و فتودال‌ها و راهزنان بازرگانان را در راه‌ها غارت میکردند . راهها وضع وحشتناکی داشت ؛ اغلب این راهها باریک و نیمه ساخته و بخصوص پلها خراب بود . فتودال‌ها به مرمت جاده‌هایی که از میان ملکشان میگذشت علاقه‌ای نداشتند ، حتی قانونی وجود داشت که بموجب آن هرگاه گاری میشکست و مال التجاره بر زمین میافتاد کسالا به تملك صاحب زمین درمیآمد . هنوز این ضرب المثل از آن زمان بجا مانده است که میگوید « هرچه از گاری افتاد ، از دست رفت » . فتودال‌ها بابت گذارها و پل‌ها حق راهداری میگرفتند ، و گاهی در نقاط بی آب نیز پل میزدند فقط برای اینکه از بازرگانان حق راهداری بگیرند .

میزان تجارت بهیچوجه با آنچه که در عصر ما انجام میگيرد قابل مقایسه نبود . مال التجاره‌ها و بسته‌های سنگین بوسیله قاطر و اسب حمل میشد ، و مال التجاره‌ای که در تمام سال از راه سن گونار میگذشت به آن اندازه بود که امروزه میتوان آنرا در يك قطار راه آهن حمل کرد .

خرید و فروش در بازارهای مکاره Foire انجام میگرفت . مشهورترین این بازارها در کنت نشین شامپانی<sup>۵</sup> در شرق فرانسه قرار داشت و از جانب مشرق و کشورهای مختلف اروپای غربی به این منطقه

### بازار مکاره و بانک

مال التجار حمل میشد . در بازار شامپانی ماهوت و فلاندری ، کتان آلمانی و مصنوعات چرمی اسپانیا بفروش میرفت ، و بازرگانان کشورها و شهرهای مختلف با خود پول و کسالا به این بازارها میآوردند . اما از آنجا که کشورها و شهرهای مختلف هر کدام پول مخصوصی داشتند در بازارها وجود صراف‌ها Changeur ضروری بود . اینان ، درازای مبالغ معینی ، پول تجار را به پول مورد نیازشان تبدیل میکردند .

حمل پول‌های نقره‌ای و مسی زحمت زیادی داشت و بازرگانان معمولاً پول‌هاشان را بصراف شهر خود پرداخته ، نوشته‌ای Lettre de Change (برات) از او میگرفتند و بموجب آن در

۱- Scandinavie

۲- Brenner

۳- Saint Bernard

۴- Saint Gothard

۵- Champagne

بازار مکاره به عوض پول خود پول مورد احتیاج را بدست می‌آوردند .  
 با توسعه تجارت بازرگانان می‌توانستند هر چند پول احتیاج داشتند از صراف و ام‌بگیرند  
 و به او سفته *Traite* میدادند و بموجب آن متعهد میشدند که بدی خود را در ظرف مدت معینی  
 با بهره آن پس بدهند .

به این ترتیب مبادلات پولی پیچیده تر شد و صراف به بانکدار *Banquier* مبدل گردید (کلمه  
 بانک از لغت ایتالیائی بانکو *Banco* آمده و بمعنای نیمکتی است که صراف روی آن می‌نشست).  
 در بسیاری از شهرهای اروپا باجه‌های بانک افتتاح یافت و بزرگترین بانکداران در شهرهای  
 ایتالیا ظهور کردند . بانکداران پول‌ها را در خزانه خود گرد آورده به شهرهای دیگر منتقل  
 میکردند و در این مبادلات بهره گزافی بدست می‌آوردند . رفته رفته پول‌های هنگفتی نزد بانکداران  
 انباشته شد .

توسعه صنعت و تجارت در سراسر زندگی اقتصادی و زندگی	توسعه مناسبات
روستائی اروپا انعکاس یافت . فتودال نیز شروع کرد باینکه	کالائی - پولی
محصولات ملک خود را به بازار بفرستد و از آنجا که به پول احتیاج داشت	

دقانان را به پرداخت منال و مالیات نقدی مجبور ساخت دقانان برای اینکه بتوانند عوارض را  
 به پول بپردازند مجبور بودند دسترنج خود را به فروش برسانند .  
 به این ترتیب در اقتصاد اروپا مناسبات کالائی - پولی رفته رفته رو به توسعه نهاد .

## فصل دهم

### فرهنگ اروپای غربی در قرون دوازدهم و سیزدهم

#### ۱ - فرهنگ بزرگزادگان و شهرنشینان

بزرگزادگان و پرورش آنان  
قلعه فئودالی

فئودالها فقط کارهای جنگی را درخور خود میدانستند و کارپردنی و بازرگانی را تحقیر میکردند. اینان خود را مردمی از نژاد خاص «اصیلزاده» Noble میشمردند و خوشتر را به نحو غیرقابل مقایسه‌ای از دهقانان و شهریان بالاتر میدانستند.

به این ترتیب گروه شوالیه‌ها در اجتماع به شکل قشر ممتاز و خاصی درآمد. پسر فئودال را از همان اوان کودکی برای امور نجیب‌زادگی آماده میکردند و از دفت سوارگی و حمل سلاح به او یاد میدادند. در چهارده سالگی اسلحه‌دار Fevver سنیور بزرگ میشد و پرورش او برای کارهای جنگی همچنان ادامه مییافت.

داشتن سواد برای نجیب‌زاده Chevalier اجباری نبود. او درحین زندگی در قلعه از راه شنیدن ترانه‌ها و داستانهای مربوط به قهرمانی‌های نجیب‌زادگان به امتیازات نجیب‌زادگی واقف میشد. قدرت، شجاعت و وفاداری نسبت به سنیور سجایای اصلی نجیب‌زاده بشمار میرفت. مراسم اعطای نجیب‌زادگی باشکوه فراوان و در حضور فئودال‌های نواحی اطراف انجام میگرفت. کسیکه به دریافت منصب نجیب‌زادگی مفتخر میشد زره و جوشن آنان را دربر میکرد و شل سرخی - به نشانه اینکه آماده ریختن خون خویش است - بر روی آن میپوشید. نجیب‌زاده در حضور سنیور خویش بزانو در میآمد و سنیور با پهنای شمشیر به نشانه او میزد. سپس نجیب‌زاده جدید براسب میجهید و مهارت و توانائی خود را برای حمل سلاح به تمام حاضران نمایش میداد.

نجیب‌زادگان تمام وقت خود را در جنگ میگذراندند و در فلاح مستحکم میزیستند. این

قلعه‌ها هم در زمان جنگهای فتودالی بمنظور دفاع مورد استفاده قرار میگرفت و معم بهنگام شورشهای دهقانی فتودال‌ها به آن پناه میبردند. قلعه معمولاً در محل مرتفعی قرار داشت که اطراف آنرا خندق‌کنده بودند و پل متحرك منحصر بفردی آنرا باخارج مربوط میساخت. دیوارهای مستحکم با برجها و مزغل‌ها قلعه‌ها را دربر میگرفت. پشت حیاط بیرونی یا اولی حیاط دیگری وجود داشت که دارای دروازه منحصر بفردی بود. حیاط دومی محل سکونت فتودال و خدمه او بود و در اینجا نیز کوشك رفیمی ساخته بودند که بمنزله آخرین پناهگاه سنیور بشمار میرفت و از این کوشك غالباً يك راه زیرزمینی به خارج قلعه کشیده میشد. تازمانی که اسلحه آتشین اختراع نشده بود این قلاع تقریباً غیر قابل تسخیر بود؛ محاصره شدگان دشمنان را با تیرازیا در میآوردند، بر سر آنان آب جوش و قیر مذاب میریختند، بر آنان سنگ می‌باریدند و نمی‌گذاشتند از دیوار قلعه بالا روند.

نجیبزاده سواره می‌جنگید، بهنگام جنگ خود بر سر مینهاد و صورت خود را با نقاب آن میپوشانید، و با سپر و شمشیر بلند و راستی که دسته‌ای صلیب مانند داشت بر اسب سوار میشد. بدن او با زرهی از آهن، که بمدها فولادی شد، پوشیده بود. بعلاوه نجیبزادگان اسبهای جنگی قوی و تنومند خود را نیز با زرهِ میپوشانیدند. نجیبزاده‌ای که بدینسان غرق در فولاد بود به يك دزد زنده مبدل میشد، ضرب المثل شده بود که صد نجیبزاده به هزار پیاده میارزد. اینان در جنگ تن به تن بسیار ورزیده بودند اما نمیتوانستند به هیئت اجتماع نبرد کنند و تحت نظم در نمیآمدند. در میدان نبرد هر يك از آنان میکوشید به پیشی بتازد و به فرمان‌ها توجهی نداشت.

سرگرمی مورد علاقه بزرگزادگان زور آزمائی یا مسابقه جنگی Tournoi بود. مسابقه‌های جنگی در کاخهای شاهان و یا قصر فتودال‌های بزرگ انجام میگرفت. تنها نجیبزادگانی در آنجا حق حضور

### زور آزمائی (تورنوا)

داشتند که قبلاً دعوت شده بودند. برای مسابقه میدان مخصوصی تعبیه میکردند. این میدان با سکوی بلندی احاطه شده بود و جایگاه تماشاچیان بر روی آن قرار داشت. مسابقه چندین روز ادامه مییافت. ابتدا جنگ تن به تن شروع میشد و سپس دسته‌های جنگی بروی صحنه میآمدند. برای احتراز از ایجاد زخم‌های کشنده به نیزه‌ها نوک نرمی نصب می‌کردند و با شمشیرهای کند یا یکدیگر می‌جنگیدند. مع هذا این مسابقه‌ها اغلب با قطع اعضاء و یا حتی مرگ شرکت کنندگان پایان میرسید و فاتحین به ضیافت مفتخر میشدند.

از قرن یازدهم آثار حماسی بزرگی بوجود آمد که در آنها آرمان‌های نجیبزادگان بهادر انعکاس مییافت و برجسته‌ترین آنها منظومه‌ای بنام حماسه رولان Chanson de Roland بود. مضمون این

### ادبیات نجیبزادگی

اثر را اردو کشی شارل کبیر به اسپانیا بر ضد اعراب بوجود آورد. هنگامیکه شارل به میهن خود باز میگشت برادرزاده خود رولان را، که به شجاعت و شخصیت شهره بود، در رأس عقبه سپاه گماشت. شارل شمشیر خود را به او اهداء کرد و شیپور خود را نیز به او سپرد تا بهنگام هجوم دشمن در آن بدمد اما در ارتش شارل سپاهی خائن و پلیدی بنام گانلون<sup>۱</sup> وجود داشت که برای نابودی رولان و سپاه

او با اعراب سازش کرده بود. گروه‌های بیشمار جنگیان عرب بر سر رولان فروریختند اما رولان دل‌آور برای تحقیر دشمن نخواست در شیپور بدمد و شارل را به کمک بطلبید. او و سپاهیان مردانه جنگیدند اما سپاهیان منهزم شدند و رولان خود زخم مهلکی برداشت. او در دم آخرین در شیپور دمید، شمشیر اهدائی شارل را بزیر سر نهاد و در حالیکه رو به سوی دشمن داشت جان سپرد. این حماسه با فاش ساختن خیانت و مجازات گانلون خائن پایان مییابد.

گرچه اساس داستان بر مضمون تاریخ نهاده شده ولی رولان در واقع باباسک‌ها، و نه با اعراب، جنگیده است. در تصویر رولان سیمای ایده‌آلی یک نجیب‌زاده ترسیم شده است. غزلیات نجیب‌زادگی نیز تکامل یافت و نجیب‌زادگان خود به شعر گفتن پرداختند. این نجیب‌زادگان شاعر در فرانسه بنام «تروبادور»<sup>۲</sup> و در آلمان «مینه‌زینگر»<sup>۳</sup> شهرت یافتند. اینان در اشعار خویش عشق، طبیعت و جنگ را می‌ستودند.

از قرن دوازدهم داستانهای نجیب‌زادگی بوجود آمد. مشهورترین این داستان «تريستان و ایزول» است که در آن وفاداری به عشق و فداکاری در راه آن ستوده شده است.

همزمان با ادبیات شوالیه‌ها، ادبیات شهری نیز - که مضمون کاملاً متفاوتی داشت - تکامل یافت. در میان شهریان حکایات مربوط به حیوانات رواج بسیار داشت و در آن‌ها از برنامه حیوانات نجیب‌زادگان،

### ادبیات شهری

شهریان و روحانیان (معمولاً مشکل عجائی) تصویر می‌شدند. مثلاً شیر - پادشاه - گرگ - نجیب‌زاده، الاغ - یاب، روباه - شیری حیله‌گر، و حیوانات کوچک و عقابان رام مجسم می‌کردند در این داستان‌ها روباه حیله‌گر، که تمام حیله‌گریهایش بدون کیفر می‌ماند، نقش برجسته‌ای دارد. در فرانسه این داستانها در منظومه‌ای بنام «داستان روباه» گردآمده است.

در داستان روباه «Roman de Renard» نمودارها، یاب‌ها و نمایندگان مذمتی آنان مورد استهزاء قرار گرفته‌اند. مثلاً روباه که بخاطر دزدی به اعدام محکوم شده چون وعده می‌دهد که در جنگ ملیبی شرکت کند نجات مییابد.

در شهرها نمایش‌هایی ترتیب می‌دادند که مضامین آنها معمولاً از افسانه‌های ملیجی اقتباس می‌شد و بنام «میتز» (Mystère) معروف بود. اغاب این نمایش‌ها با تصنیف‌های عجائی کوتاهی بنام «فارس»<sup>۴</sup> توأم بود که در آن ساده‌لوحان بی‌دست و پا مخره می‌شدند و عقل و درایت مورد ستایش قرار می‌گرفت. یازار<sup>۵</sup> یکی از فارس‌هایی است که رواج بسیار یافت. در این داستان شرح داده می‌شود که چگونه یک وکیل دعاوی ماهر بازرگانی را فریب می‌دهد و خود از جویان عاقلی فریب می‌خورد.

## ۲ - مدارس و علوم

چهل‌کننده حتی بر طبقات عالی جامعه قرون وسطی تسلط داشت. نجیب‌زادگان معمولاً بی‌سواد بودند و اسم خود را هم نمی‌توانستند

### مدارس

1 - Basques

2 - troubadour

3 - Minnezingen

4 - Tristan et Isaut

5 - Force

6 - Maître Pathelin



## تاریخ قرون وسطی

بنویسند. در میان پادشاهان و امپراتوران نیز افراد زیادی وجود داشتند که خواندن نمیدانستند. امپراتورهای نازی، چهارم را باین مناسبت که نامه‌ها را خودش میتواند بخواند میستودند. دهقانان و صنعتکاران مطلقاً سواد نداشتند و هیچکس درغم آموزش آنان نبود. برای طبقات عالی مفیدتر بود که مردم را در تیرگی جهل نگاه دارند.

اما کلیسا به روحانیان باسوادی احتیاج داشت که بتوانند در کلیساها بخوانند و بترایند و چوب اطاعت از اربابان و سرکردگان را به خلق موعظه کنند.

بعلاوه امپراتوران و پادشاهان به باسوادانی احتیاج داشتند که کارهای آنان را تنظیم کنند، فرمان‌ها و دستورات را به دیوانخانه بنویسند، حساب درآمدها و نگاه دارند، بر حسب قوانین شاهی قصاصت کنند و مقاوله نامه‌های سیاسی را ترتیب دهند. گذشته از آن شور آبن به افراد باسواد نیازمند بود.

از این رو در اروپای قرون وسطی مدارس وجود آمد. در طی قرون ابتدای امور مدارس کمال و تمام در کف روحانیان قرار داشت.

آموزش بطور کلی در مدارس به زبان لاتین انجام میگرفت. لاتین طی مدتی مدید زبان منحصر بفرد کلیسا و ادبیات شمرده میشد. این زبان برای مردم غیر قابل فهم بود و باین شکل مدرسه با زبان ویرمانی از توده مردم بریده بود و سواد و دانش امتیاز خاص عده معدودی بود.

تحصیل زبان لاتین برای کودکان کاری آسان نبود. کتاب‌های درسی مشکل و نامفهوم نوشته میشد و محتویات آنها را به زور و بشکل قالبی به ذهن میسپردند. بسیاری چیزها را میبایست از بر یاد گرفت. کودکان برای فرا گرفتن دانش رغبتی نشان نمیدادند و برای وادار کردن آنان به تحصیل عمده‌ترین وسیله تنبیه بدنی بود. در تصاویر قرون وسطی معمولاً معلم را با ترکیه‌ای در دست مجسم میسازند. در این دوران عبارت جاری در زیر سایه ترکیه زندگی کرد، به معنای «تحصیل در مدرسه» بکار میرفت.

محصلین موظف بودند ابتدا دعا‌های لاتین را از بر یاد بگیرند و پس از آن الفبا را در برابر آنان مینهادند و خواندن و نوشتن به لاتین را به آنان یاد میدادند.

دانش آموزان علاوه بر اینها حساب و آوازه‌های کلیسا را میآموختند و این نخستین قدم تحصیل بشمار میرفت.

قدم بعدی با اصطلاح «فنون آزاد دفتخانه» بود که عبارت بودند از: دستور زبان Grammaire، معانی و بیان Rhétorique (یعنی هنر خواندن و نوشتن به شیوه زیبا و فصیح)، علم منطق Dialectique (در قرون وسطی منظور از این کلمه بحث و جدل بود)، موسیقی Musique (بطور عمده آوازه‌های کلیسایی)، حساب Arithmétique، هندسه Géométrie (بمعنای دقیقتر، جغرافی، توضیح کره زمین، حیوانات و نباتات) و ستاره شناسی Astronomie. منظور از ستاره شناسی بطور عمده گاه شناسی بود.

جنگ‌های صلیبی، توسعه شهرها و سفرهای تجارتنی افق فکر اروپایان را وسعت بخشید. در قرون دوازدهم و سیزدهم احتیاج به علوم افزایش

## دانشگاهها

یافت و در یک سلسله از شهرهای اروپا دانشگاههایی بوجود آمد که مهمترین آنها در شهرهای

L'université بولونی<sup>۱</sup> و پاریس بود .

در دانشگاه بولونی بطور عمده حقوق رم تدریس میشد . بارشد مناسبات پولی - کالائی قوانین اوان فرون وسطی دیگر بکار نمیخورد و باین سبب تعلیم کدزوستی<sup>۲</sup> نین ، که قوانین بسیاری درباره تجارت و اعتبار در آن مندرج بود ، مورد توجه قرار گرفت . این قوانین برای بازرگانان ، که تصدی امور مربوط به تجارت و پول را برعهده داشتند ، ضروری بود . فتوادلها نیز برای آنکه تسلط خود را بر دهقانان سرف تحکیم بخشند و آنانرا در ردیف غلامان رومی در آورند ، از این قوانین استفاده میکردند . فرمانروایان ، که قدرت مطلقه امپراتوران رم را حسب العین خود قرار داده بودند ، با استفاده از قوانین روم قصد داشتند اعتبار خود را پایدار سازند . از این رو دانشگاه بولونی از حمایت مخصوص امپراتوران و پادشاهان برخوردار بود و متخصصین حقوق رم که فارغ التحصیل این دانشگاه بودند در دستگاه حکام بعنوان مشاور دعوت میشدند .

در دانشگاه پاریس بیش از همه تعالیم دینی - حکمت الهی یا تئولوژی<sup>۳</sup> - تدریس میشد . کلیسا حکمت الهی را از تمام علوم برتر میشمرد و به عقیده دانشمندان آن زمان علم فقط خادم الهیات<sup>۴</sup> بود .

دانشگاه هاسرا اروپا را در برگرفتند . در قرن سیزدهم در انگلستان (در اسکسفورد<sup>۵</sup> و کامبریج<sup>۶</sup>) و در اسپانیا (در سالامانکا<sup>۷</sup>) ، و در قرن چهاردهم در چک (در پراگ<sup>۸</sup>) ، لهستان (در کراکوی<sup>۹</sup>) و در آلمان دانشگاههایی افتتاح شد . در پایان قرن چهاردهم در اروپا بیش از چهل دانشگاه وجود داشت .

هر دانشگاه شامل چند دانشکده بود . محصل ابتدا وارد دانشکده کوچکی می شد که در آن میباید ، فنون آزاد هفتگانه را فراگیرد و سپس یکی از دانشکده های بالاتر - الهیات ، طب یا حقوق - را انتخاب میکرد . این دارالعلمها وضع محقری داشتند : محصلین در حالیکه روی زمین نشسته بودند به معلم گوش میدادند ، در زمستان زیر خود کاه پهن میکردند ، کتاب بسیار اندک و بعلمت گرانی قیمت برای اکثر محصلین غیر قابل حصول بود ، و باین سبب از تقریرات معلمین یادداشت بر میداشتند و بسیاری از مطالب را نیز به خاطر می سپردند . در کار تعلیم مباحثه ، یعنی گفتگوی عالمانه میان محصلین ، نقش عمده ای بازی میکرد . این مباحثات با شدت و حرارت انجام میگرفت و غالباً به مشاجره منتهی میشد . باین مناسبت لازم می آمد که گاهی مباحثه کنندگان را با مواعینی از یکدیگر دور نگاه دارند شرکت کنندگان در مباحثات میکوشیدند تا با محفوظات و اطلاعات خود و بدلائل خوشه مندانه و دقیق بر حریف غالب آیند .

مفهوم دانش در آن زمان با دوران ما بکلی متفاوت بود . دانش آنروزی در دست کلیسا بود و از این رو هر آنچه مذهب می آموخت حقیقت مطلق شمرده میشد . مقامات مذهبی تقریباً فقط از تألیفات بعضی از نویسندگان قدیم مانند ارسطو استفاده میکردند ، و دانشمندان آنروز در آموزندهای

## علوم قرون وسطائی

1 - Bologne      2 - Théologie      3 - Oxford      4 - Cambridge

5 - Salamanque ( Salamanca به اسپانیایی )

6 - Prague ( Praha به زبان چک )      7 - Cracovie ( Crakow به لهستانی )

خویش از این پا فراتر نمیگذاشتند و بجای جستجوی حقایق به احتجاجات دورودرازوبی سرانجام دست میزدند. دانش آن زمان درغم این نبود که به علوم جدید پردازد و چون کورکورانه از مقامات مذهبی تبعیت میکرد و درعوض تحقیق به احتجاج میپرداخت نام «اسکولاستیک»<sup>۱</sup> بخود گرفت. پیروان مکتب اسکولاستیک به احتجاجات خود اغلب به شکل يك بازی با منطق مینگریستند و میتوانستند درباره هر موضوعی به مباحثه ای بی پایان و گاه (از نظر ما) بسیار عجیب دست بزنند. فی المثل میگفتند: «آیا خدا میتواند پیش از آنچه که میداند بداند» (به نظر دانشمندان مسیحی خداوند بر همه چیز عالم وقادر است). هدف اصلی مکتب اسکولاستیک اثبات حقانیت کلیسای کاتولیک بود. یکی از برجسته ترین پیروان این مکتب در قرون وسطی توماس داکن<sup>۲</sup> استاد دانشگاه پاریس بود که در قرن سیزدهم میزیست.

دانش اروپا در آن زمان گامهای اولیه را برمیداشت و مردم هنوز درباره پدیده های طبیعت اطلاعات خطائی داشتند. در قرن سیزدهم اروپائیان به سفرهای دورودراز دست زدند و برخی افراد متهور خود را به آسیای میانه، مغولستان و چین رساندند. مارکوپولو<sup>۳</sup> و نیز زمانی دراز در دستگاه خان مغول مقیم بود و به فرمان او به چین و کشورهای شرق سفر کرد و یادداشت هائی درباره سفرهای خود بجا گذاشت. در یادداشت هائی جغرافیائی اوضمن اطلاعات دقیق، افسانه هائی نیز درباره کشورهای نوشته شده که در آن جاها موجودات عجیب الخلقه نیمه انسان - نیمه غول زندگی میکنند. در یکی از این یادداشتها که درباره دنیا نوشته شده از موریتان های<sup>۴</sup> حبشی نام برده شده که دارای چهارچشم میباشد و بهمین سبب در تیراندازی مهارت خارق العاده ای دارند. در یادداشت دیگری حکایت شده است که در هندوستان مردمی زندگی میکنند که سرشان شبیه سرسگ است و هنگام حرف زدن بیکدیگر پارس میکنند. دانشمندان قرون وسطی زمین را صفحه گردی مینداشتند که در آب شناور است و گمان میبردند که آسمان بر چهار ستون استوار شده است. اینان نظریه کروی شکل بودن زمین را بی معنی میدانستند و بنظرشان میآمد که در این صورت مردمی که در طرف دیگر زمین بسر میبرند بایستی هنگام راه رفتن پاهاشان بطرف آسمان باشد. اما حتی در قرن سیزدهم تنی چند از دانشمندان، که با تعالیم بطلمیوس آشنا بودند، از نظریه کروی شکل بودن زمین دفاع میکردند. اما اینان نیز تصور میکردند که زمین مرکز جهان است و خورشید و ثوابت و سیارات بدور زمین میچرخند.

دانشمندان قرون وسطی تحت تأثیر نویسندگان باستان معمولاً اطلاعات واقعی خود را با توهمات افسانه آمیز می آمیختند.

دانشمندان قرون وسطی این نظریه را نیز از اعراب اقتباس کرده بودند که سیارات بر حسب مقامشان در آسمان بر سر نوشت انسانها تأثیر دارند و میکوشیدند از روی وضع ستارگان از آینده خبر دهند. این نظریه پیشگوئی از روی ستارگان بعدها بصورت يك دستگاه Système تکامل یافت و ستاره شناسی نام گرفت.

۱ - Scolastique

2 - Saint Thomas d'Aquin

3 - Marco Polo

4 - Mauritanie

دانشمندان قرون وسطی در شیمی بیش از هر چیز به کیفیت مره و زفازات علاقمند بودند و تصور میکردند که با قمل و انفالات مختلف میتوان فلزهای ساده را طلا و یا نقره مبدل کرد. این تعالیم بنام کیمیا Alchimie خوانده شد.

تسلط کلیسا مانع رشد آزادانه علوم بود. کلیسا تحقیقات علمی آزاد را برای اقتدار خویش خطرناک میدید و از این رو دانشمندان را که در جستجوی راههای جدید دانش بودند مورد تعقیب قرار میداد.

در میان دانشمندان قرون وسطی مفزهای متفکری پیدا شدند که میکوشیدند با معتقدات و کشفیات تازه برغنای دانش بیفزایند. راجر بیکن<sup>۱</sup> کشیش انگلیسی در قرن سیزدهم میآموخت که دانش واقعی

روجر

بیکن

باید بر پایه استقراء و تجربه قرار داده شود.

بیکن در این اندیشه بود که علوم را در خدمت فنون و صنایع بگمارد، ماشینهای بسازد که کشتیها و ارا بهها را حرکت دهد یا درضا به پرواز درآید، او اختراع ذره بین و تلسکوپ را پیشبینی میکرد و روی باروت تجربیاتی بعمل آورد. بیکن از طرف کلیسا محکوم و زندانی شد و چهارده سال در آنجا بسربرد و هنگامی که پیروفتوت شده بود آزاد گردید و پس از آزادی دیری نپایید که درگذشت.

کلیسا بر روی هنر قرون وسطا نیز تأثیری عظیم بجای نهاد. بزرگترین و زیباترین بناها همان نمازخانهها Cathedral بودند. در اوایل قرون

معماری

وسطی هنر ساختمانی به انحطاط گرائید ولی حتی در زمان شارل کمپیر معماران تقلید از سبک رومی را آغاز کردند. طی قرن دهم تا دوازدهم در نزدیکی دیرها و شهرهاییکه محل زندگی اسقفها بود کلیساهای بزرگی ایجاد شد. معابد بزرگ و با عظمت و ادعیه مطمئن و پرشکوه همراه با موزیک و آواز دسته جمعی میبایستی براذهان مردم اثر بگذارد و آنانرا مجذوب کلیسا کند.

در قرون دهم تا دوازدهم در ساختمان بناهای سنگی هنوز مهارتی بکار نمیرفت. بناها اغلب زمخت و جسیم بود و در آنها کوهی از مصالح بکار میبردند چنانکه با دیوارهای عریض، پنجرههای باریک و ستونهای ستبر و زمخت خود بیشتر به قلمه شباهت داشتند. صفت ممتاز معابد قرنهای دهم تا دوازدهم طاقهای گنبدی بود که از رومیها اقتباس شده بود و شیوه معماری آن روم<sup>۲</sup> نامیده میشد. معابد با حجاریهای بیقواره ای که رنگهای تندی داشت تزیین یافته بود.

در پایان قرن دوازدهم در شهرهای شمالی فرانسه سبک جدیدی بوجود آمد که بعدها نام گوتیک<sup>۳</sup> بخود گرفت. این سبک از فرانسه به تمام کشورهای اروپا راه پیدا کرد و رواج یافت. از این زمان هنر ساختمانی پیشرفت کرد، در شهرها اصناف ساختمانی پیدا شد و بنایان تعلیمات تخصصی فرا میگرفتند.

بناهای گوتیک از بناهای سبک روم نظریف تر بود. در آنها پنجرههای عریض باشیشه ها و

شغاف تعبیه میکردند ، ستونها باریکتر و طریقترشند . طاق‌های گنبدی سبك رومن به طاق‌های بیضی یا هلالی شکل تبدیل یافت . عمارات بطور کلی سبك ترودارای فضائی وسیع‌تر شدند تزیینات حجاری زیادتر و گران‌قیمت‌تر شد . بیکرهای دوران گوتیک از حجاری‌های زمخت سبك رومن بسیار بارور و طبیعی‌تر بود . سبك گوتیک منعکس کننده فرهنگ عالیتری است که در دوران رشد و شکفتگی شهرها بوجود آمده است . از این پس دیگر نه فقط کلیساها ، بلکه عمارات بزرگ شوراهاى شهرى ، که با برج‌های بلند تزیین مییافت ، به سبك گوتیک ساخته میشد .

## فصل یازدهم

### امپراتوری و حکومت پاپ در قرن دوازدهم و سیزدهم

#### ۱ - مبارزه امپراتوران و پاپ‌ها در قرن دوازدهم

**هوهن شتاوفن. فردریک اول باربروس**

مبارزه امپراتوران با پاپ‌ها در قرن دوازدهم از نو آغاز شد. در این قرن خاندان جدید هوهن شتاوفن<sup>۱</sup> براریکه امپراتوری جای گرفت. یکی از افراد خاندان فردریک اول باربروس ( ۱۱۵۲ تا ۱۱۹۰ ) به قدرت امپراتوری اعتقادی بسیار راسخ داشت و معتقد بود که امپراتور وارث قدرت روم قدیم است و تمام فرمانروایان اروپا بایستی از او تبعیت کنند. اما در این زمان حتی در خود آلمان نیز امیران نیرومند فراوان بودند و اعتنائی به قدرت امپراتور نمیکردند. بویژه یکی از آنان بنام هائری لولیون<sup>۲</sup> امیر مقتدر ساکس و باویر بود و دوینجم خاک آلمان را زیر فرمان داشت. فردریک اول میبایستی قدرت نمائی خود را در مبارزه با شاهزادگان آلمان آغاز کند و برای این کار لازم بود ابتدا به تحکیم موقعیت خویش در ایتالیا پردازد. او در نظر داشت با استفاده از ثروت شهرهای ایتالیا قدرت خود را در آلمان و تمام اروپا بسط دهد.

**مبارزه فردریک اول با فئودال‌های لمباردی**

فردریک اول بر آن شد که کلر را از مطیع ساختن شهرهای لمباردی ( شمال ایتالیا ) آغاز کند. وی با استناد به قوانین روم چنین اعلام داشت: « قانون یعنی اراده پادشاه ». او شهرهای لمباردی را از استقلال محروم ساخت و عمال خود را بر آنها گماشت. تلافی فردریک اول بمنظور تحقق بخشیدن به این تصمیم موجب عصیان<sup>۳</sup> شد که شهر بزرگ لمباردی - میلان - در رأس آن قرار داشت.



فردريك ميلان را محاصره كرد و اين محاصره دو سال طول كشيد ولى سرانجام شهر از پاى درآمد و عاجزانه تسليم فاندان شد . مردم ميلان بعلامت انقياد طناب بگردن انداخته در صفوف طولانى بخدمت فردريك آمدند . فردريك اهالى شهر را در روستاهاى مجاور اسكان داد و آنان را به بيكار كشيد و حكم كرد تا شهر را ويران سازند و زمين را شخم بزنند كه ديگر ميلان وجود خارجى نداشته باشد .

### شكست

### فردريك اول

فردريك اول پيروز شد اما با همه اين احوال موقعيت او پايدار نبود . در آلمان مبارزه با فئودالها ادامه داشت . پاپ در ايتاليا از بسط پيش از اندازه قدرت امپراتور بيمناك بود . شهرهاى لمباردى تحت حمايت پانها (اربابها) اتحاديه‌اى تشكيل دادند كه در رأس آن ميلان احيا شده قرار داشت و با اين ترتيب مبارزه امپراتور با شهرها از نو درگرفت . فردريك اول مجدداً به ايتاليا اردو كشيد اما شاهزادگان آلمان و مقتدرترين آنان دوكانرى لولبون از يارى وى سربازند . چريكهاى شهرهاى ايتاليا در لنيا نو<sup>۱</sup> (نزديكى ميلان) در ۱۱۷۶ شكست سختى بر سپاهيان فردريك وارد آوردند و فردريك خود از اسب به زير افتاد و بزحمت نجات يافت .

در مجمعى كه در ونيز تشكيل گرديد فردريك اول مجبور شد ابتدا به پاى پاپ بيافتد و سپس برمسند جلوس كند . شهرهاى لمباردى استقلال خود را باز يافتند .

فردريك طى سالهاى بعد توانست موقعيت خود را مستحكم سازد . او با استفاده از كشمكشهاى فئودالها هانرى لولبون را از قسمت بزرگى از منصرفاتش محروم كرد ؛ دختر پادشاه سيسيل را براى پسر خود به زنى گرفت و با اين ترتيب جنوب ايتاليا و سيسيل را بر قلمرو حكومت خاندان خود افزود .

## ۴- قدرت پاپها در قرن سيزدهم

### پاپ

### اينوسان سوم

دربار پاپها در زمان اينوسان<sup>۲</sup> سوم (۱۱۹۸ تا ۱۲۱۶) قدرت فوق العاده‌اى كسب كرد . اينوسان سوم نيز مانند گريگور هفتم براى قدرت پاپها مقامى والا قائل بود . او مينويسد : « ما (پاپها) از جانب خداوند مأموريم كه بر كليۀ خلايق و ممالك عالم حكم برانيم » . وى معتقد بود كه پاپ تنها يك فرمانرواى روحانى نيست بلكه بايد بر سلاطين نيز حكومت كند و اين اندیشه را با اين عبارت بيان ميدارد : « همچنانكه ما از خورشيد نور ميگيرد مقام سلطنت نيز رونق و اقتدار خود را مرهون پاپ است » . اينوسان سوم نخستين پاپى است كه اعلام داشت پاپ نماينده خداوند در روى زمين است .

ثروت پاپ ب سرعت افزايش يافت . اينوسان سوم امر جمع آورى « اعانات صليبي » را كه گويابمنظور تدارك جنگهاى صليبي از مردم گرفته ميشد مقرر داشت . دريافت اين وجوهات بعدها نيز « هنگاميكه جنگهاى صليبي قطع شد » از ميان نرفت .

پاپ از روحانيان كليۀ كنوزهاى كاتوليك بولهاى گزافى دريافت ميداشت و از آن پس پاپها همگي ممالكات بولى نموده‌اى بدست صرافان ايتاليانى انجام ميدادند .



منبع عمده عواید پاپ ها تجارت «آمرزش گنادان Indulgence» بود. عقیده براین بود که کلیسای کاتولیک میتواند معاصی گناهکاران را ببخشد و آنانرا در آن دنیا از عذاب دوزخ برهاند.

کلیسا الواح مخصوصی بنام بخشایش آماده داشت و خرید این الواح گناهکار را از عقوبت نجات میداد. کلیسا نه تنها گناهان گذشته را در برابر اخذ پول می آمرزید بلکه معاصی آینده را نیز بهمین شکل می بخشید و باین ترتیب کلیسا با فروش این الواح پولهای هنگفتی تحصیل کرد.

پاپ با این شیوه ها ثروت گرانى اندوخت و دربار پاپ به مرکز حیات روحانی و سیاسی سراسر اروپای غربی مبدل شد.

جان<sup>۱</sup> پادشاه انگلستان واسال پاپ شد و پذیرفت که خراج گزافی به او بپردازد و بسیاری دیگر از پادشاهان واسالی پاپ اینوسان را قبول کردند. پاپ با برافروختن جنگهای فتودالی در آلمان توانست قدرت امپراتوری را تضعیف کند.

معهذا درهمین زمان تعالیمی رواج یافت که اساس کلیسای کاتولیکی را متزلزل میساخت.

نوده های زحمتکش مردم میخواستند نظام اجتماعی را تغییر دهند اما تکیه گاه نیرومند این نظام کلیسای ثروتمند و مقتدری بود که پیوسته جانب اربابانرا می گرفت و زحمتکشانرا به طاعت و قبول خفت دعوت میکرد. از این رو این تقاضا بیش از پیش مطرح شد که کلیسا بایستی ثروت را رها کند و تعالیم خود را تغییر دهد. مخالفت با تعالیم کاتولیکی «هرزی»<sup>۲</sup>، نام گرفت و «هرزی» بمعنی انشعاب و سر باز زدن از اطاعت کلیسای حاکم میباشد.

### بدعت های

#### مذهبی

رایج ترین بدعت ها مربوط به دو گروه وودوا<sup>۳</sup> و کاتارها<sup>۴</sup> میباشد.

تعالیم وودواها در جنوب فرانسه رواج یافت. مؤسس این فرقه - والدو<sup>۵</sup> - تاجر بود. او ثروت خود را تقسیم کرد و برای موعظه بمیان پیشه وران و دهقانان تهیدست رفت. والدو میآموخت که بایستی کلیسا از مال و ثروت دست بردارد و روحانیان را بخاطر انحراف از اصول تعالیم مسیح و گردآوری ثروت سرزنش میکرد و مردم را به مساوات و بازگشت به زندگی ساده اوان مسیحیت فرا میخواند. داعیان و مبلغان گروه وودوا با لباس ژنده و مندرس در شهرها و دهات فرانسه و ایتالیا سفر میکردند تعداد پیروان والدو سرعت افزایش یافت.

جنبش رافضی دیگری بنام کاتارها (مشتق از کلمه یونانی کاتاروس Cataros بمعنی پاک) در فرانسه و شمال ایتالیا بسط یافت. کاتارها کلیسای کاتولیک و تعالیم آنرا مطلقاً مردود میشمردند و پاپ ها، اسقف ها و کشیشان را برسمیت نمیشناختند و برای خود قدسین جداگانه ای داشتند.

کاتارها وودواها را در جنوب فرانسه بمناسبت شهر آلبی<sup>۱</sup> که مرکز عمده آنان بود آلبی<sup>۲</sup> مینامیدند. در فرانسه بسیاری از شهرنشینان و شوالیه‌ها به آلبیها پیوستند و دوک تولوز<sup>۳</sup> از آنان حمایت کرد. فتودال‌ها قصد داشتند از این راه املاک غنی کلیسای کاتولیک را تصاحب نمایند.

پاپ انبوسان سوم بر ضد آلبیها جنگ صلیبی اعلام داشت (۱۲۰۸). در شمال فرانسه سپاه عظیمی از شوالیه‌ها گرد آمد. جنگ بیست سال دوام یافت. صلیبیان بسا وحشیگری باور نکردنی با رافضیان رفتار کردند، تمام سکنه شهرها را نابود ساختند. سفیر پاپ میگفت: «همه را بقتل برسانید، خداوند در دنیای دیگر هواخواهان خود را جدا خواهد ساخت». یعنی خداوند خود کاتولیک و رافضی را از یکدیگر باز خواهد شناخت. ناحیه ثروتمند و پررونق جنوب فرانسه یکباره بیهما رفت و ویران شد.

کلیسا برای مبارزه با رافضیان محکمه مخصوصی بنام انکیزیسیون<sup>۴</sup> تشکیل داد. مأموران انکیزیسیون همه جا رافضیان و افراد مشکوک را جستجو میکردند، آنانرا بزندنان میانداختند و در زیر شکنجه از آنان اعتراف میکردند. برای مجازات «بدون خونریزی» به قضات اختیارات اداری داده میشد و با این ترتیب خدعه آمیز سوزاندن رافضیان در آتش مرسوم گردید. هر جا که ظن رافضی میرفت آتشها افروخته میشد و بمنظور ترساندن دیگران اعدام درءلاء عام صورت میگرفت.

### فرقه

### مسکینان

اما کلیسای کاتولیک دریافت که برای مقابله با جنبش خلق کشتار و شکنجه کافی نیست و در جستجوی راههایی برآمد که مرده را بخود جلب کند. باین منظور فرقه کشیشی «مسکینان» فرانسسکین<sup>۵</sup>

تأسیس یافت. اعضاء این فرقه مانند وودواها پابرهنگ راه میرفتند و در جامه‌ای عقیرانه سر میکردند، به برستاری بیماران میپرداختند و به محتاجان صدقه میدادند. ایشان در بین دهقانان و پیشوران موعظه میکردند و آنانرا به اطاعت از کلیسا فرا میخواندند. فقر فرانسسکین‌ها ظاهری بود و صومعه‌های این فرقه خیای زود صاحب زمین و ثروت شدند. فقر ظاهری ایشان از آن جهت لازم بود که موزیایه در ایمان مردم رخنه کنند.

فرقه دیگری از «مسکینان» دومینیکن<sup>۶</sup> بودند که هدف آنان مبارزه با رافضیان بود. دومینیکن‌ها وظیفه داشتند که تعالیم الهیون را تدوین کنند. ایشان بویژه بمنوان مفتشین عقاید شهرت یافتند، و بخاطر منصبی که دریافتن رافضیان و قلع و قمع آنان نشان میدادند خویشان را «سگای درگاه حق» مینامیدند.

نه خرم‌های آتش و نه موعظه کشیشان هیچیک نتوانست رافضیان را خاموش سازد زیرا آنان در مبارزه علیه قدرت کلیسا از جانب توده‌های بی‌خبر خلق و شهرنشینان ناراضی پشتیبانی میشدند. و بجای مردمانی که از طرف کلیسا قلع و قمع میشدند افراد تازه‌تر و تازه‌تری سرزمین میکردند.

1- Albi

2- Albigeois

3- Toulouse

4- Inquisition

5- Franciscans

6- Dominicans

علی‌رغم تمام قدرت پاپ، افزایش نفوس رافضی سقوط کلیسای کاتولیک را گواهی میداد.

**فردریک دوم .** مبارزه بین پاپ‌ها و امپراتوران در طول نیمه اول قرن سیزدهم ادامه داشت .

**سقوط خاندان**

خطرناکترین دشمن پاپ فردریک دوم<sup>۱</sup> نواده باربروس

**هوهن شتافن**

بود . او درحالی‌که سیسیل و جنوب ایتالیا را بتصرف خود درآورد

هم امپراتور امپراتوری مقدس روم و هم پادشاه پادشاهی سیسیل بود . در زمان او پادشاهی سیسیل یکی از نیرومندترین و ثروتمندترین حکومت‌های اروپا شد. فردریک دوم خودمختاری فتودال‌های سیسیل و جنوب ایتالیا را درهم شکست و به سلطانی بلامنازع مبدل گشت . وی از اعراب سیسیل سپاهی دائمی بوجود آورد و ناوگان نیرومندی تأسیس کرد . فردریک دوم با کشورهای مسلمان شرق مناسبات تجارتنی سودمندی برقرار ساخت . خزانه او از مالیات بازرگانی و انحصارهای دولتی ، که به سبک بیزانس ایجاد کرده بود ، ثروتمند شد .

فردریک دوم میخواست سرانجام تمام ایتالیا را مطیع خود سازد و به همین مناسبت به جنگ با پاپ‌ها و شهرهای شمال ایتالیا کشانده شد . پاپ‌ها چندین بار او را لعنت و تکفیر کردند اما او به لعنت‌ها و تکفیرهای پاپ‌ها اعتقادی نداشت و تمام فرمانروایان را بضد پاپ ، دشمن مشترک ، بدانجاد دعوت کرد . فردریک دوم در گرماگرم جنگ ایتالیا در گذشت (۱۲۵۰) .

سلسله هوهن شتافن در این جدال از میان رفت و امپراتوران آلمان لایزالاج از حکومت بر ایتالیا دست برداشتند . در آلمان شاهزادگان برای کسب خودمختاری کامل از جنگهای ایتالیا استفاده کردند . پس از انقراض خاندان هوهن شتافن قدرت امپراتوری در آلمان بکلی از میان رفت.

با این ترتیب نقشه امپراتوران آلمان - تشکیل پادشاهی سراسر اروپا - مخصوصاً بعلت مقابله شهرهای ایتالیا شکست قطعی یافت و آلمان در جریان این جنگها بیشتر از روزگار گذشته قطعه قطعه شد .

## فصل دوازدهم

### استیلای مغولان

در همان زمان که در اروپای غربی مبارزه میان امپراتوران و پاپ‌ها جریان داشت، حوادث عظیمی بوقوع می‌پیوست که غرب را با خطرات دشت‌باری تهدید می‌کرد. در آسیای مرکزی حکومت بزرگ مغول بوجود آمده و بر قسمت عمده آسیا و اروپای شرقی استیلا یافته بود.

#### کوچ‌نشینان

#### آسیای میانه

قبایلی که در جلگه‌ها و دشتهای آسیای میانه می‌زیستند به گله‌داری اشتغال داشتند. رمه‌های اغنام و احشام و گله‌های اسب تمام ضروریات زندگی این قبایل را فراهم می‌ساخت: از شیر و گوشت آنها تغذیه می‌کردند. از پشمشان نم‌ می‌آلیدند و از پوستشان تسمه، لباس و زین و برگ می‌ساختند. احشام عموماً سراسر سال را در چرا بودند. تنها مسئله‌ای که موجب دغدغه خاطر گله‌داران میشد راندن گله‌ها از چراگاهی به چراگاه دیگر و محافظت آنها از دستبرد قبایل دشمن و جانوران درنده بود. این تغییر مکان چهار یا پنج سال چندین بار صورت می‌گرفت و مردم نیز به‌مراه گله‌ها و رمه‌ها کوچ می‌کردند. مساکن (یورت) آنان با این نقل مکان‌های مداوم متناسب بود. یورت‌ها را در عرض نقطه‌ای به آسانی برپا می‌داشتند و به آسانی برمی‌چیدند. این یورت‌ها در ارا به‌عائی که بوسیله گاو یا گاو میش و یا اسب کشیده میشد حمل می‌گردید و غالباً آنها را بر روی ارا به‌ها با استحکام خاصی تعبیه می‌کردند.

زندگی گله‌داران بی‌اندازه سخت بود. مصائب طبیعت، که چهاربایان را از میان می‌برد و گله‌داران را به‌نابودی میکشاند، هجوم جانوران درنده و یورشهای قبایل مجاور - همه این‌ها مرد و زن را مجبور می‌ساخت که پیوسته انضباط سختی را رعایت کنند و برای مقابله با هر حادثه‌ای مدام آماده باشند. هر قبیله در عین حال بمنزله یک سازمان جنگی با انضباطی بود که تهور و بی‌باکی در آن بیش از هر چیز ارزش داشت.

دیگر مدتها بود که در میان کوچ‌نشینان آسیای میانه چهاربایان مال مشترک قبیله محسوب نمیشدند. در بین گله‌داران فئری از اشراف پیدا شده بود که هر یک هزاران سرساز و گوسفند و صدها اسب داشتند. گروه‌هایی از مردان متهور و بی‌باك گرد اشراف جمع شدند. آنان

به زندگی سخت و ساده قانع نبودند. کشورهای مانند چین، هند و ایران که آسیای میانه را در خود گرفته بودند بنظر آنها بمنزله گنجینه‌ای افسانه‌ای بشمار میرفت. بدقعه‌هایی که درباره ثروت این کشورها میشنیدند با ولع گوش میدادند، ترانه‌های آنان افسانه غارت کشورهای ثروتمند بیکانه و تأسیس دولتهای کاملی از کوچ نشینان بی‌بالکرا پیوسته زنده نگاه میداشت. اشراف قبایل منفرد و پراکنده کوچ نشین برای دفاع از اراضی و گاه‌های خود بمنظور جنگ و تحصیل غنایم به تدریج با یکدیگر متحد میشدند.

### چنگیز خان و تشکیل ارتش

مردی که در رأس قبایل متحد مغول قرار گرفت توچین نام داشت که در مجموع بزرگ اشراف مغول (قوریلتای) عنوان امپراتوری بدست آورد و از آن پس او را چنگیز خان نامیدند. چنگیز خان که مردی بی‌سوار بود و جز زبان قبیله خود زبان دیگری نمیدانست خیلی زود توانست استعداد خارق‌العاده خود را در فرماندهی و سازمان دهی نشان دهد. او از افراد تحت فرماندهی خود يك سازمان نظامی بوجود آورد. تمام افراد ذکور مغول به دسته‌های ده، صد و هزار نفری تقسیم شدند. در هر يك از این دسته‌ها فقط افراد يك طایفه جای داشتند. چنگیز خان در رأس هر واحد یکی از اشراف طایفه را به فرماندهی برگمارد و این مقام را موروثی شناخت. تمام این واحدها جزئی از واحدهای بزرگتر نظامی بودند و سپاه بطور کلی به سه قسمت تقسیم میشد: قسمت مرکزی، جناح راست یا قسمت غربی، و جناح چپ یا قسمت شرقی. انضباط سخت که کوچکترین نافرمانی و ترس و ضعف را با کیفر مرگ مجازات میکرد - این واحدها را، که بدون آنهم زندگی کوچ نشینی آنان را با انضباط بار آورده بود، در يك مجموعه واحد متشکل ساخت.

### فتوحات مغولها

نخستین اردو کشی بزرگ چنگیز خان متوجه شرق و بمنظور تصرف شمال چین بود.

این اردو کشی با اشغال بایتخت چین شمالی که اکنون پکن نامیده میشود پایان یافت (۱۲۱۵).

چنگیز خان در چین غنایم هنگفتی بدست آورد و پس از آن برای جنگ با حکومت های مسلمان بسوی غرب راه افتاد. سپاه عظیم مغول در اینجا به دسته‌های پراکنده فتودالی برخورد کرد و آنها را يك يك درهم شکست و پس از تسخیر آسیای میانه و نواحی شرق ایران نا رود سند پیش تاخت. چنگیز در حالیکه سپاهیان تحت فرماندهی جبهه<sup>۱</sup> و سایوتای<sup>۲</sup> شمال ایران فرستاده بود از قفقاز گذشت و به دشتهای جنوب روسیه نفوذ کرد و قبایل قپچاق و پالووت - ساکنین این نواحی را - شکست داد و برای اولین بار در روی رودخانه کالکا<sup>۳</sup> بر امپراتورس غلبه کرد. چنگیز خان در سال ۱۲۲۷ در گذشت اما فتوحات مغولان با مرگ او متوقف نشد. جانشینانش چین مرکزی و جنوبی را به تصرف در آوردند و در آسیای صغیر به دریای مدیترانه رسیدند لشکر کشی های باتو<sup>۴</sup> - نواده چنگیز خان - برای اروپائیان بسی مخوف تر بود زیرا که

1 - Chepe

2 - Subotai

3 - Polovets

4 - Kalka

5 - Batu

پس از غلبه بر عده‌ای از امیران روس به مجارستان، لهستان و آلمان یورش برد. سپاهیان مجار، لهستانی و آلمانی درهم شکسته شدند و تنها کشته‌کشی میان اشراف مغول بود که اروپا را نجات داد.

## حکومت

### مغول

سلطه مغول بر ملت‌هایی که میانه اقیانوس کبیر تا دریای مدیترانه می‌زیستند به مثابه وحشت‌انگیزترین بلایا تا مدتهای مدید در خاطر ملل باقی ماند. در واقع اشراف مغول ملل مغلوب را بشکل بی‌سابقه‌ای با سارت کشیدند. نواحی وسیعی که به ثروت و فرهنگ خود می‌بالید یکباره بدویرانی گرائید، شهرها و دهکده‌ها به یغما رفت و به آتش کشیده شد و سکنه آنها به اسارت درآمدند. اخذ مالیات‌های سنگین که با شکنجه و مرگ توأم بود در همه جا موجب فرار گروهی اهالی میشد. زمانی دراز لازم بود تا در سرزمینهای مفتوحه شرایط مساعدتری برای حیات فرهنگی بوجود آید. در قرن سیزدهم و چهاردهم امپراتوری مغول به حکومت‌های جداگانه‌ای (اویغوس) تحت حکمرانی جان‌نشینان جنگیز خان تقسیم شده بود. مهمترین این حکومت‌ها چین (امپراتوری یوان<sup>۱</sup>) اولوس چغتای، خان نشین سیبری و حکومت قبیله طلائئ بود. نیرومندترین آنها در قلمرو سابق ایران بوجود آمد.

## پایان

### خلافت بغداد

سپاه جنگیز خان سرزمین ایران را در هم کوبید و ولی فتح آنرا بایران نرساند، و حل این مسئله در اواسط قرن سیزدهم بوسیله هلاکو خان نواده جنگیز خان صورت گرفت. هلاکو خان آن قسمت از نواحی ایران را که هنوز بتصرف مغولها در نیامده بود فتح کرد. و در سال ۱۲۵۸ بغداد را گرفت و آخرین خلیفه و خویشان نزدیک او را بقتل رساند. مغولان به هنگام تصرف بغداد غنایم گرانبهایی به دست آوردند. در خزانه خلیفه آنچنان ثروت گرانی انباشته بود که با آن میشد سپاه عظیمی بسیج کرد اما خلیفه آزمند نمیخواست به گنجینه خود دست بزند و تمام آن بچنگ فاتحان افتاد. هلاکو خان برای حفظ این گنجینه فرمان داد تا در جزیره واقع در دریاچه ارومیه دزی تسخیر نا پذیر بنا کنند.

هلاکو خان پس از فتح بغداد روانه آذربایجان شد و تبریز را پایتخت خود قرار داد.

## مغولان و

### اروپای غربی

اروپای غربی از سلطه مغولها، که یوغ سنگین خود را بر گردن عده‌ای از کشورهای آسیا و اروپای شرقی نهاده و رشد اقتصاد و فرهنگ آنها را کرده بودند، رهائی یافت. اما مغولان با هجوم به لهستان و مجارستان و جابجایی اضطراب اروپای غربی را فراهم می‌ساختند. در اثر این تهاجمات نواحی وسیعی ویران شد، عده‌ای از سکنه نابود شدند، برخی به اسارت رفتند و به بردگی فروخته شدند و برخی دیگر سربه جنگلها نهادند تا از جنگ سواران مخوف صحراگرد نجات یابند. تنها مجاریات آلمان و ملت‌های روس<sup>۲</sup> و اوکراین<sup>۳</sup> با حکومت‌های مغول - قبیله طلائئ که بعداً به خان نشین‌های متعددی تجزیه شد - بود که اروپا را از این یورشهای وحشت‌زانات داد.

## فصل سیزدهم

### فرانسه در قرن دوازدهم تا پانزدهم

#### ۱ - فرانسه در قرن دوازدهم و سیزدهم - تحکیم قدرت سلطنت

**تضعیف قدرت سلطنت در زمان کاپسین‌ها**

در ابتدای قرن دوازدهم فرانسه فقط بظاهر پادشاهی واحدی را تشکیل میداد ولی در حقیقت به نواحی فئودالی خودمختار چندی (دوک نشین‌ها و کنت نشین‌ها) تجزیه شده بود. مهمترین این نواحی عبارت بودند از فلاندر<sup>۱</sup> در شمال، نورماندی<sup>۲</sup> و برتانی<sup>۳</sup> و آنژ<sup>۴</sup> در غرب شامپانی و بورگنی<sup>۵</sup> در شرق، آکیتن<sup>۶</sup> و دوک نشین تولوز در جنوب. هر یک از این نواحی از ملك - مطنتی کاپسین‌ها کم و بیش وسیع‌تر بود. شهرهای عمده متعلق به شاه یا پسر و ارمان<sup>۷</sup> بود. تمام دوک‌ها و کنت‌ها فقط اسماً و اسال شاهان کاپسین بودند ولی در واقع آنان در نواحی خود حکومت‌های کاملاً مستقلی داشتند و پادشاه با هیچ وسیله‌ای نمیتوانست آنان را به اطاعت از خود وادار سازد. کاپسین‌ها حتی در املاک خود نیز نمیتوانستند و اسال‌هایشان را به تبعیت از خود مجبور کنند. و اسال‌های شاه قلاع مستحکمی می‌اختند و در شوارع عمومی به غارت میبرد و اختند، بطوریکه خود پادشاه نیز مجبور بود در قلمرو خویش به همراه گروه‌های مسلح نیرومندی حرکت کند.

تمام کار و سیاست اولین کاپسین‌ها در مبارزه با پادشاهان با فرمان و دست اندازیهایی جزئی به منظور توسعه املاکشان خلاصه میشود. این پادشاهان در اینگونه موارد حتی بعضی اوقات اصول را نیز زیر پا می‌گذاشتند. برای مثال میگویند که یکی از آنان - فیلپ<sup>۸</sup> - اول (۱۰۶۶ تا ۱۱۰۸) - بازرگانان ایتالیائی را که با مال التجاره به بازار مکاره میرفتند غارت کرده است.

1- Flandre	2- Normandie	3- Bretagne	4- Anjou
5- Bourgogne	6- Aquitaine	7- Orleans	8- Philippe

## توسعه شهرها و

## بازرگانی.

## تقویت کاپسین‌ها

اما در قرن دوازدهم قدرت کاپسین‌ها افزایش یافت. رشد شهرها و توسعه بازرگانی به این امر کمک کرد زیرا املاک سلطنتی موقعیت جغرافیائی ممتازی داشت؛ راههای عمده بازرگانی شمال و مرکز فرانسه بر روی رودخانه‌های سن<sup>۱</sup> و لوآر<sup>۲</sup> از این منطقه میگذشت.

نوسعه تجارت کاپسین‌ها را ثروتمند ساخت زیرا آنان از کالاهای وارداتی و صادراتی حق‌العبور می‌گرفتند. به‌علاوه شهرها متحد نیرومند پادشاه شدند. در این زمان مبارزه خونین کمون‌های شمال فرانسه با سنوورها درگیر بود. پادشاهان در این مبارزه به حمایت شهرنشینان برخاستند و باینوسیله قدرت سنوورهای نیرومند را تضعیف کردند. شهرها نیز در ازای این حمایت با نیروهای جنگی خود به پادشاهان یاری نمودند. متحد دیگر پادشاه روحانیان بودند، کلیساها و صومعه‌های ثروتمند از دست اندازیهای فئودال‌ها در رنج بودند و از این‌رو پادشاهان را در مبارزه بصد آنان کمک می‌کردند. کلیساها و صوامع خزانه‌های شاه را باین پول خود انباشتند و از املاک خود نیروهای جریکی برای تقویت سپاه پادشاه اعزام داشتند. پادشاه با کمک شهرها و روحانیان توانست قدرت خود را در املاکشی اس‌محکم بخشد. اینک دیگر پادشاهان در صدد برآمده بودند که فئودال‌های بزرگ فرانسه - دوک<sup>۳</sup> ها و کنت‌ها - را مطیع خویش سازند.

## حکومت

## پلانتاژنه

اما در نیمه دوم قرن دوازدهم برای پادشاهان فرانسه رقیبان نیرومندی پیدا شدند. در کنار املاک آنان حکومت بزرگ پلانتاژنه‌ها<sup>۴</sup> بوجود آمد. دوک‌های آن‌رو که به پلانتاژنه ملقب بودند به جز آن‌رو،

قسمت غربی فرانسه و سواحل اقیانوس اطلس در دست آنان بود.

در سال ۱۱۵۴ دوک آن‌رو، هانری پلانتاژنه<sup>۵</sup>، به پادشاهی انگلستان رسید. اینک

دیگر املاک پلانتاژنه‌ها از املاک پادشاه فرانسه شش‌بار وسیع‌تر بود.

اما ضعف پلانتاژنه‌ها در آن بود که واسال‌های آنان در فرانسه از ایشان فرمان نمی‌بردند و می‌کوشیدند حمایت پادشاه فرانسه را بخود جلب کنند. به‌علاوه پلانتاژنه‌ها مجبور بودند با فئودال‌ها و شهریان انگلستان مبارزه کنند. کاپسین‌ها برای تصرف املاک پلانتاژنه‌ها در فرانسه از این موضوع استفاده کردند.

## فیلیپ دوم اگوست

## و جنگ با

## پلانتاژنه

فیلیپ دوم اگوست پادشاه فرانسه (۱۱۸۰ تا ۱۲۲۳) قسمت عمده املاک پلانتاژنه‌ها را در شمال و مرکز فرانسه، از جمله آن‌رو و نورماندی را به تصرف درآورد. هنگامیکه ژان سان‌تر، پادشاه انگلستان، در صدد آمد که بیاری امپراتور آلمان این اراضی را باز پس بگیرد

فیلیپ دوم اگوست سپاه او را درهم کوبید و سپس امپراتور آلمان را نیز در بوین<sup>۶</sup>، در فرانسه، شکست داد (۱۲۱۴). این پیروزی نمایان تسلط او را بر این اراضی مسلم ساخت و اینک دیگر برای پادشاه انگلستان فقط در جنوب غربی فرانسه املاکی باقی مانده بود. چیزی نگذشت

۱ - Seine

۲ - Loire

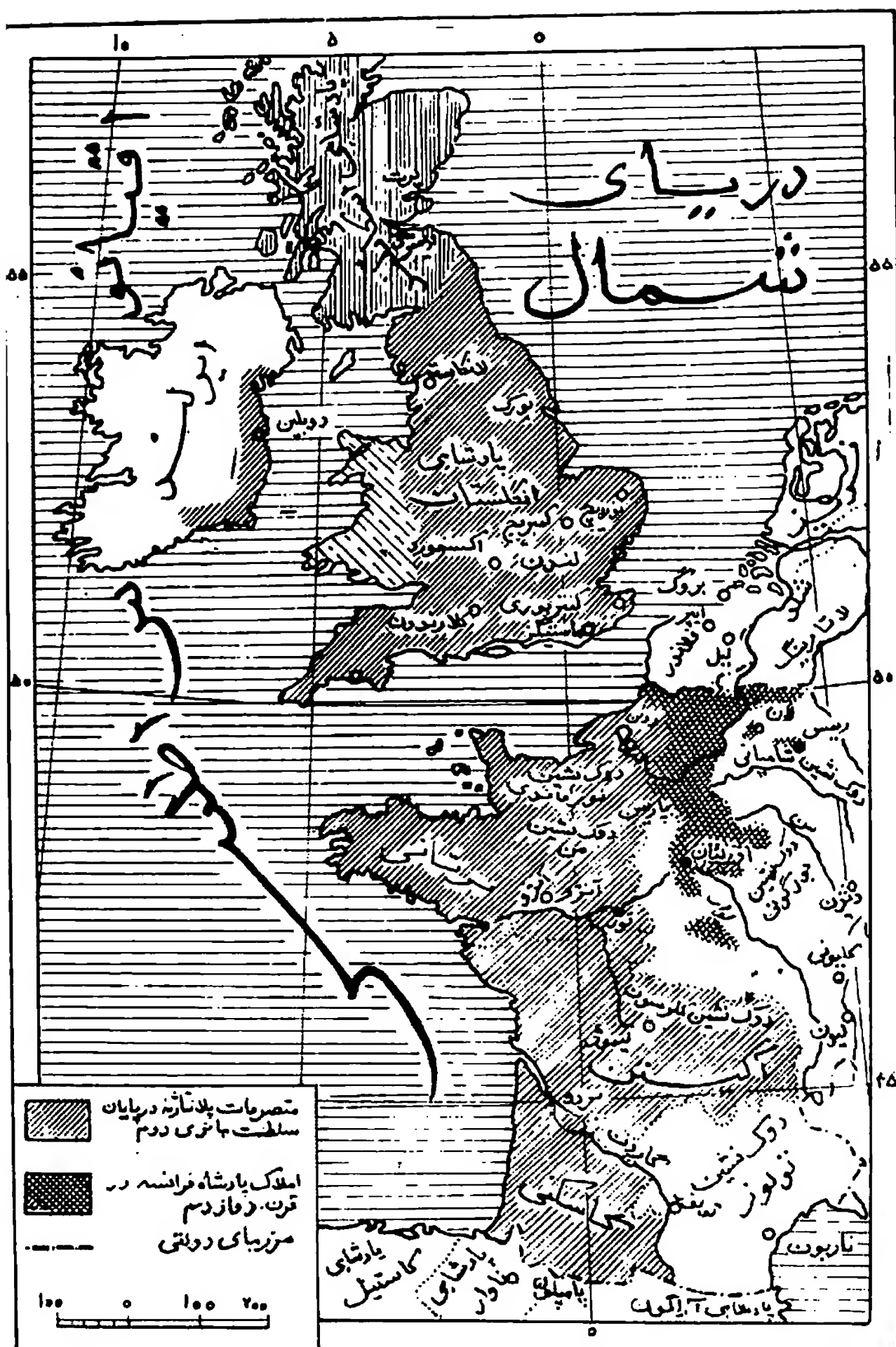
۳ - Duc

۴ - Plantagenêts

۵ - Henri Plantagenêt

۶ - Bouvines





مصرفات پلانازنه

که دوک نشین نرومنند نولوز نیز، که شوالیه‌های شمال فرانسه به بهانه «جنگ صلیبی» بر ضد آلبریژوئن‌ها آنها را اشغال کرده بودند، به املاک پادشاهی ملحق شد.

به این ترتیب املاک سلطنتی به دریای مدیترانه راه یافت و ازهریک از املاک فئودالی خود

مختار فرانسه چندین بار وسیع‌تر شد.

## اصلاحات قضائی

در زمان لوئی نهم<sup>۱</sup> (۱۲۲۶ تا ۱۲۷۰) - نواده فیلیپ دوم - برای

تثبیت قدرت سلطنت اقدامات مهمی بعمل آمد.

### لوئی نهم

مهم‌تر از همه اصلاحات قضائی بود که از راه آن میخواستند

قدرت قضائی فئودال‌ها را تضعیف و محاکم سلطنتی را تقویت کنند. لوئی نهم مقرراتی که در مورد آراء صادره از محاکم فئودال‌ها میتوان به محاکم سلطنتی شکایت برد رسیدگی به امور مهمه مانند قتل، غارت، حریق عمدی و تقلب در پول از صلاحیت محاکم فئودالی خارج شد و منحصراً در اختیار محاکم سلطنتی قرار گرفت.

لوئی نهم اغلب شخصاً به امور قضائی رسیدگی میکرد. شکایات علیه فئودال‌های بزرگ را می‌پذیرفت و آنانرا مجبور میکرد که به تصمیمات او تن در دهند. این امر ناراضی‌ها را درون‌های بزرگ را بر میانگیخت اما شوالیه‌های کوچک، روحانیان و شهرنشینان اربادشاه پشتیبانی میکردند.

لوئی نهم فضاوت از طریق جنگ تن به تن را، که در محاکم فئودال‌ها غالباً مورد استفاده بود، منسوخ و فصل میکردند. از محاکم خود برانداخت.

## ۴ - فیلیپ چهارم لوبل و پیدایش اثاثر نو

فیلیپ<sup>۲</sup> چهارم (۱۲۸۵ تا ۱۳۱۴) - نواده لوئی یازدهم - يك رشته

نواحی جدیدی را به املاک سلطنتی ملحق ساخت و مهمترین آنها

دوک نشین شامپانی بود که بخاطر بازار مکاره‌اش شهرت داشت. فیلیپ

### فیلیپ چهارم

### و پاپ بنیفاس هشتم

بر آن شد که دوک نشین نرومنند فلاندر را تصرف کند اما بهادران اواز صنعتکاران فلاندر شکست خوردند. فیلیپ برای جنگ‌های خود به پول زیادی احتیاج داشت و این احتیاج دائمی به پول او را به کشمکش با پاپ بنیفاس<sup>۴</sup> هشتم کشاند. بنیفاس هشتم مانند اینوسان سوم میکوشید بهر طریق بر قدرت پاپ بیافزاید و بشرازه‌چیز در اندیشه افزایش عواید خود بود. پاپ روحانیان را از پرداخت مالیات املاک کلیسا به شاه بر حذر داشت. شاه نیز متقابلاً در طلا و نقره را از فرانسه و ایتالیا ممنوع کرد و در نتیجه پاپ دیگر نمیتوانست از حوزه روحانیت فرانسه عوایدی دریافت دارد.

کار به آنجا کشید که پاپ شاه را نکفیر کرد و در عوض شورای سلطنتی نیز پاپ را رافضی خواند. سفیرانی به ایتالیا اعزام شدند که پاپ را معزول سازند. فئودال‌های قلمرو پاپ که از سیاست جبارانه بنیفاس هشتم ناراضی بودند به آنان ملحق شدند. فرستادگان فیلیپ پاپ را در شهر آنان بی\* نزدیک رم (که مقر تابستانیش در آنجا بود) بافتند و نهید و ناسزا نثار کردند.

1- Louis IX

4 - Boniface

2 - Baron

5 - Auagni

3- Philippe

بیرمرد سرسخت نتوانست این تحقیر را تحمل کند و بزودی درگذشت. فیلیپ چهارم موفق شد که یکی از روحانیان فرانسه را بنام کلما<sup>۱</sup> پنجم بعنوان پاپ برگزیند. کلما<sup>۱</sup>ن پایتخت پاپ را از رم به آوینیون<sup>۲</sup> در سرحد فرانسه منتقل کرد. پاپ‌ها در حدود هفتاد سال (۱۳۰۸ تا ۱۳۷۸) در این محل اقامت گزیدند، انقیاد پادشاه فرانسه را پذیرفتند و آلت بلا را راده و گوش فرمان او شدند.

**اتازنرو** پادشاهان فرانسه در مواقع خطیر از سنبلورهای بزرگ و روحانیان عالی‌مقام شورائی تشکیل میدادند. فیلیپ چهارم نمایندگان شهرها را نیز

به این شورا فراخواند زیرا بازرگانی شهرها در آن زمان به نیروی عمده‌ای مبدل شده بود و امکانات پولی و سیمی در اختیار داشت. پادشاه این مجمع را برای نخستین بار در سال ۱۳۰۲، یعنی در آن هنگام که با پاپ کشمکش داشت، تشکیل داد. باین شکل در فرانسه اتازنرو<sup>۳</sup> یعنی مجمع نمایندگان سه گروه - روحانیان، اشراف و شهریان - بوجود آمد. اتازنرو نماینده کلیه سکه فرانسه نبود و بزرگترین قسمت مردم - دهقانان - هیچگونه سهمی در آن نداشتند. از شهرها فقط بازرگانان متمکن در اتازنرو شرکت میکردند و قسمت اعظم اهالی شهر از انتخاب در این مجمع محروم بودند. هر يك از این سه گروه جدا از گروه‌های دیگر درباره امور بحث نمیکردند و رأی میدادند و فقط برای شورنهایی و تهیه پاسخ شاه در يك جلسه مشترك شرکت می‌جستند. اما در اینجا نیز هر گروه مجبور نبود تصمیمات گروه‌های دیگر را بپذیرد. کار اصلی اتازنرو اخذ تصمیم درباره مالیات بود. در فرانسه مالیات معین و ثابتی وجود نداشت و پادشاه هر بار مجبور بود رأی مجمع را بطلبد. اعضاء اتازنرو این موضوع را مورد استفاده قرار میدادند و فقط بشرطی حاضر میشدند درباره مالیات رأی موافق بدهند که شاه فرمانی برفع آنان صادر کند. اما در میان گروه‌های اجتماعی هم آهنگی وجود نداشت. شهرها با اشراف و روحانیان خصومت داشتند، و این امر مانع از آن بود که اتازنرو بتواند در اداره کشور نفوذ وسیعی داشته باشد.

### ۳ - فرانسه در قرن چهاردهم و آغاز جنگ صدساله

در سال ۱۳۲۸ خاندان کاپسین‌ها منقرض شد و فئودال‌ها فیلیپ و الواء

**جنگ**

را، که یکی از بستگان خاندان کاپسین‌ها بود، بر تخت نشاندند.

**صد ساله**

از سال ۱۳۳۷ میان فرانسه و انگلستان جنگ طولانی متناوبی

آغاز شد که تا سال ۱۴۵۳ ادامه یافت و بنام جنگ «صدساله» Guerre de cent Ans خوانده شد. پادشاهان فرانسه میکوشیدند ناحیه صنعتی و پر ثروت فلاندر را، تنها ناحیه‌ای که هنوز جزو املاک سلطنتی نشده بود، به جنگ آورند. اما انگلیسی‌ها نمیتوانستند این دست‌اندازی را تحمل کنند زیرا شهرهای صنعتی فلاندر خریدار عمده پشم انگلستان بود و صدور پشم از انگلستان منافع کلانی برای پادشاه و فئودالهای این کشور در برداشت. انگلیسی‌ها از این می‌ترسیدند که تسلط پادشاهان فرانسه

۱ - Clement

2 - Avignon

3 - États Généraux

۴ - Philippe De Valois

برفلاندر آنان را از این منافع محروم سازد . صاحبان ثروتمند کارخانه‌های ماعوت که بر شهرهای  
فلاندر حکومت میکردند علاقمند بودند که از انگلستان پشم تهیه کنند . آنان از تسلط فرانسویان بیم  
داشتند و از این جهت با انگلیسیها متحد شده بودند . اتحاد با شهرهای ثروتمند فلاندر  
تکیه‌گاه مالی بزرگی برای انگلیسیها بوجود آورد . قوای عمده انگلیسیها از پیاده نظام مزدور  
تشکیل میشد و دارای انضباطی عالی بود . سواران چریک فرانسه با انضباط آشنائی نداشتند و  
برای عملیات گروهی و هماهنگ تعلیم نیافته بودند .

### فتوحات

#### انگلیسیها

به اینمناسبت برد با انگلیسیها بود . اینان در سال ۱۳۴۶ سپاه فرانسه  
را در کرسی<sup>۱</sup> درهم شکستند . نتیجه جنگ را کمانداران انگلیسی  
تعیین کردند . تیرهای دور پرواز آنان تا مسافت سیصد و پنجاه متر  
برد داشت . سواران فرانسوی پیاده نظام خودی رازیرسم اسبان می گرفتند و بصورت توده بی نظمی  
سوی سپاه انگلستان میشتافتند و در اینموقع کمانداران انگلیسی از مسافت نزدیک آنانرا  
تیرباران میکردند .

فرانسویان هزار و پانصد سوار از دست دادند و حال آنکه تلفات انگلیسیها فقط سه سوار و  
چهل کماندار بود . نبرد کرسی برتری دستجات سپاهی با انضباط و فرمانبردار را بر سواران  
شجاعی که فاقد انضباط بودند و برای عملیات گروهی و هماهنگ تعلیم ندیده بودند نشان داد .  
فرانسویها يك بار دیگر در یوانیه<sup>۲</sup> شکست سنگین تری را متحمل شدند (۱۳۵۶) . در  
این نبرد بسیاری از سواران فرانسه یا کشته شدند و یا به اسارت رفتند .

## ۴ - شورش اتین مارسل و ژاکری

### احضار

#### اتازنرو

شکستهای نظامی ناراضائی عمومی را در فرانسه به ضد سلطه شاه برانگیخت .  
نه تنها دهقانانی که در اثر جنگ خانه خراب شده بودند ، بلکه  
شهرنشینان نیز بعلت ازهم گسیختگی تجارت ابراز ناراضائی میکردند .  
زان او بن<sup>۳</sup> در یوانیه بدست انگلیسیها اسیر شد و پسر او شارل<sup>۴</sup> در رأس حکومت قرار گرفت .  
شارل برای تهیه وسایل ادامه جنگ لازم دید اتازنرو را احضار کند . در این اتازنرو ، که در  
پاریس اجتماع کرد ، اکثریت با شهرنشینان ناراضی بود . اتازنرو میخواست که امر دفاع از  
حکومت به او واگذار شود و مامورین خاطی شاه تحت تعقیب قرار گیرند . شارل بلافاصله اتازنرو  
را تعطیل کرد اما در همین هنگام مردم پاریس به رهبری اتین مارسل<sup>۵</sup> ، که رئیس صنف تجار  
بود ، ضد حکومت قیام کردند .

شارل مجبور شد دوباره اتازنرو را دعوت کند . در این مجمع شهرنشینان رجحان باز هم  
بیشتری داشتند و شارل بنا به اصرار مجمع فرمان کبیر Grand Ordonnance خود را صادر کرد

۱ - Crécy      2 - Poitiers      3 - Jean le Bon      4 - Charles

۵ - Etienne Marcel



بر تهیدستان تحمیل میگردید و بشکل غیرمنصفانه‌ای سرشکر و جمع‌آوری میشد. برای توده‌شهری حکومت اتاژنرو بهر از سلطه پادشاه نبود.

شارل بر آن شد که از نارضائی مردم نسبت به سیاست اتاژنرو استفاده کنند و نظم سابق را بازگردانند، ولی در این هنگام شورش تازه‌ای در پاریس در گرفت (۱۳۵۸). شهریان مسلح به دربار هجوم بردند و دوتن از درباریان شارل را در برابر چشم او کشتند. شارل خود فقط بدان سبب نجات یافت که اتین مارسل در میان افتاد و کلاه خویش را، که برنگ آبی و سرخ-علامت شورش پاریس-بود بر سر او نهاد. شارل از پاریس به ولایات گریخت و درباریان را گرد خود جمع کرد تا بسوی پاریس حرکت کنند. مردم پاریس به رهبری اتین مارسل به تدارک دفاع پرداختند.

### ژاکری

در این زمان در شمال فرانسه شورش دهقانی در گرفت. انگیزه این شورش شرایط فشار و ستم سرواز، سنگینی مالیات‌ها و خانه‌خراشی

دهقانان در زمان جنگ بود.

در قرن چهاردهم بسیاری از دهقانان موفق شدند از طریق باز خرید خود را از قید سرواز رها سازند. سنیورها بمناسبت احتیاج مدام به پول به این کار رضا میدادند و حتی گاهی دهقانان را به زور مجبور میساختند که آزادی خود را باز خرید کنند، اما این باز خرید تأثیر بسیار کمی در بهبود وضع دهقانان داشت. اراضی دهقانان مانند گذشته ملک اختصاصی سنیور محسوب میشد، و دهقانان خود پس از باز خرید هم بایستی عوارض مختلفی از بابت زمین به ارباب بپردازند. با وجود این بسیاری از دهقانان همچنان بصورت سرف باقی ماندند. سنیورها برای افزودن بر عوارض دهقانی از هر پیش‌آمدی استفاده میکردند. وضع دهقانان فرانسیوی ویژه در زمان جنگهای صدساله وخیم‌تر شد.

نه تنها سپاهیان انگلستان بلکه سپاهیان خود فرانسه نیز دهقانان فرانسیوی را غارت میکردند. برای فرار از جنگ غارتگران هیچ پناهگاهی وجود نداشت. فئودال‌ها نه فقط از دهقانان حمایت نمیکردند بلکه خود با افزودن بر مالیات‌ها خانه خرابی آنانرا تکمیل میکردند. برای ادامه جنگ از دهقانان بهزور مالیات گرفته میشد. پادشاه و بسیاری از سنیورها در این جنگ‌ها اسیر میشدند و برای باز خرید آنان پول لازم بود و این پول را نیز دهقانان بایستی میپرداختند.

دهقانان نسبت به ستم سرواز و فئودالهای ستمکار از کینه‌ای سوزان سرشار بودند. در یکی از قصبات شمال فرانسه کشمکش خونین جرقه زد، که طوفانی آتش را از آن شعله کشید و به سرعت قسمت اعظم شمال فرانسه را دربر گرفت.

این قیام به ضد ستم سرواز، که در ماه مه ۱۳۵۸ آغاز شد، بنام ژاکری<sup>۱</sup> معروف است.

ژاک بون‌اوم<sup>۲</sup> (سند و قضاة سفاک) لقب تحقیر آمیزی بود که اشراف درباری به دهقانان داده بودند. شورش دهقانی طبق نقشه‌ای پیش منی شده جریان نداشت و بشکل خود بخودی

توسعه یافت .

دهقانان تهدید میکردند که « اشراف را تا آخرین نفر نابود خواهند کرد ». صنعتکاران روستاها و تهیدستان شهرها نیز بدهقانان ملحق میشدند . رهبری قیام را گیوم کال<sup>۱</sup> برعهده داشت . اوسابقاً در ارتش کار کرده و با فنون جنگی آشنا بود ، و یاران و همگامان چندی داشت که هر يك فرماندهی گروههای دهقانی جداگانه ای را برعهده داشتند .

اشراف درباری که غافلگیر شده بودند در مرحله اول نتوانستند در برابر دهقانان بطور متشکل مقاومت کنند . دهقانان قلاع فئودالی را ویران ساختند و سکنه آنها را قلع و قمع کردند اما گیوم کال دریافت که برای تأمین موفقیت پایدار قیام بایستی حمایت شهرنشینان را جلب کند . تهیدستان شهری از دهقانان حمایت میکردند اما ثروتمندان با نظر بی اعتمادی و ترس به آنان مینگریستند . اتین مارسل درصدد برآمد که از نیروی دهقانان در مبارزه علیه شاه استفاده کند و باین منظور بادهقانان وارد مذاکره شد و آنها را مأمور ساخت تا قلاعی که مانع حمل آذوقه به پاریس میشدند درهم بکوبند . اما اتین مارسل از دهقانان شورش بیش از سپاهیان شاه وحشت داشت ، و باین مناسبت در لحظه حساس بدهقانان خیانت و از کدک بآنان خودداری کرد و با این عمل خود جنبش دهقانی را به شکست محکوم ساخت .

### سرکوبی زاکری

اشراف درباری پس از آنکه از وحشت اولیه بدرآمدند دهقانان را ، که فاقد سلاح مناسب و نظم و انضباط کافی بودند ، در دو نوبت به سختی شکست دادند . جنبش دهقانان درهم شکسته شد . این جنبش فقط دو

هفته بطول انجامید . گیوم کال را با خنده باسارت دادند . اشراف درباری در حالیکه او را به سخره « پادشاه دهانی ها » میخواندند ، بجای تاج ، حلقه ای از آهن گداخته بر سرش نهادند و سپس اعدامش کردند . تصفیه حساب وحشیانه ای بادهقانان شورش آغاز شد . دهقانان را از درخت میآویختند و آتش میزدند ، و آنان را مانند درندگان وحشی در جنگلها تعقیب میکردند . بیش از بیست هزار تن از آنان را کشتند و نواحی بسیاری در شمال فرانسه بکلی درهم کوبیده شد .

مدت کوتاهی پس از این واقعه اتین مارسل شب هنگام در يك جنگ مغلوبه بقتل رسید و شارل با سپاه خویش پاریس را اشغال کرد . مردم که از سلطه اغنیای شهر و از مالیات های سنگین ناراضی بودند مخالفتی با شارل نشان ندادند ، و باین ترتیب قیام پاریس با ناکامی پایان رسید .

زاکری بدان جهت شکست یافت که دهقانان فاقد سازمان متشکل و با انضباط بودند و برنامه

عمل مشترکی نداشتند . در آن زمان در فرانسه هنوز طبعه کارگری ، که بتواند قیام را رهبری و به پیروزی هدایت کند ، بوجود نیامده بود . تهیدستان شهر بدهقانان یاری کردند ، اما عده آنها هنوز اندک بود و نیروی زیادی نداشتند . ثروتمندان شهرتها میخواستند از دهقانان برفع هدف های خود استفاده ببرند ، و بعد از به آنها خیانت کردند . قیام شهر نیز شکست خورد زیرا نتوانست با دهقانان اتحاد مستحکمی برقرار کند ، و نیز از آنرو شکست خورد که شهرنشینان ثروتمندی در

رأس آن قرار داشتند که فقط در غم منافع خویش بودند و فشار بر تهیدستان را همچنان ادامه میدادند .

## ۵ - فرانسه در پایان قرن چهاردهم و آغاز قرن پانزدهم

### جنگ با انگلیسیها

درباریان که از زاکری گرفتار وحشت‌شده بودند اکنون دیگر با تمام قوا بحمايت شاه برخاستند و بار کمک کردند تا سلطه خود را تحکیم بخشند. حکومت شاه که خود را برای ادامه جنگ آماده میکرد اصلاحات مهمی در ارتش خویش بعمل آورد . سپاه نامتجانس و بی انضباط چریکهای سواره که ضعف و ناتوانی آنان در کرسی و پوانیه آشکار شده بود جای خود را به ارتش مزدور داد . شاه همینکه خود را بعد کافی نیرومند احساس کرد با قدرت تمام به انگلیسیها حمله برد و ایالاتی را که در تصرف آنان بود تسخیر کرد. در این جنگ فرانسویان در محاصره قلاع برای اولین بار از توپخانه استفاده کردند ، و نیز نارنگان دریائی نیرومندی راه انداختند و سواحل انگلستان را مورد حمله و غارت قرار دادند . ممتد این پیروزیها برای فرانسویان بهای گزافی تمام شد . این جنگها برقراری مالیاتهای غارتگرانه جدیدی را ایجاب میکرد که بنوبه خود بر نارضایتی مردم شدت می بخشید . در فرانسه جنبشهای تازه ای آغاز شد .

در قرن سیزدهم پادشاهان بهر يك از پسران كوچك خود قسمتی از املاك سلطنتی را به عنوان نیول واگذار میکردند . باین ترتیب در جای املاك فتودالی قدیم کانونهای سلطنتی جدیدی که بشاهزادگان تعلق داشت بوجود آمد . از آن میان بویژه دوک نشین بورگونی را میتوان نام برد که قسمتی از اراضی شرق فرانسه و غرب آلمان ، از جمله والاند و برخی املاك مجاور ، به آن مامحق شده بود . هنری پنجم پادشاه انگلستان با استفاده از این وضع مجدداً به فرانسه حمله کرد و دوک بورگونی به خواهی او برخاست . در نبرد آزن کور<sup>۱</sup> ( ۱۴۱۵ ) انگلیسیها فرانسویان را شکست دادند ، پاریس را تصرف کردند ، تقریباً تمام سرزمینهای فرانسه را در شمال رودخانه لوار اشغال نمودند و شهر مستحکم اورلئان را در محاصره گرفتند . پادشاه انگلستان خود را پادشاه فرانسه نیز خواند .

ولی فتوحات انگلیسیها پایدار نماند . اشغال اراضی فرانسه از طرف بیگانگان انگلیسی

احساسات میهن پرستی رادر فرانسه برانگیخت . مخصوصاً در میان دهقانان دشمنی نسبت به اشغالگران بیگانه شدید بود . دهقانان و شهریان با انگلیسیها به جنگ پارتیزانی پرداختند و برای اخراج آنان از فرانسه مجاهدت میکردند . محاصره اورلئان بوسیله انگلیسیها فرانسویان را مضطرب ساخت زیرا اشغال این شهر راه جنوب را بروی انگلیسیها میکشود .

ژاندارك<sup>۲</sup> دوشیزه دهقانی بود که از یکی از روستاهای مرازی معرق فرانسه برخاسته بود و برای اولین بار در جنگهای اورلئان به مابن

ژاندارك



جنگجویان فرانسوی آمد. اومی پنداشت که برای رهائی فرانسه از اسارت اجانب از جانب خداوند مأموریت دارد. ژاندارک که به مأموریت خود عمیقاً اعتقاد داشت در رأس یک گروه مای در فرانسه قرار گرفت. فرماندهی سپاه شاه با کمک او و وفق شجروخ تازه‌ای در ارتش فرانسه بدمد. ژاندارک خود در جنگها شرکت می‌جست و در حالیکه بادلآوری خود سپاهیان را مجذوب می‌ساخت در نخستین صفوف به نبرد می‌پرداخت. انگلیسها بناچار از محاصره اورائان دست کشیدند و فرانسویان توانستند بسیاری از شهرهای اشغال شده را از انگلیسها باز پس بگیرند. اما نفوذ فوق‌العاده‌ای که دوشیزه روستائی در فرانسه بدست آورده بود موجب وحشت اشراف درباری گردید و از اینرو مصمم شدند خود را از دست او خلاص کنند. ژاندارک در کمپی<sup>۱</sup> دفاع می‌کرد و در نبردی که بمنظور درهم شکستن محاصره قلعه‌ای جریان داشت عقبه سپاه فرانسه را نگاه داشته بود ولی ناگهان دروازه قلعه در برابر او بسته شد و بیل متحرک را برداشتند. ژاندارک بر اثر این خیانت بدست بورگوندی‌ها اسیر شد و آنان او را به انگلیسها فروختند.

دربار فرانسه برای نجات ژاندارک از اسارت هیچ اقدامی نکرد. انگلیسها او را به محاکم کلیسا سپردند و بابتها م جادوگری در آتش هیزم سوزاندند.

## ۶- فرانسه در قرن پانزدهم

انگلیسها پس از شکست اورائان متصرفات خود را در فرانسه یکی پس از دیگری از دست دادند. دوک بورگونی که تجارت و صنعت در املاکش بر اثر جنگ صدساله بنا بودی گرانیده بود از انگلیسها دست کشید و با پادشاه فرانسه قرارداد صلح منعقد ساخت. کار انگلیسها هر روز سخت تر میشد. سرانجام در سال ۱۴۵۳ صلح برقرار گشت. انگلیسها تقریباً متصرفات خود را در فرانسه از دست دادند و فقط شهر کاله<sup>۲</sup> در دست آنان باقی ماند.

پایان

جنگ صد ساله

شارل هفتم

لوئی یازدهم

موقعیت‌های جنگ صدساله قدرت شاه را در فرانسه تثبیت کرد. در زمان پادشاهی شارل هفتم<sup>۳</sup> (۱۴۲۲ تا ۱۴۶۱) در امور مالی اصلاحات مهمی بعمل آمد و ارتش پیاده و سواره - مزدور تشکیل شد و برای نگاهداری آن مالیات دائمی، که آنرا تایی<sup>۴</sup> مینامیدند، وضع گردید. اکنون دیگر برای وصول مالیات موافقت اتاژنرو ضرورت نداشت، و این مجمع دیگر تشکیل نمیشد. ارتش دائمی و مالیات دائمی بنحو قابل ملاحظه‌ای سلطه پادشاه را تقویت کرد.

در زمان لوئی<sup>۵</sup> یازدهم (۱۴۶۱ تا ۱۴۸۳) - جانشین شارل هفتم - فئودالها چندین بار برضد پادشاه شوریدند. این شورشها را دوک جنگجوی بورگونی شارل شجاع رهبری میکرد. لوئی یازدهم بادرشمنان خود به دسیسه و تنظیم رفتار میکرد، و از اینرو تمام دشمنان شارل شجاع را تا آنجا که میتوانست علیه او برانگیخت و سرانجام بر او غلبه یافت و در نبرد سال ۱۴۷۷ او را از

۱ - Compiègne

۲ - Calais

۳ - Charles VII

۴ - Taille

۵ - Louis

۶ - Charles le Téméraire

پای در آورد. دوک نشین بورگونی تجزیه شد و لوئی یازدهم قسمتی از آنرا تصرف کرد. لوئی یازدهم اکنون دیگر با سایر فئودالها باآسانی تصفیه حساب میکرد. در فرانسه فقط يك ناحیه خارج از قلمرو حکومت او باقی ماند و آن دوک نشین برتانی بود. این ناحیه نیز پس از مرگ لوئی یازدهم به فرانسه ملحق گردید و با این ترتیب فرانسه تحت سلطه پادشاه به حکومت واحدی مبدل شد.

لوئی یازدهم سیاستمدار حيله گر و بیشرمی بود؛ برای او فریب دادن مخالفان و پایمال کردن قول و قرارها هیچگونه اهمیتی نداشت. و پادشمنان خود باخشونت و حشمتاری تصفیه حساب میکرد. معاصرانش او را «عنکبوت جهان» میخواندند که در خفا برای صید مخالفان خود تار می تند. علیرود گمان و کینه توز بود، اشراف را نمیتوانست تحمل کند و اطراف او را شهریان گرفته بودند. لوئی یازدهم در آخرین سالهای حکومت خود در قلعه متروکی در میان بانلاق و تحت حفاظت مزدوران اسکانلندی بسر میبرد.

وحدت سیاسی فرانسه از آنجهت میسر شد که در آن کشور سدهای اقتصادی نواحی جداگانه از میان رفت، بازرگانی داخلی و خارجی بسط یافت و بورژوازی صنعتی و تجاری پابرسه وجود نهاد. در پایان قرن پانزدهم فرانسه از لحاظ اقتصادی و سیاسی متحد گردید.

## دولت

### ملی

بسیاری از نواحی جداگانه، نواحی فئودالی و شهرها که هر يك بشیوه خاص خود زندگی میکردند، اکنون دیگر در يك سرزمین متحد شده بودند. در کنار لهجه های مختلف محلی برای سراسر کشور زبان فرانسه تکوین یافت و فرهنگ مشترك بوجود آمد. پیش از این فقط اهالی شمال فرانسه را فرانسوی مینامیدند؛ بورگونی ها پرووانسی ها، برتانی ها و گاسکونی ها خود را فرانسوی نمیدانستند ولی اکنون دیگر ملت فرانسه بوجود می آمد.

نواحی فئودالی فرانسه که از لحاظ اقتصادی و سیاسی از یکدیگر جدا بودند در اواخر قرن پانزدهم يك دولت ملی تشکیل دادند.

## فصل چهاردهم

### انگلستان در قرن دوازدهم تا پانزدهم

#### ۱ - تقویت نیروی پادشاه

پادشاه  
وفئودالها

در سال ۱۰۶۶ انگلستان منسوب دوك نورماندی ویلیام فاتح<sup>۱</sup> گردید. ویلیام اراضی فئودالهای انكلوساکسون را مصادره کرد و میان فئودالهای نورماندی و فرانسوی، که در اشغال انگلستان با او شرکت داشتند، تقسیم نمود. وضع دهقانان انگلستان به مراتب وخیمتر شد. فاتحان بسیاری از دهقانان آزاد را به سرف مبدل ساختند و دهقانان سرف بیکاری و مالیات سنگینی تحمیل کردند. اکنون دیگر در انگلستان سلطه نیرومند شاه برقرار شده بود. ویلیام املاک بسیاری را که در حدود يك هفتم کلیه اراضی انگلستان بود، در دست خود نگاهداشت. ویلیام فاتح فئودالها را منقاد خود ساخت. قویاً مراقبت میکرد که نیروی جنگی خود را در حمایت او بکار برند و اجازه نمیداد که برضد یکدیگر وارد جنگ شوند. در آن زمان که فرانسه هنوز به نواحی متعدد خود مختار فئودالی تقسیم میشد در انگلستان دولت واحدی در زیر سلطه نیرومند شاه بوجود آمده بود.

فئودالهای مقتدر از سیاست قوی شاه ناراضی بودند و چندین بار، چه در زمان ویلیام فاتح و چه در عهد جانشینان او، دست بشورش زدند و میخواستند از همان خود مختاری که کنتها و دوكهای فرانسه در آن زمان داشتند برخوردار باشند ولی پادشاه از شوالیهها، روحانیان و شهرنشینان حمایت میکرد. آنان از خود کامکی و ستمکاری فئودالهای بزرگ بیم داشتند و ترجیح میدادند که بجای صدحاکم ستمکار، یکی داشته باشند. پادشاه با کمک شوالیهها، روحانیان و شهریان موفق شد فئودالهای نافرمان را بر سر جایشان بنشاند. در سال ۱۱۵۴ تاج و تخت انگلستان به دوك آنژوهایری دوم بلافاصله رسید.

## اصلاحات

## قضائی

## و نظامی

ما اینک با مطالعه تاریخ فرانسه قلمرو هانری دوم را در آن کشور می‌شناسیم تقریباً تمام نیمه غربی فرانسه - آئرو نورماندی و آکیتن - با او تعلق داشت . او دیگر اکنون پادشاه انگلستان شده بود . هانری دوم با تکیه بر شوالیه‌ها و شهریان با فئودالهای بزرگ بجنگ قطعی دست زد . بیش از سیصد قلعه که بوسیله آنها برپا شده بود ویران کرد و در بقیه آنها پادگانهای سلطنتی مستقر ساخت .

در زمان هانری دوم یک رشته اصلاحات بعمل آمد که قدرت پادشاه را استحکام می‌بخشید و مهمترین آنها اصلاحات قضائی بود . هانری دوم میکوشید محکمه پادشاهی را تقویت کند و برای اینکار تمام شوالیه‌ها و دهقانان آزاد را مخیر ساخت که دعاوی خود را ، نه در محکمه سنیور ، بلکه در محکمه شاه در معرض رسیدگی قرار دهند .

شیوه‌های قدیمی دادرسی از طریق «محکمه الهی» یعنی دوئل، آزمایش با آهن گداخته یا آب جوش منسوخ گردید . در محکمه شاهی هر عرضحالی با همراهی گواهان سوگند خورده مورد رسیدگی قرار میگرفت . آنان از میان اهالی محل انتخاب میشدند و سوگند یاد میکردند که حقیقت را بازگویند . سوگند خوردگان میبایست تمام آنچه را که درباره عرضحال مطروحه میدانستند بیان کنند ، و قضات بر اساس اظهارات آنان رأی میدادند . این امر در مقایسه با طریقه قدیمی رسیدگی به دعاوی قدم بزرگی ، به پیش محسوب میشد .

اصلاح قضائی هانری دوم برای شوالیه‌های کوچک و دهقانان آزاد شامل مساعد مهمی بشمار میرفت . قضات شاهی آنان را در برابر تجاوزات فئودالهای بزرگ حمایت میکردند ، ولی اکثریت سکنه انگلستان - دهقانان سرف یا ویلان‌ها - مانند گذشته مجبور بودند به محاکم اربابان خویش ، که خود فئودال یا مباشرش قاضی آن بودند ، مراجعه کنند . از آنجا که تظلم بدربار برای همگان مقدور نبود هانری به نواحی اطراف دادرسان سیار ، گسیل داشت که بنام پادشاه احقاق حق کنند .

در اثر افزایش تعداد عرضحالهایی که در محکمه شاهی مورد رسیدگی قرار میگرفت هانری دوم توانست نه تنها پایه قدرت خود را مستحکم سازد بلکه برای خزانه نیز پول بدست بیاورد زیرا جریمه‌های مربوط بدادرسی بود او دریافت میشد .

هانری دوم مجبور بود به جنگهای متعددی بپردازد . جریمه‌های فئودالها به کندی جمع‌آوری میشدند و انضباط آنها نیز بد بود ، از این رو هانری از فئودالها طلب کرد که بجای خدمات نظامی پول‌هایی که وجوه دفاعی نامیده میشد بپردازند و با این پول‌ها از میان دهقانان آراد انگلیسی یا خارجی - ربازهائی اجیر کرد . کمانداران انگلیسی بزودی در سراسر اروپا شهرت یافتند .

## ۲- منشور بزرگ آزادی و آغاز پارلمان

**ژان سان تر**  
هانری دوم در سال ۱۱۸۹ درگذشت و پس از وی پسرش ریچارد اول شیردل به تخت نشست. او تقریباً در انگلستان دیده نشد و تمام مدت پادشاهی‌اش در اردو کشی و جنگ با فرانسویان گذشت. اهالی انگلستان مجبور بودند بخاطر اقدامات نظامی پادشاه مالیات‌های سنگینی بپردازند. ریچارد هنگام محاصره یکی از قلاع فرانسه کشته شد و برادر او ژان سان تر **John Lockland** به سلطنت رسید (۱۱۹۹ تا ۱۲۱۶). جان با پادشاه فرانسه فیلیپ دوم اوگوست به جنگ‌های بدفرجامی پرداخت که در اثر آن املاک پلانتاژنه‌ها در فرانسه از دستشان خارج شد و قسمت عمده املاک خود را در فرانسه - از جمله نورماندی و آنژو - از دست دادند. او برای تهیه وسایل جنگ از هر کسی که میتواند بزر و تهدید پول میگرفت و بیش از همه بدریافت پول از کلیسای ثروتمند امیدوار بود ولی در اینجا با پاپ نیرومند رم اینوسان سوم برخورد کرد.

جان از شناسائی اسقف منتخب پاپ سرباز زد و کلیه اراضی کلیسا را در انگلستان مصادره کرد. آنگاه پاپ تکفیرش کرد. به خلع او از سلطنت حکم داد و پادشاهی انگلستان را به فیلیپ دوم اوگوست بخشید. فیلیپ به منظور عزیمت به انگلستان به جمع آوری قوا پرداخت. فتووالهای انگلیس نیز که از جان ناراضی بودند به فیلیپ اظهار وفاداری کردند. جان که خود را در احاطه دشمنان دید بشتاب از در آشتی باباب در آمد و سوگند یاد کرد که خود را و اسال پاپ بداند و همه ساله هزار لیره استرلینگ به او بپردازد.

جان پس از آنکه با پاپ صلح کرد بر آن شد که با بقیه دشمنان خویش **شورش بارون‌ها،** تصفیه حساب کند. او علیه فیلیپ دوم اردو کشید اما متحمل شکست **شوالیه‌ها و شهرها.** شد. متحد او، امپراتور آلمان، نیز در بوئین از فرانسویان شکست خورد (۱۲۱۴). **منشور بزرگ**

جان با بازمانده سپاه اجیر خود به انگلستان بازگشت ولی در آنجا شورش آشکاری در انتظار او بود. بارون‌ها (در انگلستان فتووالهای بزرگ را باین نام میخواندند) به عملیات نظامی برضد پادشاه دست زده بودند. شوالیه‌ها و شهرها نیز، که قبل از آن همیشه از سلطه شاه حمایت میکردند، با آنها پیوستند. اکنون آنها از پادشاه بخاطر غارتگری‌ها و سیاست خارجی ورشکسته‌اش ناراضی شده بودند. مردم از پرداخت مالیات سرباز زدند، و خزانه نهی شد. پادشاه که خود را در بن بست دید ناچار به کلیه خواسته‌های شورشیان تن در داد (۱۲۱۵).

این خواسته‌ها که در فرمانی تصریح شده بود نام منشور بزرگ آزادی **Magna Carta** بخود گرفت.

شاه متعهد شد از بارون‌ها و شوالیه‌ها اضافه بر آنچه که قبلاً مرسوم بود مالیاتی مطالبه نکند و در صورت احتیاج فقط با موافقت شورای عمومی مملکتی، یعنی مجمع تمام و اسال‌های خود میتواند علاوه بر این و صوابها پول بیشتری دریافت دارد.

پادشاه به علاوه متعهد شد که بارون‌ها و شوالیه‌ها را بدون حکم محکمه توقیف نکند و بتوان جرمه چیزی پیش از حد معین از آنان نستاند.

امتيازات چندی نیز به نهرها داده شد. شاه حق خودمختاری آنانرا تصدیق کرد. بارون‌ها به واسطه‌های خود وعده دادند که علاوه بر آنچه قبلاً مرسوم بوده چیزی از آنها مطالبه نکنند.

بمنظور نظارت بر اجرای منشور بارون‌ها بیست و پنج نفر از بین خود برگزیدند. این برگزیدگان اشراف در صورت نقض منشور از جانب شاه میبایست برضد وی به اقدامات نظامی متوسل شوند و او را بزور به اجرای معاد منشور وادار سازند.

منشور بزرگ در حقیقت سند آزادی نمودارها بود. به شهریان نیز برخی امتیازات واگذار شد ولی توده اصلی اهالی - دهقانان سرف - هیچ چیز بدست نیاوردند.

نه جان و نه جانشین او هنری سوم<sup>۱</sup> (۱۲۱۶ تا ۱۲۷۲) اصول منشور را اجرا نکردند. هنری سوم با تقسیم زمین‌های مرغوب انگلستان میان بارون‌های فرانسوی - خویشان زن و مادر خود - نمودارهای آن کشور را بیش از پیش خشمکین ساخت. او از اهالی انگلستان مالیات‌های جدیدی مطالبه میکرد. بارون‌ها دوباره سرشورش برداشتند و در سال ۱۲۶۴ قوای متحد آنان سپاه شاه را در هم شکست. در انگلستان قدرت به دست سرکرده بارون‌ها کنت سیمون دوم و هم افتاد. مونفور دریافت که بارون‌ها فقط در اتحاد با شوالیه‌ها و شهریان میتوانند بر شاه غلبه کنند. و به همین جهت میکوشید تا این اتحاد را محکم سازد. در سال ۱۲۶۵ نه تنها بارون‌ها، اسقف‌ها و کشیشان را به شورا دعوت کرد بلکه از هر دو کشتین دو شوالیه و از هر شهر دو تن از اهالی را به شورا فراخواند.

این مجمع نخستین پارلمان<sup>۲</sup> انگلستان بود. در کنار نمودارهای بزرگ نمایندگان شوالیه‌ها و شهرنشینان نیز به این پارلمان دعوت شده بودند. این پارلمان با شورای نمودارها که قبل از آن نیز از طرف پادشاهان تشکیل میشد تفاوت داشت.

بسیاری از بارون‌ها به مناسبت اینکه مونفور چنین حقی به شوالیه‌ها و شهرنشینان اعطاء کرده بود از او ناراضی بودند. بارون‌ها کم‌کم مونفور را رها کردند و پادشاه پیوستند. هواخواهان شاه سپاه مونفور را، که اینک دیگر بطور عمده از شوالیه‌ها و شهرنشینان تشکیل میشد، توانستند در هم بشکنند. مونفور به قتل رسید ولی هواداران او به جنگ ادامه دادند. پادشاه با جبار تسلیم شد و پارلمان، که با همان ترکیب زمان مونفور اجتماع کرده بود، قدرت پادشاه را محدود ساخت.

پارلمان انگلستان، نیز مانند آنژنرو در فرانسه، فقط نماینده قشرهای عالی جامعه بود؛ بارون‌ها، روحانیان عالی‌مقام، شوالیه‌ها و شهریان تروتمند، توده‌های روستاها و سکه شهر<sup>۳</sup> در آن نمایندگی نداشتند.

از قرن چهاردهم پارلمان به دو مجلس تقسیم شد: مجلس خواص یا مجلس لردان، مجلس عوام یا مجلس عامه. در مجلس لردان بارون‌ها و افراد عالیه‌قام روحانیت، و در مجلس عامه نمایندگان منتخب شوالیه‌ها و شهریان اجلاس می‌کردند. پارلمان بتدریج حقوق خود را بسط داد. مقرر شده بود که پادشاه بدون تصویب پارلمان حق جمع‌آوری مالیات نداشته باشد. پارلمان با استفاده از این مطلب فقط هنگامی به پادشاه اجازه جمع‌آوری مالیات میداد که او نیز با تقدیم لوایحی که مطلوب پارلمان بود موافقت کند.

به این شکل پارلمان رفته‌رفته به مؤسسه‌آلی قانونگذاری مبدل شد. بارون‌ها و شوالیه‌ها با تفاق شهرت‌نشینان متمکن اختیار قانونگذاری و وضع مالیات‌ها را در دست گرفتند و باین وسیله زحمتکشان یعنی دهقانان، استادکاران و شاگردان آنان را در اختیار خویش نگه داشتند.

در قرن سیزدهم و چهاردهم شهرهای انگلستان توسعه یافت و دادوستد بین شهرها و دهات رونق گرفت، و برصدور پشم و گندم به خارج افزوده شد. دهقانان نیز در کار بازرگانی شرکت جستند. اینان

### وضع دهقانان

محصولات خود را می‌فروختند و به ازای آن پول می‌گرفتند.

بیکاری و سیورسات که سابقا گرفته میشد به عوارض نقدی مبدل گردید.

ملاکین، با استفاده از عوارض نقدی که جای سیورسات را گرفته بود، برای کشت و کار زمین خود دهقانان تهیدست را با دستمزد نازل به عنوان کارگر زراعتی اجیر می‌کردند. ملاکین بمنظور افزایش در آمد خود جنگل‌ها و مراتع عمومی را که سابقا مورد استفاده دهقانان بود تصاحب کردند. دهقانان اکنون دیگر جایی برای چرای احشام و محلی برای بریدن درخت نداشتند. به اعتراضات آنان توجهی نمیشد. دهقانان گاه برچین‌هایی را که ملاکین گرد اراضی متصرفی احداث کرده بودند خراب می‌کردند، اما برای همین کارها بسختی مجازات میشدند.

وضع دهقانان بخصوص در اواسط قرن چهاردهم وخیم‌تر شد. در این زمان طاعون، که «مرگ سیاه» نامیده میشد، از آسیا به اروپا سرایت کرده و سرتاسر این سرزمین را در بر گرفته بود.

در انگلستان در سالهای ۱۳۴۸ و ۱۳۴۹ طاعون بیداد میکرد. مردم بسیاری بخصوص از افراد طبقات زحمتکش طعمه مرگ گردیدند و دهات یکسره از سکنه خالی شد. رمله‌های بی‌شبان در مزارع یله بودند. امراض راگیر در میان احشام شیوع یافت و آنها را گروه گروه نابود کرد، و بدنبال آن قحطی فرارسید. قیمت گندم و کلیه مواد غذایی بالا رفت. ملاکان برای کشت مزارع خویش سرفه برزگر کافی نداشتند، و همه جا بدنبال برزگر میکشند اما برزگر با اندازه کافی پیدا نمیشد، و همین سبب مجبور بودند مزد بیشتری بآنان بپردازند. برزگر دیگر نمیتوانست با مزد ناچیز سابق سر کند زیرا بهای گندم و سایر مواد خورانی گرانتر شده بود و مزد سابق تکافوی زندگی او را نمیکرد.

افزایش دستمزد برزگران موجب ناراضی ملاکان شد. استادکاران شهری نیز ناراضی

بودند زیرا آنان هم ناچار میبایست بشاگردان خود مزد بیشتری بپردازند .

### قوانین علیه

### برزگران و شاگردان

ملاکان و استادکاران میخواستند که برای مبارزه با برزگران و شاگردان اقدامات قطعی بعمل آید . پارلمان قوانینی صادر کرد که بموجب آن برزگران و شاگردان حق نداشتند از اجیر شدن سرپیچی کنند و ملزم بودند با همان دستمزدی که قبل از مرگ سیاه میگرفتند ، کار کنند . کسانی که به این قوانین گردن نمی نهادند دستگیر و جریمه میشدند . اما این مجازاتها بنظر ناچیز میآمد . تنبیهات باز هم شدت یافت : برزگران و شاگردانی که قوانین را نقض میکردند برای مدت مدیدی در زندان میماندند ، و آنانرا با آهن گداخته داغ میزدند . هر اقدامی که برزگران و شاگردان بمنظور تشکیل اتحادیه و برای بالا بردن مزد کار میکردند بشدت تعقیب میشد .

### وخیم تر شدن

### وضع سرفهها

«مرگ سیاه» برای سرفهها نیز عواقب گرانی در برداشت ، عواید ملاکان کاهش یافت و آنان از دهقانانی که زنده مانده بودند بیش از پیش مالیات و عوارض طلب میکردند از آنجا که در انگلستان دیگر برزگر بزرگتر بزرگتر یافت میشد ، با آنکه بیگاری به عوارض نقدی مبدل شده بود ، برخی از ملاکان دهقانان را به بیگار میگرفتند .

مالیاتهای جنگی که از دهقانان تهیدست گرفته میشد باز هم افزایش یافت . در سال ۱۳۳۷ در زمان شاه ادوارد سوم<sup>۱</sup> جنگ صد ساله با فرانسه آغاز گردید . این جنگ در ابتدا بسود انگلیسیها جریان داشت ولی بعدها آنان پی در پی متحمل شکست شدند . جنگ بولهای تازه و تازه تری میطلبید ، و این دهقانان بودند که بایستی قسمت عمده آنرا بپردازند .

همه اینها موجب نارضایتی و شکایت مردم بود . دهقانان از مالیاتها و عوارض فئودالی شکایت داشتند و بخصوص تهیدستان بدشمن آمدند .

در میان تهیدستان این اعتقاد گسترش یافت که زمین باید بزرگان همه باشد و تمام مردم باید با هم برابر باشند . دردهات اغلب این ضرب المثل تکرار میشد ، «وقتیکه آدم میکاشت و حوام برشت چه کسی جزء اشراف بود ؟»

### جان بول

دردهات و در میان خلق مبلعینی پیدا شد ، که از کار کلیساهای ثروتمند و متعصب ، که جیب مردم را میزدند ، پرده بر میداشتند . آنان با سخنان آتشین خود بر فئودالها ، قضات حریص و ماموران پادشاه داغ میزدند .

از میان مبلعین خلق بخصوص جان بول<sup>۲</sup> ، که غرض زیادی در تودهها داشت ، از دیگران متمایز میشد . او پیرمانه به فئودالهای متمکر میتاخت و آنها را رسوا می ساخت ، و طلب میکرد که املاک و تبع صوامع از آنها منتزع و میان بی چیزان تقسیم شود . جان بول مورد تعقیب قرار گرفت . میخواستند دستگیرش کنند ولی مردم او را پناه دادند و پنهان کردند . سرانجام بول فرمان احق اعظم کانتر بوری (شخصیت بزرگ روحانی در انگلستان) دستگیر و زندانی شد .



## ۳ - قیام وات تایلور

آغاز  
قیام

مالیات سرانه که برای ادامه جنگ صد ساله با فرانسه توسط حکومت وضع شد آخرین قطره‌ای بود که کاسه صبرملت را لبریز ساخت. مأمورین حکومت برای وصول این مالیات به خود اجازه همه نوع تعدی و سوءاستفاده میدادند. در پاسخ این تعدیات در شرق انگلستان قیام دهقانی برپا شد (۱۳۸۱). دهقانان تحصیلداران مالیاتی را بیرون راندند و عده‌ای از آنان را نیز بقتل رساندند. دستجات تازه دهقانان که با کمان، گرز، تبر و شانه مجهز بودند به قیام کنندگان می‌پیوستند. قیام در ابتدا بعنوان اعتراض علیه مالیات آغاز شد، ولی بزودی به ضدستمکاران بزرگ خلق - فئودالها - متوجه گردید. فئودالهای کلیسایی - اسقفها و کشیشها - که بیرحم‌ترین طرفداران سرواز بودند بخصوص کینه دهقانان را بر میا نگیختند.

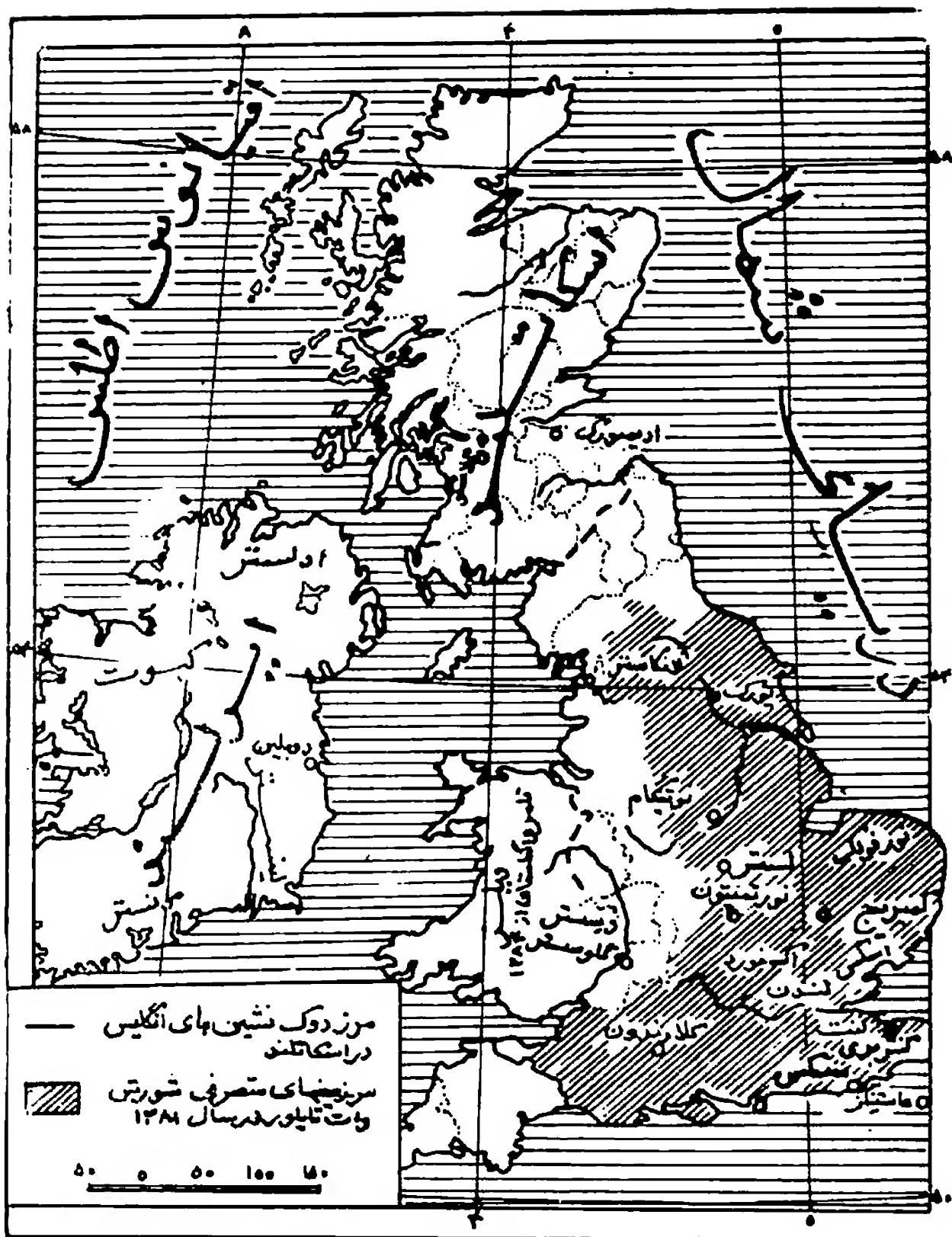
گروههای دهقانی معا بدو خانه‌های اربابی را غارت میکردند، رندها و اموال آنان را میبردند و اسنادی که انقیاد دهقانان را مسجل میکرد آتش میزدند. تهیدستان شهری غالباً از دهقانان پشتیبانی میکردند.

شورش در اسکس<sup>۱</sup> و کنت<sup>۲</sup>، دو کوششهای جنوب شرقی نزدیک لندن، بخصوص شدت داشت. دهقانان کنت جان بول را از زندان آزاد ساختند. جان بول دیگر اکنون کین جوئی آشتی ناپذیر طبقاتی را تبلیغ میکرد. او مردم را به کشتن تمام فئودالها و همدستانشان - قضات پادشاهی - فرامیخواند، و میگفت اوضاع انگلستان فقط هنگامی اصلاح خواهد شد که کلیه اموال اشتراکی شود، نه سرف وجود داشته باشد و نه اشراف، و همه مردم مساوی باشند. در رأس قیام کنت آهنکویی دهاتی بنام وات تایلور<sup>۳</sup> قرار داشت و قیام سال ۱۳۸۱ را بنام او قیام وات تایلور میگویند.

ورود  
به لندن

دهقانان شورشی اسکس و کنت در دو دسته عظیم به لندن رسیدند. شهردار لندن دستور داد دروازه شهر را ببندند، اما تهیدستان شهر نگذاشتند دروازه بسته شود و دستجات پراکنده دهقانان، که وات تایلور و جان بول را در رأس خود داشتند، بدون مقاومت وارد پایتخت انگلستان شدند. خانه‌های مقامات درباری را سوختند و ویران کردند، و عده‌ای از آنان را کشتند. زندانها را گشودند و بندگان را آزاد ساختند.

دهقانان ملاقات ریچارد<sup>۴</sup> دوم را طلب کردند و یک رشته مطالبات خود را به او عرضه داشتند. شاه وحشیزده با تعدیل وضع دهقانان موافقت کرد و وعده داد که حق سرواز و بیگاری را در سراسر انگلستان ملغی سازد. دهقانان در عوض موظف بودند که عوارض نقدی مختصری به اربابان بپردازند. اعلام شد که تمام شورشیان مورد عفو شاهانه قرار گرفته‌اند. عده‌ای از



شورش دیتانان در انگلستان در قه ، چهار دم

دهقانان باین امر رضا دادند و لندن را ترك گفتند . اما بسیاری از قیام کنندگان و بویژه تھیستان ناراضی بودند . آنان زمین میخواستند و الغاء قوانین خشن ضدکارگری را طلب میکردند ، در مواعید پادشاه از این مطالب خبری نبود . قسمت عمده دهقانان که وات تايلور و جان بول در رأس آن قرار گرفته بودند در لندن باقی ماندند و ملاقات مجدد پادشاه را تقاضا کردند .

در همین زمان تهیدستان لندن قیام کردند و به تصفیه حساب با ستمگران پرداختند . ادارات و مغازه ها را درهم کوفتند و بازرگانان و پیشدوران متمکن و رباخواران را بقتل رساندند . ثروتمندان لندن بوخت افتادند و به گردآوری نیروهای مسلح ضد دهقانان شورش و تهیدستان دست زدند . پادشاه مجبور شد بار دیگر با دهقانان وارد مذاکره شود ، اما دهقانان این بار تقاضاهای تازه ای مطرح کردند . آنها میخواستند که تمام قوانین ظالمانه ملغی شود ، کلیه اراضی اسقفها ، صومعه ها و کشیشان مصادره و میان دهقانان تقسیم شود ، و طلبه بیکردند که در انگلستان مساوات عمومی برقرار شود .

### سرکوبی قیام

اما در همین زمان فتودالها و ثروتمندان لندن خود را برای مقابله آماده ساخته بودند . هنگام مذاکره شهردار لندن وات تايلور را خائنه بقتل رساند . دسته عظیم مسلحی از شوالیه ها و شهریان

ثروتمند بكمك پادشاه شتافتند . دهقانان که سرکرده خود را از دست داده بودند از اقدام به جنگ خودداری کردند . با آنان وعده های بسیار داده شد ؛ از جمله وعده دادند که کسی را بخاطر شرکت در شورش تعقیب نکنند و آنانرا متقاعد ساختند که از لندن خارج شوند .

دهقانان که متقاعد شده بودند تقاضاهایشان پذیرفته شده پیراکنده گشتند . آنها فکر میکردند که دیگر بیکاری نخواهند داد و خود را در زمره مردان آزاد میشمرند . اما در همین زمان از مقر پادشاه فرامینی براسرا انگلستان فرستاده شد تا تمام شوالیه ها در لندن گرد آیند . بزودی سپاه عظیم کامل السلاحی گرد آمد . شوالیه ها دستجات دهقانی را تعقیب کردند و وحشیانه بقتل و غارت آنان پرداختند . سپس در کلیه مناطقی که قیام بوقوع پیوسته بود قضات پادشاهی اعزام شدند و به تصفیه حساب و حشمتاری دست زدند . در سراسر انگلستان دارها برپا شد اما این همه دار برای مجازات محکومین کفایت نمیکرد . در لندن در میدان های مکاره تهیدستانی را که در قیام شرکت کرده بودند بر روی کنده درختان گردن میزدند .

سران قیام و از جمله جان بول بطرز وحشیانه ای اعدام شدند . پادشاه فرمانی صادر کرد که دهقانان بایستی بدون هیچگونه اعتراضی بخدمت ملاکان در آیند و تمام تمهیداتی را که قبل از قیام پیاده داشته اند انجام دهند .

### علل شکست قیام

دهقانان شورش از آنجهت شکست خوردند که با وحدت آشنا نبودند و متحد و متشکل عمل نمیکردند . قسمت عمده قیام کنندگان در اردو کشی به لندن شرکت نجسند و به مبارزه با فتودال های دوك نشین های خود

اکتفا کردند . آگاهی طبقاتی دهقانان هنوز بسیار ضعیف بود . آنان به فتودال های استثمارگری

خود و اطرافیان شاه ، که آنانرا در تنظیم مالیات های سنگین مقصر می شناختند ، کینه می ورزیدند اما شاه را حامی دهقانان می پنداشتند و به وعده های دروغین او اعتماد میکردند . تهیدستان شهر برای اینکه رهبری جنبش را در دست گیرند هنوز بسیار ضعیف و غیر متشکل بودند . این عوامل بود که قیام را دستخوش شکست ساخت .

از هیان رفتن  
سرواژ  
اما با همه اینها قیام وات تایلور ضربت نیرومندی به فتودال بسم  
انگلستان وارد آورد . اکنون دیگر مالاکان از تحمیل بیگاری

به دهقانان و افزایش عوارض آنان می ترسیدند . دیگر تقریباً تمام دهقانان پرداخت عوارض نقدی جلب شده بودند . حقوق سرواژ بندریج از میان رفت بطوریکه صد سال پس از قیام دیگر در انگلستان تعداد بسیار معدودی سرف باقی ماند ، اما هنوز آزادی بطور کامل وجود نداشت . دهقانی که از قید سرواژ آزاد شده بود تا آنجا آزاد بود که ، اگر میخواست ، میتواندست ملك ارباب خویش را نسرک کند . اما اگر در قطعه زمین خود میخواست بماند میبایست به ارباب مالیات نقدی بپردازد .

#### ۴ - انگلستان در قرن پانزدهم

چیرگی  
فتودال های  
بزرگ

پادشاهان انگلستان در جنگ صدساله بطور عمده از سپاهیان اجیر استفاده میکردند . اما بارون های انگلیسی نیز در جنگ شرکت می جستند . اینان از ولگردان بیکاره و بخصوص از شوالیه هایی که دچار افلاس شده بودند دستجات مسلحی گرد می آوردند . بارون های انگلستان با این گروه ها فرانسه را غارت میکردند . و هنگامیکه از جنگ خبری نبود برای تحکیم قدرت خود در داخل کشور از وجود آنان استفاده میکردند . بارون ها به گروه های متخاصم تقسیم میشدند ؛ هر يك از این گروه ها میکوشید تا حکومت را در دست خود بگیرد و با غارت خزانه و بد حساب مردمی که در زیر بار مالیات خورده بودند ، زندگی کند . بارون ها در رأس دستجات خود همسایگان را غارت میکردند . بازرگانان را میچاپیدند و از سپاه پادشاهی هیچ وجه باکی نداشتند .

پایان  
جنگ صدساله

بارون ها و همراهان مسلح آنان همیشه روحیه جنگجویانه داشتند ، و مدام مترصد جنگ ، غارت و تصرف نواحی تازه بودند و ذرعین حال برای تجدید جنگ علیه فرانسویان اصرار می ورزیدند .

انگلیسی ها فرانسویان را در آزنکور شکست دادند (۱۴۱۵) و تقریباً سراسر شمال فرانسه را متصرف شدند و بار پس را اشغال کردند اما نتوانستند این پیروزی را حفظ کنند . کشمکش میان بارون ها انگلستان را ضعیف ساخت ، و جنگ صدساله سال ۱۴۵۳ پایان یافت . بعد از جنگ از فرانسه فقط شهر نائیه ، که نزدیکترین بندر به انگلستان است ، در تصرف این کشور باقی ماند . پس از پایان جنگ صدساله جنگجویان بسیاری در انگلستان پیدا شدند که با صلح عادت

نداشتند و بپوسته آماده جنگ و غارت بودند. آنان داوطلبان در سلك همراهان جنگی بارون‌ها در میآمدند. بارون‌ها قدرت را یکسره در کف خویش گرفتند. خودکامی آنها بر منتهای بود. آنها زمین و اموال همسایگان خود را به جبر و زور میستاندند. گرچه جنگ تمام شد ولی مالیات‌ها کاهش نیافت. بارون‌ها و درباریان شاه خزانه را بلامانع چپو میکردند.

تحکیمات گستاخانه فتودال‌های بزرگ و دارو دسته آنان خشم بی‌منتهای دهقانان، شهریان و قسمتی از درباریان را برانگیخت.

در این زمان در انگلستان طبقه اشراف جدید پیدا شد بسیاری از درباریان اقتصاد کهنه طبیعی اربابی را ترك کرده به تجارت محصولات روستائی مشغول شدند، در اراضی خود گله‌های بزرگ گوسفند پرورش میدادند و پشم آنان را بفروش میرساندند.

### اشراف جدید

در این زمان پشم خریدار فراوان داشت زیرا در انگلستان در قرن پانزدهم صنعت پشمبافی رونق بسیار یافته بود، و انگلیسی‌ها صدور ماهوت خود را به خارج شروع کرده بودند. کشتیهای تجارتی انگلستان در تمام بنادر اروپا دیده میشد. اما شکستهای انگلستان در جنگ صد ساله تجارت دریائی این کشور را دچار بی‌نظمی شدیدی کرد. از این رو بازرگانان، صاحبان صنایع و اشراف جدید بر بارون‌ها، که مسئولیت ناکامیهای انگلستان را برگردن داشتند، خشم گرفتند و در طلب قدرت سلطنتی نیرومندی برآمدند که بتواند منافع تجارتی و صنعتی این کشور را حفظ کند.

در این زمان خاندان لانکاستر<sup>۱</sup> بر انگلستان حکومت میکردند. این خاندان کاملاً زیر نفوذ فتودال‌های بزرگ بود و باینجهت اشراف جدید و شهریان با حمایت از خاندان دیگری بنام یورک<sup>۲</sup>، که مشتاق تصاحب تخت و تاج بود، برخاستند. میان این دو خاندان جنگی در گرفت که سی سال (۱۴۵۵ تا ۱۴۸۵) بطول انجامید. علامت لانکاسترها Red Rose رز سرخ و نشان یورکها White Rose رز سفید بود و باین مناسبت جنگ میان این دو خاندان بنام جنگ رز سرخ و سفید war of Roses شهرت یافت. جنگ میان رزهای سرخ و سفید برای اکثر بارون‌ها فقط بهانه‌ای بود که بدستاورز آن به زور گوئی و غارت پردازند. عده‌ای از بارون‌ها بطرفداری از لانکاسترها وعده‌ای دیگر به خواهری یورکها برخاستند، وعده‌ای دیگر از آنان بر حسب منافعی که ممکن بود بدست آید گاهی جانب این دسته و زمانی جانب دسته دیگر را می‌گرفتند. در این جنگها فتودال‌های بزرگ یکدیگر را در هم میکوفتند و قوای خود را تضعیف میکردند.

جنگ رز سرخ و سفید در سال ۱۴۸۵ پایان یافت در حالیکه خانواده‌های لانکاستر و یورک هر دو مضمحل شده بودند، و در این میان هنری هفتم تودور<sup>۳</sup>، بازمانده خاندان تودور<sup>۴</sup>، پادشاهی رسید.

اشراف تازه و بورژوازی هنری هفتم را از همه جهت حمایت میکردند . آنان به قدرت  
 پادشاهی نیرومندی احتیاج داشتند که تجارت انگلستان را حفظ کند ، فتودال‌های بزرگ را مطیع  
 خود سازد و جنبش خلق را درهم کوبد . قدرت پادشاه در اثر هرج و مرج قرن پانزدهم قوت و  
 استحکام یافت ، و انگلستان وحدت خود را در يك حکومت ملی نیرومند بدست آورد .

## فصل پانزدهم

### اسپانیا در قرن یازدهم تا پانزدهم

#### ۱ - حکومت رکونکیست‌ها و پیرنه‌ها

#### قرن دوازدهم تا سیزدهم

**رکونکیست‌ها** قسمت شمالی شبه‌جزیرهٔ پیرنه مغلوب اعراب نشده و در آنجا يك عده حکومت‌های مستقل کوچکی بوجود آمده بود. این حکومت‌ها در قرن یازدهم به هجوم علیه اعراب، یا چنانکه در اسپانیا می‌گفتند مورها، دست زدند. جنگ بامورها از قرن یازدهم تا یازدهم ادامه یافت. تمام این دوران تاریخ اسپانیا بنام دورهٔ رکونکیست‌ها<sup>۱</sup> ( فاتحین بازآمده ) خوانده میشود.

در طول قرن دوازدهم در جنگ علیه مورها سه حکومت بزرگ بوجود آمد: ۱ - کاستیل<sup>۲</sup> ۲ - آراگون<sup>۳</sup> و کاتالونی<sup>۴</sup> ۳ - پرتغال<sup>۵</sup>.

نیروهای متحد این سه حکومت در سال ۱۲۱۲ در نزدیکی لاس ناواس دو تولوزا<sup>۶</sup> شکست سختی به مورها وارد آورد، و پس از آن غلبه بر اعراب بسرعت صورت گرفت. در اواسط قرن سیزدهم فقط قسمت جنوب شبه‌جزیره - امارت غرناطه<sup>۷</sup> - در دست مورها باقی ماند.

جنگ رکونکیستی در حقیقت جنگ قهرمانانهٔ ملت اسپانیا بخاطر کسب استقلال خود بود. این جنگ در یکی از بهترین آثار دوران قرون وسطی - منظومهٔ سید<sup>۸</sup> - انعکاس یافته است. این منظومه از بیروزیهای يك اشرافزادهٔ فقیر بنام سید بر اعراب، از عظمت روح او، از تحریکات اشراف عالی‌مقام علیه او و غایب او بر آنها حکایت میکند. در این منظومه سید بعنوان قهرمان ملی

1 - Reconquista

2 - Castille

3 - Aragon

4 - Catalogne

5 - Portugal

6 - Las Navas de Tolosa

7 - Grenade

8 - Cid Campeador

خلق اسپانیا معرفی شده است.

**نظام اجتماعی-سیاسی کاستیل**  
در جنگ بامورها کاستیل نقش اصلی را بازی میکرد، زیرا مهمترین قسمت شبه جزیره در تصرف کاستیل بود. رکونکیزم بطور عمده نیروهای دهقانان، شهر نشینان و شوالیه‌های کوچک را رهبری میکرد. اینان

مدام در نقاط سرحدی به جنگ‌های ویرانی آور سرگرم بودند، تقریباً هیچگاه سلاح خود را رها نمیکردند و پیوسته برای دفاع از سرحدات وارد و گشتی آماده بودند. اما سود عمده این فتوحات نصیب فئودال‌های بزرگ و مقامات روحانی شد، که در اراضی مفتوحه بـراملاک و سیمی جنگ انداخته بودند.

دهقانانی که در رکونکیزم شرکت جسته بودند توانستند آزادی خود را حفظ کنند، و اجتماعات خودمختاری تشکیل دادند. این اجتماعات مجبور بودند حامیان خود را از میان ملاکین بزرگ اراضی انتخاب کنند، ولی در عین حال اختیار عزل او را داشتند و میتوانستند حتی هفت بار در یک روزه او را عوض کنند. وجود این جوامع آزاد دهقانی در وضع دهقانانی که در املاک فئودال‌ها زندگی میکردند انعکاس داشت؛ این دهقانان شخصاً آزاد بودند و مالیات‌هاییکه میپرداختند دقیقاً تعیین شده بود.

شهرهای کاستیل نیز در نهضت رکونکیزستی فعالانه شرکت داشتند. این شهرها بمنزله قلاع غیرقابل تسخیری بشمار می‌آمد، سکه آنها مساج بودند و در جنگ بامورها شرکت می‌جستند و به خدمت نگهبانی می‌پرداختند. شهرهای کاستیل از استقلال خود دفاع میکردند و از خودمختاری و سیمی بهره‌مند بودند، و اتحادیه‌هایی بنام هرمانداد<sup>۱</sup> (یعنی برادری) تشکیل میدادند.

این هرماندادها از خود قوانینی داشتند و در برابر هر گونه سوء قصد چهار جانب فئودال‌ها و چهار جانب پادشاه بسختی از آزادی خود دفاع میکردند.

در دوران نهضت رکونکیزستی در کاستیل طبقه اشراف کوچک کمبرالده تشکیل یافت. اشراف زادگان کوچک جنگجو (ایدالگو<sup>۲</sup>) اغلب چنان بی‌چیز بودند که فقط روزهای یکشنبه گوشت می‌خوردند اما این امر مانع از آن نبود که بعنوان شوالیه‌ای خود بالند، و شوالیه‌ها را فقط شایسته جنگ بخوانند و هر گونه کار را تحقیر کنند.

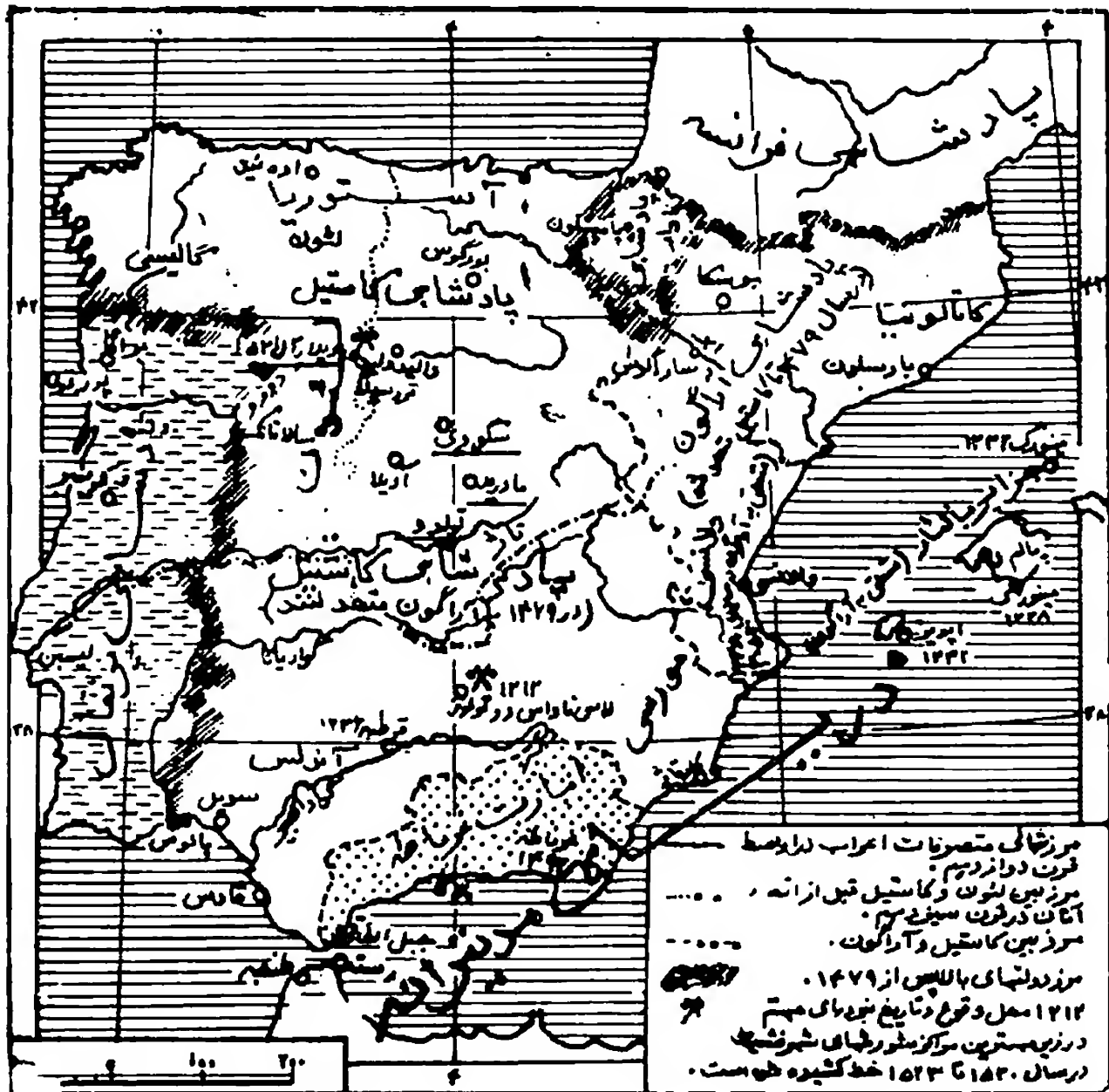
در کاستیل، در قرن دوازدهم حتی قبل از انگلستان و فرانسه مجمع نمایندگان (کورتس<sup>۳</sup>)

وجود آمد. این مجمع نماینده درباریان، روحانیان و شهریان بود. در جلسات کورتس گاهی نمایندگان جوامع دهقانان آزاد نیز شرکت می‌جستند. کورتس‌ها قدرت پادشاه را محدود میکردند. پادشاه میبایستی سوگند یاد کند که به آزادی مجمع نمایندگان احترام بگذارد و او این کشور را نقض نکند.



**نظام اجتماعی-سیاسی آراگون و کاتالونیا**

حکومت آراگون - کاتالونیا از لحاظ نظام اجتماعی - سیاسی خود از کاستیل بنحو بارزی تمایز داشت. در اینجا وضع دهقانان بسیار وخیم بود؛ فئودال بر شخص دهقان همه گونه تسلط داشت، و حتی میتوانست او را بکشد، میتوانست بدون اجازه قانون اموالش را ضبط کند، هر گونه منال و مالیاتی که دلش بخواهد از او مطالبه کند و هر نوع باج و جریمه‌ای از او بگیرد.



### اسپانیا و پرتغال از قرن سیزدهم تا پانزدهم

پایه اصلی نیروی سیاسی حکومت آراگون - کاتالونیا از اشراف تشکیل میافت. نفوذ کلیسا و روحانیان در اینجا از روحانیان کاستیل بیشتر بود. در آراگون هیچگاه شهرها نقش سیاسی عمده‌ای نداشته‌اند. در کاتالونیا یکرشته شهرهای ساحلی وجود داشت که عمده‌ترین آنها بارسلن<sup>۱</sup> بود. و در آنها شهرنشینان پولدار از ترس قیام پیشه‌وران و تهیدستان شهر داوطلبانه با فئودال‌ها متحد شده بودند.

در حکومت آراگون - کاتالونی نیز مجمع نمایندگان از مدتی پیش بوجود آمده بود ولی در این مجلس اشراف بزرگ ساطه کامل داشتند . پادشاه کاملاً وابسته فئودال‌های بزرگ بود ، بهنگام افتتاح مجمع نمایندگان میبایستی زانو بزند و سوگند یاد کند و قول بدهد که به آزادی اشراف دستبرد نزند. اشراف حق داشتند پادشاهی را که دلخواهشان نبود عزل کنند. در قرن چهاردهم و پانزدهم حکومت آراگون - کاتالونی به قدرت دریائی عظیمی مبدل شد. پادشاهان آراگون در آغاز قرن چهاردهم سیسیل و کمی بعد ساردنی<sup>۱</sup> و در قرن پانزدهم جنوب ایتالیا را تصرف کردند .

## ۲ - به انجام رسیدن نهضت رگونکیستی

### و تشکیل حکومت واحد اسپانیا

پس از آنکه قدرت مورها در هم شکسته شد فئودال‌ها دیگر برای جنگ با آنان نیازی به یاری دهقانان نداشتند و از اینرو به مطیع ساختن اجتماعات دهقانان آزاد پرداختند ، و نمایندگان آنان را دیگر به مجمع نمایندگی کاستیل راه ندادند. باین ترتیب فئودال‌های بزرگ و روحانیان می‌کوشیدند تا قدرت را کاملاً بدست خود گیرند و وضع دهقانان بیش از پیش وخیم‌تر میشد. در نتیجه یک سلسله قیام‌های دهقانی ، وبخصوص در آراگون و کاتالونیا که دهقانان آنجا زندگی بدتری داشتند، در گرفت .

بسال ۱۴۶۲ در کاتالونیا قیام دهقانان آغاز شد . در رأس این جنبش یکی از اشراف خرده پا بنام ورن تالیات<sup>۲</sup> قرار داشت . قیام به سرعت نواحی زیادی را در بر گرفت. دهقانان میگفتند: « آدم‌مرد و وصیت نامه‌ای به جا نگذاشت ، بنا بر این بایستی زمین میان فرزندان آدم - تمام مردم - قسمت شود. بی‌عدالتی است که عده‌ای زمین داشته باشند و سایرین بی‌زمین بمانند ».

در این زمان میان خوان<sup>۳</sup> دوم پادشاه آراگون و اشراف کاتالونیا کشمکش در گرفت . اشراف کاتالونیا نمیخواستند خوان دوم را پادشاهی بپذیرند . ورن تالیات دهقانان را بحمايت از شاه ترغیب کرد . دهقانان امیدوار بودند که شاه آنانرا در رهائی از قید سرواز یاری خواهد کرد و به آنان زمین خواهد داد ، و از این روتصمیم گرفتند او را حمایت کنند.

جنگ ده سال بطول انجامید. خوان دوم به برکت دسته‌های ورن تالیات از جنگ بیروزی بیرون آمد. ورن تالیات خود از پادشاه املاکی دریافت داشت و عضو شورای سلطنتی شد، و دهقانان نیز در ابتدا امتیازاتی بدست آوردند اما صوامع و فئودال‌ها همین مزایای ناچیز را هم بزودی از آنان باز گرفتند .

برای جنگ بیروزمندانه با فئودال‌های خود مختار و سرکوبی جنبش دهقانان وحدت نیروهای دو خاندان پادشاهی کاستیل و آراگون اهمیت بسیار داشت . این وحدت با ازدواج ایزابل<sup>۴</sup> ملکه کاستیل و فردیناند<sup>۵</sup> پادشاه آراگون بدست آمد . در سال ۱۴۷۹ کاستیل و آراگون متحد شدند و حکومت واحد اسپانیا را بوجود آوردند. این وحدت بشکل قابل ملاحظه‌ای قدرت پادشاه را افزایش داد.

### وحدت

### کاستیل و آراگون

1 - Sardaigne

2 - Vern Talat

3 - Juan

4 - Isabelle

5 - Ferdinand

فردیناند وایزابل مخالفت فتودال‌ها را درهم شکستند، قلاع آنان را از بیخ و بن برکنند و بسیاری از اراضی اشراف را مصادره کردند. فردیناند وایزابل برای مبارزه با فتودال‌ها نیروهای جنگی شهرها را مورد استفاده قرار دادند. شهرها دره هرمانداد مقدس، متحد شدند، و این هرمانداد از خود سپاه مخصوص داشت. در تمام راهها پست‌های نگهبانی گماشت و جنگ برحمانه‌ای را علیه غارتگرها و ستمکاریهای فتودال‌ها آغاز نهاد.

فردیناند وایزابل در عین حال که برای مبارزه با فتودال‌ها از شهرها استفاده می‌کردند کم کم حقوق خود مختاری شهرها را محدود ساختند و آنان را به‌زیر سلطه مأمورین پادشاهی کشاندند.

بسال ۱۴۸۴ در کاتالونیا قیام دهقانان  
آن دهقانی بنام پدروخوان سالا قرارداد داشت. او در جنگهای متعددی شرکت کرده بود و توانست سازمان جنگی خوبی از دهقانان بوجود

آورد. شورشیان بارسلن را در محاصره گرفتند. فتودال‌ها برای جنگ با دهقانان تمام قوای خود را بسیج کردند و توانستند قیام کنندگان را شکست دهند و سالا را اسیر سازند. با وجود این نه شکست شورش و نه اعسدام سر کرده قیام نتوانست مقاومت دهقانان را درهم بشکند. آتش جنگ پارتیزانی شعله‌ور شد. فتودال‌ها ناگزیر از در سازش درآمدند و سازش با مشارکت پادشاه انجام گرفت. حق سرواز ملنی شد، دهقانان کاتالونیا آزادی شخصی بدست آوردند و از آن پس دیگر میتوانند سنیور را ترك کنند. اما اگر دهقانی در زمین باقی میماند میبایست همان منال پیشین را بپردازد. بدینسان دهقانان تا آزادی کامل فاصله بسیار داشتند.

فردیناند وایزابل پس از تحکیم قدرت خویش بجنگ با غرناطه،  
آخرین پایگاه مورها در اسپانیا، پرداختند. جنگ ده سال بطول  
انجامید و سرانجام در ۱۴۹۲ با تسخیر غرناطه پایان پذیرفت و  
باین ترتیب نهضت رکونکیستی با آخر رسید.

فردیناند وایزابل برای جنگ با دشمنان اقتدار سلطنت از کلیسای کاتولیک استفاده کردند. بسال ۱۴۸۰ انکیزسیون در اسپانیا سازمان یافت و تعقیب بیرحمانه مورها، جهودها و رافضیان، آغاز شد. این تعقیبات بخصوص پس از تسخیر غرناطه شدت یافت. جهودها و مورها ملزم بودند یا کشور را ترك کنند و یا دین مسیح را بپذیرند. دهها هزار نفر که قسمت عمده آنان از صنعتکاران و بازرگانان تشکیل میشد اسپانیا را ترك گفتند. جهودها و مورهای را که بدیانت مسیح در آمده بودند خطری دائمی تهدید میکرد، هرکسی میتوانست آنان را متهم کند که معتقدات سابق خود را حفظ کرده‌اند و باین ترتیب آنان را بی‌درنگ به دادگاه وحشتناک انکیزسیون بسپارد. تفتیش عقاید نه تنها جهودها و مورها، بلکه اسپانیایی‌ها را نیز که بدداشتن احساسات خصمانه نسبت به کلیسا و شاه مظنون بودند، بیرحمانه مجازات میکرد. اسپانیایی‌های

مظنون را به اتهام رفض وارتداد بدادگاه انگیزیسیون میکشانند .

در اسپانیا اعدام رافضیان به جشن رسمی مبدل شد و نام آوت دافه ( یعنی کار عقیده ) بخود گرفت . سوزاندن رافضیان در میدان های شهر و در حضور دربار پادشاه ، اشراف و نهریان انجام میگرفت . در این مراسم با شکوه روحانیان در حالیکه آوازهای مذهبی میخواندند به صحنه میآمدند و محکومین را به محل اعدام میبردند . اعدام غالباً دسته جمعی صورت میگرفت . ترکمادا<sup>۱</sup> مفتش عقاید ، که بهنگام ریاست بر کرسی انگیزیسیون هشت هزار نفر از « کفار » و مرتدان را بآتش انداخت ، شهرت مخوفی کسب کرده است .

تمصبی که انگیزیسیون در تعقیب رافضیان بکار میبرد از آنجا نیز گرمی میگرفت که يك سوم دارائی محکومین را بنفع خود ضبط میکرد و بقیه را پادشاه میداد .

باین ترتیب ملت کبیر اسپانیا ، که طی چندین قرن جنگ از استقلال خود دفاع کرده بود ، اسیر خود کامگی سلطه پادشاه ، فئودال ها و روحانیان متمصب حریص گردید . این مطلب نشان میدهد که نواحی مختلفه اسپانیا هنوز وحدت کامل نیافته و هر يك بشیوه خاص خود و برای خود زندگی میکردند ، بین شهریان و دهقانان اتحاد وجود نداشت و از اینرو نتوانستند از آزادی خویش دفاع کنند .

## فصل شانزدهم

### سقوط کلیسای کاتولیک در قرن چهاردهم و پانزدهم

**پاپ‌ها در آوینیون** از همان زمان که پایه حکومت‌های مقتدر در فرانسه، انگلستان و اسپانیا گذاشته شد کلیسای کاتولیک رو به انحطاط نهاد. قریب هفتاد سال، از ۱۳۰۸ تا ۱۳۷۸ پاپ‌ها در آوینیون<sup>۱</sup> بسر میبردند. این زمان را دوران «اسارت پاپ‌ها در آوینیون» مینامند. پاپ‌ها، که در آوین یون واقع در سرحد فرانسه میزیستند، تحت تبعیت پادشاهان فرانسه قرار داشتند.

در این زمان اقتدار پاپ در اروپا از میان رفت. پاپ‌ها دیگر مانند قرن سیزدهم نمیتوانستند در امور کشورهای اروپائی دخالت کنند، و یا در اندیشه احراز برتری بر حکومت‌های اروپائی باشند و بیش از هر چیز در غم افزایش در آمد خویش بودند. پاپ‌ها مباحث ترازه‌ای برای مؤمنین و روحانیان ابداع میکردند. پاپ بنیفاس هشتم برای لغت کردن مؤمنین در سال ۱۳۰۰ مراسم «پنجاه ساله» (Jubiluire) مسیحی را جشن گرفت. زائرینی که در این سال در رم گرد میآمدند به کسب آمرزش گناه نایل میشدند. این امر بسیاری از مردم موهوم پرست را جلب میکرد و خزانه پاپ را از عواید هنگفتی می‌انباشت. این مراسم هر صد سال یکبار میبایستی برگزار میشد اما جانشینان بنیفاس این مدت را تا پنجاه و بعد تا سی و سه و بالاخره تا بیست و پنج سال تقلیل دادند. یکی از پاپ‌ها این جشن را دوبار در ظرف پانزده سال برگزار کرد. پاپ‌ها خرید و فروش آمرزش گناه را بشکل وسیعی بسط دادند. آنان در تجمل و هوسرزی سرمیکردند و خزاین گرانبھائی اندوختند.

اینها همه مخالفت بهد پاپ را بر میانگیخت. پادشاهان انگلستان از پرداخت خراجی که بوسیله پاپ‌ها در زمان ژانسانتر در آن کشور برقرار شده بود خودداری ورزیدند. تقاضای اصلاح کلیسا در همه جا طنین افکند. اقتدار پاپ در نظر توده‌های وسیع مردم از میان رفت.

آنها در سیمای کلیسا حامیان ستمگران را مشاهده میکردند و بخاطر اخاذی و ستمکاری نسبت بآن کینه میورزیدند و روحانیان و کشیشان را بخاطر می پرستی و هرزگیشان تحقیر میکردند.

در ۱۳۷۸ پاپ تصمیم گرفت بهرم بازگردد و امیدوار بود که از این

### انشقاق

راه اعتبار از دست رفته پایی را بازگرداند ، اما نتیجه معکوس گرفت.

### در کلیسای غرب

روحانیت فرانسه پاپ رم را نپذیرفت و برای خود پیشوائی دیگر

### و ترور کلیسایی

برگزید و باین ترتیب دانشقاق Schisme کلیسای غرب ، که تقریبا

چهل سال دوام داشت ، آغازگردید . يك پاپ دررم ویکی دیگر در آوین یون مقرر داشت . برخی

کشورها این و بعضی آن دیگری را به پای پی پذیرفتند ، و این امر به سقوط اعتبار قدرت پاپ در

انظار مردم انجامید .

روحانیت کشورهای مختلف اروپا میخواستند به این انشقاق ، که بالمآل قدرت کلیسا را

به سقوط تهدید میکرد ، پایان بخشند و باین منظور خواستند تا مجمعی از مقامات عالی روحانی

تمام کشورهای کاتولیک تشکیل دهند . این مجمع هر دو پاپ را عزل و پاپ جدیدی انتخاب کرد ،

ولی پاپهای معزول تصمیم مجمع را نپذیرفتند و باین شکل کلیسای کاتولیک بجای دو پاپ صاحب

سه پاپ شد . فقط مجمع دوم که در سال ۱۴۱۴ در کنستانس<sup>۱</sup> تشکیل شد توانست انشقاق را پایان

بخشد . مجمع کنستانس هر سه پاپ را عزل کرد . مارتین<sup>۲</sup> پنجم که توسط این مجمع بجای پاپهای

معزول انتخاب گردید از طرف تمام کشورهای کاتولیک برسمیت پذیرفته شد . مجمع تمام رافضیان ،

را که بصد کلیسا برخاسته بودند به محاکمه کشید . بموجب رأی همین مجمع میهن پرست بزرگ

چک زان هوس<sup>۳</sup> در آتش سوخته شد .

اما تمام کوششها برای دفع شرارت پاپها و وادار ساختن آنان به اطاعت از مجامع

کلیسائی بجائی نرسید . تمام اخاذیهای گذشته و فروش آمرزش همچنان محفوظ ماند و پاپ سلطه

خود را بر کلیسا حفظ کرد .

کلیسا کوشید تا با تدابیر و اعمال رعب آور بر اعتبار خود بیافزاید . قضات انکیزیسیون

رافضیان را تعقیب میکردند ، بشکل دهشتباری شکنجه میدادند و آنانرا در خرمن آتش

میسوزاندند . کلیسا وسیله دیگری نیز برای ترساندن مردم پیدا کرد . این عقیده قدیمی در

میان مردم باقی مانده بود که گویا جادوگران و غیبگویان میتوانند مردمان را به بیماری مبتلا

کنند ، رמהا را از میان ببرند و تکرک و خشکالی بیاورند . کلیسا این موهوم پرستی را مورد

استفاده قرار داد و تلقین میکرد که غیبگویان و ساحران در واقع وجود دارند ، صاحب قدرت

عظیمی هستند و سوگند یاد کرده اند که نسل بشر را از میان بردارند . روحانیان و کشیشان تأکید

میکردند که غیبگویان و ساحران سوار بر چارو و سبخه<sup>۱</sup> قهقهه شب بسوی محفل جادوگران

( سبت Sabbat ) پرواز میکنند ، و آنجا در جذبه رقص از شیطان خویش برای آزار مردم تعلیم

میکیرند . انکیزیسیون تمام کسانی را که به سحر و جادو مظنون بودند بزدان میانداخت ،

شکنجه میداد و در آتش میسوخت . در سراسر اروپا خرمنهای آتش برافروخته شد و مردمان

بیگناهی ، که بنحوی موجب نارضائی روحانیان و کشیشان شده بودند ، سوزانده میشدند .  
 وحشت مردم را فراگرفته بود زیرا هرکس ممکن بود به جادوگری متهم شود در اینصورت برای  
 او راه فراری وجود نداشت . تفتیش عقاید در چهار گوشه اروپا بدنبال « ساحران ، و جادوگران ،  
 میکشت و بر سر مردمان وحشت میپراکند . کلیسا با این وسایل بیشرمانه میخواست مردم را بترساند  
 و به اطاعت از قدرت خویش وادار سازد .

## فصل هفدهم

### آلمان در قرن سیزدهم تا پانزدهم

#### ۱- گسترش بسوی شرق

پس از خاندان هوهنشتاوفن آلمان به چندین شاهزاده نشین، دوک نشین، بارون نشین و اراضی متعلق به شوالیه‌ها و چند شهر خودمختار تقسیم شد. بزرگترین امیرنشین بر اثر تسخیر اراضی خارجی بوسیله آلمانها در شرق تشکیل گردید.

آلمانها قبل از همه کوشیدند تا اراضی اسلاوهای پولابی و همسایگان آنانرا - اسلاوهای پومرانی واقع میان اودروویستول - تسخیر کنند.

#### تصرف اراضی

در قرن یازدهم اسلاوهای پولابی و پومرانی بیروزمندان به ضد آلمانها، جنگیدند و از خود مختاری کامل بهره‌مند بودند، اما آنها هنوز

#### اسلاوهای پولابی

یاد نگرفته بودند که باید بر ضد دشمن مشترک با یکدیگر متحد شوند. به همین جهت لهستانی‌ها بر اسلاوهای پومرانی تاختند، و این امر موجب تضعیف آنان شد و به آلمانها اجازه داد که مجدداً بتصرف اراضی شرق دست بیازند.

تصرف و اشغال Colonisatoir اراضی ماوراء الب موجب وحدت نیروهای امپراتوری نشد، بلکه آنها را به چندین امپرنشین جدا از یکدیگر تبدیل کرد. در قرن دوازدهم آلبرخت مدود<sup>۱</sup> اراضی الب وسطی را از امپراتور دریافت داشت، کوچ نشین های ساکسونی را با آنها گشاند، و اراضی اسلاو نشین مجاور را بتصرف درآورد. جانشینان آلبرخت مدود ماهرانه در منازعات میان امیران اسلاو دخالت میکردند و از این راه قلمرو خود را تا آدر و حتی ماوراء آدر بسط دادند. باین ترتیب مارش براندنبورگ<sup>۲</sup>، بزرگترین امپرنشین امپراتوری بوجود آمد. تقریباً در همین زمان (در حدود اواسط قرن دوازدهم)، هانری لولیون<sup>۳</sup>، دوک ساکسونی، اراضی



سواحل بالتیک تارودخانه ادر را اشغال کرد و شهر کوچک لوبک<sup>۱</sup> را به بزرگترین بندر آلمانی در دریای بالتیک مبدل ساخت. در ربع آخر قرن دوازدهم شاهزادگان یومرانی مجبور شدند و اسال امپراتور آلمان شوند.

تصرف مناطق اسلاونشین بردگی و قتل عام دستجمعی سکته بومی را بدنبال داشت. بهترین زمینها را از جنگ اسلاوها بدر آوردند و آنانرا بزمینهای بدو نامرغوب راندند، آنانرا به سرف مبدل ساختند و بیکاری و مالیاتهای سنگین بر آنان تحمیل کردند. برای اسلاوهای محلی چیزی جز آب و باتلاق باقی نماند. اینان در کنار رودخانهها و دریاچهها در دهکدههای محقروبی رونق میزیستند و کارشان صید ماهی بود.

یکی از طرق منقاد ساختن اسلاوها مسیحی کردن جبری آنان بود. مالیاتهای سنگینی بنفع کلیسا بر آنان تحمیل میکردند. اسلاوهای که زیر فشار و ظلم قرار گرفته بودند آداب و رسوم و زبان خود را از دست دادند و به موجودات بیحسی مبدل شدند.

شوالیههای آلمانی که بایکدیگر متحد شده بودند از ژرمانی به سرزمینهای متصرفی اسلاونشین هجوم بردند و در اینجا به بارونهای اشرافی تبدیل شدند. همچنین صومعههای آلمانی که در سرزمین اسلاو بوجود آمده بودند بر قسمتی از املاک آنان دست انداختند.

### هجوم کوچ نشینان آلمانی

شوالیهها و صومعهها برای افزایش درآمد خود کوچ نشینان آلمانی را دعوت کردند و بهترین زمینها را بزیان سکته بومی بین آنان تقسیم کردند. مهاجرین موظف به پرداخت عوارض بودند. آنها بار غبت به زمینهایی که از اسلاوها گرفته شده بود روی میآوردند، چه امیدوار بودند که در آنجا نسبت به زادگاه خود که در زیر فشار و ستم فئودالها بودند، زندگی بهتری داشته باشند. اما آرزوی آنان تحقق نیافت. شوالیهها و صومعهها از آنها عوارض بیشتری مطالبه کردند و در اندک مدتی آنانرا به سرف خود مبدل ساختند.

فجوحات آلمانها به قسمتی از اراضی اسلاونشین محدود نگردید، بلکه در سواحل دریای بالتیک تا خلیج فنلاند توسعه یافت. از اواسط قرن دوازدهم بازرگانان آلمانی فعالانه در تجارت دریای بالتیک

### تصرف کرانههای بالتیک

شرکت جستند و کوشیدند تاراه بازارهای روسیه را در دست خود گیرند. در سال ۱۲۰۱ شهر ریکا<sup>۲</sup> را در مصب رودخانه دوینا<sup>۳</sup> بنا نهادند. بدنبال بازرگانان، روحانیان و شوالیههای آلمانی بسوی سرزمینهایی که امروزه لتونی<sup>۴</sup> و استونی<sup>۵</sup> را تشکیل میدهد، راه افتادند. بمنظور اشغال حوضه بالتیک فرقه شمشیربندان *porte - glaive* که نیمی روحانی و نیمی شوالیهای بود تشکیل یافت (۱۲۰۲). شمشیربندان زیر عنوان نوسعه مسیحیت قسمتی از سکته بومی را میکشند و قسمتی دیگر را به برده تبدیل میساختند و برای این منظور از کشمکش و خصومت میان قبایل مختلف استفاده میکردند.



## فرقه توتونیک

در جنوب ، در مصب ویستول ، در اراضی لتونی قبایل پروس فرقه  
توتون ها <sup>۱</sup> ( آلمانها ) که از طرف امیران لهستانی دعوت شده

## در پروس

بودند استقرار یافتند . در آن زمان این شاهزادگان بایروسی ها در  
جنگ بودند ، و هیچگاه گمان نمیبردند که با دست خویش دشمنان خطرناکی را در مرز بوم خود  
میپروورانند . توتون ها تمام اراضی پروس را اشغال کردند ، و در نواحی متصرفی پروس نشین  
شهرهایی بوجود آوردند و شهرنشینان آلمانی را به آنجا فراخواندند : دهقانان آلمانی هم باین  
نواحی گشاده شدند زیرا در آنجا زمینهایی را که از پروس ها گرفته شده بود میان آنان تقسیم  
میکردند .

پروس ها با کوچ نشینان آلمانی بشدت مقابله کردند و چندین بار بضد ستمگران خود  
شوریدند . فرقه توتونیک تمام مخالفان را یا از میان برد و یا به برده تبدیل کرد . آنان که  
گردن به اطاعت نهادند و یا مسیحیت را پذیرفتند همچنان آزاد ماندند ، و آنانکه بخدمت فرقه  
درآمدند و از خود خدمتگزاری نشان دادند عنوان اشرافی یافتند .

در سال ۱۲۳۷ شمیربندان باتوتون ها ، که اینک در کرانه بالتیک از مصب ویستول تا  
خلیج فنلاند حکم میرانند ، متحد شدند . آلمانها کوشیدند دورتر و بسوی شرق پیش بروند  
و اراضی روسیه را تصرف کنند . اما الکساند نوسکی <sup>۲</sup> امیر نووگورود <sup>۳</sup> بهادران توتونیک را در  
روی یخ های دریاچه جودسکوید <sup>۴</sup> درهم شکست (۱۲۴۲) ، این نبرد بخ *Batail sur la glace* ، آلمانها

را برای همیشه از سرحدات روسیه عقب راند .

## جنگ

## لیتوانی ها و

## لهستانیها با فرقه

فرقه از قرن سیزدهم کوشید تا قدرت خود را بر لیتوانی بسط دهد .

خطر مشترك لهستان و لیتوانی را بیکدیگر نزدیک کرد و در

۱۳۸۶ این دو منطقه تحت لوای خاندان یاگلون <sup>۵</sup> برای جنگ

، مشترك بضد فرقه متحد شدند . در سال ۱۴۰۹ جنگ کبیر لهستان

و لیتوانی بضد فرقه آغاز گردید . در سال ۱۴۱۰ جنگ نهائی در گرینوالد <sup>۶</sup> بوقوع پیوست .

شوالیه های بسیاری از نقاط مختلف آلمان بکمک فرقه گردآمدند . افواج لهستانی ، لیتوانی ،

سمولنسکی (روسی) و گروهی از چک ها در برابر آنان میجنگیدند . سواره نظام لیتوانی ، در

حالیکه به جناح چپ سپاه آلمانها حمله میبرد ، جنگ را آغاز کرد . آلمانها با ضربۀ متقابل

لیتوانی ها را درهم کوبیدند و در حالیکه جناح و عقبۀ متحدین را تهدید میکردند بتعاقب آنان پرداختند .

لهستانی ها نیز دچار تزلزل شدند ، و برجم سلطنتی بزمین افتاد . تنها افواج دلاور سمولنسک

مرکز سپاه را اشجاعانه حفظ کردند و با تحمل تلفات سنگین توانستند وضع را بنفع قشون متحدین

عوض کنند ، پایداری اسمولنسکی ها به افواج لهستانی امکان داد که به حمله پردازند و سپاه فرقه

را درهم بکوبند . مازیستر <sup>۷</sup> بزرگ (سرکرده فرقه) و اکثر شوالیه ها در این جنگ بقتل رسیدند .

جنگ گرینوالد نیروهای فرقه را درهم کوبید و بفتوحات شوالیه های آلمانی در کرانه بالتیک

پایان داد .

1 - Teutonique

2 - Alexandr Nevski

3 - Novgorod

4 - Lac Peïpous (Tchudeskoe (بروسی)

5 - Jagellon

6 - Grinvald

7 - Magistère

## ۲- شهرهای آلمانی

در قرن دوازدهم تا سیزدهم در آلمان شهرهایی بوجود آمد. شهرهای شمالی آلمان که بر کرانه‌های دریای شمال و بالتیک قرار داشتند اهمیت فراوانی کسب کردند.

کشورهای شمال شرقی و غربی اروپا کالاهای خود را از طریق دریا ورودخانه‌هایی که در آن میریخت مبادله میکردند. از روسیه، لهستان و اسکاندینا<sup>۱</sup> خز، چرم، غله، ماهی دودی (هارنگ<sup>۲</sup> و مورد<sup>۳</sup>)، پیه، موم، عمل و مواد خام دیگر به آلمان حمل میشد، و بجای آن ماهوت، قماش، مصنوعات فلزی، نمک، شراب، آجیو و همچنین ادویه شرقی (لفل، مینک، دارچین و غیره) از طریق رودخانه‌های آلمان و بندر بریوز در فلاندر بخارج صادر میشد.

شهرهای شمالی آلمان در مرکز راههای بازرگانی شمال قرار داشتند و اهمیت آنان نیز در همین امر توجیه میشد، و در این میان لوبک و هامبورگ بیش از دیگران دارای اهمیت بودند.

## هانز

در قرن چهاردهم به ابتکار شهر لوبک شهرهای شمال آلمان در یک اتحادیه دائمی بنام هانز<sup>۴</sup> آلمانی بیکدیگر پیوستند که در آن قریب هشتاد شهر با یکدیگر متحد شدند. راه عمده تجارتی هانز میان نووگورود و بریوز قرار داشت و میکوشید همه جا در این راه تجارنی و شاخه های آن حق انحصاری تجارت را بدست آورد، و با نیروی مسلح از این حق دفاع میکرد.

در نیمه دوم قرن چهاردهم، وقتی که قدرت تجاری و دریائی شهرهای هانز از طرف دانمارک مورد تهدید قرار گرفت، نارگان متحده هانز سواحل این کشور را درهم کوبید و از آن پس امتیاز تجاری هانز بطور کامل برسمیت شناخته شد. هانز پس از این جنگ پیروزمندانه نه فقط در تجارت بلکه در سیاست نیز بر کشورهای بالتیک تفوق یافت.

نمایندگی‌های تجارتی هانز در لندن، بریوز، برگن<sup>۵</sup> (نروژ) و نوگورود عملیات بازرگانی عمده‌ای انجام میدادند. این نمایندگی‌ها در کشورهای خارجی محله های مخصوصی را اشغال کرده بودند. نمایندگان هانز هر کدام خود بمنزله دزی بشمار میرفت، پادشاهان بلند محصور بود و بوسیله نگهبانان مسلح و سکهای آزموده بسختی نگاهبانی میشد. در هر يك از این محله ها ساختمانهای مسکونی و انبار وجود داشت و در آنها فقط مردان مجردی میزیستند که از انضباط شدیدی پیروی میکردند و اداره امور آن به عهده سرپرست‌های منتخب بود.

مسائل مشترك در مجمع عمومی نمایندگان شهرهای هانز، که در لوبک منعقد میشد، مورد شور و بحث قرار میگرفت.

1 - Scandinvie

2 - Hareng

3 - Morue

4 - Hanse

5 - Bergen

در تمام شهرهای هانز فقط تجار بودند که اداره امور شهر را به عهده داشتند و از عواید تجاری آن سهم میبردند. اینان با تریبون های شهر را تشکیل میدادند ، و سیاست طبقاتی کاملی اعمال میکردند . برپیشه ووران و صاحبان حرف مالیات های سنگین می بستند و بآنان اجازه شرکت در امور شهر نمیدادند . صنعتگران چندین بار بضد بازرگانان شوریدند و حتی در چند شهر قدرت را موقتاً بدست گرفتند ولی با اینهمه تجار هر بار اصناف شورش را سرکوب کردند .

در همین زمان در جنوب آلمان نیز شهرهایی که با ایتالیا مناسبات بازرگانی داشتند توسعه و استحکام یافتند . تعدادی از این شهرهای جنوبی در حقیقت جمهوریهای مستقلی بشمار می رفتند که از آنها میتوان اوجسبورگ<sup>۱</sup> و نورمبرگ<sup>۲</sup> را بعنوان مثال نام برد . در شهرهای تجاری جنوب هم مانند شمال رهبری بدست پاتریسین ها بود .

### شهرهای جنوبی آلمان و اتحادیه های آنان

شهرها با شوالیه ها ، که از راه غارت گذران میکردند و از مال التجاره ها حق راهداری کلانی میگرفتند ، مدام در جدال بودند . شهرهای جنوب غربی آلمان ، برای دفاع در برابر بهادران غارتگر و مقابله با امیرانی که استقلال آنها را تهدید میکردند ، در نیمه دوم قرن چهاردهم در يك اتحادیه بهم پیوستند ، و باین ترتیب اتحادیه شهرهای شوابن<sup>۳</sup> و اتحادیه رین<sup>۴</sup> یکی پس از دیگری بوجود آمد . این دو اتحادیه قراردادی منعقد ساختند که مشترکاً فعالیت کنند و پشتیبان یکدیگر باشند . شوالیه ها نیز متقابلاً با یکدیگر متحد شدند و از این پس جنگ بین اتحادیه های شهری و اتحادیه های شوالیه ها در گرفت ، اما شاهزادگان محلی ، که نمیبخواستند شهرها در قلمرو آنان قدرت یابند در این جنگها مداخله کردند ، و در نتیجه شهرها هم در شوابن و هم در رین از امیران محلی شکست خوردند .

جنگ میان شوالیه ها و شهرها منجر به بسط قدرت امیران شد

### ۳ - نظام سیاسی آلمان

با اضمحلال خاندان هوهنشتاوفن قدرت امپراتوری در آلمان بسیار ضعیف شد و دورانی فرا رسید که به دوران «فترت» (Interregne) شهرت یافته است (۱۲۵۴ تا ۱۲۷۳) . در این دوران فتودال های آلمانی به جنگی انقطاع ناپذیر با یکدیگر مشغول بودند ، بازرگانان را

### فترت در حکومت و آغاز کار خاندان هابسبورگ

غارت میکردند و بر دهقانان ستم روا میداشتند . « قانون جنگل » حکم فرما شد ، هر کس هر چه میخواست میکرد ، و بسیاری از شوالیه ها منحصرأ از راه غارت و جنگ گذران میکردند .

سرانجام در سال ۱۲۷۳ امیران رودلف هابسبورگ<sup>۵</sup> را به امپراتوری برگزیدند . رودولف يك دوک درجه دوم بود که در آلزاس<sup>۶</sup> و سویس اراضی کوچکی در تملک داشت . رودولف در

1 - Augsbourg

2 - Nureimberg

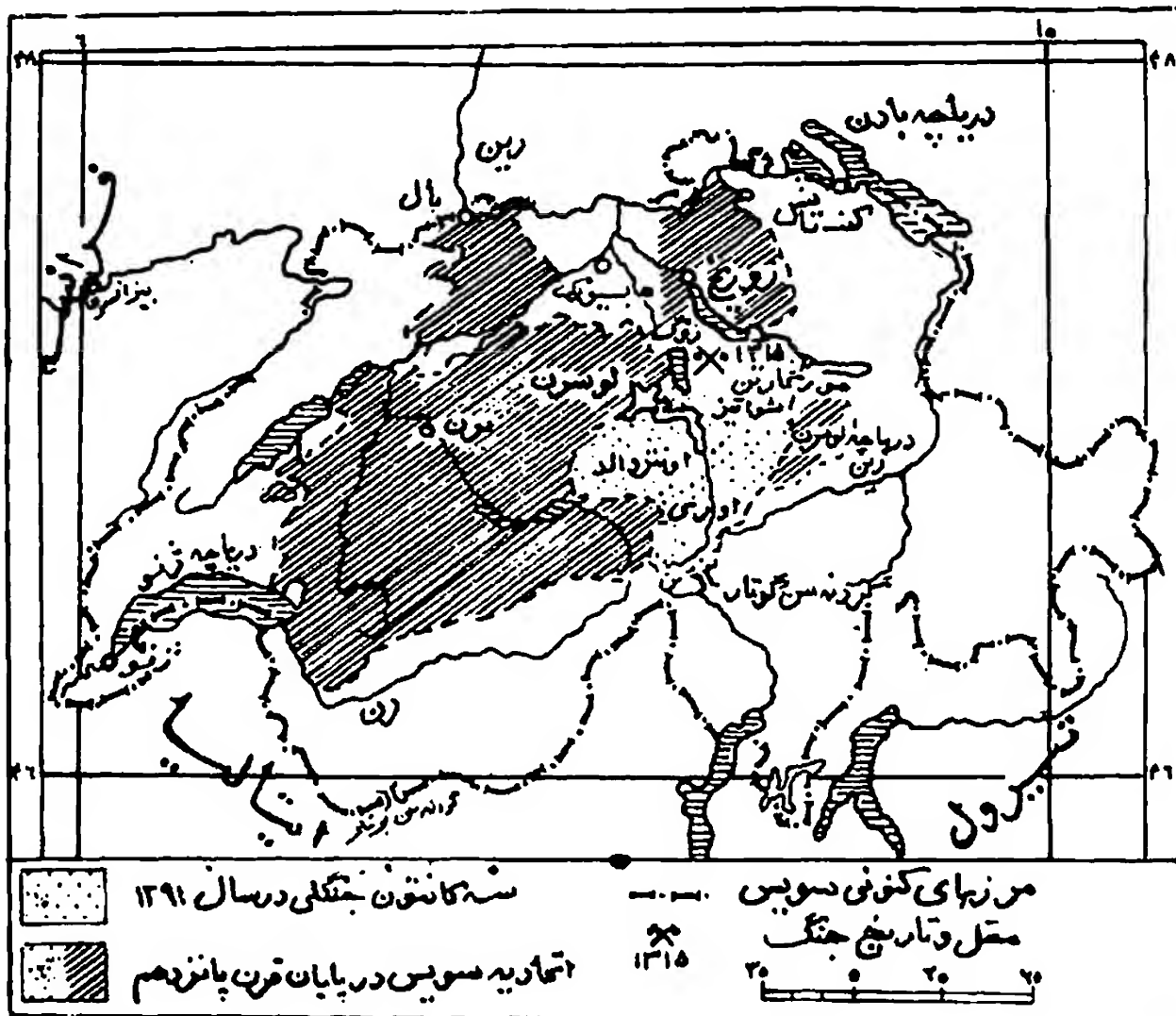
3 - Schwaben

4 - Rhein

5 - Rodolph Habsbourg

6 - Alsace

اندیشه اردو کشی به ایتالیا نبود و برای سرکوبی فتودال‌ها نیز قدرت کافی نداشت. تمام توجه امپراتور تازه بر این هدف متمرکز شده بود که امپرنشین وسیعی برای خاندان خود به جنگ آورد و موفق شد دوک نشین بزرگ اتریش را تصرف کند. از این پس اتریش بصورت ملك عمده‌ها بهسورگ‌ها درآمد.



### تشکیل اتحادیه سوئیس

باین ترتیب امپراتوران آلمان دیگر در اندیشه تقویت امپراتوری نبودند، بلکه فقط میکوشیدند برای خانواده خود اراضی وسیعتری دست‌وپا کنند. امیران مایل نبودند که خاندان هابسبورگ‌ها سرعت رشد کند و از این رو پس از مرگ رودولف چندین بار خانواده امپراتوری را تغییر دادند.

در این زمان از کانتون‌های سوئیس<sup>۱</sup>، که برای دفاع از استقلال خود با هابسبورگ‌ها می‌جنگیدند یک اتحادیه آزاد در شرف تشکیل بود. هابسبورگ‌ها از اوایل قرن دوازدهم بر اراضی سه کانتون جنگلی - شویتز<sup>۲</sup>، اوری<sup>۳</sup> و اوتنروالد<sup>۴</sup> - دست انداخته بودند. اهالی این کانتون‌ها، کادروهای آلپ سکونت داشتند، از دهقانان آزاد تشکیل میشد، از داخل این اراضی چندین راه تجاری از طریق

### تشکیل اتحادیه سوئیس

۱ - Canton

2 - Suisse

3 - Schwyz

4 - Uri

5 - Unterwald

ممبرین گوتار به ایتالیا عبور میکرد .

هابسبورگ‌ها میخواستند کانتون‌های جنگلی رامطیع خویش سازند و از کالاهائی که از آنجا میگذشت باج بگیرند . کانتون‌ها نیز بمنظور جنگ با هابسبورگ‌هایک « اتحادیهٔ تدافعی دائمی » میان خود بوجود آوردند (۱۲۹۱) . در آغاز جنگ هابسبورگ‌ها از چریک‌های اتحادیه در نبردی در نزدیک مورگارتن<sup>۱</sup> سختی شکست خوردند (۱۳۱۵) . پس از این جنگ هابسبورگ‌ها تمام اراضی خود را در سویس (اتحادیه بمناسبت نام کانتون شویتز باین اسم خوانده شد) از دست دادند . بتدریج کانتون‌های تازه و همچنین اجتماعات دهقانی و شهرهائی از قبیل لوسرن<sup>۲</sup>، زوریخ<sup>۳</sup>، برن<sup>۴</sup> و غیره به این کانتون جنگلی پیوستند و باین ترتیب اتحادیهٔ آزاد سویس تشکیل شد .

در افسانه‌هائی که بعدها بوجود آمده در کسب استقلال کانتون‌های جنگلی نقش عمده بادهقانی بنام ویلهلم تل<sup>۵</sup> ، که تیرانداز ماهری بود ، نسبت داده شده است . تل چون نخواست به کلاه آویختهٔ پیشکارها بسپورگ‌ها احترام گذارد و تعظیم کند بعنوان مجازات میبایستی سبی را که روی سر سرخرده سالتش نهاده شده بود با تیر بزند . ویلهلم به انجام این کار موفق شد ولی بعد اعتراف کرد که اگر تیر به سرش میخورد با تیر دوم پیشکار را کشته بود . تیرانداز را دست بستند و خود پیشکار او را از طریق دریاچه بسوی قلعهٔ خویش برد . در راه طوفان در گرفت و ناچار هدایت زورق را به اسیر - که سکاندار کارآمدی بود - سپردند . ویلهلم با استفاده از این پیش آمد بساحل جهید و پیشکار را با تیر از پای درآورد . این واقعه بعنوان نشانهٔ قیام عمومی برضدها بسپورگ‌ها مورد استفاده قرار گرفت .

### سازمان امپراتوری

آلمان بیش از پیش به مناطق مستقل تجزیه میشد. فرمان زرین Bull d'or (یعنی فرمانی با مهر طلائی) که در سال ۱۳۵۶ از طرف امپراتور کارل<sup>۶</sup> چهارم انتشار یافت تمام حقوق یک حکومت خود مختار را برای امیران در املاکشان تضمین میکرد . به موجب این فرمان امپراتور از جانب هفت تن انتخاب کننده ( امیران انتخاب کننده ) ، که نیرومندترین امیران روحانی و غیر روحانی امپراتوری بودند ، برگزیده میشد . انتخاب کنندگان با اتفاق امپراتور در مورد مهمترین مسائل مملکت بحث میکردند و تصمیم میگرفتند . امیران امپراتوری گاهگاه در دیت<sup>۷</sup> امپراتوری - که رایشتاگ<sup>۸</sup> خوانده میشد - گرد میآمدند . در رایشتاگ نمایندگان شهرهای بزرگ نیز شرکت میکردند . این شهرها عملاً مستقل بودند ، و علاوه بر آنها شوالیه نشین‌های امپراتوری نیز ، که بویژه در حوضهٔ رن و آلمان جنوبی تعدادشان بسیار زیاد بود ، استقلال داشتند . با سقوط هوهن شتوفن‌ها شوالیه‌ها از خدمت به حکومت سرباز زدند و قشر حکمرانان زه‌بین دار را تشکیل دادند . اینان مافوق خود قدرتی نمیشناختند و دائماً به جنگ و غارت مشغول بودند . در این حکومت پراکندهٔ امپراتوری هیچ قانون ، دادگاه و خزانهٔ مشترکی وجود نداشت .

1 - Morgarten

2 - Lucerne

3 - Zurich

4 - Berne

5 - Guillaum Tell

6 - Karl

7 - Diète

8 - Reichstag

امیران، شوالیه‌های امپراتوری و شهرها همگی در قلمرو خود کاملاً مستقل بودند . در قرن پانزدهم تاج امپراتوری باردیگر به خاندان هابسبورگ بازگشت . در زمان فردریک سوم<sup>۱</sup> قدرت امپراتوری به آخرین درجه تنزل یافت ، و بقول معاصرین ، ملت آلمان تقریباً بکلی فراموش کرد که امپراتور دارد . برخی نواحی از امپراتوری بکلی مجزا شدند و در بقیه مناطق که جزء امپراتوری باقی مانده بود بر قدرت امیران همواره افزوده میشد و فردریک سوم برای مقابله با آنها حتی کوششی هم نکرد زیرا فاقد پول و سپاه بود . این امپراتور در سالهای آخر حکومتش حتی امیرنشین خانوادگی خود یعنی اتریش را نیز - که مجارها آنرا - وقتاً اشغال کرده بودند - از دست داده بود . باین ترتیب برخلاف فرانسه ، انگلستان و ایالات در آلمان قدرت مرکزی نیرومندی بوجود نیامد و وحدت امیرنشین‌های آلمانی در زیر سلطه یک حکومت واحد تحقق نیافت .



## فصل هیجدهم

### چك در قرن دوازدهم تا پانزدهم

چك هر چند جزء امپراتوری مقدس روم بشمار میرفت ، اما از استقلال کامل برخوردار بود ، و امپراتور حق نداشت در امور داخلی این سرزمین مداخله کند . پادشاه چك یکی از انتخاب کنندگان بود که به همراه شش تن دیگر در انتخاب امپراتور شرکت میجست .

چك از امپراتوری آلمان مستقل بود ، اما آلمان از راههای دیگر به این کشور نفوذ میکرد . چكها مسیحیت را از آلمانها گرفته بودند و اکثر کلیساهائی که در این سرزمین برپاشده بود آلمانی بود .

#### مهاجرت آلمانی

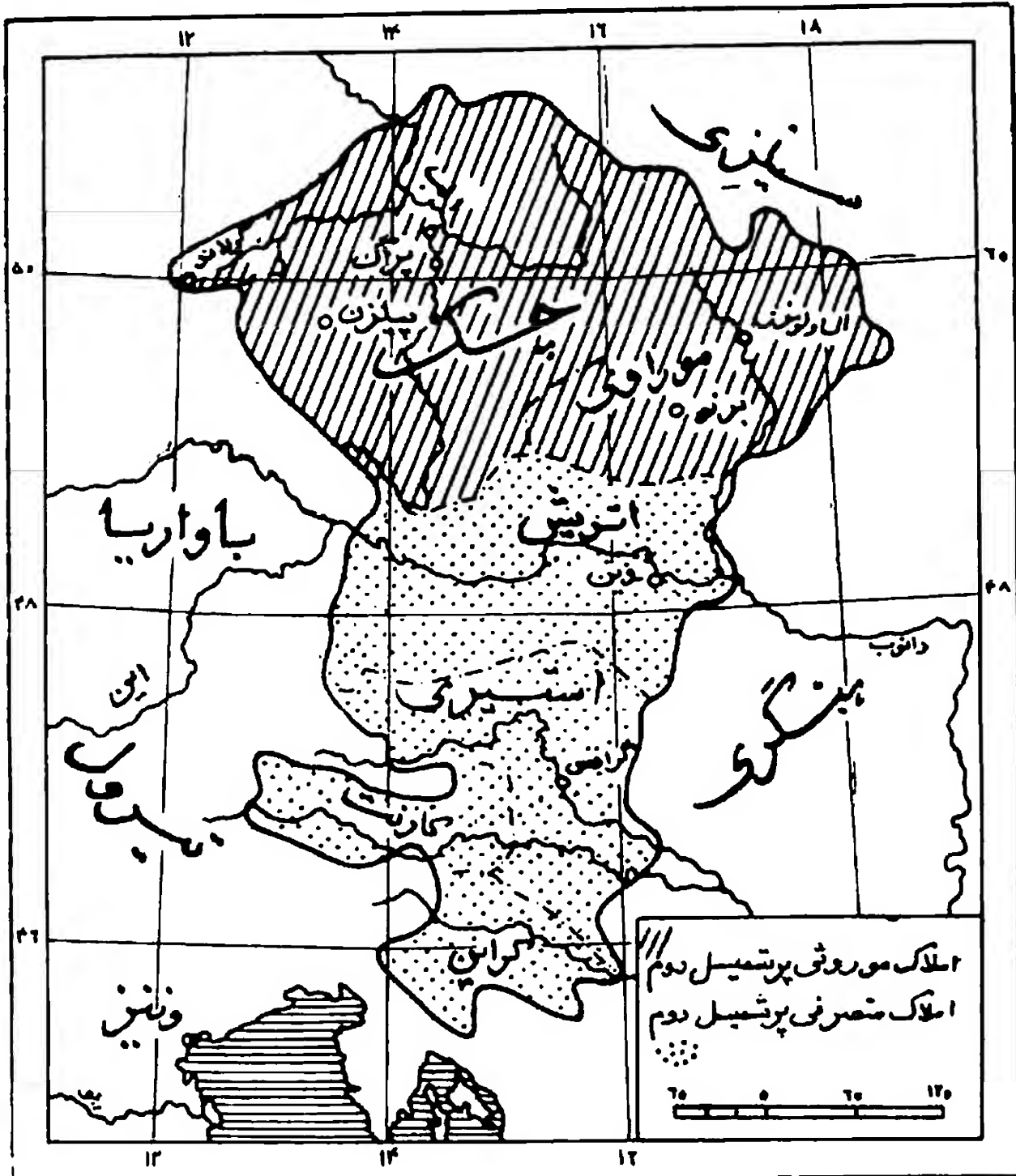
مقامات و مسئولیت های عمده اداره کلیساها در اختیار آلمانها بود . بدنبال روحانیان آلمانی انکیزسیون نیز در چك رسوخ یافت .

فرقه های مذهبی - شوالیه ای ، مانند پاسداران معبد و پرستاران ، نیز در چك مستقر شدند و اکثر آنان آلمانی بودند . پادشاهان چك می پنداشتند که میتوانند از وجود آنان به مثابه نیروی مقاومی در برابر اشراف محلی بهره برند و از این رو آنانرا با رغبت دعوت میکردند و به آنان زمین میدادند . از پایان قرن دوازدهم در چك شهرها رو به توسعه نهاد . شهریان تاجر و صنعتکار نیز ، بخصوص از زمانی ، که در آنجا شهرهای زیادی بوجود آمده بود ، بسوی چلدروی میآوردند . شاهان چك امید داشتند که از شهرها در آمد سرشاری کسب کنند ، و باین جهت ایجاد شهرها را تشویق میکردند و میکوشیدند که با ایجاد تسهیلات فراوان مهاجرینی از زمانی باین شهرها جلب کنند . بعدها در این شهرها گروه صنعتکار چك شکل گرفت ولی گروه یاتربسینها تقریباً با انحصار آلمانیها بودند .

در قرن دوازدهم استحصال معادن غنی چك آغاز شد . برای بهره برداری از این معادن شاهان چك استادکاران آلمانی را که در امور معدن کار آزموده بودند جلب میکردند ، و باین شکل معادن نیز بدست آلمانها افتاد . قسمتی از عایدات استادکاران پشاه داده میشد اما خود نیز سهم عمده ای میبردند ، و بهمین سبب به سرعت ثروتمند شدند .

تقویت چک  
در قرن سیزدهم تا  
چهاردهم

شاه چک، از برکت درآمد عرشار خود و به خصوص درآمد حاصله از  
مغادن نقره، ثروتمندترین امپراتوری شد. پرتسمیل دوم (۱۲۵۳ تا  
۱۲۷۸) قلمرو چک را وسیعاً بسط داد. او بر شوالیه نشین اتریش  
و مناطق دیگری جنگ انداخت و از برکت این فتوحات حکومت چک  
تقریباً به سواحل دریای آدریاتیک دست یافت. اما جنگ با اشراف از نیروی پادشاه میکاست،  
و رودولفها بسبورک با استفاده از همین امر اتریش را از چکها باز پس گرفت. در آغاز قرن  
چهاردهم تخت سلطنت به خاندان لوکسمبورگ<sup>۲</sup>، که در این زمان امپراتور نیز از بین آنان انتخاب



قلمرو پرتسمیل دوم

میشد ، انتقال یافت . کارل چهارم ( ۱۳۴۶ تا ۱۳۷۸ ) در عین حال هم پادشاه چک بود و هم پادشاه ژرمانی . در زمان او پراگ<sup>۱</sup> پایتخت و مبدل به مهمترین شهر تجارتی امپراتوری شد ، و جمعیت آن سه بار افزایش یافت . کارل به تزیین پراگ توجه بسیار داشت ، و در ۱۳۴۸ دانشگاه پراگ را افتتاح کرد .

در قرن چهاردهم چک نیرومندترین حکومت امپراتوری مقدس روم محسوب میشد . اما وضع طبقات زحمتکش به سرعت رو به وخامت میرفت . دهقانان اکثراً به سرف مبدل شدند و مالیاتهای سنگینی به ارباب میپرداختند .

صاحبان متمول معادن که ذخایر زیرزمینی را در تصرف داشتند معدنگران را بشدت استثمار میکردند ، و در شهرها پاتریسینها صنعتکاران را تحت فشار قرار میدادند . در شهر روده نارضایتی شکل میگرفت .

از میان اربابان بزرگ فتودال عده زیادی آلمانی بودند ، مالکیت معادن از آن آلمانیها بود ، و پاتریسین شهر از آلمانیها تشکیل میشد . از اینرو مردم چک به آلمانیها بنظرستمکاران مینگریستند .

### نهیضت عمومی ملی و ضد کاتولیکی

اکثر صومعهها به آلمانیها تعلق داشت ، و قسمت عمده مقامات عالی کلیسا در اختیار آنان بود . فتودالهای آلمانی خشنترین استثمارکنندگان دهقانان بودند . در میان طبقات زحمتکش چک اعتراض علیه آلمانیها و کلیسای کاتولیک هر دو بسط و دامنه مییافت .

نارضایتی از آلمانیها و کلیسای کاتولیک به سایر طبقات سکنه چک کشیده شد و در اینجا نیز ، مانند سایر کشورهای اروپا ، شوالیههای تھی دست زیادی وجود داشتند که مجبور بودند در ارتش کشورهای دیگر اجیر شوند . اینان به آلمانیهای ثروتمند که صاحب اراضی وسیع بودند ، و همچنین به کلیساهای کاتولیک با حسرت مینگریستند .

چک‌هایی که در شهرها زندگی مرفهی داشتند صاحبان حرف و بازارگانان - از اینکه تمام امور شهر بدست پاتریسینهای آلمانی اداره میشد در خشم بودند . و از قات بازارگانان آلمانی ، که از طرف حکومت حمایت میشدند ، اظهار نارضایتی میکردند . آنان به کلیساهای نیز ، که قانون موهوم پرستی و فریب بشمار میرفت ، بچشم دشمن مینگریستند ، و میاندیشیدند که کلیسا برای مردم مخارج گزافی در بر دارد ، و بایستی املاکش را مصادره کرد . حتی بعضی از فتودالهای نیرومند چک به آلمانیهای متمکن و کلیساهای کاتولیک با نارضایتی نگاه میکردند .

باین ترتیب در چک جنبش همگانی ملی بصد آلمانیها و کلیسای کاتولیک شکفته شد .

ژان هوس استاد دانشگاه پراگ جنگ بصد آلمانیها و کلیسای

### ژان هوس

و جنگهای هوسیتها کاتولیک را اعلام داشت . هوس بر ضد حرص و مال پرستی روحانیان کاتولیک و فروش آمرزش گناه تبلیغ می کرد و میخواست که اراضی کلیسایی

مصادره شود . او خود کتابهای مذهبی لاتینی را ، که رای مردم نامفهوم بود ، بزبان چک ترجمه کرد ، پاپ را ضد مسیح خواند و مواظبی را که درباره موهوم بودن پاپ گفته میشد کفر و زندقه نامید . مواظ هوس در سراسر جامعه چک بگرمی طنین انداخت ، و او خود صدر جنبش آزادیخواهان ملی شد .

آلمانی‌ها کینه هوس را بدل گرفتند و به تعقیب او پرداختند و کوشیدند تا ویرا از میان بردارند . مجمع روحانیان عالیه کلیساهای کاتولیک، که در این زمان در کنستانس اجتماع کرده بود ، هوس را به بازپرسی فراخواند . هوس در رفتن به کنستانس تردید داشت ، اما سیگیزموند<sup>۱</sup> امپراتور زره‌ن‌سلامت او را تضمین کامل داد . هوس امیدوار بود که حقانیت خود را به مجمع ثابت کند . روحانیان عالیه‌داری که در مجمع اجتماع کرده بودند با اجازه ندادند که يك کلمه سخن بگوید و او را با فریادهای شرارت آمیز استقبال کردند و بزندان او انداختند و به مرگ در آتش محکومش ساختند . سیگیزموند حتی بفکر مداخله هم نیافتاد . به هوس پیشنهاد کردند نظریات خود را پس بگیرد ، اما او مرگ را بر تسلیم و استغفار ترجیح داد و در ششم ژوئیه سال ۱۴۱۵ در آتش سوزانده شد . قتل مکارانه او جنبش ملی - مذهبی سراسر چک را بیش از پیش تقویت کرد . این جنبش بنام هوس جنبش هوسیت، و هواخواهان او هوسیت‌ها، نامیده شدند . مردم کشیتهای کاتولیک را طرد کردند .

در سال ۱۴۱۹ کار جنبش آشکارا شد . در پراگ مردم چک ، و بخصوص صنعتکاران ، کلیساها و صوامع را غارت کردند . صنعتکاران شهرداری را با حمله و هجوم اشغال کردند و اعضای انجمن شهر را ، که در آنجا محبوس شده بودند ، از پنجره‌ها بیرون انداختند . چک‌ها حکومت سیگیزموند را بر کشور خود نپذیرفتند . آنگاه پاپ بمنظور سرکوب استقلال چک و انقیاد آن زیر لوای امپراتوری آلمان و کلیسای کاتولیک ، جنگ صلیبی را اعلام داشت . در این اردو کشی صلیبی بیش از همه آلمانها شرکت داشتند ، ولی شوالیه‌های تمام کشورهای اروپا - از امپانیا تا لهستان - نیز بآن پیوستند . این اردو که امپراتور سیگیزموند در رأس آن قرار داشت بسوی چک راه افتاد اما از هوسیت‌ها شکست خورد . آنگاه « صلیبیان » در چک پراکنده شدند و دهات بلاد دفاع این سرزمین را غارت و ویران کردند . هوسیت‌ها نیز متقابلاً معابد و صومعه‌های کاتولیکی را در هم کوفتند و اراضی و املاک پادشاه و فئودال‌های کاتولیک را مصادره کردند .

هوسیت‌ها به دو دسته منقسم شدند . یکدسته از آنان که معتدل تر بودند موفق شد اموال کلیساها را مصادره کند و استقلال کلیسای چک را بدست آورد . یازرگانان ، صنعتکاران ، ملاکان و حتی استادان

### میان‌ه‌روها و تابوریت‌ها

دانشگاه پراگ به این دسته نعلق داشتند .

زحمتکشان چک - دهقانان ، پیشه‌وران و کارگران معادن - حزب مخصوصی بنام « تابوریت‌ها<sup>۲</sup> » تشکیل دادند . اینانرا از آن‌رو به این نام میخواندند که شهر مستحکم تابور<sup>۳</sup> را برپا داشتند . دهقانان که نیروی اصلی تابوریت‌ها را تشکیل میدادند خواستار لغو سرواژ، عوارض فئودالی و انتصاب خودسرانه مقامات روحانی بودند . جنگ با آلمانها برای دهقانان بمنزله جنگ علیه ملاکان بود .

جنبش تابوریت‌ها ، مانند زاکری فقام و ات تابور ، در اساس پیام دهقانان علیه فئودال‌ها بود . عده‌ای از تابوریت‌ها ، و بطور عمده تهیدستان شهرها و دهات و کارگران معادن، الناء کامل

مالکیت خصوصی و اشتراکی کردن ثروت را طلب میکردند. شوالیه‌هایی نیز که از هستی ساقط شده بودند عده‌ای به تابوریت‌ها پیوستند. در میان آنان جنگجویان کار آزموده‌ای یافت میشد. یکی از آنان بنام ژان زیژکا<sup>۱</sup> فرمانده محبوب سپاه هوسیت‌ها شد.

### تشکیلات جنگی هوسیت‌ها

آلمانی‌ها علیه هوسیت‌ها پنج بار به جنگ صلیبی دست زدند (۱۴۲۰ تا ۱۴۳۱) و همگی آنها را شکست مطلق آلمانی‌ها پایان پذیرفت. در چک ارتش انقلابی نیرومندی بوجود آمد. ژان زیژکا در برابر شوالیه‌های سوار آلمانی پیاده نظام ورزیده و توپخانه سبکی، که برارابه حمل میشد، سازمان داد. ژان زیژکا از کاروان ارابه‌ها، که با زنجیر و تخته بیکدیگر محکم شده بود، استحکامات تسخیر ناپذیری تشکیل داد که هم برای دفاع و هم برای حمله بکار میرفت. در حفظ و نگاهداری این دژهای متحرک زنان نیز سهم عمده‌ای داشتند.

زیژکا در یکی از جنگ‌ها با تیرزخمی شد و بینائی خود را از دست داد، اما همچنان در رأس قوای هوسیت باقی ماند و با از خود گذشتگی خدمت به زادگاه خود را ادامه داد. حتی نام او دشمن را دچار وحشت میساخت. هوسیت‌ها او را پدر خود میخواندند. سپاه هوسیت‌ها بشکل خارق‌العاده‌ای تحرک داشت و اغلب درجائی که انتظار نمیرفت ظاهر میشد. میگویند سپاه «صلیب‌داران Croisé» فقط با شنیدن صدای ارابه‌های هوسیت‌ها یا بفرار می‌گذاشتند. ارتش هوسیت‌ها بر اساس نظام وظیفه عمومی بسج شده بود و در آن انضباطی سخت جاری و شورا انقلابی حکمفرما بود. هوسیت‌ها از دفاع به حمله پرداختند و به سوی آلمان اردو کشیدند و تا دریای بالتیک پیش تاختند. اینان تعالیم خود را همه جا ترویج کردند، و با استقبال پیوده‌های زحمتکش آلمان مواجه شدند. کشیش‌ها و فئودال‌های آلمانی تعالیم هوسیت‌ها را «سموم چک» مینامیدند.

### خیانت میان‌هروها. آخرین جنگ هوسیت‌ها

در جنگ‌های هوسیت‌ها تابوریت‌ها نیروی اصلی را تشکیل میدادند. اعتدالیون خود از تابوریت‌ها بیم داشتند و در جستجوی سازش با آلمانها بودند. امپراتور سیگیزموند بالاخره تصمیم گرفت که درخواست‌های میان‌هروها را بپذیرد، و موافقت کرد زمینهایی که از

کلیسا مصادره شده بود در اختیار آنان باقی بگذارد و استقلال چک را برسمیت شناسد. اعتدالیون در عوض سیگیزموند را بمنوان فرمانروای خود قبول کردند.

اما تابوریت‌ها این سازش را نپذیرفتند و جنبه خائنانه آنرا فاش ساختند. و آنگاه جنگ میان تابوریت‌ها و میان‌هروها آغاز شد. میان‌هروها خائنانه به تابوریت‌ها یورش بردند و آنان را در نزدیکی لیپاناک<sup>۲</sup> شکست دادند (۱۴۳۴) و بشکل خونینی با آنان تصفیه حساب کردند.

جنبش تابوریته‌ها مانند جنبشهای بزرگ دهقانی دیگر - ژاکری‌ها و قیام وات‌تایلور - به شکست انجامید. نهدستان شهر و معدن‌گران، که در جنبش شرکت داشتند، از آن‌رو که خود هنوز بسیار ضعیف و غیرمتشکل بودند، نتوانستند دهقانان را به پیروزی رهنمون شوند.

جنبش هوسیت‌ها برای چک‌ها اهمیت بسزائی داشت، زیرا به نفوذ آلمانی‌ها پایان داد و بدنبال آن زبان و فرهنگ ملی در چک‌رو به تکامل نهاد.

مردم چک به قهرمانان ملی بزرگ خود - ژان‌هوس و ژان‌زیژکا - مباحثات میکنند.

## فصل نوزدهم

### ایتالیا از قرن سیزدهم تا پانزدهم

#### ۱ - ونیز و ژن

در قرن سیزدهم ایتالیا به چند حکومت خودمختار تقسیم شده بود.

ثروتمندترین قسمت ایتالیا شمال آن بود. در اینجا شهرها بر اراضی نزدیک دست انداخته و جمهوری‌های مستقلی تشکیل داده بودند. در این جمهوری‌ها تجارت و سیمی رواج داشت و صنعت تکامل یافته بود. نیرومندتر از همه جمهوری‌های ساحلی ونیز<sup>۱</sup> و ژن<sup>۲</sup> و شهر صنعتی ثروتمند فلورانس<sup>۳</sup> در توسکان<sup>۴</sup> بود. ثروت ونیز در زمان جنگ‌های صلیبی و به خصوص جنگ صلیبی چهارم افزایش یافت. ونیز در شبه جزیره بالکان<sup>۵</sup> و جزایر اطراف آن مراکزی برای خود مستحکم ساخت و نمایندگی‌های تجاری خود را در دریای سیاه و آزوف<sup>۶</sup> تأسیس کرد. یکی از عمده‌ترین این مراکز تانا<sup>۷</sup> (که اینک آزوف نام دارد) بود. این جمهوری از طریق نمایندگی‌های خود به تجارت برده، که بطور عمده از ماوراء قفقاز می‌خرید، می‌پرداخت. ونیز ناوگان تجارتی بزرگی در اختیار داشت و بر دریای مدیترانه مسلط بود، و آنرا بحق «ملکه دریاهای» می‌نامیدند. بازرگانان ونیز کالاهای شرقی را به بازارهای مکاره اروپای غربی می‌آوردند. در ونیز صنعت نیز تکامل یافت، و به خصوص مصنوعات ابریشمی و شیشه‌ای آن شهرنی بدست آورد.

ثروت ونیز در دست گروه بازرگانان بزرگ، که قدرت شهر در اختیار آنان بود، تمرکز داشت. ونیز همچنین دارای حاکم منتخبی بنام دز<sup>۸</sup> بود. عالیه‌ترین مقام حکومتی شورای بزرگ بود که اعضای آن گرچه بظواهر انتخاب میشدند ولی در واقع فقط ثروتمندان می‌توانستند در آن راه یابند. شورای بزرگ دز را انتخاب میکرد.

1 - Vénétie (بربان ایتالیایی)

2 - Genova (بربان ایتالیایی)

3 - Firenze (بربان ایتالیایی)

4 - Toscane

5 - Balkans

— Mer d , Azov

7 - Tana

8 - Doge

سیادت الیکارشی<sup>۱</sup> تجاری موجب فارضائی اهالی و نیز میشد و این ناراضائی اغلب با توطئه‌هایی علیه حکومت همراه بود. الیکارشی تجاری برای رهایی از این توطئه‌ها در قرن چهاردهم يك شورای ده نفری تشکیل داد. این شورا عده زیادی عوامل مخفی در اختیار داشت که جاسوسی میکردند و اشخاصی را که برای هیئت حاکمه مضروب یا خطرناك بودند خائنه بقتل میرساندند. شورای دهگانه برای کلیه مامورین خود، واز جمله برای خود دژ، مراقبین مخفی داشت. و باین ترتیب درونیشویه جاسوسی و ترور برقرار شد.

و نیز ثروتمند با ساختمانهای نوترئین یافت. بر روی نهرهایی که شهر را قطع میکرد پل‌های زیبایی ساخته شد و عمارات رفیعی سربرافراشت. بخصوص میدان بزرگ و نیز - میدان سن مارک<sup>۲</sup> - باشکوه فراوان تزیین یافت. در این میدان کلیسای عظیمی، که بنام این حواری تقدیس شده بود، برپا بود و کاخ زیبای دژها نیز در همین محل قرار داشت.

رقیب تجاری بزرگ و نیز جمهوری زن بود، که در آنجا نیز بازرگانان بزرگ حکومت داشتند. زن نیز در دوران جنگهای صلیبی ثروت بسیار بچنگ آورد. این کشور در دریای سیاه نیرو گرفت، و در جنوب کریمه<sup>۳</sup> يك رشته نمایندگی‌های تجاری در سوداک<sup>۴</sup> (سالدایا)، فتودوسی<sup>۵</sup> (کافه) و مراکز دیگر تأسیس کرد. بازرگانان زن از این ناحیه با ایران، آسیای میانه، چین، امیرنشین‌های روسیه و لهستان تجارت میکردند.

## ۲- فلورانس

**جنگ فلورانس** شهر فلورانس در دره کوچکی، میان کوهها، در کنار رودخانه آرنو<sup>۶</sup> قرار دارد. در قرن دوازدهم در کوههای اطراف آن قلاع فتودالی سربرافراشته و د فتودالها مکتوب شدند تا بر فلورانس تسلط یابند، و از این رو در بازاررگانی ایجاد مزاحمت میکردند و اموال بازرگانان را بغارت میبردند. در این میان صنایع فلورانس رشد مییافت. ماهوت‌های رنگی فلورانس در اروپا و مشرق خواستاران فراوان داشت. در این شهر کار ایجاد مؤسسات بزرگ آغاز شد و استادکاران کوچک بسیاری بوجود آمدند.

فلورانس نه تنها از طریق صنعت، بلکه از کارهای بانکی نیز، ثروت زیادی بدست آورده بود. این شهر که در مسیر یکی از راههای عمده تجارتی ایتالیا قرار داشت، از مدتی پیش مرکز صرافیه و سایر عملیات پولی بشمار میرفت. بانکداران متمکن فلورانس با دربار پاپ و حکومت‌های کشورهای مختلف اروپا معاملات پولی عمده‌ای داشتند.

فلورانس با فتودالها به جنگ موفقیت آمیزی دست زد. فلورانس با فتودالها را مجبور ساختند که دژهای کوهستانی خود را رها کنند و در شهر سکونت گزینند. اشراف در شهر خانه‌های دفاعی عظیمی شبیه قلعه برای خود بنا کردند. در قرن سیزدهم در داخل شهر جنگی قطعی میان

1 - Oligarchie  
4 - Soudac

2 - Saint Marc  
5 - Fèodocia

3 - Crimée  
6 - Arno



اشراف و شهریان در گرفت .

در میان شهریان برابری وجود نداشت . صنعتکاران و بانکداران ثروتمند همراه با اطباء و قضات، هفت «صنف ارشد» را تشکیل میدادند ، و بقیه صنوف «زیردست» نامیده میشدند . افراد «اصناف ارشد» را به طنز مردم پرواری و توده بی چیزا مردم لاغر میخواندند .

در پایان قرن سیزدهم قدرت اشراف فلورانس درهم شکسته شد ، و قدرت حکومت بدست اصناف ارشد ، «مردم پرواری» افتاد . در رأس حکومت فلورانس شورای مخصوصی - شورای سنیورها - قرار داشت . از نه نفر اعضای این شورا هفت نفر از اصناف ارشد و فقط دو نفر از زیردستان انتخاب میشد .

## تشکیلات

در قرن چهاردهم در فلورانس اشکال جدید صنایع ، مخصوصاً در تهیه ماهوت ، پایه گزاری شد . در اینجا در سال ۱۴۰۰ قریب سیصد مؤسسه بزرگ ماهوت بافی وجود داشت که سالانه در حدود صد هزار قواره ماهوت فراهم میکرد .

## صنایع

ماهوت بافان بزرگ از فلاندر ، انگلستان و یا اسپانیا پشم میخریدند . پشم هائی را که به کشور وارد میشد به محلهای مخصوصی میفرستادند ، در آنجا کارگران مزدور آنها می نشستند ، خشک میکردند و شانه میزدند . این پشم ها سپس بین پیشه وران کوچک شهری و یا روستائیان توزیع میشد و اینان در برابر اجرت آنها میرشتند . نخ ناپیده ای که تحویل گرفته میشد بین نساجان تقسیم میگردد . نساجان بنوبه خود نخها را میبافتند و پارچه بافته شده برمیگردانند . این پارچه ها برای يك سلسله عملیات تکمیلی نزد استادکاران متخصص فرستاده میشد و در اینجا بود که کارگران مزدور كرك ماهوت را میچیدند و آنها را رنگ میزدند و پرداخت میکردند .

باین ترتیب مؤسسات عظیمی بوجود آمد که صاحبان آن فقط ممکن بود اشخاص بسیار ثروتمند باشند . بسیاری از پیشه وران کوچک تحت تبعیت کارفرمایان بزرگ ماهوت بافی درآمدند . ابزار و ادوات تولید و مواد خام در اختیار پیشه وران نبود بلکه بکارفرمایان تعلق داشت . محصولاتی که پیشه وران تولید میکردند نیز در اختیار ارباب گذاشته میشد و خود آنان درقبال دسترنجشان فقط اجرت نازلی میکردند . پیشه وران کوچک امتیازشان از کارگران فقط در آن بود که نه در کارگاه ارباب بلکه در خانه خود کار میکردند . این پیشه وران از داشتن تشکیلات صنفی محروم بودند . «مردمان پرواری» میترسیدند که پیشه وران از سازمان صنفی بمنظور مبارزه علیه استعمار و حشیانه ای که به آنان تحمیل میشد استفاده کنند .

کارگران مزدور نیز که در کارگاههای ارباب کار میکردند حق نداشتند برای خود سازمانی درست کنند . مزد کار بسیار نازل بود و بنظر ارباب بستگی داشت . باین ترتیب طبقات جدید بورژوازی و کارگران مزدور بوجود آمد .

چنین مؤسسات بزرگی که کارگران مزدور و پیشه وران کوچک وابسته به کارفرما در آن کار میکردند مانوفاکتور<sup>۱</sup> نامیده میشد که بمعنای «تولیدیدی» است . مانوفاکتور از این لحاظ از کارخانه های بعدی متمایز میباشد که در آن ماشین بکار نمیرفت و تمام کارها با وسایل دستی انجام میگرفت و همچنین عده ای از کارگران در خانه خود کار میکردند (صنعتکاران کوچک) . خیلی

قبل از آنکه در سایر کشورهای اروپائی تولید سرمایه‌داری بنا گذاشته شود در ایتالیای قرن چهاردهم استثمارکارگران آغاز شده بود. مانوفاکتور نخستین شکل تولید سرمایه‌داری بشمار میرود.

برای اولین بار در تاریخ قیام بزرگ کارگران بنام قیام چومپی (در فلورانس کارگران مزدور نساجی را باین نام میخواندند) در فلورانس بوقوع پیوست.

### قیام چومپی‌ها

در ۲۰ ژوئیه ۱۳۷۸ چومپی‌ها و پیشه‌وران کوچک درحالی که زنک‌ها را بصدادرآورده بودند بکوچه‌ها ریختند. ابتدا کوشیدند قصور سنیورها را تصرف کنند و چون به این امر موفق نشدند به ویران کردن خانه‌های ثروتمندان دست زدند. در ۲۲ ژوئیه چومپی‌ها کاخ سنیورها را تسخیر کردند و اعضای کاخ با وحشت گریختند.

پس از سقوط قدرت «مردمان‌پروری» قیام‌کنندگان سه سازمان صنفی تازه - دو سازمان برای پیشه‌وران کوچک و یکی برای چومپی‌ها - بوجود آوردند. نمایندگان این سازمان‌ها به کاخ جدید سنیورها راه یافتند. در رأس این نمایندگان سرکرده چومپی‌ها میکائیل لاندو<sup>۱</sup> - که کارگر بافنده بود - قرار داشت. اما لاندو خائن از آب درآمد. بورژوازی او را خرید. و او بیش از آنکه در غم حفظ منافع کارگران باشد در اندیشه حمایت از ثروت ثروتمندان بود.

کارفرمایان بزرگ در پاسخ قیام مردم‌مؤسسات خود را تعطیل کردند، و بدینسان بیکاری و گرسنگی آغاز گردید. چومپی‌ها کوشیدند قیام تازه‌ای برپا کنند اما ثروتمندان به پیشه‌وران کوچک وعده دادند که بر حقوق سیاسی آن بیفزایند. از این روی پیشه‌وران از چومپی‌ها حمایت نکردند. قیام سرکوب و مجازات وحشت‌باری آغاز شد. بسیاری از کارگران ناچار از فلورانس گریختند. سازمان صنفی چومپی‌ها منحل گردید و قدرت «مردم‌پروری» مجدداً استقرار یافت.

باین ترتیب نخستین قیام کارگران با شکست مواجه شد. کارگران هنوز بسیار ضعیف بودند و از لحاظ عده و از نظر سازمانی آنقدر آساذگی نداشتند که قدرت را در دست خود نگاه دارند.

قیام چومپی‌ها «مردمان‌پروری» را وحشت‌زده کرد، و ترس از شورشیان ناچار آنانرا به جستجوی شکل تازه حکومت برانگیخت. در قرن پانزدهم قدرت بدست بانکدار بزرگ فلورانس کوزیمو دومدیچی<sup>۲</sup> افتاد. وی

### حکومت مطلقه مدیچی

رسماً هیچگونه مسئولیتی قبول نکرد اما عملاً تمام رشته‌های حکومت در دستهای او متمرکز بود. اعضای سنیوری و سایر کارکنان دولتی همچنان از طریق انتخابات تعیین میشدند اما انتخابات بصورتی انجام میگرفت که فقط هواخواهان مدیچی برگزیده میشدند. سنیوری اهمیت خود را بکلی از دست داد زیرا تمام اقدامات منحصر ابداً به دستور مدیچی انجام میگرفت.

کوزیمو دومدیچی برای جلب هواخواهی توده‌های مردم و منصرف کردن آنان از مبارزه کارهای ساختمانی عظیمی ترتیب داد. تھی‌دستان فلورانس از کار ساختمانی ابنیه جدید توانستند نان بخور و نمیری فراهم آورند.

1 - Michael Lando

2 - Cosmo de Medicis

3 - Lorenzo

مدیچی‌ها نه تنها در فلورانس بلکه در سراسر اروپا بعنوان يك بانكدار بزرگ معروف بودند. بانك آنها در بسیاری از شهرهای بزرگ شعبه داشت. مدیچی‌ها بپادشاهان وام میدادند و از برکت این وام‌ها نفوذ بین‌المللی آنان بسط یافت.

پس از مرگ کوزیمو قدرت حکومت به پسر وی و سپس به نواده‌اش منتقل شد. نواده کوزیمو بنام لورنتو ملقب به «معظم» زمان درازی بر فلورانس حکومت کرد. او سیاستمداری حیاه‌گرو ماهر بود که هیچ چیز از نیل به هدف بازش نمیداشت و برای آنکه به حکومت خود جلا و درخشندگی بیشتری بدهد هنرمندان و دانشوران و شاعرانی که او را میستودند و باو تملق می‌گفتند بدربار خود گرد آورد. مدیچی‌ها بدون آنکه ناچ‌گذاری کنند بر فلورانس فرمان میراندند و باین ترتیب در فلورانس قدرت فردی نامحدودی بوجود آمد. این شکل حکومت، استبدادی و حکام آن مستبد نام گرفتند. حکومت استبدادی در سایر شهرهای ایتالیا نیز استقرار یافت. علت ظهور این شکل حکومت تنها ترس از قیام مردم بود. حکام مستبد غالباً از خانوادہ‌های اشراف‌درباری و همچنین از کندیوتی‌پرها<sup>۱</sup> - سران گروه‌های نظامیان اجیر - بیرون می‌آمدند.

باین ترتیب شهرهای ایتالیا خود مختاری خویش را در برابر فتودال‌ها حفظ کردند ولی ثروتمندان شهر از ترس شورش مردم ناچار به قدرت مستبدین تن دردادند.

### ۳- دوران نخستین رنسانس در ایتالیا

ایتالیا در قرن چهاردهم و پانزدهم از پیشقدم‌ترین کشورهای اروپا بشماره رفت. در اینجا قبل از هر کشور اروپائی دیگر اشکال جدید صنعت بوجود آمد، بورژوازی - صاحبان صنایع، بانکداران و بازرگانان - قدرت یافته، ادبیات و نقاشی و سایر اشکال هنر رشد خود را آغاز کرده بود.

در شرایط جدید دیگر جهان بینی مندرس، افکار مذهبی کهن و نظریات علمی عتیق بچشم مردم نارسا و نامتناسب می‌آمد. موقعیت بازرگانان، صنعتکاران و بانکداران کاملاً به ابتکار شخصی آنها بستگی داشت و انسان دیگر موجودی ناتوان شمرده نمیشد. اینان به قدرت انسان و به حقوقیات او اعتقاد داشتند و همین امر موجب جریان فرهنگی جدید شد که هومانیسم<sup>۲</sup> («هومانوس» بزبان لاتینی بمعنی «بشر دوستی» است) و نمایندگان آن هومانیست نام گرفتند.

هومانیست‌ها دانش کهنه کلیسایی را مردود شمردند و در میان آثار نویسندگان قدیمی به جستجوی حقیقت پرداختند. اینان در برابر ادبیات باستانی زانو می‌زدند، نسخه‌های خطی نویسندگان قدیمی را جستجو و بررسی میکردند و در تجدید حیات فرهنگ قدیم میکوشیدند. جریان نوین فرهنگ از این رو تجدید حیات (رنسانس)<sup>۴</sup> نامیده شد.

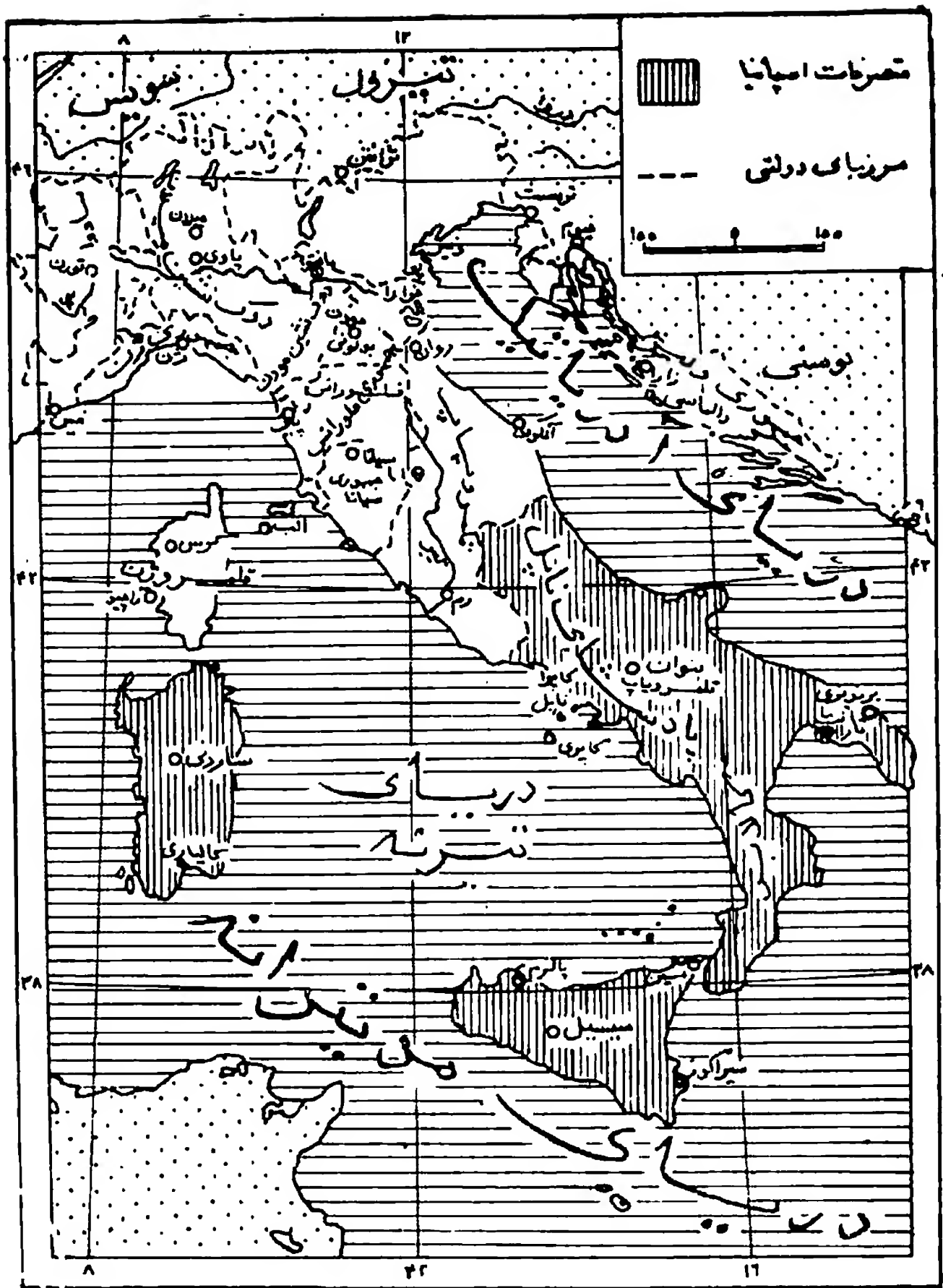
در صف مقدم این فرهنگ نوین نویسندہ بزرگ ایتالیائی دانسته<sup>۵</sup> (۱۲۶۵ تا ۱۳۲۱) قرار داشت. بزرگترین اثر دانته «کمدی الهی» La Divine Comédie است. این منظومه بزرگ بزبان ایتالیائی سروده شده و دانته در آن حکایت میکند که چگونه در جنگل انبوهی سرگردان

هومانیسم و  
رنانس

دانته،

پترارک،

بوکاچیو،



ایتالیا در پابان قرن پانزدهم

و در آنجا شاعر باستانی روم ویرژیل<sup>۱</sup> بر او ظاهر میگردد. دانت به اتفاق ویرژیل بدنیای دیگر سفر میکند. منظومه به سه قسمت - دوزخ ، برزخ و بهشت - تقسیم میشود.

دوزخ در نظر دانت به شکل قیفی تجسم مییابد که از روی زمین به اعماق آن فرو رفته است، او از نه محفل جهنمی یاد میکند که ارواح گناهکار ، در آنجا به نسبت معاصی شان گرفتار عذاب های مختلفی هستند . در یکی از این محافل دوزخی گناهکاران مشغول شکستن سنگ های عظیمند ، و در محفل دیگر در دریاچه سوزانی میسوزند . در جهنم محفلی هست که گناهکاران در سرمای مدهشی مجازات می بینند . دانت در محفل دوزخی دیگری حفره ای از آتش می بیند که برای پاپ بیفاس هشتم، که هنوز در قید حیات بود، آماده کرده بودند. دانت خیانت را دهشتناک ترین گناه می شمارد.

دانت به برای نویسندگان باستانی مورد علاقه خود در جهنم ، که بموجب تعالیم کلیسا مبیایستی مانند مرتدان در آنجا باشند، جایی نمی بیند. در نظر دانت اینان در آستانه جهنم، آنجا که عذاب و شکنجه وجود ندارد، مکان دارند.

دانت در « کمدی الهی » خود معتقدات مذهبی قرون وسطائی را تکرار میکند، ولی در عین حال خطوط تازه ای نیز، که فقط میتواند مولود شرایط تازه زندگی ایتالیا باشد، در آن منعکس میسازد. دانت بر ضد معتقدات تنگ نظرانه کلیسایی اعتراض میکند، و آزادی احساس، تازه جوئی روح و شوق شناخت جهان را میستاید .

یکی از نخستین هومانست های ایتالیا پترارک<sup>۲</sup> ( ۱۳۰۴ تا ۱۳۷۴ ) بود . هنوز در اوان جوانی بود که کتاب را دوست میداشت ، و آثار نویسندگان مشهور روم را مطالعه میکرد. او در باره نسخه های خطی فرا موش شده مولفان باستانی به تحقیق دست زد . پترارک در یادداشت های روزانه خود هر يك از کشفیات خویش را به عنوان يك حادثه بزرگ ثبت میکرد .

پترارک پس از خود آثار ادبی بسیاری بجا گذاشت . او بزبان ایتالیائی اشعاری تنزلی سروده که آنرا به لور<sup>۳</sup> تقدیم کرده و همه جا زیبایی و فضیلت او را ستوده است. منظومه بزرگی نیز بنام « افریقا » بزبان لاتین ساخته که در آن از ویرژیل تقلید کرده است . تألیفات منشور فراوانی نیز در باره فلسفه و موضوع های دیگر از او بجا مانده است.

هومانست بزرگ دیگر بوکاچیو<sup>۴</sup> ( ۱۳۱۳ تا ۱۳۷۵ ) دوست پترارک بود. مهمترین اثر او دکامرون<sup>۵</sup> است ( که بزبان یونانی بمعنی « ده روز » میباشد ) . بوکاچیو حکایت میکند در آن زمان که طاعون در فلورانس کشتار میکرد ده مردوزن جوان از شهر بیرون رفتند. هر روز دور هم جمع میشدند و هر کدام بنوبت داستان جالبی میگفت . « دکامرون » مجموعه ای از حکایات است که بوکاچیو در آن زهد فروشی و سالوسی ، سحر و معجزه ، روحانیان و کشیشان را به سخره گرفته است. بوکاچیو مردم را به شادی و برخورداری از زندگی دعوت میکرد، مانند پترارک شیفته ادبیات قدیم بود و نسخ قدیمی را گرد می آورد و در این باره تحقیق میکرد. اما در عین حال برای شاعران ایتالیائی نیز ارزش فراوان قائل بود و آثار دانت و پترارک را می ستود.

هومانسم در میان مردم تحصیل کرده ایتالیا به سرعت رواج گرفت، و همه جا محافل هومانستی بوجود آمد . فرمانروایان مستبد شهرهای ایتالیا هومانست ها را حمایت میکردند زیرا وجود اینان در خشندگی

توسعه  
فرهنگ رنسانس

و جلای بیشتری به دربار آنان می بخشید. در دوران مدیچی ها فلورانس مرکز هومانسم ایتالیا شد. فرهنگ نوین فقط اجتماع محدود فوقانی ایتالیا را دربرگرفت. هومانسم ها از مردم بدور بودند و تألیفات خود را معمولاً بزبان لاتین، که برای مردم نامفهوم بود، مینوشتند. با وجود این اکثریت هومانسم ها در تکامل افکار نقش مثبت بزرگی بازی کردند؛ این اکثریت اعتبار کلیسای قرون وسطائی را بردید و گنجینه هنر، ادبیات و دانش عتیق را برای جامعه تحصیل کرده اروپا برگشود.

رسانس در قلمرو ادبیات محدود نماند و دامنه آن به نقاشی، پیکر تراشی و معماری نیز گشاده شد. نقاشان و پیکر تراشان میگویند تا آثار خویش را واقعیت بیشتری بخشند و به طبیعت نزدیکتر سازند و برای اینکار از نمونه هنر باستان الهام می گرفتند. معماران نیز از آثار عهد باستان تقلید میکردند، برای ثروتمندان کاخهای روشن، وسیع و زیبا می ساختند و برای مؤسسات دولتی عمارات عظیم برپا میکردند.

تکامل دریا نوردی، کشتی سازی و مسافرت های تجارتی افق دید مردم را وسعت بخشید و علاقه آنان را به جغرافی، نجوم، مکانیک و ریاضیات برانگیخت.

فرهنگ رسانس از ایتالیا به سرعت به سایر کشورهای اروپائی راه یافت. نفوذ رسانس ایتالیائی نامسکوی دوردست نیز کشیده شد.

در زمان ایوان سوم<sup>۱</sup>، که با سوفیا پالهولووگ<sup>۲</sup> شاهزاده خانم بیزانسی و تربیت یافته ایتالیا ازدواج کرد، روحانیان ایتالیائی به دربار مسکو راه یافتند. کرمل<sup>۳</sup> با عماراتی که بدست معماران برجسته ایتالیا ساخته شد تزیین یافت.

توسعه فرهنگ رسانس بیش از همه مردون اختراع چاپ است صنعت

چاپ در اواسط قرن پانزدهم در ماینتز (آلمانی) بوسیله یوهان گوتنبرگ<sup>۴</sup> اختراع شد.

تا آن زمان تکثیر کتاب بدست انجام میکردند. کاتبان کتابها را بوسیله محرران، Copistes مخصوصی، خطاطان امیده میشدند، مینوشتند. کتابها روی پوست Parchemin

نوشته میشد، و غالباً حروف اول صفحات را نقش و نگار میکردند. کتاب بسیار گران تمام میشد و تهیه آن فقط برای ثروتمندان ممکن بود. همزمان با بسط فرهنگ در شهرها تقاضای کتاب افزایش می یافت. در شهرها اصنافی بوجود آمدند که به رو نویس کردن کتاب اشتغال داشتند. از قرن چهاردهم بعد کتاهائی پیدا شد که از کاغذ بود و از پوست بسیار ارزان تر تمام میشد. همچنین کوشتهائی برای تکثیر ماشینی کتاب از طریق چاپ بممل می آمد. برای این کار تمام متن صفحه را با حروف معکوس روی نخه چوبی حک میکردند، بر آن رنگ میمالیدند و آن را روی کاغذ چاپ میکردند. این وسیله بسیار گران و پرهزمت بود.

گوتنبرگ بر آن شد که نخه چوبی یکپارچه را به حروف متحرکی که از فلز در قالب ریخته میشد تغییر دهد. این عمل کار چاپ را به مراتب آسان کرد و امکان داد که کتابهای زیادی به سرعت منتشر شود.

1 - Ivan III      2 - Sophia Paléologue

3 - Kreml

4 - Johann Gutenberg

گوتمبرگ برای چاپ يك ماشین دستی مخصوصی تعبیه کرد كه يك پيج كاغذ را به شكل مسطح و يكنواختی به دستگاه میفشرد.

فن چاپ به سرعت در تمام کشورهای اروپائی بسط یافت . همه جا ماشینهای چاپ بكار افتاد و كتابها بشيوه تازه چاپ شد . كتاب بنحو جالب توجهی ارزان شد و دردسترس مردم قرار گرفت . تجارت كتاب رونق یافت . صنعت چاپ به ابزار نیرومند توسعه فرهنگ جدید بورژوائی مبدل شد .

## فصل بیستم

### صفوط امپراتوری بیزانسی

#### فتوحات ترکها

پس از جنگهای صلیبی بیزانسی توانست فقط شبجی از قدرت خود را حفظ کند. این کشور و حکومتهای همسایه اودر شبه جزیره بالکان - سربستان و بلغارستان که در قرن دوازدهم از سلطه بیزانسی خلاصی یافته بودند - با جنگهای تقریباً مداوم خود یکدیگر را تضعیف میکردند. در آغاز قرن چهاردهم دشمن خطرناک آنان - ترکان عثمانی - ظهور کردند.

در پایان قرن سیزدهم در میان امیران ترک آسیای صغیر امیر عثمان مقامی عالی یسافت (۱۲۹۹ تا ۱۳۲۰). عثمان قسمت عمده نواحی ترک نشین رادر حکومت خود متحد ساخت. این حکومت بمناسبت نام او عثمانی خوانده شده عثمان وپسرش اورخان ( که عنوان سلطان برخود نهاده بود) تقریباً تمام متصرفات بیزانسی رادر آسیای صغیر به چنگ آوردند و متصرفات خویش را نادر یای مرمره گسترش دادند.

بیزانسی، بلغارستان و سربستان در جنگهای مداوم خود غالباً از ترکان عثمانی یاری میطلبیدند. ترکها به شبه جزیره بالکان هجوم بردند زیرا باین نتیجه رسیده بودند که تصرف این کشورها، که با کشمکش مداوم از یکدیگر گسخته اند، امری آسان خواهد بود. ترکان به تحکیم وضع خویش در شبه جزیره بالکان پرداختند. در سال ۱۳۶۱ ادرنه<sup>۱</sup> را تصرف کردند و پایتخت خود را به آنجا آوردند.

بلغارها و سربها، که بر اثر جنگ داخلی فتودالی تضعیف شده بودند، نمیتوانستند در برابر ترکها بطور جدی مقاومت کنند. سال ۱۳۶۹ سلطان مراد دردشت کوسوو<sup>۲</sup> شکست سختی به سربها وارد آورد و اینان ناچار قید سلطه ترکان را برگردن نهادند.

شاعران ملی سرب در مانام شکست دشت کوسوو بعنوان بک مصیبت بزرگ ملی نرانده های بسیاری سرودند. چندی نگذشت که ترکها بلغارستان را نیز تصرف کردند.



حلقه‌ای از متصرفات ترکها بیزانس را در هم میفشرد، اما سقوط این حکومت بر اثر تصادم وحشتناکی که در آسیا روی داد به تعویق افتاد.

### تیمور و فتوحات او

در پایان قرن چهاردهم قسمت اعظم متصرفات مغول به يك سلسله امارات فتودالی كوچك



### ترکیه در قرنهای چهاردهم و پانزدهم

نقسم شده بود که مدام بایکدیگر کشمکش داشتند. تیمور امیر آسیای میانه از این منازعات استفاده کرد (اروپائیان او را نامرلان مینامیدند: «نامرلان» از لقب تیمور - تیمور لنگ - اخذ شده است. پای تیمور در یکی از جنگها مجروح و لنگ شده بود). تیمور استعداد سیاس و فرماندهی هردو را در خود جمع داشت. او بعنوان يك سیاستمدار اختلافی میان امیران فتود (ار

مورد استفاده قرار میداد و آتش کینه عده‌ای را علیه عده دیگر برمیافروخت، و بعنوان يك فرمانده جنگی با ضربات قاطع و سریع کار مخالفین را یکسره میکرد، او حتی برای يك بار عمده منی شکست را درك نکرد.

تیمور طی تقریباً بیست سال متصرفات خود را وسیع و عظیم بخشید؛ آسیای میانه، ایران، شمال هندوستان، سوریه، آسیای صغیر و قبیلۀ طلائئ را به اطاعت خود در آورد، و سمرقند را پایتخت خویش کرد.

تیمور از کشورهای مفتوحه ثروت سرشاری به پایتخت جدید خود منتقل ساخت، و عده بسیاری از دانشمندان، هنروران و صنعتکاران را با آنجا کشاند. در زمان او در سمرقند، عمارات عظیم ساخته شد، این شهر به یکی از مراکز مهم علمی شرق مبدل گردید. اولوغ بیگ نواده تیمور در عصر خود ستاره شناس بزرگی بشمار می‌آمد. وی بهترین منجمین شرق را در سمرقند جمع کرد و رصدخانه جالبی بوجود آورد.

تیمور در امپراتوری خود نظم نیرومندی برقرار ساخت، و کار عظیمی بمنظور ایجاد کانال‌های آبیاری سازمان داد. امارد برابر کوچکترین سرکشی سخت بی‌ترحم بود. اردو کشی او به هند شمالی بدویرانی بی‌سابقه‌ای منجر شد. بسیاری از شهرهای پروتقی، و از آن جمله دهلی<sup>۱</sup> فروتنند، بدویرانه مبدل شد. تیمور در سال ۱۴۰۲ ضمن اردو کشی به آسیای صغیر با ترکان عثمانی روبرو شد و ترک‌ها را در آنکارا بکای درهم شکست (۱۴۰۲) و بایزید سلطان عثمانی را اسیر کرد. مرگ تیمور (۱۴۰۵) فتوحات بعدی را متوقف ساخت. و حکومت عظیمی که بدست او تشکیل یافته بود بدچندین قسمت تقسیم شد.

ضعف ترک‌ها پس از پورش تیمور دست اندازی آنها را به بیزانس موقتاً متوقف ساخت، ولی سپس تهاجمات خود را از سر گرفتند.

در سال ۱۴۵۳ سلطان محمد دوم با سپاه گرانی قسطنطنیه را محاصره

### تصرف قسطنطنیه

کرد. نیروی یونانی‌ها ناچیز بود، در حالیکه ترک‌ها برعکس از

### بدست ترک‌ها

لحاظ نوپخانه محاصره‌ای در اروپا مقام اول را داشتند. علاوه بر آن

ترک‌ها دارای سلاح برناب کننده - منجیق - بودند که قطعات عظیم سنگ را میتوانست پرتاب کنند. بیزانسی‌ها مدخل بندرگاه قسطنطنیه (شاخ زرین) را با زنجیر بستند، ولی ترک‌ها شمانه هفتاد گشتی را بر روی تخته‌ای که بر آن جریب مالیده بود با آنجا منتقل کردند.

محاصره بنجاه و سه روز ادامه یافت. سرانجام در ۲۹ مه سال ۱۴۵۳ قسطنطنیه با حمله گنوده شد و آخرین امپراتور بیزانس، کنستانتین پالئولوگ<sup>۲</sup>، در جنگ بقتل رسید. محمد دوم باشکوه و جلال وارد قسطنطنیه شد و آنجا را پایتخت حکومت خویش ساخت. نام قسطنطنیه به استانبول<sup>۳</sup> مبدل شد.

تصرف پایتخت قدیمی امپراتوری روم شرقی در اروپا اثری عمیق بر جا گذاشت. امپراتوری ترک یا عثمانی که بسیار نیرومند بود بصورت يك خطر دائمی حکومت‌های اروپا را تهدید میکرد.

## فصل بیست و یکم

### چین و ژاپن از قرن سیزدهم تا شانزدهم

**تأسیس**  
**امپراتوری مغول**  
**در چین**

در آغاز قرن سیزدهم قبایل مغول ویرانیهای عظیمی در چین پدید آوردند. مزارع دهقانان را به چراگاه گلههای خویش مبدل ساختند. مردم بسیاری از میان رفتند. در سال ۱۲۷۱ مغولها در شمال چین امپراتوری خود را به نام یوآن<sup>۱</sup>، که پایتخت آن پکینگ بود، تشکیل دادند. بزودی بر ضد امپراتوری سونگ به اردوگشی دست زدند و سراسر مرکز و جنوب چین را به تصرف در آوردند. هانگ-جو<sup>۲</sup> پایتخت امپراتوری را اشغال کردند و امپراتور را به اسارت گرفتند. دیگر سراسر چین زیر سیطره مغولها درآمد و به قسمت اصلی امپراتوری عظیم مغول، که تقریباً تمام آسیا را تحت قدرت خود داشت، مبدل شد.

**صنعت**  
**چینی**

قبایل مغول کشورهای بیگانه را ویران میساختند اما صاحب چین صنعت و تجارت آن کشور را تشویق نکردند. نا از این راه بر ثروت امپراتوری خود بیفزایند. آنها ثروتی را که از سایر ملل مغلوب غارت کرده بودند بچین آوردند.

وسعت عظیم امپراتوری مغول و روابط بین المللی آن و همچنین رونق فراوان تجارت این امپراتوری با سایر ملل به صنایع چین تکان تازه ای داد. کارگاههای عظیمی با کارگران سرف ایجاد شد.

اولین کارگاههای چینی سازی در عهد تانگ<sup>۳</sup>ها بوجود آمده بود. صدها هزار نفر به کار تولید چینی اشتغال داشتند. تقسیم کارچنان بود که يك قزبان، بشقاب و یا گلدان در جریان تولید ازدها دست میگذشت. استاد کاران هنرمند مصنوعات چینی را با دست نقش و نگار میدادند. در هانگ-جو، نانکینگ<sup>۲</sup> و سایر شهرهای عمده کارگاههای بزرگ ابریشم بافی وجود داشت. ابریشم چین در تمام جهان مشهور بود. چندین هزار سرف برای ساختن کشتیهای جنگی و تجارتی کار میکردند. کشتیهای چینی از کشتیهای اروپائی بزرگتر و مناسبتر بود.

جنبش ملی  
ضد مغولان

مغولان مردم چین را برده خود ساختند . دهقانان این کشور در زیر فشار و تعدی سرکردگان نظامی و مأموران اداری مغول رنج میکشیدند . چینی‌ها از اشتغال در امور دولتی کشور خود تقریباً محروم بودند .

مغولان نه تنها نسبت به دهقانان چینی دشمنی میکردند بلکه با فئودال‌ها و بازرگانان چینی نیز که در رأس ادارات و ارتش چین بودند خصومت میورزیدند .

تشکیل مجامع توده‌ای زیرزمینی ، که هدفشان برانداختن یوغ مغول بود ، آغاز شد . مهمترین جمعیت مخفی جمعیت « یاس سفید » بود ، که توده اصلی آنرا دهقانان تشکیل میدادند . صنعتکاران شهری و تجار و حتی بسیاری از فئودال‌ها در این جمعیت عضویت یافتند . در جمعیت تنها کسانی پذیرفته میشدند که برای مبارزه قطعی آمادگی داشتند . تجمع افراد در اختفای کامل انجام میگرفت . اعضای جمعیت سوگند میخوردند که تا آخر به جمعیت وفادار بمانند . خائنین با مرگ کیفر میدیدند .

در سال ۱۳۴۸ قیام دهقانان ضد مغول‌ها در جنوب چین در گرفت ، و بدنبال آن شورش در سراسر چین آغاز شد . قتل عام مأموران اداری و نظامی مغول‌ها براه افتاد . شورشیان متحد شدند و شهرها را تسخیر کردند . جنگجویان دهقانی سراسر چین را به تصرف درآوردند . طبقات دیگر اجتماع چین نیز که خواهان برانداختن یوغ مغول بودند به دهقانان پیوستند . در میان قیام‌کنندگان بویژه دهقان تهیدستی بنام چو یوانگک<sup>۱</sup> جان از دیگران متمایز بود اودسته‌های مختلف شورشی را گرد خود جمع کرد ، از آنان سپاه بزرگ دهقانی را تشکیل داد و جنگ سازمان یافته‌ای را به ضد سپاهیان مغول پینی میبرد و شهرها را یکی پس از دیگری اشغال میکرد . توده دهقان بتمامی او را حمایت میکرد .

تشکیل  
امپراتوری مینگ

چو یوانگک<sup>۱</sup> چان بزودی نانکینگ را اشغال کرد و خود را امپراتور خواند ، و حکومت خویش را مینگ<sup>۲</sup> نامید . این امر در سال ۱۳۶۸ وقوع یافت ، و مکه جنوب چین بزودی امپراتوری جدید

را بدیدرفتند . در همین سال امپراتور تازه به اردو کشی علیه مغول‌ها دست زد و پایتخت آنان ، پکن ، را اشغال کرد . آخرین امپراتور مغول با تمام فرماندهان نظامی و بقایای سپاه خود به دشتهای مغولستان گریخت . چینیان مغول‌ها را تا سرزمین خودشان دنبال کردند و سرانجام آنان را مطیع خویش ساختند .

بدینسان خلق چین نشان داد که اگر سازمان خوب و فرماندهان لایقی داشته باشند هر نبرد طولانی و سهمگینی را از پیش میبرد و حتی بردشمنان نیرومندی مانند مغولان غلبه میکند . امپراتوری مینگ تا اواسط قرن هفدهم دوام یافت . پایتخت آن ابتدا نانکینگ و سپس پکینگ<sup>۳</sup> بود .

تقویت  
زاین

حکومت جزیره نشین ژاپون زمانی دراز در تاریخ جهان نقشی نداشت . روابط خارجی آن فقط به چین و جزایر اقیانوس آرام ، که از قدیم با آنها دادوستد داشت ، محدود بود . ژاپنی‌ها تقریباً تمام فوکنگ

خود از حمله خط، مذبح و هنر را از چینی‌ها کسب کردند. در طول صد سال زاین کشوری بود که به مناطق فتودالی متعددی تقسیم شده بود. امپراتور فتودال در قلمرو خود همچون پادشاهان کوچک مستقلی فرمانروایی داشتند. در زاین قرون وسطی گروه‌های بهادران - سامورائی‌ها<sup>۱</sup> - که به نواحی‌های اروپای قرون وسطی شباهت داشتند اهمیت فراوانی کسب کردند. در ابتدای قرن هفدهم جریان تشکیل دولت واحد در زاین صورت گرفت. فتودال‌های بزرگ و سامورائی‌ها به اطاعت یکی از امپراتور زاینی گردن نهادند. در این میان تجارت با چین نیز توسعه یافت. ثروت این کشور وسیع سامورائی‌ها را برانگیخت و آنها را بر آن داشت که مرجین دست یابند. دست‌اندازی‌های کم اهمیت سامورائی‌های زاینی از قرن چهاردهم آغاز شده بود، ولی این دست‌اندازی‌ها بخصوص در قرن شانزدهم شدت و توسعه یافت. زاین مدام به شهرهای چین یورش میبرد، و زاینی‌ها تقریباً همه ساله با کشتی‌های کوچک و سبک خویش به نقاط ساحلی امپراتوری عظیم چین هجوم میبردند، شهرها را غارت میکردند و به سرعت باز میگشتند. حکومت چین ابتدا توجه زیادی به آنان نداشت. اما در قرن شانزدهم مدت پنجاه سال سامورائی‌ها شهرهای بزرگ ساحلی چین - نینگ‌پو<sup>۲</sup>، آموی<sup>۳</sup> و شهرهای نظیر آنها را مورد تاخت و تاز قرار میدادند. آنان این شهرها را تصرف کردند و در معرض چپاول و حشمتناکی قرار دادند. پس از آن زاینی‌ها ناوگان جنگی نیرومندی از راه رودخانه یانگ‌تسه<sup>۴</sup> گسیل داشتند و یکی از بزرگترین شهرهای چین، نانکینگ را محاصره کردند، و ارتباط میان جنوب و شمال امپراتوری چین را بریدند. اما این بار چینیان در برابر سامورائی‌های زاینی سخت مقاومت کردند، و نه فقط ناوگان زاینی را از نانکینگ عقب زدند بلکه تمام زاینی‌ها را از آموی، نینگ‌پو و سایر شهرها - که مهاجمین خود را دیگر مالک‌الرقاب آنها می‌پنداشتند - بیرون راندند. سامورائی‌ها و بقایای پاهشان با سرافکنندگی از چین گریختند، و چینیان به کیفر این تهاجمات گستاخانه هر گونه تجارتی را با زاینی‌ها قطع کردند و حتی آنها را از نزدیک شدن به بنادر چین ممنوع ساختند.

### جنگ

### چین و ژاپون

سامورائی‌های کین‌توز<sup>۵</sup> خصومت خلق چین را در دل می‌پروردند، چه قطع تجارت ضربت سهمگینی به بازرگانان زاینی وارد ساخت. از این رو زاینی‌ها نقشه جنگ بزرگی را با چین طرح‌ریزی کردند. امیر بزرگ زاین هیدیه‌یوشی<sup>۶</sup> تصمیم گرفت این نقشه را به مرحله اجرا درآورد. او با حرات تمام خود را برای جنگ آماده ساخت، سپاهی گرد آورد و یک ناوگان جنگی ایجاد کرد. بازرگانان و سامورائی‌های زاین او را یاری کردند. زاین در اواخر قرن شانزدهم تدارکات جنگی خود را بپایان رساند و هیدیه‌یوشی تصمیم گرفت جنگ را آغاز کند. او همچنین در اندیشه تسخیر کره، منچوری<sup>۷</sup>، جزایر فیلیپین<sup>۸</sup> و فرمز<sup>۹</sup> بود و میخواست حکومت واحد امپراتوری آسیائی در اقیانوس آرام بوجود آورد. هیدیه‌یوشی از مدت‌ها قبل خود را مالک‌الرقاب چین میدید.

1 - Samourai

2 - Ning Po

3 - Amoy

4 - Yang - Tse

5 - Hydeyoshi

6 - Mandchourie

7 - Philippines

8 - Formose

پایتخت خود را در شهر جینی نینگپو تعیین کرد، و به پسر خویش فرمانروایی جین را وعده داد. سامورائی‌ها و بازرگانان زاپنی از مدت‌ها قبل پیروزی خود را جشن گرفته بودند و عاریت خلق جین را به رؤیا میدیدند.

در سال ۱۵۲۹ هجده یوشی ناوگان جنگی بزرگی تجهیز کرد و آنرا برای تصرف کره، که خراج‌گزار حکومت جین بود، گسیل داشت. سپاه عظیم زاپن در سواحل کره پیاده شد، شهرهای ساحلی را بتصرف درآورد و بزودی Seoul<sup>۱</sup> پایتخت کشور را اشغال کرد.

آنگاه سپاه جین جنگ را آغاز کرد. امپراتور جین در یافنه بود که تصرف کره فقط نخستین گام بمنظور هجوم به جین است و از اینرو سپاه نیرومندی به یاری کره فرستاد. جنگ سه‌هفته‌ای در گرفت که چندین سال بطول انجامید. در سال ۱۵۹۷ زاپنی‌ها سپاه نیرومند جدیدی به جین فرستادند و جینی‌ها از این سپاه بسختی شکست خوردند. زاپنی‌ها، که پیروزی خود را نزدیک میدیدند، هجوم خود را عمیق‌تر کردند، و با سمیت از مملووان انتقام گرفتند. اشغالگران، در حالیکه مردم کره و جین را سبانه بقتل میرساندند، گوش و دماغ مردگان را میبردند و آنرا به نشانه پیروزی به پایتخت کشور خویش میفرستادند.

اما جین خود را برای يك اقدام قطعی آماده میساخت. سپاه عظیمی از جینیان که تعلیم کافی یافته و متحد شده بودند سپاه زاپن را به دریا ریختند (۱۵۹۸). تمام زاپنی‌ها را تا آخرین سرباز از جین بیرون راندند و آنرا با مضای قراردادی مجبور ساختند (۱۶۰۷) که به موجب آن سامورائی‌ها از کلیه ادعاهای خود در کره صرف‌نظر میکردند. دیگر درباره نقشه تسخیر سراسر جین سخنی در میان نبود. شکست از سپاهیان جین برای مدنی سامورائی‌ها را از فکر حمله به کشورهای دیگر بازداشت.

# ۳

## پایان قرون وسطی

کشفیات بزرگ جغرافیایی و آغاز تصرفات  
مستعمراتی - ایتالیا در قرن شانزدهم - رفورم  
و جنگ دهقانی در آلمان - رفورم و اجتماع  
کاتولیکی در اروپا - اسپانیا و انقلاب خاندان -  
انگلستان در قرن شانزدهم - فرانسه در قرن  
شانزدهم و نیمه اول قرن هفدهم - جنگ سی ساله -  
لیتوان ، سوئد و ترکیه - تکامل دانی و فن  
در اروپا

## فصل بیست و دوم

### گشئیات بزرگ جغرافیائی و آغاز تصرفات مستعمراتی

#### ۱ - کشف آمریکا و راه دریائی به هندوستان

در عهد قدیم و اوائل قرون وسطی دریا نوردان جرئت نمیکردند در دریاهای باز به سفرهای دراز دست زنند. بازرگانان و دریا نوردان اروپا تنها با دریاهائی آشنا بودند که سواحل اروپا را می‌شست. مع هذا فن دریا نوردی رفته رفته تکامل مییافت. قطب نما اختراع شده بود و وسیله آن ممکن بود بدون ترس از نا بودی در دریاهای باز سفر کرد. ساختن سفینه‌های بادبانی سریع و سبک - کار اول<sup>۱</sup> - آغاز شده بود. این سفینه‌ها با قطب نما مجهز بودند و میتوانستند به سهرهای دریائی دور و دراز رهسپار شوند.

در قرن چهاردهم دریا نوردان ایتالیائی دیگر میتوانستند نقشه‌های تنظیم کنند که بحسب کافی دقیق بود ولی در این نقشه‌ها بیش از همه دریای مدیترانه ترسیم شده بود زیرا با آن آشنائی بیشتری داشتند. حتی در قرن سیزدهم نظرات قدیمی یونانیان و بویژه تمالیم جغرافی‌دان یونانی بطلمیوس<sup>۲</sup> در مورد کروی بودن زمین رفته رواج مییافت.

بر اساس این نظریه جغرافی‌دان و منجم فلورانس بنام توسکانلی<sup>۳</sup> حدس میزد که میتوان از غرب حرکت کرد و به آسیا رسید. وی نقشه‌ای از جهان ترسیم کرده بود که هندوستان را در نقطه مقابل سواحل اقیانوس اطلس (نسبت به اروپا) نشان میداد. او بالاخره نتوانست پی برد که میان آسیا و اروپا قاره عظیم آمریکا و دو اقیانوس قرار دارد.

1 - Caravelle

2 - Claud/Ptolémée

3 - Toscanelli



## نامنی راههای خشکی

## تجارتی با شرق

بازرگانی اروپا با شرق از سرزمین اعراب و از طریق راههای بزرگ کاروان رو انجام میگرفت و این راهها سواحل مدیترانه و دریای سیاه را به هندوستان و سایر کشورهای دور دست قاره آسیا مربوط میساخت . به این مناسبت اعراب حق راهداری کلانی در یافت میداشتند و کالاهارا هشت ناده بار گرانتر از آنچه میخریدند بفروش میرساندند .

فتوحات ترکها، که سواحل دریای مدیترانه را تصرف کرده بودند ، مدام بر تجارت لطمه وارد میآورد. به این سبب اروپائیان از مدت‌ها پیش در این اندیشه بودند که آیا نمیتوان از وساطت اعراب چشم پوشید و راه تازه‌ای به هند یافت ؟ بازرگانی از شهر تور<sup>۱</sup> بنام آفاناسی نیکیتین<sup>۲</sup> در سالهای ۱۴۶۷ تا ۱۴۷۲ از طریق ایران به هندوستان سفر کرد و سفرنامه مفصالی نگاشت . یادداشت‌های او درباره بازرگانی، مذهب، امور نظامی و طبیعت هندوستان اطلاعات جالبی دربردارد. اما این راه بسیار صعب و خطرناک بود ، و راه دریائی به هندوستان بر آن برتری داشت .

## سفرهای اکتشافی

## پرتغالیان

نخستین کسانی که خطر سفرهای دریائی دور دست را استقبال کردند پرتغالیان بودند . دریا نورد متهور پرتغالی ، دیاز<sup>۳</sup>، ضمن عبور به جنوب سواحل آفریقا به دماغه‌ای در آفریقای جنوبی رسید که آنرا دماغه امید نیک<sup>۴</sup> Bonne - Espérance نامید (۱۴۸۶) . واسکوداگاما<sup>۵</sup> پرتغالی دیگر، آفریقا را از طریق اقیانوس هند دور زد و به کرانه‌های هندوستان رسید (۱۴۹۸) . پرتغالیان از این زمان به غارت هندوستان پرداختند و از آنجا کالاهای گرانبهای شرقی مانند ادویه، خاگلا ، عاج، سنگهای گرانبها و منوجات ابریشمی با خود میبردند . پرتغالیان بازرگانان عرب را از هندوستان بیرون راندند و کلنی‌های خود را بنا نهادند .

## کشف امریکا

## بوسیلا کلمب

چند سال قبل از آن کشف بزرگ دیگری روی داده بود. در ۱۴۹۲ کریستف کلمب<sup>۶</sup> از اهالی زن آمریکا را کشف کرده بود . کلمب پسر مردی نساج از اهالی ژن از چهارده سالگی دریا نوردی را آغاز کرده بود . داستانهای دریا‌های دور و سرزمین‌های تازه در او اثر نهاده بود. وی به اسپانیا روان شد و به خدمت پادشاه آنجا درآمد . او ایزابل را متقاعد ساخت که بدون عبور از مشرق میتوان، از راه اقیانوس اطلس به سوی غرب، به آسیا رسید . در سوم اوت سال ۱۴۹۲ با سه کاراول کوچک از بندر اسپانیایی پالوس<sup>۷</sup> عزیمت کرد . در ۱۲ اکتبر به جزیره کوچکی از مجمع‌الجزایر باهاما<sup>۸</sup> رسید و آنرا سان سالوادور<sup>۹</sup> نامید . کلمب پس از آن جزایر کوبا<sup>۱۰</sup> و هائیتی<sup>۱۱</sup> را کشف کرد و طی سه سفر بعدی خود به ژامائیک<sup>۱۱</sup>، جزایر آنتیل<sup>۱۲</sup> و سواحل شمالی امریکای جنوبی رسید .

تمام اراضی کشف شده مستملکه پادشاه اسپانیا خوانده شد . کولومب تا پایان زندگی باور داشت که سرزمینهای مکشوفه او جزئی از سواحل شرقی آسیا میباشد و از این روسکنه این

- |                       |                     |            |                   |
|-----------------------|---------------------|------------|-------------------|
| 1 - Tver              | 2 - Afonaci Nikitin | 3 - Dias   | 4 - Vasco de Gama |
| 5 - Christophe Colomb | 6 - Palos           | 7 - Bahama |                   |
| 8 - San - Salvador    | 9 - Cuba            | 10 - Haiti |                   |
| 11 - Jamaïque         | 12 - Antilles       |            |                   |

کشورها را هندی ( یا هندو ) نامید. تنها وسیله مسافری از از اهالی فلورانس بنام آمریک و سپوس<sup>۱</sup> معلوم شد که کولومب دنیای جدیدی کشف کرده است. و سپوس قسمت شمالی آمریکای جنوبی را دنبال کرد و آنرا در نوریدو به این نتیجه رسید که این اراضی قاره جدیدی را تشکیل میدهند. دنیای جدید بنام او آمریکا نامیده شد.

**ماژلان** در سال ۱۵۱۹ ماژلان<sup>۲</sup> از مردم پرتغال به دستور پادشاه اسپانیا به اولین سفر دور زمین پرداخت. او بسوی غرب براه افتاد، تنگه‌ای (تنگه ماژلان) کشف کرد که منتهایلیه جنوبی قاره آمریکا را از جزیره‌ای بنام سرزمین آتش *Trre de Feu* جدا میساخت. اقیانوس آرام را پیمود و به جزایر فیلیپین راه یافت، و در اینجا در زد و خورد با بومیان کشته شد. ولی همراهان او راه خود را به دور آسیا و افریقا ادامه دادند. از ۲۳۴ نفر که در معیت ماژلان سفر کردند تنها شانزده نفر در سپتامبر ۱۵۲۲ به اسپانیا بازگشتند. عده‌ای که از خطر ورنج راه در بیم افتادند در نیمه راه باقی ماندند و بیشتر آنها از بیماری و محرومیت جان سپردند.

## ۲- تصرف آمریکا

### و آغاز سیاست مستعمراتی اروپا

**تصرف مکزیک و پرو** همینکه آمریکا کشف شد. جهانگشایان (کونکیتادورها<sup>۳</sup>) و گروه‌هایی که در جستجوی منافع آسان بودند به آنجا شتافتند این گروه‌ها بطور عمده از شوالیه‌های بی‌چیز کاستیل (ایدالگو) تشکیل فی یافت. اینان قبل از حمله در کشورهای از آمریکای مرکزی و جنوبی راه یافتند که در مجاورت جزایری که کولومب بار اول کشف کرده بود قرار داشت. در اینجا، در مکزیک<sup>۴</sup> و پرو<sup>۵</sup>، مردمی با فرهنگ کهن میزیستند.

در میان قبایل ساکن مکزیک از همه نیرومندتر قبیله آزتک‌ها<sup>۶</sup> بود. اینان سایر قبایل را مطیع خود ساخته و از آنان به صورت محصول، جواهرات و برده خراج میستاندند. آزتک‌ها برای اینکه قبایل زیر فرمان خود را در هر اس و رقبت نگاه دارند هر چند یکبار بر آنان اردو میکشیدند. آزتک‌ها خود در شهر مکزیکو<sup>۷</sup> در جزیره غیر قابل تسخیری در میان دریاچه‌ای زندگی میکردند. آزتک‌ها از برکت خراجی که از قبایل تحت انقیاد خویش میگرفتند در تجمّل میزیستند، ظروف سیمین و زرین بکار میبردند و لباس‌های رنگارنگ و زیبای میپوشیدند.

در پرو قدرت در دست قبایل اینکا<sup>۸</sup> بود. در رأس آنان سلطان و کاهن اعظم قرار داشت. عده زیادی از بومیان که به رقبت اینکاها در آمده بودند برای آنان کار میکردند اینکاها خود به کاری اشتغال نداشتند و به خدمت ارتش در آمده بودند و مأمور حکومت بشمار میآمدند. اینکاها

1 - Améric Vespure

2 - Magellan

3 - Conquistadors

4 - Mexique

5 - Pérou

6 - Aztèques

7 - Mexico

8 - Inca

دردهات و درمیان قبایلی که تازه به اطاعت آنان در آمده بودند دزها و پادگانهای نظامی بنا میکردند. اینان فرهنگی عالتر از آرتکها داشتند، باطوب و نجوم آشنا بودند و میتوانستند حساب سال و روز را نگاهدارند.

اسپانیاییها آرتکها و اینکاها را باسانی مطیع خود ساختند. اسب و سلاح آتشین در این مردم هراس و وحشت ایجاد میکرد. کونکیستا دور اسپانیایی به نام کورتس<sup>۱</sup> با يك گروه چهارصد نفری طی چند سال سراسر مكزيك را مسخر ساخت (۱۵۱۹ تا ۱۵۲۱). ماجراجوی دیگری از اسپانیا بنام پیسارو<sup>۲</sup> بعده كمتری پس از ده سال پرو را فتح و غارت کرد. قبایلی که تحت سلطه آرتکها و اینکاها بودند و از اسیر کنندگان خود کینه و نفرت داشتند در تکمیل این فتوحات به اسپانیاییها کمک کردند.

اسپانیاییها نه تنها آرتکها و اینکاها را بهر حمایه ازمیان میبردند بلکه با متحدین خود نیز به همینگونه رفتار میکردند. آنان هندوها را در دهکده هایشان قلع و قمع میکردند و با کمترین مخالفتی آنانرا میکشند و زنده در آتش میسوزانند و در این حال زنان، مادران و فرزندان آنانرا مجبور میساختند که در تماشای آنها شرکت جویند؛ چه بسا سکها را بجان آنان میانداختند. اسپانیاییها تمام ذخایر طلا و نقره بومیان را گرفتند، زمین هایشان رامیان خود قسمت کردند و خود آنان را بعنوان برده بکار واداشتند. آنها هندوان را هزاره را برای کار بسوی معادن نقره، که تازه کشف شده بود، میرانند و رنج کار چنان طاقت فرسا بود که آنانرا بزودی از پای در میآورد. بومیان در اندك مدتی از شدت فرسودگی و رفتار غیر انسانی مهاجمان از میان رفتند. آنگاه اسپانیاییها در صدد برآمدند سیاهان افریقائی را که نیرومندتر و با بنیه تر بودند به آمریکا منتقل کنند. سیاهان که بازنجیر بیکدیگر بسته شده بودند گروه گروه بدنای جدید اعزام شدند، بسیاری از آنان در راه از گرسنگی و بیماری جان میسپردند.

### مستعمرات پرتغال در هندوستان

پرتغالیها در هندوستان رفتاری بهتر از این نداشتند. اینان در حالیکه در کرانه های غربی هندوستان پایگاهائی بتصرف در آورده بودند به مجمع الجزایر زوند<sup>۳</sup> و ملوک<sup>۴</sup> دست یافتند و در عین حال که اعراب را تحت فشار قرار میدادند تا زمانی در ازهیچيك از اروپائیان را با آنجا راه ندادند و بازرگانی اروپا را با شرق در انحصار خود گرفتند. پرتغالیان موفق شدند از شاهان محلی حق انحصار خرید ادویه و سایر کالاهای بومیان را بدست بیاورند. آنان خرده ریزهائی را که هیچگونه ارزشی نداشت و اشیائی را که به هیچ دردی نمیخورد بزور به بومیان میفروختند و در عوض از آنان ادویه، خاک طلا، عاجهای گرانبها، چینی و منسوجات ابریشمی میگرفتند.

کشف آمریکا و راه دریائی به هند در امر تکامل اقتصادی آتی اروپا تأثیری عظیم داشت. تصرف و غارت اراضی جدید نقطه شروع ایجاد مستعمرات اروپائی و استثمار و حقیقتاً ملل مستعمره بوسیله اروپائیان بشمار میرود. ثروت عظیمی که اینك بطور مدام از مستعمرات به اروپا سرازیر میشد تکامل اقتصاد سرمایه داری اروپا را تسریع کرد.

### ۳ - اثرات اقتصادی کشفیات جغرافیائی

اسپانیائیا و پرتغالیان مردم تجارت پیشه ثروتمندی نبودند. نه اسپانیا و نه پرتغال هیچیک صنعتی پیشرفت و مردمی یوآدارنداشتند که بتوانند غنایم گرانجهای کونکستان و درهای اسپانیائی و یاسوداگران چیاولگر پرتغالی را بخرند. تجارتخانههای معتبر جنوب آلمان و ایتالیا برای ندارك سفر به آنان پول میدادند و در عوض قسمت عمده بارکشتی هائی را که از آمریکا و هندوستان میآمد میخریدند و سپس آنها را به قسمت های کوچکتر تقسیم میکردند و به تجار اروپائی میفروختند. در اواسط قرن شانزدهم آئورس<sup>۱</sup> (در ندرلند<sup>۲</sup>) بمرکز کلیه امور بازرگانی تبدیل

شده بود. سوداگران از تمام کشورهای اروپا باین شهر روی میآوردند. دادوستد در عمارات مخصوصی انجام میگرفت که در آنجا نمونه کالاهای مورد فروش به نمایش گذاشته میشد. این ساختمانها بورس<sup>۳</sup> نامیده میشد و برسر در آن چنین نوشته شده بود: «به سود بازرگانان، از هر ملت و هر زبان». در بورس قراردادهای وام نیز انعقاد مییافت. این زمان در اروپا حکمتهای سلطنتی بزرگی مانند فرانسه، انگلستان و اسپانیا بوجود آمده بود که با هم رقابت داشتند و مدام با یکدیگر میجنگیدند و بهمین سبب به پول محتاج بودند. این حکومتها از بازرگانان بزرگ و مؤسسات بانکی وام میگرفتند ولی غالباً در پرداخت قرض خویش در میماندند و اعلام ورشکستگی میکردند. بازرگانان و بانکداران برای جبران این خسارات از مقامات حکومتی بهره های کلان میگرفتند. قرض حکومتها و پایای آن در آمد بانکداران، همواره افزایش مییافت. بدینسان نخستین نتایج کشفیات تازه جغرافیائی عبارت بود از تکامل سریع بازرگانی و صنعت و پیدایش سازمان جدید اعتباری.

دومین اثر این کشفیات در اصطلاح انقلاب قیمتها میباشد. در اروپا مقادیر فراوانی از فلزات گرانبها - زروسیم - که در آمریکا بکمک کار اجباری و ارزان بومیان و یا بردگان سیاه بدست آمده بود به جریان افتاد و این امر سبب ارزانی زروسیم و گرانی قیمت کالاهای قیمت نان سه تا چهار برابر افزایش یافت.

آنانکه در قبال کار مزد میگرفتند مانند تارگران، شاگردان و دهقانان مزدور از انقلاب قیمت بیش از همه رنج میبردند. انقلاب قیمتها، مبارزه طبقاتی را در شهر و روستا حدت بخشد.

## فصل بیست و سوم

### ایتالیا در قرن شانزدهم

#### ۱ - تضاد طبقاتی در ایتالیای قرن شانزدهم

**سقوط اقتصادی ایتالیا**

در اواخر قرن پانزدهم انحطاط صنعت ایتالیا دیگر آشکار شده بود. در انگلستان، فرانسه و سایر کشورها تولید محلی تکامل و افزایش یافت، و کالاهای آنان با محصولات ایتالیا رقابت آغاز کردند. انگلستان اینک ماهوت فلورانس را، که قبلاً در سراسر اروپا شهرت داشت، از میدان بدر می‌راند. ایتالیا در اثر کشف امریکا و راه دریائی به هندوستان خسارات بازم بیشتر متحمل می‌شود. راههای عمده تجارتی از اوقیانوس اطلس می‌گذشت و این امر به نفع کشورهای مانند اسپانیا، برتغال، هلند، انگلستان و فرانسه که در کرانه‌های غربی اروپا قرار داشتند تمام می‌شد. برعکس، راههای تجارتی قدیم که در شمال اروپا از طریق دریای بالتیک و دریای شمال می‌گذشت و در جنوب دریای مدیترانه راطی می‌کرد به مقام دوم تنزل یافت.

**بورژوازی ایتالیا**

با وجود این بورژوازی ایتالیا در قرن شانزدهم هنوز نروانمند بود. این بورژوازی در حالیکه در زمینه تجارت و صنعت به عقب رانده می‌شد، بیشتر از پیش به صرافیه و رباخواری روی آورد. بورژوازی که از این راه مکتب و امکان فراوانی کسب کرده بود می‌خواست از زندگی تمتع برد و از اینرو بول هنگهتی برای ساختمان کاخ‌های مجلل، تصاویر و مجسمه‌های تزیینی صرف می‌کرد، می‌کوشید شاعران و نویسندگان را بسوی خود جلب کند و آنان را وادار سازد تا فرهنگ پروری و آزاده‌نشی او را بتایند.

در عوض زندگی مردم طبقات پائین اجتماع بازم وخیمتر می‌شد.

پیشه‌وران و بخصوص کارگران به علت کساد شدن بازار صنعت و تجارت گرفتار بی‌کاری شدند. کارگران شهرها را تخلیه می‌کردند و پادشاهات روی‌آوردند و در اینجا با اجاره قطعات کوچک

زمین زندگی فقیرانه‌ای میگردانند.

**دهقان** دهقان ایتالیائی نیز تهیدست بود. شیرهٔ او را به انگل میمکید ،  
**ایتالیائی** انگل‌های درباری که در زندگی اقتصادی هیچگونه سهمی نداشتند  
 از راه مالیاتی که از دهقانان میگرفتند گذران میکردند . انگل‌های بورژوا ، رباخواران و  
 صاحبان زمین که آخرین دینار دهقانان و کارگران را از چنگشان در میآوردند ، و بالاخره  
 بزرگترین انگل‌ها پاپ رم و گروه بیشمار روحانیان شکمخواره و تن پرور او - اسقف‌ها و  
 کشیشان - که تودهٔ بی‌سواد و بی‌چیز خلق را لخت میکردند. در هیچ جای اروپا ، مانند ایتالیا  
 میان ثروت و فقر و تجمل و فلاکت اینهمه دوگانگی و اختلاف وجود نداشت .

## ۳- سازمان سیاسی ایتالیا در قرن شانزدهم.

### جنگهای ایتالیا

**تفرقهٔ سیاسی** در سرزمین ایتالیا حکومت واحد وجود نداشت. مهمترین حکومت‌های  
**ایتالیا** سواحل مدیترانه جمهوریهای تجارتی زن و نیز بود. در مرکز دشت  
 لمباردی در راه تجارتی عظیمی که اروپای مرکزی را به ایتالیا می‌پیوست شهر ثروتمند تجارتی و  
 صنعتی میلان قرار داشت. در قرن پانزدهم میلان نیرومندترین حکومت ایتالیا بود و حتی زمانی  
 زن را مطیع خود ساخته بود.

در مرکز ایتالیا معتبرترین حکومت‌ها فلورانس و قلمرو فرمانروائی پاپ بود . سراسر  
 جنوب را خاندان بزرگ سلطنتی ناپولیتن<sup>۱</sup> ، که پادشاه اسپانیا بر آنان فرمان میراند ، اشغال  
 کرده بودند. اسپانیا همچنین مالک سبیل و ساردنی بود .

شهرهای تجارتی ثروتمند شمال و مرکز ایتالیا بطور عمده به تولید و تجارت با بازارهای  
 خارجی اشتغال داشتند. توده‌های شهری ایتالیا چنان تهیدست بودند که نمیتوانستند کالاهائی  
 را که در این شهرها مبادله میشد خریداری کنند. به این مناسبت بازرگانان ایتالیائی به بازار  
 داخلی علاقه‌ای نداشتند و در نتیجه به وحدت سیاسی کشور نیز دل بستگی نشان نمیدادند. ولی در  
 عوض با کشورهای بیگانه‌ای که رابطهٔ تجارتی داشتند رقابت میورزیدند . آنها بهر طریق  
 میکوشیدند یکدیگر را تضعیف کنند و بیش از همه از آن بیم داشتند که پادایکی از آنان دیگران  
 را مطیع خویش سازد. هیچیک از حکومت‌های ایتالیا آنچنان نیرومند نبود که وظیفهٔ متحد کردن  
 کشور را بکشد. ایتالیا همچنان در تفرقهٔ سیاسی باقی ماند .

**حکومت** در مرکز ایتالیا حکومت پاپ قرار داشت . پاپ‌ها در آن زمان  
**پاپ** فرمانروایان مقدسی بودند و با فرمانروایان عادی این تفاوت را داشتند.

که نمیتوانستند تخت و تاج خود را به ارث منتقل سازند.

هر يك از پاپها میکوشید بهتر ترتیب - بحق و بناحق - خویشاوندان خود را به ثروت و تمکن برساند، و هیچیک از آنان در این راه به هیچ چیز پابند نبود. در این میان بویژه الکساندر ششم بورژیا<sup>۱</sup> که در سال ۱۴۹۲ بر تخت پاپ تکیه زد با دست اندازیه‌ها و جنایاتش شهرت دارد. پسر او سزار بورژیا<sup>۲</sup> میخواست با استفاده از قدرت پدر به فرمانروائی سراسر ایتالیا برسد، و برای رسیدن به این هدف از هیچ کاری روگردان نبود؛ ابزار کارش فریب و نیرنگ، سوگندشکنی، خنجر و زهر بود.

نزاع میان حکومت‌های کوچک ایتالیا و کشمکش بین آزمندان خودسر هر يك از این حکومت‌ها بنحوی مدام جریان داشت. فساد و عهدشکنی، کشتن و زهر خوراندن بكمك اراذل مزدور در این سرزمین از وسایل عادی نصفیه حساب بادشمنان بشمار میرفت.

**جنگهای ایتالیا** سرمایه داری ایتالیا دیگر مدت‌ها بود که نظر آزمندانۀ همسایگان را به خود جلب کرده بود. فرانسه و اسپانیا به حکومت‌های سلطنتی نیرومند و بزرگی مبدل شده بودند، جنگها و غارتگریهای فئودالی، مانند آن زمان که قدرت سلطان اندك بود، دیگر نمیتوانست روی دهد. اشرافیت اینك در ارتش‌های بزرگ سلطنتی كمربخندمت بسته و از سران خود - شاهان - میخواست که پیروزمندان به کشورهای دیگر لشکرکشی کند.

ابتدا فرانسویان به ایتالیا حمله کردند. پادشاه فرانسه شارل هشتم<sup>۳</sup> در سال ۱۴۹۴ با سپاهی نیرومند از آلپ گذشت و قسمت عمده ایتالیا را تصرف شد. فاتحان به غارت بیرحمانۀ اهالی پرداختند. آنگاه حکومت‌های ایتالیا نیروهای خود را بضمدها حمله و حصد بخشیدند و شارل هشتم که از قطع ارتباط خود با فرانسه بیم داشت شتابزده به میهن بازگشت.

تلاش برای اشغال ایتالیا در زمان جانشینان شارل هشتم همچنان ادامه یافت. سپس بر سر تصرف ایتالیا جنگی دراز مدت میان پادشاهان فرانسه و هابسبورگها در گرفت.

### ۳- فرهنگ ایتالیا در قرن شانزدهم

**ماکیاولی** در جریان تمام این جنگها ایتالیا که میدان تاخت و تاز بیگانگان بود غارت و ویرانی مداومی را تحمل میکرد. اکثر رجال روشن بین و سیاستمداران بزرگ ایتالیا به این نتیجه رسیده بودند که تفرقه سیاسی کشور و فقدان وحدت مسبب این وضع میباشد. مورخ و سیاستمدار مشهور فلورانس، ماکیاولی<sup>۴</sup> (۱۴۶۹ تا ۱۵۲۷) به همشهریان خویش مؤکداً خاطر نشان میکرد که ایتالیا تا زمانی که بصورت حکومت واحدی در نیاید، در معرض غارت لاشخواران بیگانه خواهد بود.

ماکیاولی آماده بود با نظام پادشاهی کنار بیاید، باشد که ایتالیا در زیر لوای این نظام وحدت یابد و مانند فرانسه و اسپانیا کشوری نیرومند گردد.

۱ - Alexandre VI Borgia

۲ - César Borgia

۳ - Charles VIII

۴ - Machiavel

ماکیاولی بادر نظر گرفتن روحیهٔ هموطنان خود و بیزاری آنان از اقدامات جنگی، که دیگر در ایتالیا شکل عادی بخود گرفته بود، اعتقاد خود را به فضایل خوی انسانی از دست داده بود و برای ایجاد وحدت آنی ایتالیا زیر پا گذاشتن همهٔ فضایل را توصیه میکرد: انسان میتواند برای نیل به هدف به نیرنگ دست بزند و برای از میان برداشتن مخالفان از هر وسیله‌ای کمک بگیرد.

**دورهٔ دوم** در آغاز قرن شانزدهم ایتالیا هنوز مرکز دانش و فرهنگ اروپا بشمار **رنسانس در ایتالیا** می‌آمد. شهرهای تجارتی ثروتمند آن کشور، بورژوازی‌ای که برای تجمل و خوشگذرانی حرص میزد، حکام مستبد و دربار مجلل پاپ همه میکوشیدند در درخشندگی و زیبایی کاخ‌ها و در هنر نمائی شاعران و نقاشان و مجسمه‌سازان خود بر یکدیگر سبقت گیرند. آن زمان در ایتالیا نقاشان بزرگی میزیستند: لئوناردو داوینچی<sup>۱</sup> (۱۴۵۲ تا ۱۵۱۹)، میکل آنژ<sup>۲</sup> (۱۴۷۵ تا ۱۵۶۴) و رافائل سانسیو<sup>۳</sup> (۱۴۸۳ تا ۱۵۲۰).

لئوناردو داوینچی تنها نقاشی بزرگ نبود: ذهن متجسس او همهٔ جاره مییافت. او مجسمه ساز، معمار، مهندس و دانشمندی بود که افکار داهیانهٔ انسانی خود را تقریباً در تمام رشته‌های دانش - فیزیک، ریاضیات، هئیت، زمین‌شناسی و شیمی بکار انداخته بود. او همچنین در تشریح بدن انسان و مکانیسم حرکت آن تحقیق میکرد، پرواز پرندگان را مورد مطالعه قرار میداد، و با پشتکار میکوشید مسئله ساختمان دستگاه پرواز را حل کند. او این امر را کاملاً ممکن میدانست چه بنا به عقیدهٔ وی « پرنده دستگاهی است که بر اساس قوانین ریاضی کار میکند ».

مجسمه تراش، نقاش و معمار بزرگ میکل آنژ لویو بواناروتی دوران جوانی را در اضطراب و طلاق و تکان‌های سیاسی - بسختی از سر گذراند. او در سیماهای نیرومند انسانی‌ای که با تمام قدرت خویش تجسم یافته‌اند ( « موسی » و « داود » دو چهره از پیامبران عتیق) سجایائی را که در مبارزه آبدیده شده منعکس می‌سازد. نقاش برجسته رافائل سانسیو احساسات و تأثرات خاص دیگری داشت. او در کارهای خود زیبایی - سحرانگیز مادری را تجسم می‌بخشید.

در این زمان معماری به درجهٔ عالی تکامل یافت. آثار معماری دوران رنسانس از نظر تناسب و هم‌آهنگی شکل کلاسیک و منظمی بخود گرفت. عمارات سبک رومی - جسیم و فشرده و کوتاه بود، رواق‌ها و شبستان‌های کوتیک<sup>۴</sup> بسیار رفیع بود؛ اما در معماری رنسانس ارتفاع بنا با حجم کلی آن کاملاً تناسب یافت، بناها تاجی از گنبد های زیبا بر سر داشتند که با ستون‌هایی به سبک قدیم زینت یافته بود. معماران بزرگ ایتالیائی در دوران رنسانس عبارت بودند از: برونلس کو<sup>۵</sup>، برامانتی<sup>۶</sup> و میکل آنژ لویو بواناروتی.

با وجود این در قرن شانزدهم فرهنگ عالی ایتالیا به انحطاط گرائیده بود. سقوط اقتصادی ایتالیا بخصوص از نیمهٔ دوم این قرن در شئون مختلف حیات فرهنگی این کشور نیز اثر می‌گذاشت و

1- Léonardo da Vinci      2- Michel Angelo Buonaroti

3- Raphaël Sanzio      4 - Gothique      5 - Brunellesco

6 - Bramante



نوسه فقر توده‌های خلق، برای تفکر در باره علل بيمدالتی اجتماعی و عوامل استقرار آن زمینه مناسبی فراهم میکرد .

### کامپانلا

کامپانلا<sup>۱</sup> ( ۱۵۶۸ تا ۱۶۳۹ ) متفکر برجسته نیمه دوم قرن

شانزدهم و آغاز قرن هفدهم بود. اودر جنوب ایتالیا، کالابریا<sup>۲</sup>، در

آنجا که که یوغ فئودالی سنگین تر و فقر مردم از سایر نقاط این کشور شدیدتر بود، متولدشد. این منطقه در تملک اسپانیائیه بود و اشراف فئودال محلی برای استثمار سنگین مردم به قدرت این بیگانگان تکیه میکردند. کامپانلا در جوانی در توطئه‌ای که بضد اسپانیائیه ترتیب داده شده بود شرکت جست، ولی توطئه کشف و کامپانلا زندانی شد ( ۱۵۹۹ ) و بیست و هفت سال در زندان بود. بعدها غلوزنجیر نتوانست روح این فیلسوف و انقلابی رادرم بشکند. اودر زندان به کسب دانش ادامه داد و کتاب مشهور خود را بنام « شهر خورشید Cité du Soleil »، به رشته تحریر درآورد و در آن تصویری از نظام اجتماعی ایده آل بدست داد .

ساکنین شهر خورشید نه مالکیت شخصی و نه غنا و نه فقر، هیچیک را نمیشناسند. در آنجا نه مردم انگل وجود دارند و نه غلامان نیازمندی که در زیر بار کار اجباری دوتا شده‌اند همه - زن و مرد - متفقاً کار میکنند. سازمان تولید آنچنان خوب تنظیم یافته که روز کار از چهار ساعت تجاوز نمیکند. همه با هم در مساکن بزرگ و وسیع زندگی میکنند. کودکان از طرف حکومت پرورش میابند. آموزش و پرورش در شهر خورشید دارای اهمیت درجه اول است. پرروی دیوار بناها تصویر انواع حیوانات، ابزار کار، اشکال جغرافیائی و سیمای اشخاص بزرگ ترسیم شده است. در زیر هر تصویر توضیح کوتاهی به شعر داده شده است. کودکان در حال گردش تعلیم می‌بینند و معلومات - و دمنده فرا میگیرند.

کامپانلا برخی تصاویر جامعه کمونیستی کنونی را پیش‌بینی میکرد اما آرمانی که او ترسیم کرده بود برای آنزمان رؤیائی تحقق‌ناپذیر بود.

## فصل بیست و چهارم

### رفورم و جنگ دهقانی در آلمان

#### ۱- آلمان در آغاز قرن شانزدهم

در قرن شانزدهم در آلمان نیز ، مانند ایتالیا ، حکومت واحدی نبود . در این کشور هم امپراتور و هم رایشناک ظاهر وجود داشت ولی هر دو فاقد قدرت بودند . آلمان مرکب بود از امیرنشینهای کوچک فراوان و شهرهای آزاد و تعداد فراوان تری ( بیش از هزار ) مناطق تحت حکومت شوالیه‌های امپراتوری که بلاواسطه به امپراتور وابسته بودند و تقریباً در عمل استقلال کامل داشتند .

تفرقه سیاسی  
کشور  
کارل پنجم

از نظر مناسبات اقتصادی و فرهنگی ، جنوب تری آلمان از نقاط دیگر غنی تر و تکامل یافته تر بود . در اینجا بر سر راههای بزرگ آبی و در دو انتهای گذرگاههای کوهستانی آلپ که آلمان و ایتالیا را بهم می پیوست ، شهرهای ثروتمندی واقع شده بود که تجارت پررونقی در آنها جریان داشت و صنعت تکامل یافته بود . در شهرهایی مانند آوگسبورگ<sup>۱</sup> ، نوربرگ<sup>۲</sup> ، اولم<sup>۳</sup> و اشتراسبورگ<sup>۴</sup> بازرگانان متمکن میزیستند . فوگرها<sup>۵</sup> ، بازرگانان و معدن داران اوگسبورگ ، صاحب ثروت های ملیونی بودند . اینان معادن نیرول<sup>۶</sup> و مجارستان را در اختیار خود داشتند و منابع زیرزمینی را در اسپانیای دور دست به اجاره می گرفتند . فوگرها پول گزافی به کارل هابسبورگ پادشاه اسپانیا ، نواده فردیناند ، دادند و او از برکت این پول ها توانست انتخاب کنندگان را بخرد و موجبات انتخاب خود را در امپراتوری آلمان تأمین کند . وی در ۱۵۱۹ بنام کارل<sup>۷</sup> پنجم امپراتور شد .

دولت عظیمی که در دست کارل پنجم متمرکز شده بود اسپانیا و متصرفات ایتالیائی آن

1 - Augsburg

2 - Nürnberg

3 - Ulm

4 - Strasbourg

5 - Fugger

6 - Tyrol

7 - Karl

(جنوب ایتالیا و سیسیل) ، مستملکات امریکائی ، امپراتوری آلمان و هلند را دربرمیگرفت . در باره کارل پنجم میگویند که آفتاب در قلمرو حکومت او هیچگاه غروب نمیکند. امور مربوط به این دولت عظیم و بویژه جنگ با پادشاهان فرانسه بر سر ایتالیا رفته رفته موجب بی‌توجهی کارل پنجم نسبت به آلمان شد ، و بهمین سبب نتوانست اعتبار قدرت امپراتوری را در این کشور اعتلاء بخشد .

## مبارزه طبقاتی

## در آلمان

## در آستانه رفورم

در آغاز قرن شانزدهم مبارزه سیاسی و اجتماعی در آلمان به نهایت حدت خود رسید. امپراتور میخواست امیران را تضعیف کند، و امیران نیز تمام نیروی خود را مصروف از هم گسستن قدرت امپراتور میکردند. هر اشرافی آرزو داشت که مانند امیران مستقل شود . اشراف خرده پا - شوالیه ها - پس از معمول شدن سلاح های آتشین اهمیت جنگی خود را از دست دادند و بتدریج تهی دست شدند و از اینرو به امیران متمول ، به زندگی مرفه شهریان و بازرگانان و همچنین به املاک وسیع کلیسای کاتولیک ، بارشک و حسد مینگریستند .

نبردی شدید و خونبار در شهرها در گرفت . در شهرها قدرت در دست طبقات شالیه و متمولان -

پاتریسیین ها<sup>۱</sup> - بود که میکوشیدند مالیات های سنگینی بر دوش طبقات متوسط و بی چیز نحیل کنند . بازرگانان نرومنند ، خاندان فوگرها ، تلاش میکردند تا کلیه امور بازرگانی را در دست خود گیرند و از این راه تجار متوسط و خرده پا را خانه خراب ساختند . باین سبب طبقات میانه حال سکنه شهر (که در آلمان آنرا «بورگر»<sup>۲</sup> میخوانند) بنحاطر سلطه بر شهر با پاتریسیین ها به نبرد پرداختند .

شاگردان و کارگران ساده ، روزمزدان و همچنین شهریان از دستنی ساقط شده ، تهیدستان و ولگردان در شهرها طبقه پلبین<sup>۳</sup> را تشکیل میدادند . پلب ها که از وضع خود ناراضی بودند از هر جنبشی که ضد طبقات حاکمه در میگرفت پشتیبانی میکردند .

وضع و حال دهقانان بیش از همه وخیم بود . کلیساها ، اربابان اشرافی و شهرها همگی دهقانان را غارت میکردند . دهقانان بایستی به کلیسا عشریه ( يك دهم محصول زحمت خود را) بپردازند . علاوه بر این ، اسقف ها و کشیشان غالباً خود ارباب دهقانان بشمار میآمدند و از اینرو دهقانان علاوه بر عشریه تمام تحمیلات فتودالی از قبیل سیورسات و بیگاری و غیره را بایستی بفتح کلیسا بپردازند . از یکطرف اشراف ورشکسته که میکوشیدند آخرین دینار دهقانان را از جنگشان بدر آورند ، منابع مفید عمومی را مانند جنگل ها ، مراتع و آب ها که قبلاً مورد استفاده مشترك آنان و دهقانان بود ، در دست خود گرفتند از طرف دیگر شهرها املاک اشراف را تصاحب کردند و از این طریق خسود ارباب شدند و از دهقانان سیورسات و بیگاری طلب کردند . دهقانان برای پرداخت مالیات به اربابان خود اغاب مجبور بگرفتن قرض میشدند ، و در اینجا رباخواران شهری کمین کرده بودند . باین شکل شهر هم به عنوان ارباب و هم بصورت وام دهنده استثمار دهقانان را آغاز کرد .

در میان دهقانان جنبش آغاز شد . سال ۱۴۷۶ در حاشیه شهر وورتمبرگ<sup>۴</sup> چوپانان

و نوازنده روستائی هانس بهایم<sup>۱</sup> به موعظه پرداخت و گفت همه مردم برادرند، دولت مند و فقیر نباید وجود داشته باشد، زمین باید از اربابان و روحانیان پس گرفته شود و میان دهقانان تقسیم گردد. مردم زیادی برای شنیدن موعظه او براه افتادند. اسقف فرمان داد بهایم را بعنوان راضی دستگیر کنند. او را محاکمه کردند و در آتش سوزاندند، اما این کار نتوانست دهقانان را آرام سازد. ایجاد سازمانهای زیرزمینی در میان آنان توسعه یافت و روستائیان بعنوان نشانه قیام برضد چکمه اشراف بر پرچم خود علامت کفش روستائی نقش کردند.

## ۲ - آغاز رفورم در آلمان

در آلمان که جنبش وسیع اجتماعی، که در تاریخ بنام رفورم<sup>۲</sup> شهرت دارد، آغاز شد وضع در آلمان چنین بود. این جنبش با مطالبه اصلاحات در کلیسا در گرفت. در قرن شانزدهم در آلمان هیچ سازمان دیگری وجود نداشت که باندازه کلیسا موجب نارضائی عمومی و در نتیجه یکپارچگی مردم گردد.

در حکومتهایی که قدرت سلطنتی مانند انگلستان و فرانسه نیرومند بود، پادشاهان براشتهای پاپها دهنه زدند و آنانرا از قسمت بزرگی از در آمد گذشته شان محروم ساختند. در آلمان چنین نیروئی وجود نداشت و حرص پاپ در اینجا حدود مرزی نمیشناخت. پاپ زول دوم میگفت هرگاه آلمان پرداختهای خود را به تاج و تخت رم قطع کند رم به فلاکت فرو خواهد افتاد. اما کار پاپ تنها به باجستانی محدود نمیشد. زمینهای وسیع و هرگونه چیز مرغوب و مطلوبی به صومعهها، کلیساهای و سایر سازمانهای کلیسایی تعلق داشت. اسقفها و آبهها، خادمین پیشمار کلیسا، انبوه کشیشان بیکاره و تریور بخرج شهریان و دهقانان میزیستند. امیران، اشراف و شهریان به ثروت کلیساهای با نفرت مینگریستند و رخصتشان شهروده نسبت به کشیشان، که آنانرا لخت میکردند کینه داشتند. تمام طبقات جامعه از کلیسا ناراضی بودند.

نارضائی نسبت به کلیسای کاتولیک قبل از همه در میان روشنفکران آلمان پدید آمد. بارشده بورژوازی در آلمان، مانند ایتالیا، هومانیزم<sup>۳</sup> رواج یافت.

در بسیاری از دانشگاههای آلمان محافل هومانستی از استادان و دانشجویانی تشکیل شده بود که دانش کاذب قرون وسطائی را مردود میدانستند و از کلیسای کاتولیک و سازمانهای آن با تندی انقاد میکردند.

اراسم<sup>۴</sup> اهل رتردام (۱۴۶۷ تا ۱۵۳۶) در آلمان از نفوذ عظیمی برخوردار بود.

مهمترین اثر او طنزنامه و مدح دیوانگی Eloge de la Folie، است. این کتاب طی چند سال بیست و هفت بار به چاپ رسیده و به بسیاری از زبانهای اروپائی ترجمه شد. اراسم در این

1 - Hans Behaim

2 - Reforme

3 - Abbé

4 - Humanisme

5 - Erasme

اثر معایب زمان خود را باطنزو نیشخند به سخره میگیرد و نشان میدهد که بسیاری از نظامات فقط باین دلیل وجود دارند که، شهبانوی جنون، حامی آنهاست. اودر ظننامه خود بیش از همه بی‌بند و باری کلیسای کاتولیک و بویژه پاپ‌رم را، که از برکت دیوانگی انسان آزادانه در روی زمین زندگی میکند، مورد نکوهش قرار داده است.

یکی از محافل هومانستی هجونا مه‌ای با سم « نامه جاهلان » انتشار داد. در این کتاب بشیوه یادداشت‌های کشیشان بیسواد از حقه بازیهای آنان سخن رفته و تعالیم کلیسایی که مسائل پوچ و میان‌تهی را بشکل جدی تحلیل میکند به استهزاء گرفته است. این هجونا مه موفقیت بزرگی بدست آورد، و از آن زمان تمام مخالفین روشنفکری نام « افسکورانت »<sup>۱</sup> ( که از اسم لاتینی ویری افسکوری<sup>۲</sup> یعنی « اشخاص تیره منزه » ) [پاتاریک فکر] گرفته شده بخود گرفتند.

در تألیف « نامه جاهلان » یکی از بزرگترین هومانست‌های آلمان، شوالیه و شاعر اولریخ فن هوتن<sup>۳</sup> ( ۱۴۸۸ تا ۱۵۲۳ ) شرکت داشت. او همیشه در نظر داشت که کلیسای کاتولیک و پاپ تاجه حد برای وطن اوزیان بارند و تمام قدرت و استعداد خود را در مبارزه با آنان به کار میبرد. هوتن در آثار متعدد خود بیرحمانه علیه رم مبارزه میکرد و آرزو داشت زمانی فرا رسد که آلمان برای نبرد بحد دشمن بزرگ خود - پاپها - متحد شود و به حکومت نیرومند واحدی مبدل گردد.

خروج لوتر      چنین بود اوضاع اجتماعی آلمان، هنگامیکه مارتین لوتر<sup>۴</sup> ( ۱۴۸۳ تا ۱۵۴۶ ) به تبلیغ رفورم پرداخت.

لوتر ابتدا فروش آمرزش *vendre des indulgences* را بوسیله پاپ مورد اعتراض قرار داد. سال ۱۵۱۷ تسل<sup>۵</sup> کشیش عامی و بیسواد با انبانی پراز الواح آمرزش به آلمان اعزام شد. او به شهرها و دهکده‌ها سفر میکرد و به تمام کسانی که مایل به خرید آمرزش گناه بودند کالای خود را عرضه میداشت و اطمینان میداد که بمحض اینکه پول آمرزش در صندوقچه او برسد در آید همانند روح گناهکار روانه بهشت میشود.

لوتر که از این تجارت برآشفته بود تازیانه ردیه خود را بصورت نود و پنج اصل در آستانه کلیسای وی تمبرک<sup>۶</sup> فرود آورد ( لوتر در این شهر واعظ و مدرس بود ). اودر این اصول فروش آمرزش را محکوم ساخت و تمام کسانی را که با وی موافق نبودند به مبارزه فراخواند.

خروج لوتر در سراسر آلمان طنین افکند. لوتر خود مردی بسیار معتدل و حتی در ابتدا مخالف هرگونه کشمکش با پاپ بود. اما عصبان عمومی به ضد کلیسا و خدمه آن در آلمان چنان عظیم بود که لوتر بر آن شد تا پیوند خود را با کاتولیسیم بگسلد. پاپ او را از کلیسا طرد کرد. اما لوتر دستخط پاپ *La Bulle* را در آتش انداخت.

جنبش رفورم به سرعت آلمان را فرا گرفت.

امیران، شهرها و حتی دهات دوردست اجرای رفورم را پذیره شدند. هر طبقه ای رفورم را بشیوه خاص خود درک میکرد. امیران، اشراف و شهرنشینان ثروتمند هدفشان تنهارفورم کلیسا بود

1-Iscurante

2 - Viri - Obscuri

3-Ulrich Von Hotten

4-Martin Luther

5-Tetzel

6- Wittenberg

باینمنی که میخواستند کلیسارا از تبعیت پاپ خارج سازند و بر اموال و اراضی آن دست اندازند ، ولی اینان حتی در بین خود نیز بایکدیگر سازش نداشتند. امیران و اشراف میخواستند با صاحب ثروت کلیسا بردارائی خود بیافزایند ؛ شهریان برعکس به این دلخوش کرده بودند که رفورم امیران و اشراف را ناتوان میکند و آلمان را زیر قدرت امپراتور وحتی می بخشد .

دهقانان و تهیدستان شهر رفورم را نه فقط بصورت اصلاح کلیسا ، بلکه بعنوان تغییر شکل کامل تمام سازمان اجتماع تلقی میکردند ، این جنبش نوده ها نه تنها فئودال ها ، بلکه ثروتمندان شهر را نیز به وحشت انداخت. لوثر خود نیز در هراس شد.

توماس مونتر<sup>۱</sup> ( ۱۴۹۳ تا ۱۵۲۵ ) به رهبری جنبش انقلابی برآمد. مونتر آرزومند آنچنان نظام اجتماعی بی بود که در آن از استثمار کننده و استثمار شونده اثری نباشد ، همه با هم برابر باشند و ثروت از آن تمام جامعه باشد. بدینسان وی فریاد دهم ز آشفته ای درباره جامعه سوسیالیستی بدون طبقات داشت. ما میدانیم که چنین نظام اجتماعی تنها پس از انقلاب سوسیالیستی و تنها از طریق دیکتاتوری پرولتاریا<sup>۲</sup> تحقق مییابد ، اما در آن زمان پرولتاریا<sup>۳</sup> تازه قدم بر صحن وجود نهاده و آرمان های مونتر تحقق ناپذیر بود . مونتر خود نیز دریافته بود که واقعیت چندان کمک نمیکند تا او به آرمانهای خویش حیات بخشد ، اما او همچون یک انقلابی واقعی تمام استعداد سازماندهی و رهبری خود را در راه متحد کردن همه انقلابیان زمان در مبارزه بحد نظام فئودالی بکاربرد.

در سال ۱۵۲۱ مونتر کشیش شهر تزویکاو<sup>۴</sup> در نزد یک ناحیه کوهستانی ساکس و نورینگن<sup>۵</sup> بود در تزویکاو شاگرد ناجان بسیاری میزیستند و جوش انقلابی از دیر باز در اینجا ببار آمده بود. در میان اینان تمایلیم آنا بابتیست<sup>۶</sup> یا تعمیدیون رواج یافت که میآموختند انسان فقط تعمید را از روی عقل و شعور و بهنگام بلوغ باید بپذیرد . بسیاری از آنا بابتیست ها بر این عقیده بودند که همه چیز باید از آن همگان باشد و همگان باید بکسان تهیدست باشند. در آن زمان اعتراض تنگدستان بحد عای اقلیت و فقر اکثریت جنبه بود .

توماس مونتر خود آنا بابتیست نبود اما با دواعیان این گروه هم دست شد و قیام آنا را رهبری کرد زیرا دعوت گرم این مباحثین به مبارزه ، موجب اعتلای روحیه انقلابی دهقانان و تهیدستان شهر میشد . در سال ۱۵۲۱ شاگردان اصناف تزویکاو دوست به قیام زدند اما قیام به سرعت منکوب شد. لوثر که از جنبش انقلابی به هراس افتاده بود ، یکباره به امیران ، اشراف و شهریان مرفه امید بست و رهبری جریان اعتدالی رفورم را بدست گرفت. برعکس ، تبلیغات مونتر بیشتر از پیش جنبه انقلابی بخود گرفت . او در گفتارهای خود نه فقط کشیشان بلکه امیران ، اشراف و ثروتمندان شهر را نیز به مبارزه فرا میخواند . او میگفت « تقصیر با خود اربابان است که تهیدستان با آنان دشمن شده اند. » او دولتمندان را به انقلاب آینده تهدید میکرد : « درست بگویم ، من خالق را خواهم شوراند . »

شهرها و دهات به جنبش درآمدند ، مردم کلیساها را بستند و کشیشان کاتولیک را بیرون راندند.

1-Thomas munzer

2-Dictature du Proletariat

3 - Proletariat

4-Zwickau

5- Thüringen

۶- Anabaptistes

## ۳- جنگ دهقانی

در سال ۱۵۲۴ شورش بزرگ دهقانی آغاز گردید، که در تاریخ بنام جنگ کبیر دهقانی معروف است. مناطق صندۀ شورش نواحی سواب، فرانکونی، و تورینگ - ساکس بود. قیام همچنین جنوب شرقی آلمان - اراضی اسقف نشین سالسبورگ<sup>۱</sup> و قسمت جنوبی اتریش را دربر گرفت.

مناطق اصلی  
قیام

قبل از همه دهقانان در گوشۀ جنوب غربی آلمان، در سواب، بپاخاستند. آنان از دهقان سال ۱۵۲۴ از خدمت به اربابان خویش خودداری کردند و دست به اسلحه بردند. در آغاز سال ۱۵۲۵ دهقانان شورشی فوجهای

بزرگ جنگی تشکیل دادند و خواستهای خود را که در دوازده گفتار بیان شده بود به اربابان ارائه کردند. این گفتارها به چاپ رسید و در سراسر آلمان راه یافت. دهقانان طلب میکردند که جنگلها، چمنزارها و مراعاتی که سنبورها غصب کرده بودند به آنان بازپس داده شود، به آنان اجازه دهند از رودخانهها و دریاچهها ماهی بگیرند و در جنگل بشکار پرندگان بپردازند؛ که عوارض و مالیاتهای آنان تخفیف یابد و دهقانان از قید سرواژ آزاد شوند؛ که دهقانان مجاز باشند خودشان کشیشهای خود را انتخاب کنند، یک قسمت از مشربیه دهقانان ملغی گردد، و قسمت دیگر در راه نگهداری کشیشان و نهیدستان صرف شود.

اربابان میکوشیدند با گذشت های ناچیز زمان را به یاری گیرند، تا بتوانند نیروهای خود را گرد آورند و بر سر دهقانان فرو ریزند. در مارس ۱۵۲۵ دهقانان به عملیات قاطعی دست زدند و صومعه ها را تصرف کردند و کاخ های بیلاقی اشراف را آتش زدند. تعدادی از شهرها به جانبداری از شورشیان درآمدند.

جنبش انقلابی به شمال سرایت کرد. در فرانکونی عدای از شهر نشینان و حتی دوالیه ها به دهقانان ملحق شدند. دهقانان اسلحه و تفنگ بدست آوردند، گروه های مسلح دهقانی صدها قلعه اربابی و صومعه را ویران ساختند و شهر هیلبرون<sup>۲</sup> را متصرف شدند. در اینجا برنامه نازۀ شورشیان، که بنام برنامه هیلبرون معروف است، تدوین یافت. از آنجا که این برنامه از جانب شهریان BOURGERES تنظیم شده بود مطالبات دهقانان به تاریکی افتاده بود. در عوض در این برنامه تمایل به وحدت سراسر آلمان تحت لوای امپراتور، برقراری سیستم واحد اوزان و اندازه ها، پول واحد و تضعیف قدرت امیران و اربابان و در یک کلام - تمام آنچه که برای رشد و تقویت بورگرها ضروری است - بیان شده بود.

جنبش دهقانان در آلمان مرکزی در نواحی کوهستانی و صنعتی نورینگ - ساکس خصلت انقلابی بیشتری یافت. در اینجا شاگردان نهیدستان و کارگران معادن فعالانه در جنبش شرکت جستند. در رأس آنان توماس مونتر قرار داشت. شهر مولهاوزن<sup>۳</sup> به مرکز انقلاب تبدیل شد. اهالی این شهر

قدرت پاترین‌های خود را سرنگون ساختند و «شورای جاویدان» را، که بدستور مونتر عمل می‌کرد، بنیان نهادند. در شهر اسلحه می‌ساختند، توپ و تفنگ می‌ریختند و نیروهای چریک را تعلیم می‌دادند. مونتر دعوت آتشین خود را متوجه شهرها و دهکده‌ها کرد و از آنان خواست تا بضد دشمنان - اربابان و پاپ‌ها - بپاخیزند. دهقانان به قلاع اربابان و صومعه‌ها هجوم بردند و آنها را به ویرانی و آتش سپردند.

در ماه‌های آوریل و مه ۱۵۲۵ قیام دهقانی تقریباً سراسر جنوب سرکوبی قیام آلمان را فراگرفت. اما نیروهای دهقانان پراکنده بود، سازمان و انضباط افواج آنان ضعیف بود، میان نواحی مختلف قیام رابطه وجود نداشت، و سران دهقانی بی تجربه بودند. از این رو امیران، اشراف و شهرنشینان متمول متحد شدند و قیام دهقانان را درهم کوفتند. اینان ارتش عظیمی گرد آوردند و سرهنگی سفاک و آزموده بنام تروخزس<sup>۱</sup> بر رأس آن گماشتند. تروخزس با این ارتش مسلح و مجهز به دهقانان هجوم برد. آن قسمت از شهریان که ابتدا به دهقانان ملحق شده بودند بمحض احساس خطر آنانرا ناجوانمردانه رها کردند. تروخزس افواج پراکنده دهقانی را یکی پس از دیگری درهم شکست، از اسیران بیرحمانه انتقام گرفت، و از رهبران هر کدام که بدستش میافتاد شکنجه میداد و زنده در آتش میسوزاند.

در همین زمان امیران به ضد مونتر دست به کار شدند. ارتش آنان به رهبری فرانکن‌هاوزن<sup>۲</sup> با نقض متارکه، بناگاهان بر دهقانان تاخت و آنانرا پراکنده ساخت (۱۵ مه ۱۵۲۵) مونتر امیر شد و پس از شکنجه‌های دهشتبار او را گردن زدند. افواج دهقانی نواحی اسقف نشین سالزبورگ دیر زمانی پایداری کردند. سرکرده آنان هایسمایر<sup>۳</sup>، ادامه دهنده کار مونتر به اجیران اسقف اعظم و سپاه او، که به یاری امیران آمده بود، شکست‌های فراوان وارد آورد. هایسمایر، که در محاصره نیروهای برتر دشمن قرار گرفته بود، ناچار با بازمانده سپاه خویش به قلمرو و نیز به عقب نشست و در آنجا خود را برای تجدید عملیات جنگی آماده میساخت که دشمنان با قتل خائنان او خویشتن را خلاص کردند.

قیام دهقانان در دریائی از خون غرق شد. صدها هزار دهقان نابود شدند و هزاران ده در آتش سوخت. لوتر که در آغاز امیران و اربابان را دعوت میکرد که در برابر دهقانان اندکی گذشت کنند اینک سرانجام به جانب زورمندان لغزیده و آنانرا اینطور تشویق میکرد: «بکشید، خفه سازید و قطعه قطعه کنید دهقانان را، همچون سگان هار».

سرکوبی قیام در تاریخ آلمان اثراتی عظیم داشت. پیروزمندان مرتجع‌ترین طبقات جامعه آلمان بشمار میرفتند، امیران، اشراف و پاترین‌های شهرها، وضع و حال دهقانان از آنچه بود وخیم‌تر شد. پیروزی فئودال‌ها آلمان را ضعیف ساخت، و آنانرا به مجموعه‌ای از حکومت‌های کوچک تبدیل کرد، و به سقوط اقتصادی آلمان، که از زمان کشف «دنیای نو» و عبور راههای تجارنی به سوی غرب آغاز شده بود، سرعت بخشید. در آن زمان که سایر حکومتها به قدرت



بزرگ‌تر و نیرومندتری مبدل شده بودند، آلمان بیش از پیش برای همسایگان مقتدر خود بمنزله طعمه لذیذی تلقی میشد.

آخرین طنین جنگ دهقانی، قیام پیشموران و تهیدستان شهر مونستر<sup>۱</sup>  
**قیام**  
**مونستر**  
 در وستفالی به سال ۱۵۳۴ تا ۱۵۳۵ بود. در مونستر تمایم  
 آنا باپتیست‌ها رواج داشت.

شورشیان اسقف - ارباب‌ها را از شهر بیرون راندند و قدرت را بدست گرفتند. عده‌بیشماری  
 آنا باپتیست از هلند به کمون مونستر سرازیر شدند. ثروتمندان شهر گریختند و خیاطی بنام  
ژان اهل‌لیدن<sup>۲</sup> که سازپاندهی با استعداد و رهبری شجاع بود در رأس حکومت شهر قرار گرفت.  
 هنگامی که سپاهیان اسقف و عده‌ای از امیران شهر را محاصره کردند ژان‌لیدن دفاع آنرا در  
 دست گرفت. در شهر محاصره شده نظامات تازه و بی‌سابقه‌ای برقرار شده بود. همگان وظیفه  
 داشتند از زرو سیم خود بکندرن و آنرا به خزانه عمومی بپارند. لباس و اثاث خانه‌شهریان  
 میان همه به تساوی تقسیم شده بود. غذا خوردن مجانی و دسته جمعی بود. تمام اهالی شهر  
 می‌بایست به سود کمون کارکنند. اما مالکیت خصوصی برخانه، باغچه‌های شخصی و ابزار تولید  
 به صورت سابق باقی ماند. این کمونیزم پیشموران خرده‌پایی بود که ابزار تولید کوچک را در  
 اختیار داشتند. آنها فقط توزیع متساوی محصولات را طلب می‌کردند نه اجتماعی کردن وسایل  
 تولید را.

شهر شانزده ماه در برابر سپاهیان اسقف قهرمانانه پایداری کرد. تنها پس از آنکه  
 گرسنگی بر شهر سایه افکند اسقف توانست از راه خیانت بر مونستر دست یابد. شهر یکسره  
 ویران شد. فاتحان به زنان و کودکان نیز رحم نکردند. رهبران مونستر و از جمله ژان‌لیدن  
 پس از تحمل شکنجه‌های دهشتبار اعدام شدند.

#### ۴ - تحکیم جناح اعتدالی رفورم

سرکوبی جنگ دهقانی بیش از همه به سود امیران تمام شد. آنان  
 از رفورم بنفع خود بهره‌برداری کردند. اراضی مقامات روحانی  
 رفته رفته به آنان انتقال یافت. تنی‌چند از امیران روحانی از  
 عنوان روحانیت صرف‌نظر کردند و مالکیت خود را بر امیرنشین‌های سابق خویش اعلام داشتند.  
 فی‌المثل پیشوای بزرگ فرقه توتونیک عنوان دوک بروس را پذیرفت (۱۵۲۵). اما عده‌ای از  
 امیران که از ترس جنبش دهقانان به هدفهای رفورم گردن نهاده بودند بهتر دانستند  
 که معتقدات گذشته خود را همچنان حفظ کنند. کلیسای کاتولیک، که مایل بود آنان را در این  
 تصمیم تقویت کند، خود با آنان اجازه داد که قسمتی از اموالش را ضبط کنند. باین ترتیب رفورم حتی  
 امیرانی را که کاتولیک باقی مانده بودند، تقویت کرد.  
 طرفداران رفورم را «پروتستان»<sup>۳</sup> نامیدند.

در سالهای ۳۰ و ۴۰ پروتستان‌ها موفقیت‌های تازه‌ای کسب کردند. کارل پنجم، که همیشه

سرگرم فرانسویان و ترکان بود و تقریباً هیچگاه در آلمان حضور نداشت. حتی از این بهمناک شده که اکثر اعضای پارلمان به جانب رفورم گرایش یابند و هابسبورگهای کاتولیک تاج و تخت امپراتوری را از دست بدهند. بدین سبب شتاب زده با فرانسوی<sup>۱</sup> اول پادشاه فرانسه قرارداد صلح منعقد ساخت، به آلمان بازگشت و امیران پروتستان را درهم شکست.

اینک دیگر امیران آلمان همگی خطر را احساس کردند و دریافتند که اگر کار به همین منوال پیش برود آنان قدرت خود را یکسره از دست خواهند داد. از اینرو نه فقط امیران پروتستان بلکه عده‌ای از شاهزادگان کاتولیک نیز بضد امپراتور قیام کردند. کارل پنجم شکست یافت و چیزی نمانده بود به اسارت رود. کارل پنجم که از جنگهای بی‌پایان و بی‌ثمر فرسوده شده بود بر آن شده که از تخت و تاج کناره گیرد. امور آلمان را به برادر خود فیردیناند اول<sup>۲</sup> تفویض کرد، و او به سال ۱۵۵۵ در اوگسبورگ با امیران قرارداد صلحی منعقد ساخت.

بموجب این قرارداد، که به صلح مذهبی اوگسبورگ<sup>۳</sup> شهرت یافته، کاتولیک‌ها و پروتستانها مساوی الحقوق شناخته شدند، ولی حق تعیین مذهب رعایا فقط از اختیارات امیران بود. رعیت مجبور بود به مذهب امیر خویش درآید. این وضع در این جمله خلاصه شده است: «الناس علی دین ملوکهم». رفورم پروتستان برای امیران منافع عظیمی دربرداشت. لوتر آنچنان سازمانی به کلیسای پروتستان داد که بصورت وسیله جدیدی برای تقویت ساطه امیران درآمد. در هر یک از امیرنشینهای آلمانی امیران به عنوان رئیس کلیسا شناخته شدند و بولتن<sup>۴</sup> مخصوصی که مسائل کلیسایی را نشر میکرد در زیر فرمان آنان قرارداد داشت. و نیز مأموران و بزرگای مبلغان (سرپرستهای مذهبی) را که خود مستخدم حکومت بودند مراقبت میکردند. این مبلغان وظیفه داشتند مردم را دقیقاً طبق دستورهای رؤسای خود راهنمایی کنند. بدین شکل کلیسای پروتستان به اداره‌ای تحت تبعیت کامل امیران مبدل گردید. طبق تقاضای بورژوازی، که مایل بود کلیسای «ارزان» داشته باشد، لوتر تشریفات پرطمطراق و مجلل کلیسا را ملغی ساخت و مراسم دعا و نماز را نیز مختصر کرد. شمایل و پرستش قدیسان و اشیاء متبرک برافتاد.

صلح مذهبی  
اوگسبورگ

## فصل بیست و پنجم

### رفورم و ارتجاع کاتولیکی در اروپا

#### ۱ - کلیسای کالونی

رفورم کلیسایی تنها در آلمان گسترش نداشت ، بلکه در انگلستان و کشورهای شمال (سوئد ، دانمارک و نروژ) ، در هلند و ویس نیز رسوخ یافت .

در سویس نه‌های جمهوری فراوانی وجود داشت ، که در آنها قدرت بدست بورژوازی بود . از این رو در آن سرزمین شکل خاصی از پروتستانسیم بوجود آمده که با شکل زندگی و فعالیت بورژوازی مطابقت داشت .

بنیان‌گذار این شکل نوین پروتستانسیم کالون<sup>۱</sup> ( ۱۵۰۹ تا ۱۵۶۴ ) بود . او در ژنو<sup>۲</sup> میزیست و موعظه میکرد .

کالون می‌آموخت که مأموریت مردمان از پیش بوسیله خداوند مقدر شده ، و از این رو انسان در هر مقامی که باشد باید در کارش به موفقیت‌هایی نایل آید ، و میگفت که انسان برگزیده خداوند است . او می‌آموخت که هر بازرگان و صاحب‌کاری بایستی تا حد ممکن بر ثروت خود بیفزاید . زیرا که این ثروت را خداوند بآنها سپرده است . بهره‌کشی از کارگران مزدور در نزد پیروان کالون به امری خداپسند مبدل شد .

کالون نظام جمهوری تازه‌ای ، که برای سیادت بورژوازی مناسب بود ، در کلیسای خود برقرار ساخت .

از زمان اداری کلیسای کالونی از این قرار بود . در زاس هر جامعه کلیسایی شورائی از نمایندگان کلیسا قرار داشت و این شورا از واعظان و ریش سفیدان ( پرسبیترها<sup>۳</sup> ) تشکیل مییافت و از این رو کلیسای کالونی را گاهی پرسبترین<sup>۴</sup> نیز مینامند ( مانند انگلستان

1 - Calvin

2 - Genève

3 - Presbytère

4 - Presbyterien

واسکاتلند) . در جامعه کالونی قدرت اصلی به سرپرستان تعلق داشت ، و این سرپرستان معدوداً - ولازمیان افراد متمکن و متنفذ برگزیده میشدند . باین سبب کلیسای کالونی از همان آغاز کار در دست سرمایه داران مرفه الحال افتاد . برای اتخاذ تصمیم درباره امور عمومی برگزیدگان جوامع کلیسایی در مجمعی بنام «سینود» اجتماع میکردند .

کلیسای کاتولیک در این زمان نبرد سهمگینی با پروتستان ها آغاز کرد . کالونیسیم به سازمان جنگی پروتستانها مبدل شد و مانند کلیسای کاتولیک در مناسبات خود با پیروان سایر عقاید روشی آشتی ناپذیر در پیش گرفت .

کالون در زانو نظامات سختی برقرار ساخته بود ، (و مانند پاپ) کسانی را که مانند او نمی اندیشیدند از کلیساهای خود طرد میکرد . بزرگان می انداخت و «ملاحدان» را به اعدام و تبعید کفر میداد . در سال ۱۵۵۳ فرمان دستگیری دانشمند اسپانیائی ، سروه<sup>۲</sup> ، را صادر کرد زیرا او تعالیم مسیحیت را درباره «ثلیث Trinité» رد کرده بود . این یکی از بی معنی ترین تعالیم مسیحیت است و متضمن این نظریه است که خدا یکی و در عین حال از سه شخصیت تشکیل یافته است : اب و ابن و روح القدس . سروه میگفت که این اصل با منطق تناقض دارد . مقامات حاکمه از سروه را محاکمه کردند و او را بمنزله یک مرتد به سوختن محکوم ساختند .

هنگامیکه به کالون میگفتند که با قتل رافضیان نمیشود معتقدات آنان را کشت با خشونت پاسخ میداد که باید مرتدان را از دم تیغ گذرانید ، و میگفت : «خداوند برخی اقوام را یکسره از رحم خویش محروم ساخت ؛ فرمان داد تا شهرها از بن ویران شوند و اثری از آنان برجای نماند» .

دشمنان کالون او را به مسخره «پاپ زانو» میخواندند در آنجا که سرمایه داری بسرعت تکامل می یافت و آنجا که بورژوازی بر سر قدرت به جنگ با فئودالها برخاسته بود تعالیم کالون و کلیسای کالونی ، یا پرسیترین ، وسیعاً شایع گردید . سازمان جمه - وری این کلیساها صفوف بورژوازی را استحکام بخشید و او را در جنگ به ضد فئودالیزم یاری کرد .

## ۲ - ارتجاع کاتولیکی و فرقه ژوئیتها

پروتستانیسیم به کلیساهای کاتولیک لطمه شدیدی وارد آورد . بهمنی کشورها یکسره از کلیسای کاتولیک جدا شدند . قسمت اعظم آلمان و سوئیس ، انگلستان ، کشورهای اسکاندیناوی ، هند و اسکاتلند به

ارتجاع  
کاتولیکها

پروتستانیسیم گرویدند ، مراسم دعا و نماز کاتولیکی را ملغی ساختند ، کشیشان و روحانیان کاتولیک را بیرون راندند و اراضی و عواید کلیساها را ضبط کردند .

اما کلیسای کاتولیک هنوز نیرومند بود . امپراتور آلمان و بسیاری از امیران این کشور و همچنین طبقات حاکمه کشورهای فئودالی بزرگی مانند فرانسه و اسپانیا و اتریش .

فرمانروایان و اشراف سایر کشورهای فتودالی به کاتولیسیسم به مثابه بهترین وسیله فرمانروایی برده‌فانان جاهل و بی‌ایمال شده مینگریستند. عواید کلیسا و ثروت ارضی آن در این کشورها در اختیار اشراف قرار داشت زیرا مقامات پرمداخل کلیساها معمولاً از طرف آنان اشغال شده بود. از این‌رو در عده‌ای از کشورها کلیساهای کاتولیک با پروتستانها به جنگ خونینی دست زدند. این جریان بنام ارتجاع کاتولیکی نامیده میشود.

در سالهای چهل قرن شانزدهم فرقه زروئیت‌ها<sup>۱</sup>، که بوسیله یکی از اشراف اسپانیا بنام لویولا<sup>۲</sup> تأسیس یافته بود، ابزار اصلی ارتجاع کاتولیکی گردید. لویولا در ارتش خدمت میکرد ولی پس از آنکه زخمی شد ناچار از خدمت ارتش کناره گرفت. او نسبت به «مذهب کاتولیک وفادار و متعصب بود. تصمیم گرفت زندگی خود را وقف جهاد بصد «مرتدان» کند و «سرباز مسیح Compagnie de Jésus شود. لویولا فرقه جدید زروئیت‌ها را، که بزودی به ابزار عمده پاپ در مبارزه با رفرمیس‌ها مبدل شد، پایه گذاشت. پاپ این فرقه را در سال ۱۵۴۰ مورد تأیید قرارداد. فرقه نوین به فرقه‌های کشیشی قدیم مانند نبود، اعضای آن مجبور به ترك زندگی نبودند. برعکس، آنان موظف بودند که در اجتماع باقی بمانند و نیروی خود را در جهت کسب قدرت، جلب فرمانروایان و مقامات عالیرتبه و استفاده از نفوذ آنان برای تقویت کلیسا بکار برند. سازمان فرقه شکل نظامی داشت. والاترین فضیلت هر عضو در اطاعت می‌چون و چرا از مافوق ورعایت انضباط سخت بود. عضو کوچکتر میبایست در دست مافوق «مانند جسد بیجان» باشد.

در رأس فرقه «ژنرال» قرار داشت که قدرتش نامحدود بود. اعضای فرقه به چهار درجه تقسیم میشدند و درجه بالائی به‌عده بسیار قلیلی محدود میشد. در نیمه دوم قرن شانزدهم زروئیت‌ها به تمام کشورهای پروتستان راه یافتند و موفق شدند عده‌ای از فرمانروایان را دوباره به آئین قدیم بازگردانند. این فرمانروایان خود در عایای خویش را به بازگشت به دین سابق مجبور می‌ساختند.

زروئیت‌ها در جنگ با دشمنان به هیچ چیز پای بند نبودند. زروئیت حیل‌گر با مهارت میتوانست به دربار بخزد و با مردمان متنفذ، گاه به تماق و گاه با تهدید، در آمیزد و آنان را به اجرای دستورهای خود مجبور سازد. در هنگام ضرورت زروئیت‌ها از بکار بردن رشوه، خنجر و زهر دریغ نمی‌ورزیدند. هرگاه فرمانروایی به جانبداری از کاتولیک‌ها بر میخواست اینان در مبارزه به ضد «مرتدان» از قدرت او استفاده میکردند، و اگر جانب «ارتداد» را میگرفت آنگاه او را «خودکامه» مینامیدند و کشتن چنین فرمانروایی را شاهکار قهرمانی میخواندند.

زروئیت‌ها مسکوشیدند مدارس را در اختیار خود گیرند، تانسل جوان را با روح کاتولیکی پرورشی دهند. فرقه انضباط و سازمان خود را در راه کسب ثروت بکار انداخت. اعضای فرقه

کلاه ثروتمندان را بر میداشتند و به رهاخواری و سفته بازی اشتغال داشتند. فرقه صاحب املاک ارضی و سبع، کارخانه‌ها و کشتی‌های خصوصی بود و در دنیای جدید بر اراضی پهناوری دست انداخته بود. سرانجام زروئیت‌ها آنچنان به کمنافات سفته بازی و تقلب و تزویر آلوده شدند و چنان نارضائی بحد خویش برانگیختند که حتی پاپ خود بر آن شد که فرقه را منحل سازد (۱۷۷۳) اما پس از اندک زمانی دوباره بمرصه آمد (۱۸۱۴)

## فصل بیست و هشتم

### اسپانیا و انقلاب هلند

#### ۱ - اسپانیا در قرن شانزدهم

**کارل پنجم** در نیمه اول قرن شانزدهم اسپانیا در زمره مستملکات عظیم کارل پنجم ( که در اسپانیا اورا شارل اول مینامیدند ) در آمد.

کارل میکوشید حکومت اسپانیا را به سلطنت مطلقه و خود کامه مبدل سازد و برای این امر لازم بود که خود مختاری فتودالهای بزرگ و استقلال شهرهای اسپانیا به سر آید و از قدرت کورنِس کاسته شود. اما سیاست کارل مخالفت شهرها را برانگیخت. هنوز در آغاز سلطنت او بود که در اثب مطالبات مالی کارل و تمذیات مشاورین وی شورش در گرفت. شهرها بدنبال شهر طلیطله Toledo بپا خاستند و «خونت<sup>۱</sup> مقدس» ( یعنی اتحاد مقدس ) را تشکیل دادند. اما سپاه شاه به ارتش خونت شکستی قطعی وارد آورد ( ۱۵۲۱ ). قیام درهم شکست، رهبران آن اعدام شدند و سپاه قیام کنندگان پراکنده گشت.

ضربتی که شهرها وارد آمد به انحطاط کورنِس و استقرار خود کامگی سهمگینی منجر شد. در بین نمایندگان شهرها در کورنِس، اشرافی راه یافتند که داد طلبانه به پادشاه اجازه میدادند تا مالیاتهای نازه ای وضع کند بشرط آنکه امتیاز مافیت از پرداخت هرگونه مالیات را از آنان سلب نکند. پادشاه به هدیه دادن به آنان، یعنی خریدن آنان، دست زد تا جوش بفرمان اراده او باشند. رفته رفته کورنِس به آلت مطیع استبداد سلطنتی مبدل شد.

**فیلیپ دوم** پس از استعفای کارل پنجم ( ۱۵۵۵ ) قلمرو حکومت او تجزیه شد. **و آغاز انحطاط اسپانیا** برادر او فردیناند امپراتوری آلمان یافت، و علاوه بر آن ملک موروئی ها، سمورکها - انریش - نیز به او رسید.

اسپانیا و مستملکات امریکائی آن و منصرفات واقع در ایتالیا و هلند به فیلیپ دوم ۱۵۵۵ تا ۱۵۹۸) پسر کارل داده شد. او بر منصرفات خودمانند پادشاهی خود کامه فرمان میراث یافت.

دوم کاتولیکی متمصب بود و اعتقاد داشت که قدرت او و دبعه‌ای الهی است و هیچ اظهار حیاتی را از جانب رعایای خود نمیتوانست تحمل کند. او عزلت نشین و مردم‌گریز بود و تقریباً هیچگاه در خارج از کاخ خویش ظاهر نمیشد و ارتباطش با دنیای خارج از طریق گزارشهای بی حساب‌منشیانش تأمین میشد.

تکیه گاه عمده شاه انکیزیسیون مقدس *Sainte inquisition* بود. مفتشین مأمورینی بودند که عزل و نصبشان باشخص پادشاه بود. هرگونه مخالفت با استبداد پادشاهی «ارتداد» شناخته میشد. کسی که در جنگال انکیزیسیون اسیر میشد بزحمت جان بدر میبرد. اموال «مرتد» را مصادره میکردند و خود او به شکنجه‌های وحشتناک و مجازاتهای سخت کیفر میدید؛ اغلب او را به مرگ در آتش محکوم میکردند، دو سوم دارائی او به خزانه پادشاه و یک‌سوم آن به کلیسا تحویل میشد. انکیزیسیون دشمنان شاه را از هستی مافط میکرد و آنان را نابود میساخت، و بدینسان به ابزار وحشتناک حکومت مطلقه اسپانیا مبدل گردید.

در عهد فیلیپ دوم انحطاط اقتصادی اسپانیا آغاز شد، و بدنبال آن دیری نپائید که قدرت سیاسی نیز به‌منوان یک کشور بزرگ درهم شکست.

جریان زروسیم از مستعمرات صنایع اسپانیا را رونق بخشید بلکه به سقوط آن انجامید. وفور فلزات گرانبها بالارفتن سریع قیمت کالاها رادر پی داشت. در اسپانیا قیمت‌ها سریعتر و شدیدتر از هر نقطه دیگر اروپا بالامیرفت. از این رو بازرگانانی که کالا به مستعمرات صادر میکردند کالاهای ارزانتر خارجی را ترجیح میدادند.

در اسپانیا و مستعمرات آن قاچاق کالاهای ارزان‌تری که از فرانسه، انگلستان و سایر کشورهای اروپا وارد میشد، به مقیاس بی‌سابقه‌ای رواج یافت. فرآورده‌های گرانبه‌ای اسپانیا برای خود بازاری نمییافت و صنعت آن کشور، که بخودی خود ضعیف بود، به انحطاط گرائید. ترانزنامه اقتصادی اسپانیا در پایان قرن شانزدهم رقت بار بود. صنعت سقوط کرده و شهرها بی‌چیز شده بودند.

تعقیب و راندن مورها به ویرانی کشور کمک کرد. مورهایی که در جنوب شرقی اسپانیا میزیستند اخلاف مورهای مسلمانی بودند که دین مسیح را پذیرفته بودند، و در تولید ابریشم و زراعت آشنائی و سابقه فراوان پیدا کرده بودند.

اما انکیزیسیون با سوء ظن نسبت به آنان رفتار میکرد و آنان را به شدت زیر یک گرد قرار میداد. بسال ۱۶۰۹ قریب نیم‌ملیون از مورها که برای اسپانیا مفید بودند، از سرحدات کشور رانده شدند و اموالشان مصادره گردید. تولید ابریشم در اسپانیا تقریباً از میان رفت.

بدینسان تکامل بورژوازی در اسپانیا دیرزمانی متوقف شد. اشراف فئودال انکل، روحانیان

کاتولیک و مأمورین شاهی، که با استثمار حریصانه مستعمرات و کشورهای تابعه و بهره‌کشی از دهقانان نیم‌جان خود بسر میبردند، بر اسپانیا حکومت میکردند.

دهقانان اسپانیا در زیر فشار مالیات‌های سنگین حکومتی و تحمیلات اربابی زندگی رقت‌باری داشتند. گروه‌هایی از اشراف بی‌چیز، «ایدالکوا» که کار کردن را حقیر نمیشمردند



تنها خدمت پشاه را در لباس افسرو یا مأمور دولت برای خویش مناسب تشخیص میدادند . در حقیقت احتیاج آنان را به خدمت کشانده بود . بدینسان جماعت جدید مستخدمین تشکیل یافت ، بوروکراسی وسعت گرفت و مأمورین بیکاره و رشوه خواره جا را پر کردند . کندکاری اداری و رشوه خواری بدیده معمولی حیات اجتماعی اسپانیا گشت .

ارستوکرتهای بزرگ زمیندارو اشراف درباری و سپاهی عواید سرشاری داشتندو در کاخهای رقیمی ، که با آثار هنری تزیین یافته بود ، بسر میبردند .

فرهنگ  
اسپانیا

سالهای پایان قرن شانزدهم و آغاز قرن هفدهم اسپانیا با شکفتگی خارق العاده ادبیات ، نقاشی ، معماری و سایر رشتههای هنر ممتاز است .

قصور عالیه گراندهای<sup>۱</sup> اسپانیا شکوهی بی نظیر داشت و با آثار نقاشان معروف تزیین یافته بود . هنر اسپانیا در این زمان استادانی پرورد که در سراسر اروپا شهرت یافتند . نقاش بزرگ اسپانیا ولاسکز<sup>۲</sup> در ترسیم تصاویر رئالیستی استادی عالیقدر بود .

بزرگترین نماینده ادبیات اسپانیای آنروز سروانتس<sup>۳</sup> بود (۱۵۴۷ تا ۱۶۱۶). او داستان دایمانهای بنام «قهرمان هوشمنددن کیشوت»<sup>۴</sup> از اهل مانش ، نوشت که تقریباً به تمام زبانها ترجمه شده است . مردم زمان ما نیز مجذوب «دن کیشوت» فنا ناپذیر میشوند . این کتاب تصویری روشن و صادقانه از زندگی اسپانیای قرن شانزدهم است که در عین حال بیانی هجائی از تمام دنیای فئودالی میباشد . سروانتس درباره سرگذشت مضحك و در عین حال غم انگیز ایدالگوی سفیهی حکایت میکند که مجذوب داستانهای قهرمانی گذشته میشود ، خود را بشکل شوالیههای زمان سابق در میآورد ، و به امید انجام کارهای قهرمانی به سیر و سفر راه میافتد . او از عزم جنگجویانه ، نجابت و شرافت سرشار است ولی در عین حال رفتار سراسر سفیهانه اش او را مدام در وضع مضحك و غم انگیزی قرار میدهد .

سروانتس در این داستان نه فقط اشراف اسپانیائی را ، که هنوز بر افتخارات مرده خود تکیه میکردند ، ترسیم کرد بلکه تصویری از خود اسپانیائیز بدست داد ؛ يك دربار سلطنتی که در اشکال منسوخ فئودالی و کاتولیکی متحجر شده بود .

## ۲ - انقلاب پی با

علل انقلاب

شاه و درباریان اسپانیا به حساب دهقانان خودی و کشورهای نروتمندی که زیر سلطه آنان بود زندگی میکردند . درآمد خزانه اسپانیا بیش از همه از غنیترین این کشورها - پی با - تأمین میشد . بازرگانان و صنعتکاران پی با به این فکر افتادند که هرگاه کار بدینمنوال بکنند دیری نخواهد گذشت که آنان نیز مانند تجار و پیشهوران اسپانیائی از هستی ساقط خواهند شد .

1 - Grand 2 - Vélasquez 3 - Cervantes

4 - Don Quixotte de la Manche

این خطر بویژه هنگامی افزایش یافت که فیلیپ دوم تخت سلطنت اسپانیا را اشغال کرد. این پادشاه تصمیم گرفت که کشورهای پی‌با را بطور قطع مطیع خویش سازد و آنها را به ایالات معمولی اسپانیا بدل کند و هرگونه مالیاتی که خود صلاح بداند از آنان بستاند.

اما پادشاه در این محاسبه بخطا رفت، بورژوازی پی‌با و تمام ملت به ضد حکومت مطلقه اسپانیا بپاخاستند. این رستاخیز نخستین انقلاب پیروزمند بورژوازی اروپا است که پی‌با را از یوغ اشراف و شاهان اسپانیا نجات داد.

ایالات هفده گانه پی‌با در قرن شانزدهم بلژیک<sup>۱</sup>، قسمتی از فرانسه، لوکزامبورگ<sup>۲</sup> و هلند<sup>۳</sup> امروزی را در بر میگرفت. ولایات پی‌بادر مصب رودخانه‌های راین، ماس<sup>۴</sup> و شلد<sup>۵</sup>، که پی‌با را با فرانسه و آلمان مربوط میساختند، قرار داشت. سکنه صنعتگر کار دوست به انبوهی در کشور کوچکی گرد آمده بودند. در پی با سه میلیون جمعیت، دویت شهر، یکصد و پنجاه نقطه صنعتی و شش هزار دهکده وجود داشت. مرکز صنعتی این ایالات شهر تجارتی آنتورپ<sup>۶</sup> در مصب شلد بود. آنتورپ در سر راه مناسبی قرار داشت که پی‌با را از راه رودخانه به فرانسه و آلمان و از راه دریا به انگلستان مربوط میساخت. پس از آنکه پرتغالیها راه دریائی هند را کشف کردند این شهر به سرعت ثروتمند شد. به قول انگلیسیها آنتورپ، بازرگانان کشورهای دیگر را با کالاهایشان می‌بلعید. این شهر در قرن شانزدهم مهمترین شهر تجارتی اروپا بشمار میرفت. پی‌با دیگر در قرن شانزدهم از احاطه روابط اقتصادی کشور تکامل یافته‌ای بود. در این کشور در کنار اشراف فئودال، بورژوازی متمکن و متنفذی وجود داشت و صنایع سرمایه‌داری نیرومندی که کارگران مزدور و پیش‌دوران و تولیدکنندگان کوچک روستاها را استثمار میکرد، شروع به رشد کرده بود.

تضاد میان بورژوازی متمدنی پی‌با و سلطنت فئودالی عقب مانده اسپانیا که میخواست به

حساب کینه کشور پر ثروت پی‌با زندگی کند، بیش از پیش شدت یافت هر یک از این هفده ولایت، حکومتی خاص خود داشت و در هر یک از آنها مجلس ولایتی حکومت میکرد. شهرهای بزرگ از خود دارای حکومت بودند. برای اتخاذ تصمیم در امور مشترک، نمایندگان ولایات مختلف در یک مجمع عمومی اجلاس میکردند. در رأس تمام این حکومتها و همچنین شورای حکومتی، پادشاهی قرار داشت که او را اشتانودر<sup>۷</sup> میخواندند.

سیاست  
فیلیپ دوم  
در پی‌با

فیلیپ دوم بر آن شد که به خود مختاری پایان بخشد و این ولایات ثروتمند را بلامانع به نفع خزانه خویش غارت کند. به این منظور او میخواست به همان وسیله‌ای که در اسپانیا آزمایش شده بود، یعنی تفتیش عقاید و پیگرد وحشتناک<sup>۸</sup> «ملحدین»، دست بزند.

در پی‌با از دیر باز تعالیم پروتستانها رواج یافته بود. بورژوازی متمکن شهرها و طلبان کالوینسیم را پذیرفته و شوراهای پروتستانی Consistoires را از روی نمونه شورای زنون تشکیل

1 - Belgique

2 - Luxemburg

3 - Holland

4 - Meas

5 - Scheld

6 - Antwerpen

7 - Stathouder

داده بودند . ثروتمندترین و با نفوذترین افراد ، تجار و کارفرمایان به سرپرستی این شورا برگزیده شدند و باین ترتیب کلیسا به بازار سیادت و بورژوازی مبدل شد .

بین پیشه‌وران ، شاگردان و کارگران آنا باپتیسم رواج یافته بود .

فیلیپ به منظور ریشه کن کردن *Hérésie* اسپانیائی‌ها را برراس مقامات عالی روحانیت گماشت و خود را آماده ساخت تا انگیزسیون اسپانیائی را در پی با بمورد اجرا گذارد .

قاضیان کلیسا به اکناف کشور روان شدند و هر کس را که نمیخواست خود را کاتولیک بداند و یا به مذهب کاتولیکی برود دستگیر میساختند . تعقیبات دستجمعی ، اعدام‌ها و زنده در آتش سوختن‌ها آغاز شد . از این رو کالوینیست‌ها و آنا باپتیست‌ها (یعنی بطور عمده بورژوازی ، صاحبان حرف و کارگران) مدافعین پر حرارت رهایی کشور و آزادی ملی شدند . برای اینان کاتولیسیم بمعنای انگیزسیون اسپانیائی ، خدمت مشقت بار سر بازی برای اسپانیا و چپاول پی با از جانب اشراف سلطنتی اسپانیا بود .

اما سلطان اسپانیا با سیاست تمصب آمیز خود حتی اشراف پی‌دارا ، که اکثرشان حاضر بودند به پادشاه و مذهب قدیم - کاتولیسیم - خدمت کنند ، مجبور ساخت . به جانب انقلاب بگروند . اوسرکردگان اشرافی پی با را با طرد از حکومت و اشراف کوچک را با عدم پذیرش آنان در مقام افسری ارتش از خود دور ساخت .

روحانیان کاتولیک پی با نیز دچار نگرانی شدند زیرا انتصاب اسقف‌های جدید بیگانه و تقسیم درآمد کلیسای پی با با آنان ، روحانیان محلی را از عوایدشان محروم میکرد و اسپانیائی‌ها را ثروتمند میساخت .

آریستوکرات *Aristocrate* های ناراضی فرستاده‌ای به مادرید نزد پادشاه اعزاء داشتند تا شاه را متوجه این حقیقت سازد که اعمال انگیزسیون در پی با ممکن است به عصیان عمومی منجر گردد . این

### آغاز

### شورش

رسالت نتیجه‌ای نبخشید . اشراف کوچک مصمم تر وارد عمل شدند .

طبقه اشراف کوچک در پایان سال ۱۵۶۵ سازمانی مخفی بنیان گذاشت و سوگند یاد کرد که در برابر انگیزسیون و خارجیان یعنی اسپانیائی‌ها از کشور دفاع کند . این سال ، سال آغاز انقلاب پی با محسوب میشود .

جنبش اشراف در سراسر کشور طنین انداخت ، در پائیز سال ۱۵۶۶ جنبش وسیع ملت ، که عایه کاتولیسیم و سلطه اسپانیائی‌ها بر کشور متوجه بود ، در شهرهای بزرگ صنعتی درگیر شد . جمعیت ، که در اثر مواعظ و عاظ کالوینیست برانگیخته شده بود ، به کلیساها ریخت ، تزیینات آنرا از میان برد و شمایل‌ها و مجسمه‌ها را درهم شکست .

جنبش طبقات پائین اجتماع ، اشراف پی‌دارا به هراس افکند . حکومت اسپانیا با استفاده از هراس اشراف قسمتی از آنان را به خود جاب کرد و با کمک آنان جنبش خلق را منکوب ساخت .



کشتار  
آلب

فیلیپ دوم بر آن شده که بایک ضربت به نافرمانی پایان دهد . در سال ۱۵۶۷ دوک دآلب اسفاک و سختگیر که پی‌ها را بصورت یک مستعمره مینگریست به این سرزمین اعزام شد . او آماده بود که با مردم پی‌ها

مانند هندو های امریکائی رفتار کند . دوک دآلب بمحض رسیدن به پی‌ها « شورای عصیان‌ها Conseil des Troubles » را، یعنی محکمه فوق‌العاده‌ای درباره ملحدان و خائنان به حکومت، ترتیب داد که به علت خصلت جنایتکارانه آن نام «شورای خون» بخود گرفت .

در دورانی که آلب حکومت میکرد تعداد قربانیان این محاکمات از هشت هزار نفر تجاوز کرد .

کشتاری که در زمان آلب در پی‌ها بعمل آمد نه فقط باین منظور که ملحدان را ریشه کن سازد بلکه در عین حال هدف آن غارت سرمایه داران و اشراف پی‌ها بمنظور انباشتن خزانه اسپانیا و پرداخت دستمزد سپاهیان و ماموران حکومت نیز بود . آلب به پادشاه چنین نوشته بود : « من اکنون بزهکاران ثروتمند و وحشتزده را توقیف میکنم و به جبر از آنان پول میستانم ، سپس شهرهای عاصی را جریمه میکنم ، و بدینسان صندوق اعلیحضرت مبالغ هنگفتی دریافت خواهد داشت .»

فرار دستجمعی به خارج آغاز شد ، گییوم دورانت<sup>۱</sup> ، زمیندار متنفذ و بزرگ که از کشتار به وحشت افتاده و به آلمان گریخته بود ، درراس اشراف پی‌ها ، که از سلطه اسپانیا ناراضی بودند ، قرار گرفت . مردمی که از هستی ساقط شده و امید خود را از دست داده بودند گروههای کوچکی تشکیل میدادند و در جنگلها پنهان میشدند و ضرباتی به اسپانیائیها وارد میساخنند . ارتش آلب این « گیوز<sup>۲</sup> » های جنگلی را به سرعت قلع و قمع کرد .

آلب بر آن شده که شیوه مالیاتی اسپانیا را که « آلكا بال<sup>۳</sup> » نامیده میشد در پی‌ها اجرا کند . آلب طلب میکرد که هر کس به هنگام فروش زمین و خانه خود پنج درصد قیمت و در موقع فروش کالا ده درصد قیمت آنرا بعنوان مالیات بپردازد . این مالیات ناراج واهی کشور بود . فرار به خارج شدت یافت ، تجارت و صنعت بنا بودی گرائید ، بیکاری و گرسنگی بروز کرد . در شمال بسیاری از کارگران در ناوگان‌های بزرگ تجارتی هلندوزلانده<sup>۴</sup> بعنوان جان و بکارگمارده شدند . هنگامیکه بازرگانی قطع شد دریا نوردان بر کشتیها دست انداختند و به سفاین اسپانیائی هجوم بردند و به جنگ دریائی با اسپانیائیها دست زدند . این چریکهای دریائی نام « گیوز دریائی » برخود نهادند .

در ۱۵۷۲ « گیوزهای دریائی » در یکی از جزایر زلاند شهر بریل<sup>۵</sup> را تصرف کردند .

این شهر مرکز مقاومت شورش شمال گردید . شورش ولایات شمالی هلند و زلاند را فرا گرفت . مهاجرینی که قبلاً از پی‌ها به انگلستان و فرانسه و آلمان گریخته بودند به این محل بازگشتند .

شورش  
شمال

1 - Duc d, Albe

2 - Guillaum d,orange

3 - Gueux

4 - Alcobal

5 - Zélande

6 - Brile

تمام کسانی که به اسپانیا کینه میورزیدند، و کسانی که حاضر بودند زندگی خود را بخاطر رهایی میهن قربان کنند اینک به این شهر روی میآوردند. گییوم دوراژ نیز به اینجا آمد و شتا نور هلند و زلاند شد. گییوم گروهائی از سربازان مزدور تجهیز کرد و آنها را به جنگ با اسپانیائیها گسیل داشت.

عده‌ای بیشمار از صاحبان حرف، کارگران و جاشوان به «گیوزهای دریائی» پیوستند. آلب گرفتار وضع سختی شد. نگهداری ارتش گران تمام میشد، اموال مصادره شده از دست رفته بود و مخاصمت در کشور بنحور روزافزونی وسعت میگرفت. محاصره‌ها رله<sup>۱</sup> هشت ماه بطول انجامید و برای آلب بقیمت دوازده هزار کشته وزخمی تمام شد.

سپاه اسپانیا دوبار شهر لیدن<sup>۲</sup> را که موقعیت مهمی داشت، در محاصره گرفتند. در شهر خواربار روبه اتمام میرفت، شوراها ی هلند دستور دادند که سدها و بندھائی که کشور را باید از غرق شدن محافظت میکرد بشکنند و بکشایند. ناوگان گیوزها برای محاصره شدگان ارزاق میآورد. سپاه اسپانیا برای نجات خویش از غرق شدن ناچار بهزیمت شد. سلطان که از عدم موفقیت درخشم شده بود آلب را از پی با فراخواند (۱۵۷۳).

جانشینان بعدی آلب به فیلیپ دوم خاطر نشان ساختند که لازم است از هلند دست بکشد، اما شاه بر سر حرف خود ایستاد و چیزی نمانده بود که تمام کشور را از دست بدهد. یسول در خزانه نبود، حقوق ارتش را نمیپرداختند و سربازان اسپانیائی بغارت کشور دست زدند. در سال ۱۵۷۶ به شهر ثروتمند آنتورپ یورش بردند، قریب هفت هزار نفر از ساکنین را کشتند و شهر را چنان درهم کوفتند که پس از آن دیگر نتوانست مرمت یابد.

قتل و غارت نظامیان اسپانیائی همیان را در پی با برانگیخت. ولایات جنوبی که بوسیله اسپانیائیها ویران شده بودند تصمیم گرفتند به شمال ملحق شوند. نمایندگان هر دو قسمت در گنت گرد آمدند و اتحادیه

سراسری پی با را تشکیل دادند (۱۵۷۶)

در «موافقت نامه گنت» که در این شهر مورد قبول واقع گردید مطالبات زیر مطرح شده بود: لغو فرمانھائی که بضد راضیان صادر شده بود، حق ولایات شمالی در قبول و حفظ پروتستانیسیم، عفو تمام شورشیان، خارج ساختن ارتش اسپانیا از پی با و اجلاس منظم مجمع نمایندگان.

اما این اتحاد دوام نیافت. در ولایات جنوبی روحانیت کاتولیکی (که منشاء اشرافی داشت) قوی بود. اشراف میترسیدند که بارواج کالوینیسیم اراضی و عواید خود را از دست بدهند. بعلاوه از سال

۱۵۷۷ جنبش دموکراتیک در شهرهای جنوبی پی با آغاز گردید. در بروکسل<sup>۳</sup>، گنت، آراس<sup>۴</sup> و سایر شهرها صاحبان حرف و کارگران قدرت را بدست گرفتند، کمیته‌های خود را بر رأس شهرها

گماشتند و برای تأمین احتیاجات جنگی و سایر نیازمندیهای خود به اخذ مالیاتهای کلانی از پورزوازی مبادرت کردند .

یکی از معاصرین مینویسد: « طبقه روحانی به گوشه‌ای خزیده بود ، اشراف از وخشت میلرزیده‌ند ، و متمکنین شهر در خانه‌های خویش نیز احساس ایمنی نمی‌کردند . »  
پورزوازی ثروتمند ولایت جنوبی ، که از جنبش خلق در بیم شده بود ، به سوی روحانیان و اشراف گرائید . نیروهای جریت اشرافی کمیته‌های دموکراتیک را از شهرها راندند و قدرت سابق اشراف و تجار را دوباره مستقر ساختند . اشرافیت ، روحانیت و پورزوازی ایالات جنوبی آمادگی خود را برای فرمانبری از پادشاه اسپانیا اعلام داشتند تا مگر از وخشت انقلاب خلق رهائی یابند .

در پاسخ این امر هفت ولایت شمالی در سال ۱۵۷۹ اتحادی منعقد ساختند که بنام اتحاد اوترخت<sup>۱</sup> امضاء شد . آنان قرار گذاشتند که « برای همیشه با یکدیگر متحد باشند ، چنانکه کوئی ایالت واحدی تشکیل داده‌اند ، و متفقاً بر ضد اسپانیائی‌ها بجنگند . پس از آن چندی نگذشت که فیلیپ دوم را مستعفی اعلام داشتند . در این سند اعلام شده است که « خداوند رعایا را برای حکمرانان نیافریده ، بلکه به مکی حکمرانان را بخاطر رعایا خلق کرده است . هرگاه حکمران منافع رعایا را نادیده گرفت او دیگر فرمانروا نیست ، خود کامه ایست که نباید اطاعتش کرد » . پورزوازی متمکن شمال با گماشتن پادشاهی بر رأس دولت تازه مخالفتی نداشت و می‌اندیشید که مناسب‌ترین نامزد برای اینکار کیوم دوراژ می‌باشد .

اما کیوم دوراژ در سال ۱۵۸۴ بدست آدمکشان مزدور ازمیان رفت . « شورای ملی ، که از نمایندگان پورزوازی ثروتمند و بزرگان تشکیل یافته بود ، در رأس حکومت قرار گرفت . جنگهای هندی  
با اسپانیا  
حکومت جدید نام « ولایات متحدہ Provinces — ünies » و یا ساده‌تر بنام یکی از پرجمعیت‌ترین و ثروتمندترین ایالات هفتگانه جمهوری

هلند ، نامیده‌شد . جمهوری هنوز میبایستی مدت‌ها بخاطر استقلال خود با اسپانیا بجنگد . اسپانیا در سال ۱۵۸۱ پرتغال و تمام مستملکاتش را بخود ملحق ساخت . اینک دیگر نه تنها « مستملکات امریکائی بلکه متملقات هندی پرتغال نیز در اختیار پادشاه اسپانیا قرار گرفت . انگلستان ، که از قوت یافتن اسپانیا مضطرب شده بود ، آشکارا به یاری ولایات متحدہ برخاست . فیلیپ دوم بر آن شد که بزرگترین دشمن خود — انگلستان — را که به مستملکات و ناوگان اودست اندازی کرده بود درهم بشکند . « آرمادای شکست‌ناپذیر Invisible Armada » — که ناوگان عظیمی برای هجوم به انگلستان بود — در شهر قادس<sup>۲</sup> تجهیز گردید .

« آرماداء از یکصد و سی کشتی بزرگ و گرانبار که در زیر بار سلاح سنگین شده بود و سی سفینه باری تشکیل یافته بود . اما طوفان ناوگان اسپانیا را در هم شکست . قسمتی از آن بوسیله کشتیهای انگلیسی قلع و قمع شد و تنها بقایای ناچیزی از آرمادای شکست‌ناپذیر ، به اسپانیا باز گشت .

فیلیپ دوم مجبور شد از نقشه‌های منورانه خود صرف نظر کند. در سال ۱۶۰۹ بین اسپانیا و ولایات متحده قرارداد متارکه‌ای به امضا رسید که بموجب آن اسپانیا استقلال دولت جدید را برسمیت شناخت.

به این ترتیب انقلاب هلند - نخستین انقلاب بورژوازی در اروپا که ناج پیروزی بر سر نهاد - پایان پذیرفت. این انقلاب باشکست حکومت مطلقه فئودالی اسپانیا و پیروزی بورژوازی پی با خاتمه یافت. در این باره آنچه مهم است مفهوم مترقی این حادثه میباشد.

بورژوازی تنها در اثر شرکت فعال نوده‌های خلق در انقلاب بود که توانست به پیروزی برسد، اما ثمره این پیروزی فقط نصیب بورژوازی شد.

### ۳- هلند در قرن هفدهم

انقلاب قرن شانزدهم هلند را به قدرت دریائی و تجاری نیرومند اروپا رونق اقتصادی  
مبدل ساخت. بقول يك فیلسوف بزرگ آلمانی، هلند قرن هفدهم کشور  
نمونه کاپیتالیستی گردید.

در هلند کشتی‌های بزرگی ساخته شد که بیش از هزار تن ظرفیت داشت و بمنظور گذار از اقیانوس‌ها مجهز شده بودند. در اینجا برای اولین بار ساعت‌های دقیق (کرونومتر<sup>۱</sup>)، تلسکوپ<sup>۲</sup>، سکستان<sup>۳</sup> (ابزار نجومی برای تعیین موقعیت کشتی در دریا‌های باز) و نقشه‌های جغرافیائی کامل با مقیاس‌های دریائی بشکل وسیعی مورد استفاده قرار گرفت.

مستعمرات سال ۱۶۱۵ هلندیها ناوگان اسپانیا را در سواحل ملاکا<sup>۴</sup> در هم شکستند و بربك سلسله از نقاط کرانه‌های هندوستان دست انداختند و با چین و ژاپن مناسبات تجاری برقرار کردند. موقعیت هلندیها بش از همه در جزایر زوندو ملوک<sup>۵</sup> مستحکم شد. مناطق عمده تولید ادویه - فلفل، میخك، دارچین و جوزالطیب - در دست آنان بود. در جزیره جاسوه<sup>۶</sup> کشت وسیع قهوه معمول گردید. هلندیها برای اولین بار چای را، که بسرعت رواج یافت، از چین به اروپا آوردند.

دست اندازیهای استعماری غرب، در آمریکا نیز صورت میگرفت. تعدادی از جزایر آنتیل بتصرف هلندیها درآمد و در آنجا کشت و وسیع نیسکر رواج یافت.

بازرگانی هلند در دست شرکت‌های بزرگ تجارتنی قرار داشت. معتبرترین این شرکتها کمپانی هند شرقی<sup>۷</sup> بود که در سال ۱۶۰۲ تأسیس یافته و انحصار تجارت با هندوستان را در دست خود متمرکز کرده بود. این کمپانی برای خود پول مخصوصی سکه میزد، از خود ارتش داشت، شهر و دژ میساخت، به نصب مأموران و قاضیان دست میزد و حتی حق اعلام جنگ و انعقاد قرارداد صلح داشت. کمپانی هند شرقی نیروی اصلی مستعمراتی هلند را تشکیل میداد. تجارت هلند در بالتیک و با حکومت روسیه اهمیت زیادی داشت. بازرگانان هلندی در روسیه از تسهیلات فراوانی

1 - Chronomètre      2 - Tólescope      3 - Sextant      4 - Malacca  
5 - Java      6 - Compagnie des Ind Orientales



برخوردار بودند و از آنجاغله، شاهدان، قطران، الوار، خزو کالاهای دیگر به اروپای غربی وارد میکردند.

مرکز حیات اقتصادی هلندیها شهر آمستردام<sup>۱</sup> بود. در آغاز قرن هفدهم این شهر یکصد هزار جمعیت داشت. اهمیت آمستردام تنها از لحاظ تجارت و صناعت آن نبود، ثروتمندترین و عظیمترین بانکهای سراسر اروپا در اینجا قرار داشت.

**نظام سیاسی** بورژوازی در هیچ جای دیگر مانند ولایات متحده از چنین قدرتی برخوردار نبود. تمام حیات سیاسی در شهرها متمرکز شده بود. در رأس هر شهر شورائی از نمایندگان ثروتمندترین خانوادههای تجارت قرار داشت. وکلای شهر در مجلس ولایتی اجتماع میکردند و نمایندگان خود را به مجلس عامه، که در لاهه اجلاس میکرد، میفرستادند. مجلس عامه سیاست خارجی و امور نظامی، دریائی و مالی را اداره میکرد و مأمورین عالیرتبه را بر سر کار میگماشت. هیئت اجرایی مجلس عامه شورای حکومتی بود که در رأس آن شتاتودر قرار داشت و هدایت نیروهای نظامی با او بود.

شتاتودرها تقریباً همیشه از خانواده ارائز بودند و ریاست جمهور بعنوان مقام ورونی این خانواده تلقی میشد.

منازعات طبقاتی در هلند بیشتر از هر کشور اروپائی دیگر حدت یافته بود. در هیچ جا يك چنین کثرت عددی پروتستانتها یا پجشم نمیشد. روزگار دراز و مزدکار ناچیز بود. در کارخانهها از کار زنان و کودکان وسیماً استفاده میشد، و این امر مزد کار را باز هم پائین تر میآورد. وضع دهقانان نیز به وخامت گرائید. علی رغم انقلاب بقایای روابط سرواز در بسیاری از نقاط، و بخصوص در نواحی شرقی هلند به موجودیت خود ادامه میداد. بورژوازی بزرگ این میراث فتودالی را حفظ کرد زیرا خود به خرید اراضی اشراف پرداخت و به اعیان دهقانان علاقهمند شد. يك فیلسوف آلمانی میگوید: «توده های مردم هلند در سال ۱۶۴۸ بیش از توده های مردم بقیه اروپا از کار طاقت فرسا رنج میبردند، فقیرتر بودند و یوغ ظالمانه تری را تحمل میکردند».

**فرهنگ** در ولایات متحده نظام بورژوا-آریستوکراتیک حکومت میکرد، **بورژوائی** اما برای بورژوازی کشورهای دیگر، که در زیر یوغ سلطنت فتودال قرار داشتند، هلند به مثابه يك کشور آزاد نمونه بشمار میرفت. بی بای شمالی کانون چاپ و تجارت کتاب شده بود که شهرهای آمستردام و لیدن مرکز آن بود.

روزنامه ها رواج وسیعی یافتند. این روزنامه ها نه تنها اخبار اقتصادی و سیاسی را در اکناف اروپا منتشر می ساختند، بلکه مسائل سیاسی را نیز به بحث می گذاشتند و خوانندگان را تحت تأثیر قرار میدادند.

هنر و نقی درخشان یافت. اکثر نقاشان هلندی در صحنه ها و تصاویر خانوادگی (The Genre de Genre خود زندگی سبک و راحت بورژوازی بیروزمند و غنی را منعکس می ساختند. در بیشتر ی

نقاشی این زمان بیننده سیمای ازخود راضی بورزوا را مشاهده میکند. اما در میان صورتگران هلندی جنبه دیگری نیز دیده میشود. برخی از نقاشان روح مبارزه جویانه بورژوازی دوران انقلاب هلند را حفظ کردند. در میان آنان نقاش و صورت‌ساز عالیقدر رامبراند<sup>۱</sup> (۱۶۰۶ تا ۱۶۶۹) از معاصرانش بسی برتر بود. وی پسر آسیابانی از لیدن بود و قسمت اعظم عمر خود را در آمستردام سرکرد. تابلوهای رامبراند از اندیشه‌ای عمیق سرشار بود و جنبه دراماتیک داشت. او با ظرافتی استادانه و قدرتی تمام تأثرات آدمی - خشم، شادی، غم و رنج - را تجسم می‌بخشید. تصاویر Portraits او بویژه عالی است. قدرت او، مخصوصاً در سایه روشن بچشم می‌خورد. او با نور میتوانست به سیمایا وقایدها برجستگی شکفت انگیزی بدهد. رامبراند فقط در دوره اول زندگی خود از موفقیت در نزد معاصرانش برخوردار شد. آثار او هرچه جدی‌تر و عمیق‌تر میشد سلیقه بورژوازی هلند کمتر به آن توجه میکرد. رامبراند تنها و از یاد رفته زندگی را بدرود گفت.

## فصل بیست و هفتم

### انگلستان در قرن شانزدهم

#### ۱- آغاز شکفتگی سرمایه‌داری انگلستان

پیدایش  
مانوفاکتور  
در قرن شانزدهم انگلستان کشور کوچکی بود که دو نیم تاسه ملیون جمعیت بیشتر نداشت و جمعیت آن از اسپانیا سه بار و از فرانسه پنج بار کمتر بود. اما قرن شانزدهم برای انگلستان بویژه دوران آغاز آنچنان رونق اقتصادی‌ای بود که از برکت آن این کشور طی سیصدسال به‌زراد خانه تمامی جهان و نیرومندترین حکومت مستعمراتی مبدل گردید.

در انگلستان از دیر باز کوشندگی رواج داشت و پشم آن بمقادیر فراوان به سایر کشورهای بخصوص فلاندر<sup>۱</sup> صادر میشد. از قرن چهاردهم در خود انگلستان تهیه ماهوت و سم<sup>۲</sup> یافته بود. انگلیسها صدور پشم را متوقف ساختند و خود به بافتن ماهوت پرداختند. تهیه ماهوت نه تنها اربابان حرف را در شهر بخود مشغول داشته بود بلکه صنعتکاران روستا نیز در عین حال که زمین را کشت میکردند به نخریسی و بافندگی هم اشتغال داشتند. چون این صاحبان حرف اکثراً نهی دست بودند محتکران ماهوت به آنان پشم و ابزار میدادند و از آنان میخواستند تا کلیه مصنوعات خود را منحصرأ به آنان بفروشند. از قرن پانزدهم این انحصار گران برای اینکه به جریان کار نظارت بیشتری داشته باشند خود کارگاههای بزرگی تأسیس کردند وعدهای از استادکاران وابسته بخود را در آن بکارگماشتند. در انگلستان مانوفاکتورهای ماهوت بافی بسیاری بوجود آمد و روش تولید سرمایه‌داری روبه توسعه نهاد.

این تغییرات در صنایع انگلستان، اثرات بی‌حسابی در مجموعه اقتصاد و اجتماع کشور بهجا گذاشت.

بی‌زمین شدن دهقانان  
 صنعت شکوفان سرمایه‌داری بمنظور صدور به کارافتاد و ازاین رو  
 پیش از صنایع صنفی قریمی، که برای بازار محدود محلی کار میکرد،  
 به پشم و بازوی کار نیاز داشت. پرورش گوسفند دیگر کار سودآوری  
 شده بود. برای پرورش گله‌های بزرگ، اراضی وسیع ضروری بود و قسمت عمده اراضی، که برای  
 چراگاه مساعد بود در اختیار اقتصاد کوچک روستائی قرار داشت. این بود که زمین‌داران بزرگ  
 لردهای انگلیسی - دهقانان را از زمین‌هاشان بیرون راندند و اراضی را از کف آنان بدرآوردند.  
 دهقانانی که از زمین خود رانده شده اموال و وسایل معیشت خود را از دست داده بودند ناچار  
 برای کار به خدمت سرمایه‌داران درآمدند. کنده شدن دهقانان از زمین در چنین وضعی از یکسو  
 برای لردها مفید بود زیرا که زمین برای چراگاه بدست می‌آوردند و از سوی دیگر برای سرمایه  
 داران مفید بود از آنرو که بازوی کار ارزان در اختیارشان قرار میگرفت. دهقانان گروه گروه  
 از کلبه و کاشانه خود رانده میشدند و دهکده‌ها یکسره از سکنه خالی میشد.

در میان روستائیان افراد مرفهی وجود داشتند که غصب اراضی دهقانان از طرف لردها  
 برای آنان مفید بود. این دهقانان مرفه از مالکان بزرگ ارضی زمین‌هایی اجاره گرفتند و خود  
 به پرورش گوسفند و یا ایجاد اقتصاد بزرگ روستائی آغاز نهادند و به کمک بزرگ‌رانی که مزد  
 ناچیزی دریافت میکردند به کشت‌گندم، بمنظور فروش، دست زدند. هم‌لردان اشرافی که  
 به پرورش گوسفند اشتغال داشتند و هم اجاره‌داران (Farmers) هر دو سرمایه‌دار بودند  
 زیرا از کار کارگران مزدور استفاده میکردند.

لردها و فارمرها زمینهای منصوبه را حصار کشیدند و بدینسان آنها را از زمینهای دهقانان  
 جدا کردند. از این رو جریان غصب اراضی و راندن دهقانان را در انگلستان «حصار کشی Enclosure»  
 مینامند.

قانون‌گذاری خونی  
 دهقانان و کارگران در انگلستان گرفتار وضع وخیمی شدند. اشراف  
 و بورژوازی علیه آنان بودند. دهقانان برای مبارزه به ضد «حصار کشی»  
 ناتوان بودند. بسیاری از دهقانان که از زمین رانده شده بودند  
 نمیتوانستند کاری پیدا کنند. در جاده‌های انگلستان توده‌های بی‌چیز  
 و بی‌کار آواره بودند. دهکده‌ها متروک و تعداد تهیدستان آنچنان فزونی گرفت که حتی حکومت  
 انگلستان را به وحشت انداخت. حکومت از این بیم داشت که با خانه خرابی دهقانان دیگر  
 کسی باقی نماند که مالیات بپردازد و در ارتش به خدمت درآید. از اینرو بمنظور متوقف ساختن  
 «حصار کشی» قانونی وضع کرد اما از آنجا که طبقه حاکم یعنی اشراف به امر «حصار کشی»  
 علاقمند بود مساعی حکومت به جایی نرسید.

برعکس هیچکس حکومت را از یورش به تیره‌بختانی که از وسایل معیشت محروم بودند  
 باز نداشت. حکومت بیکارهایی را که عمداً از کار بیرون کرده بودند «آواره» خواند و بر ضد  
 آنان چنان قوانین وحشتناک و ظالمانه‌ای منتشر کرد که م. مجموعه آنرا قانون‌گذاری خونی  
 نامید. «آوارگی» را با شلاق، بردگی و حتی مرگ کیفر میدادند.

شورش  
رابرت کت

دهقانان بصد حصار کشی و قانونگزاری خونین به مخالفت برخاستند. در نواحی مختلف کشور شورشهایی سرزد. این شورشها بخصوص در شرق کشور بیشتر بود زیرا حصار کشی در آنجا وسعت بیشتری داشت. عظیمترین شورش در دوک نشین نورفولک<sup>۱</sup> در مشرق انگلستان برهبری رابرت کت<sup>۲</sup> در گرفت (۱۵۴۹). دهقانان میخواستند حصارها برداشته شود، زمینهای مشترک مقصوبه بازپس داده شود و پرورش گلههای بزرگ احشام و اغنام موقوف شود. شورش نورویچ<sup>۳</sup> شهر عمده دوک نشین را فرا گرفت. حکومت فوج عظیمی از سربازان اجیر را که از خارج آورده بود به همراه توپخانه بصد شورشیان گسیل داشت. کت شکست خورد، بیش از سه هزار دهقان بقتل رسید و عده بیشتری دستگیر و اعدام شدند و کت را در میدان نورویچ به دار آویختند.

## ۲ - حکومت مطلقه تیمودورها. رفورم انگلستان

حکومت مطلقه  
انگلستان

اشراف و بورژوازی به حکومت نیرومندی نیاز داشتند که به آنها اجازه دهد تا از دهقانان و کارگران بآرامی بهره کشی کنند و از تجارت انگلستان در برابر رقیبانی مانند اسپانیا، فرانسه و بی با دفاع کند. دشمن خطرناک سلطه نیرومند سلطنت، فئودالهای بزرگ بودند. اما اکثریت آمان در زمان جنگ رزعا از میان رفته بودند. خاندان جدید تیمودورها<sup>۴</sup> (۱۸۴۵ تا ۱۶۰۳) با برخورداری از حمایت کامل پارلمان اشرافی بورژوازی تقریباً قدرت نامحدودی بدست آورد. از این رو دوران خاندان تیمودور را عصر حکومت مطلقه انگلستان مینامند.

رفورم  
در انگلستان

هائری هفتم<sup>۵</sup>، نخستین پادشاه سلسله تیمودور (۱۴۸۵ تا ۱۵۰۹)، با فئودالهای نافرمان به مبارزه موفقیت آمیزی دست زد، اموال آنانرا معادله کرد و دزدای آنانرا درهم کوبید. پسر او هائری هشتم<sup>۶</sup> (۱۵۰۹ تا ۱۵۴۷) مستبدی ممالک و مدعی و در عین حال سیاستمداری زیرک و ماهر بود. وی کلیسای انگلستان را یکسره از کلیسای رم منتزع ساخت و خود را رهبر کلیسای نو بنیاده انگلیکان<sup>۷</sup> اعلام کرد (۱۵۳۴).

کلیسای نوین چیزی میان پروتستانیسیم و کاتولیسیم بود. در اینجا مانند کلیسای لوتری ریاست با شاه بود ولی در عوض مراسم دینی و هیئت اسقفان و کشیشان مانند کلیسای کاتولیک برجای ماند. صومعهها منحل و اراضی و دارائی صومعهها مصادره شد و از آنجا که پادشاه به پول احتیاج داشت این اراضی را به روشی رساند. در انگلستان معامله احتکاري زمین به نحو بی سابقه ای رواج یافت و قیمت عمده آن به جنگ تجار و صاحبان صنایع افتاد. این خریداران

1 - Norfolk

2 - Robert Kett

3 - Norwich

4 - Tudor

5 - Henri VII

6 - Henri VIII

7 - Anglicanisme

زمین در زمره اشراف درآمدند و دهقانان را با ازاراضی صومعه‌ها بیرون راندند و یا آنانرا شدیدتر از اربابان پیشین استثمار کردند. اما اراضی کلیساها واسقف‌ها معادله نشد و کلیسای انگلیکن بصورت زمین‌دار بزرگی باقی ماند. این کلیسا مانند کلیسای کاتولیک همچنان عشریه میگرفت. باین ترتیب کلیسای انگلیکن به کلیسای دولتی مبدل گردید. تمام انگلیسها به تبعیت از این کلیسا مجبور بودند در غیر این صورت مانند مقدمین علیه دولت Recusants مورد تعقیب قرار میگرفتند. کلیسای انگلیکن بورژوازی و اشراف جدید را ارضا نمیکرد. بورژوازی میخواست کلیسا ساده‌تر و کم‌خرج‌تر شود، از تعطیلات کاسته گردد و پروژهای کارافزوده شود. بورژوازی همچنین میخواست کلیسا را از بقایای کاتولیسیم «پاک‌کند». طرفداران این «تطهیر» را در انگلستان پوریتان<sup>۱</sup> (از کلمه لاتینی Purus به معنای پاک) مینامند.

پوریتان‌ها مقررات کلیسای کالونی را مرجع می‌شمردند. در میان خلق تعالیم مذهبی دیگری رواج یافت که با هرگونه دولتی بودن کلیسا مخالف بود و میخواست که جوامع مذهبی استقلال کامل داشته باشند. طرفداران این تعالیم بنام «مستقل‌ها» Independents نامیده شدند.

### ۳ - تجارت و سیاست خارجی انگلستان در قرن شانزدهم

انگلستان و اسپانیا  
توسعه بازرگانی و صنعت وظایف جدیدی در امر سیاست خارجی در برابر انگلستان قرار داد. انگلستان در دریا با حریف نیرومندی مانند حکومت اسپانیا مواجه بود. مناسبات با اسپانیا در زمان تئودورها مهمترین مسئله سیاست خارجی انگلستان بود. محافل فتودال انگلستان در وجود فتودال‌های اسپانیا حامیان خود را جستجو میکردند و از این‌رو میکوشیدند تا انگلستان را به اسپانیا نزدیک سازند. محافل تجاری - صنعتی و اشراف جدید به جنگ قطعی علیه اسپانیا مصمم بودند. از آنجا که در میان بورژوازی و اشراف جدید پوریتانیسم رواج یافته بود کینه این محافل نسبت به اسپانیا و نسبت به کاتولیسیم یکسان رشد میکرد. برعکس در همین حال فتودال‌ها که به اتحاد با اسپانیا گرایش داشتند بی‌میل نبودند که کاتولیسیم را در انگلستان احیاء کنند، و پس از مرگ هنری هشتم در طی مدت کوتاهی به تحقق این امر توفیق یافتند. اینان مری<sup>۲</sup> دختر هنری هشتم را، که در ۱۵۵۳ به تخت نشسته بود، به عقد ازدواج فیلیپ دوم<sup>۳</sup>، وارث تخت و تاج اسپانیا و پادشاه آینده این کشور، درآوردند. مری تیودور مجدداً کاتولیسیم را برقرار کرد و آنچنان را فضیان را با سفاکی تعقیب میکرد و میکشت و در آتش می‌سوزاند که او را «خونخوار» لقب دادند.

اما موفقیت‌های اقتصادی انگلستان در نیمه دوم قرن شانزدهم موقعیت بورژوازی و اشراف جدید را تقویت کرد و به آنها امکان داد که بر فتودال‌ها جیره شوند. در زمان ملکه جدید، الیزابت<sup>۴</sup> (۱۵۵۸ تا ۱۶۰۳) حکومت انگلستان با قاطعیت تمام در راه تجارت و صناعت این کشور و مبارزه سرسخت با اسپانیا و کاتولیکها گام نهاد. اینک در انگلستان قلع و قمع بیرحمانه

کاتولیکها آغاز شده بود .

### کمپانی‌های تجارتی

در زمان الیزابت دولت با اتخاذ تدابیر مختلف به تشویق تجارت و  
صناعت همت گماشت ، باین ترتیب که کمپانیهای تجارتی را حمایت و حق  
انحصاری تجارت با کشورهای دور دست را بآنان تفویض میکرد .

کمپانی‌های ترکی ، شرقی و آفریقائی تشکیل شد . در سال ۱۵۵۲ سه کشتی در جستجوی راه‌هند  
از طریق دریای شمال از انگلستان روانه شدند . دو کشتی در میان یخ‌ها از میان رفت و کشتی سوم  
بفرماندهی جنسلا<sup>۱</sup> به مصب رودخانه دوینا<sup>۲</sup> شمالی رسید . جنسلا از اینجا از طریق خولموگور<sup>۳</sup>  
به مسکو رسید ، به حضور ایوان مخوف<sup>۴</sup> باریافت و اجازه تجارت با حکومت روسیه را از وی  
کسب کرد. در سال ۱۵۵۴ در انگلستان «کمپانی ای برای تجارت با مسکو ، ایران و کشورهای  
شمالی» و با بطور مختصر «کمپانی مسکوی تأسیس یافت .

اما مهمترین و پولدارترین این شرکت‌ها کمپانی هند شرقی بود که در سال ۱۶۰۰ تأسیس  
یافته و حق انحصار تجارت با مناطق واقع در شرق دماغه امید نیک را دریافت داشته بود .  
بر اثر توسعه تجارت و صنعت در انگلستان بورس لندن بوسیله گرشام<sup>۵</sup> بانکدار تشکیل  
شد . ملکه الیزابت در افتتاح بورس شرکت یافت و به گرشام عنوان شوالیه اعطا کرد .

### سیاست خارجی

هرچه موفقیت‌های بازرگانی انگلستان افزایش مییافت برخورد با  
اسپانیا ناگزیرتر میشد . سفاین جنگی و تجاری انگلستان بر سواحل  
اسپانیا دست اندازی میکردند ، به کشتی‌های این کشور هجوم  
میبردند و سواحل مستعمرات اسپانیا را در آمریکا و ایران میساختند . در انگلستان کمپانی‌هایی  
وجود داشت که کارشان تجهیز دزدان دریائی بود که از طریق اخذ غنائم گذران میکردند. الیزابت  
خود در این کمپانی‌ها شرکت پنهانی داشت و به شورش پی با برضد اسپانیا آشکارا کمک میکرد.  
فیلیپ دوم نیز توسط فرستادگان و جاسوسان خود در توطئه‌های بضد ملکه شرکت میجست .  
در ۱۵۸۸ فیلیپ برای فتح انگلستان ناوگان عظیمی بنام «آرمادای شکست ناپذیر»  
بسیج کرد ولی قسمتی از آن بر اثر طوفان از میان رفت و قسمتی بوسیله انگلیسیها قلع و قمع شد.  
نابودی «آرمادای شکست ناپذیر» برای اسپانیا ضربتی آنچنان سهمگین بود که هرگز  
جبران نشد. از این زمان انگلستان بصورت قدرت دریائی درجه يك اروپا در آمد .

## ۴ - فرهنگ انگلستان در قرن شانزدهم

### توماس مور و او توپیای او

در قرن شانزدهم در انگلستان ، مانند سایر کشورهای اروپا ، تعالیم  
نوین بورژوائی رشد یافت و نقطه نظرهای هومانستی روبه توسعه نهاد.  
بزرگترین هومانست انگلیسی توماس مور<sup>۶</sup> بود . وظیفه

مهم لرد خزانه داری بمعهده او بود و با هنری هشتم دوستی نزدیک داشت ولی با هنر دو خصما

1 - Chancellor

2 - Dvina

3 - Kholmogor

4 - van le Terrible

5 - Gresham

6 - Thomas Moor

هنگامیکه توماس مور از شناختن این پادشاه مستبد بعنوان رئیس کلیسا سرباز زد بوسیله او اعدام شد (۱۵۳۵).

توماس مور از آن چنان افکار نجیبانه انسانی برخوردار بود که نمیتواند به نظم موجود تن در دهد و با جامعه طبقاتی و استثمار تهیدستان بوسیله اغنیا سازش کند .  
مور در مرز فاصله دو دوران تاریخی - فئودالی و سرمایه داری قرار داشت . او میدانست که توده ساده خلق قبلاً زندگی بدی داشته اما بحق از آن میترسید که شرایط جدید وضع زندگی توده را باز هم بدتر کند .

دوران جدید اینک خود را با راندن دستجمعی دهقانان از زمین ورشد بی سابقه فقر نمایان میساخت . مور نوشت : « آیا عادلانه است که جواهر فروش و رباخوار متمکن بدون تولید چیزی در رفاه کامل و بیکارگی و تن پروری زندگی کنند در حالیکه مزدوران ، باربران ، پیشه وران و پرزگران در فقر غوطه زنند و بزحمت چیزی برای سد جوع بدست آورند ؟ مهربانان چنان زیاد وسخت کار میکنند که هیچ حیوانی طاقت تحمل آنرا ندارد ؛ اما زحمت آنان چنان ضروری است که هیچ اجتماعی بدون آن حتی یکسال هم نمیتواند به موجودیت خود ادامه دهد .  
مور میگفت در انگلستان بر اثر « حصار کشی » اینک گوسفندانند که آدمها را میخورند .  
راه خروج از این وضع کجاست ؟ مور نتوانست به این سؤال پاسخ درستی بدهد . او کوشید از نظام اجتماعی ایده آل که هیچگاه و در هیچ جا وجود نداشته تصویری رسم کند ؛ او اثر خود را از این رو اوتوپیا<sup>۱</sup> نامید که در زبان یونانی بمعنی « هیچ جا » است . بعدها هر اثری که در باره نظام ایدآلی اجتماعی ، که در زمان خود وجود نداشت و صرفاً خیال پردازی بود ، منتشر میشد « اوتوپیا » نام میگرفت . توماس مور نیز مانند کامپایلا یکی از نمایندگان سوسیالیسم تخیلی بود .  
تنها در قرن نوزدهم بود که سوسیالیسم علمی بنیان نهاده شد که نه بر اساس خیال پردازی بلکه بر مبنای استنتاجات علمی قرار گرفته است .

مور در اثر خود « اوتوپیا » که در سال ۱۵۱۶ نوشت زندگی را در جزیره ای خیالی واقع در نقطه ای دور از مغرب زمین توصیف کرد . در آنجا مالکیت خصوصی وجود نداشت ، نفی بلد در انتظار تنبها و بیکارها بود ، زراعت و گله داری کار اصلی ساکنان بشمار می آید ، ساده ترین حرفه ها نیز در آنجا وجود داشت زیرا زندگی در جزیره ، ساده و براساس پدرسالاری Patriarcale بود ؛ این حرفه ها عبارت بودند از نساجی ، آهنگری و نجاری . ابزارهای عمومی تمام محصولات اقتصاد روستائی و حرفه ای را تحویل میگرفت ، و هر کس هر چه لازم داشت از آنجا دریافت میکرد . کارهای سخت و سیاه بر عهده غلامان بود . اسیران جنگی و مقدمین علیه حکومت به غلام مبدل میشدند .

در این تصویر خطوطی از جامعه کمونیستی آینده و نظام پدرسالاری کهن در هم آمیخته است .

قرن شانزدهم که از مبارزات طوفانی سرشار است ، سیمای هنری خود را در آثار نمایشنامه نویسی بزرگ ویلیام شکسپیر<sup>۲</sup> (۱۵۶۴ تا ۱۶۱۶)

شکسپیر



یافت . او حوادث و مضامینی را که از دوره‌های پر تلاطم تاریخ انگلستان بیرون کشیده بود به صورت نمایشنامه درآورد. امام‌همترین آثار او تراژدی‌های او ( «هاملت»<sup>۱</sup> ، «ماکبث»<sup>۲</sup> ، «لیر شاه»<sup>۳</sup> ، «اتللو»<sup>۴</sup> و غیره ) است که قهرمانان آنها مردمانی با اندیشه‌ای توانا و اراده‌ای نیرومند میباشند ، سرشار از شور و شوق و هیجانند و هیچ خطری آنانرا بر جای متوقف نمی‌کند . آثار شکسپیر مجموعه‌ایست از کاراکترهای گاه تراژیک و گاه کمیک که در آنان همه جا زندگی با نیروئی درخشان درجوش است .

در آنزمان مردم نمایشنامه نویسان را دوست میداشتند و تأثر در قرن شانزدهم و هفدهم سرگرمی مورد علاقه اروپائیان بود . درلندن تأثر معروفی بنام «گلوب»<sup>۵</sup> وجود داشت که بوسیله بریج<sup>۶</sup> تأسیس شده بود . ساختمان این تأثر بسیار ساده بود، از محوطه بیضی شکلی تشکیل مییافت که برخلاف تأثرهای کنونی محل نشستن تماشاچیان Parterre سقف نداشت . مردم در پارتر میایستادند . گرانبهاترین محل‌ها روی صحنه بود که تماشاچیان در آنجا روی حصیر لم میدادند. دکور مطلقاً وجود نداشت و بجای آن تیرك‌هایی به صحنه می‌آوردند که بر آن الواح چوبی نصب شده و بر روی این الواح کلماتی مانند « جنگل » ، « کاخ » ، « رودخانه » و غیره نوشته شده بود. آثار شکسپیر در چنین تماشاخانه‌هایی بر روی صحنه می‌آمد .

پایه‌گذاران سوسیالیسم علمی برای شکسپیر بعنوان شاعر و نمایشنامه‌نو سرازش فر اوانی قائل بودند و اغلب در آثار خود از او نقل قول میکردند . تراژدیهای داهیانه شکسپیر هنوز تا زمان ما ارزش خود را حفظ کرده است .

1- Hamlet

2- Macbeth

3- King Lear

4- Othello

5- Globe

6- Bridge

## فصل بیست و هشتم

### فرانسه در قرن شانزدهم و نیمه اول قرن هفدهم

#### ۱ - فرانسه در نیمه اول قرن شانزدهم

**وضع اقتصادی فرانسه** در پایان قرن پانزدهم وحدت فرانسه تکمیل شد. فرانسه از لحاظ وسعت از امروز اندکی کوچکتر بود و قریب پانزده میلیون جمعیت داشت، و از لحاظ سکنه بزرگترین حکومت اروپا بشمار میرفت. در فرانسه قرن شانزدهم مانند سایر کشورهای اروپای غربی صنعت و تجارت در حال رونق بود. تولید پارچه های کرباسی، پشمی و ابریشمی و همچنین تور، قالی، شیشه و بدل چینی توسعه می یافت. از پایان قرن پانزدهم کار چاپ بخصوص در لیون<sup>۱</sup> و پاریس<sup>۲</sup> رواج گرفت. در کنار اصناف شهری صنعتکاران ده، که تحت تبعیت محاکمین بودند، پیداشدند و اینچا و آنجا ما نوافکتورهای بوجود آمد.

با همه اینها رشد صنعت و بازرگانی در فرانسه بسیار کند تر از انگلستان صورت گرفت. فرانسه در اساس بصورت کشوری کشاورزی باقی ماند که بیش از نه دهم سکنه آن در روستاها میزیستند.

در قرن شانزدهم اکثر دهقانان فرانسوی از لحاظ شخصی آزاد بودند و میتوانند برای کار بهر جا که در نظر داشتند بروند. اینان که در قرن پیشین آزادی خود را باز خرید کرده بودند هنوز صاحب زمین هاشان نبودند و در نتیجه به پرداخت منال زمین و تحمل بیگاری و دادن يك رشته عوارض به ارباب جبراً ادامه میدادند و همچنین دعاوی آنان در محاکم اربابی رسیدگی میشد. براینها مالیاتهای دولتی را نیز، که دائم افزایش می یافت، میبایستی افزود. وضع دهقانان فرانسه فوق العاده وخیم بود.

در قرن شانزدهم اشراف همچنان بعنوان طبقه حاکم فرانسه باقی ماندند. برای اشراف وجود يك قدرت سلطنتی نیرومند ضروری بود تا از موقعیت حاکمه آنان دفاع کند و شورشها را

دهقانی رادرهم شکند. بورزوازی نیز برای منقاد کردن کارگران کارخانه‌ها و پیشه‌وران دهات و دفاع از منافع تجارتنی بازرگانان فرانسوی به چنین قدرتی احتیاج داشت. بدینسان در فرانسه رفته‌رفته حکومت بی‌قید و شرط پادشاه یا سلطنت مطلقه بنیان گذاشته شد. فرانسوای اول (۱۵۱۵ تا ۱۵۴۷) به قدرت بی‌حد و حصر خود اعتقاد کامل داشت چنانکه حتی یکبار نیراتازنرو رادعوت نکرد. اودر فرمانهای خود مینوشت: «چنین است اراده سنیۀ من» و می‌پنداشت که برای تنفیذ قوانین جدید همینقدر کافی است.

باپای افزایش قدرت سلطنت مالیات‌ها نیز افزایش مییافت. حکومت بر آن شد که مالیات‌ها را بمزایده بگذارد. در اینجانبین بورژواها برنده مزایده بودند. اینان اغلب به حکومت قرض میدادند و به ازای آن بهره هنگفتی دریافت میداشتند. باین ترتیب برخلاف بورزوازی خلاق انگلیسی، بورزوازی فرانسه خرید مشاغل اداری و مقاطعه‌کاری و ربا خواری را بر تجارت و صنعت ترجیح میداد.

اشراف فرانسوی برخلاف اشراف انگلستان نه گله داری میکرد و نه کشاورزی، و فقط با آن چه که از دهقانان میگرفت گذران میکرد. بسیاری از خانواده‌های بزرگ فئودالی در جنگ‌ها و طغیان‌های قرن پانزدهم از میان رفتند و بقیه را پادشاهان کوشیدند بتدریج در زمره درباریان خود در آورند. اشراف درباری، از پادشاه حقوق (مستمری) دریافت میداشتند و در دربار پادشاه در پاریس با نجل و زن پروری روزگار بسر میبردند. اشرافی‌هم که ثروت کمتری داشتند و در دهکده‌ها میزیستند (اشراف ولایتی) کار را برای خود تنگ می‌شمردند و میکوشیدند در ارتش پادشاهی با درجه افسری خدمت کنند. جنگ تنها کاری بود که در خور اشراف محسوب میشد؛ در جنگ می‌توانستند مورد توجه قرار گیرند، به درجات بالاتر برسند و دست به غارت بزنند. از این رو سلطنت اشرافی فرانسه حکومتی جنگ طلب بود.

### جنگ‌های ایتالیا

همینکه فرانسه وحدت خود را در زمان لوئی یازدهم پایان داد پادشاهان این کشور بمنظور ایجاد مشغولیت و کسب غنیمت برای اشراف جنگجو به اردو کشی‌های اشغالگرانه عظیمی دست زدند.

در جنوب فرانسه سرزمین ثروتمند ایتالیا قرار داشت که به علت محرومیت از وحدت ناتوان و ضعیف بود و از اینرو نخستین ضربات حکومت پادشاهی جدید - فرانسه - متوجه این کشور شد.

فرانسوای اول جنگ‌هایی را که اسلافتش با ایتالیا آغاز کرده بودند ادامه داد. جنگ‌های او در ابتدا با پیروزی همراه بود ولی بعد با حریف تازه‌ای - کارل پنجم هابسبورگ پادشاه اسپانیا و امپراتور آلمان - در ایتالیا روبرو شد. فرانسوای اول در سال ۱۵۲۵ در نبردی نزدیک پاوی<sup>۱</sup> از سپاه امپراتور بسختی شکست خورد و خود به اسارت افتاد. متصرفات فرانسوا در شمال ایتالیا از دست رفت. جنگ‌های بعدی فرانسوای اول با کارل پنجم نیز موفقیت آمیز نبود. سپاه کارل چندین بار مرزهای فرانسه را شکافتند و دوباره تا نزدیکی‌های پاریس رسیدند.

فرانسوا همه جا در جستجوی متحدینی می‌گشت و باین منظور با سلطان ترکیها رابطه برقرار ساخت و به حمایت امیران پروتستان در آلمان به ضد کارل برخاست.

جنگ در زمان هانری دوم<sup>۱</sup> یسرو جانشین فرانسوای اول همچنان ادامه داشت. به سال ۱۵۵۹ پس از قریب شصت سال جنگ دائمی قرارداد صلح در کاتو کامبرزی<sup>۲</sup> منعقد شد. ایتالیا برای همیشه از دست فرانسویان خارج گردید و هر دو طرف متقابلاً از ادعاهای خود نسبت به یکدیگر صرف نظر کردند.

رسانس در فرانسه. جنگهای ایتالیا فرانسویان را با رنسانس این کشور آشنا ساخت. پروتستانیزم فرانسویان ابتدا صورت ظاهر فرهنگ ایتالیا را پذیرفتند. پادشاهان و سناتورهای فرانسه بجای قلم‌های کهن قرون وسطایی بادیوارهای ضخیم و پنجره‌های کوچک، که نور بزحمت از آنها نفوذ میکرد، به ساختن کاخهای وسیع و روشنی‌دست زدند که در میان پارک‌ها و باغ‌ها احاطه شده و بامجسمه‌ها و نقاشی‌های پیکرتراشان و نقاشان مشهور ایتالیائی تزیین یافته بود. آشنائی با زندگی پررونق و فرهنگ غنی ایتالیا برای رشد فرهنگ فرانسه تکان‌دهنده بود. هومانیزم در فرانسه رونق گرفت. یکی از بزرگترین هومانست‌های فرانسه رابله<sup>۳</sup> بود که رمان هجائی «کارگانتوا» و «پانتاگروئل»<sup>۴</sup>، رانوئت و در آن با فطانت و شیطنت به کلیسا و کشیشان نیش‌خند می‌زند.

پروتستانیزم از سالیهای ۲۰ قرن شانزدهم به فرانسه راه یافت. از آنجا که فرانسوای اول از کارل پنجم می‌ترسید و با امیران پروتستان آلمانی روابط دوستانه داشت توسعه پروتستانیزم را در کشور خود نادیده می‌گرفت. اما در سال ۱۵۳۴ رافضیان، چنان جسارت یافتند که که همه جا، حتی در دربار شاه اوراقی چسباندند که در آنها مردم را به سرنگون کردن «بت پرستی کاتولیکی» فرا می‌خواندند. شاه در این قضیه گسیخته‌گی قدرت خود را مشاهده کرد و به تعقیب پروتستان‌ها پرداخت. این تعقیبات در رمان هانری دوم یسرو فرانسوای اول شدت بیشتری یافت. «کوردهای آدم‌سوزی» ساخته شد و «ملحدان» رامنه‌صیابه در خرمن‌های آنس می‌سوزانند.

علیرغم تمام این تدابیر برعهده پروتستان‌ها روز بروز افزوده میشد. از پایان سالیهای چهل کالوینیزم گسترش یافت. کالوینیزم ابتدا در میان بورژواها، پیشه‌وران و کارگران از موفقیت برخوردار شد ولی در عهد هانری دوم در میان اشراف و به خصوص در جنوب سرعت نشر یافت. هانری دوم خود کامدای خشن و مقتدر بود. با اشرافیت به خشونت رفتار کرد. برای اولین بار بود که اشراف سنگینی دستهای سلطنت مطلقه را احساس کردند.

در این میان نتایج رفورم در آلمان - ثروتمند شدن و نیرو گرفتن امیران آلمانی - نمونه‌های فریبنده‌ای بود. در جنوب فرانسه هنوز بسیاری از سناتورهای بزرگ استقلال گذشته خود را از یاد نبرده بودند. آنان می‌خواستند مانند امیران آلمانی در فرمانروائی خود مختاری داشته باشند. بسیاری از اشراف خرده پای جنوب که خانه خراب و تهی‌دست شده بودند با حسرت

1 - Henri II

2 - Cateau Cambresis

3 - Rabelais

4 - Gargantua

5 - Pantagruel

به ثروت کلیسای کاتولیک مینگریستند و بی میل نبودند که بر این اموال جنگ اندازند و آنرا میان خود قسمت کنند. اینان به کالوینیسم روی آوردند ، - آخر کالوینیسم خواهان مصادره اراضی کلیسائی بود . کالوینیسم از آنرو اشراف را بخود جلب کرد که به آنان سازمان میداد و موجب وحدت و هم آهنگی آنان میشد کالوینیست ها در فرانسه هوگنو<sup>۱</sup> نامیده شدند .

## ۴ - جنگهای مذهبی در فرانسه

پس از مرگ هانری دوم پسران ناتوان و ناشایسته<sup>۱</sup> او یکسی پس از دیگری بر تخت نشستند . اعتبار مقام سلطنت روبه اضمحلال نهاد. در زمان فرانسوای دوم، پسر ارشد هانری، قدرت بدست دولتهای خاندان گیز<sup>۲</sup>

### آغاز جنگهای مذهبی

افتاد. اینان مالک ثروتمند اراضی وسیع و بخصوص املاک کلیسائی بودند و از اینجهت با سرسختی به دفاع از کاتولیسیم بپا خاستند.

خود کامکی گیزها و تمغیب بیرحمانه پروستانها از جانب آنان خشم اشراف هوگنو را برانگیخت . بوربونها<sup>۳</sup> که نزدیکترین بستگان خاندان سلطنتی والوا<sup>۴</sup> بودند در رأس قسمتی از هوگنوها قرار داشتند . ارشد خاندان بوربون سلطان ناوار<sup>۵</sup> ( حکومت پادشاهی کوچکی در کوههای پیرنه واقع در مرز فرانسه و اسپانیا ) بود .

پس از مرگ فرانسوای دوم پسر دوم هانری که ده ساله بود بنام شارل نهم<sup>۶</sup> بر تخت نشست . نایب السلطنه او کارین دوممدیسی<sup>۷</sup> مادر حیل و گریه و فتنه انگیزش بود . او ابتدا از تمغیب هوگنوها در بیم بود زیرا بسیار نیرومند بودند و میتوانستند برای او ایجاد خطر کنند . و از اینرو مابین کاتولیک ها و هوگنوها ، گیزها و بوربون ها مایه نوریگرده .

اما دیری نگذشت که میان هوگنوها و کاتولیکها برخورد های خونینی رخداد . در بهار سال ۱۵۶۲ دولک دو گیز که با موکب خود از ناحیه کوچکی بنام واسی<sup>۸</sup> میگذشت به هوگنوها ، که برای عبادت اجتماع کرده بودند ، حمله کرد . در این جدال ده ها نفر مقتول و در حدود دویست نفر زخمی شدند . قتل عام واسی ، باب جنگ میان کاتولیک ها و هوگنوها را گشود . طی سی سال ده بار میان آنان جنگ روی داد که هر بار بنفع یکی از دو طرف میانجامید . هم اشراف کاتولیک و هم اشراف هوگنو این جنگهای طولانی را وسیله عارت دهقانان و شهر نشینان قرار داده بودند .

انگلیسی ها و امیران پروستان آلمانی به هوگنوها ، واسپانیائی ها به کاتولیک ها کمک میکردند . خاندان گیزها با فیلیپ دوم پادشاه اسپانیا همدم بود و مدام کمک مالی از او دریافت میداشت .

کاتولیک ها تصمیم گرفتند با یک ضربت به کار هوگنوها پایان دهند . در تابستان سال ۱۵۷۲ بسیاری از اشراف هوگنو بمناسبت عروسی رهبر خود هانری ناوار<sup>۹</sup> با مارگریت<sup>۱۰</sup> خواهر پادشاه در

### شب بارتولومی

1 - Huguenot

2 - Guize

3 - Bourbons

4 - Valois

5 - Navarre

6 - Charles IX

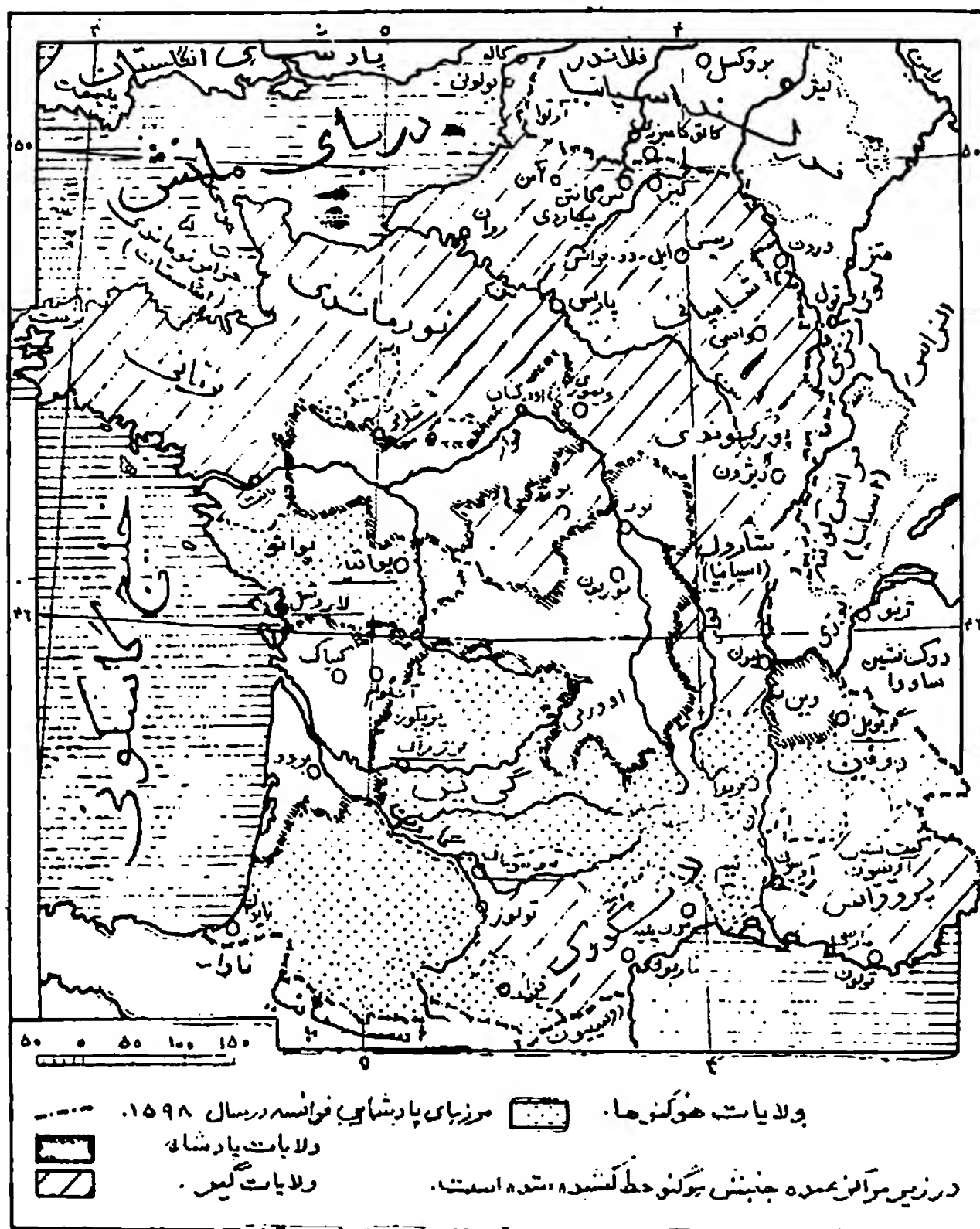
7 - Catherine de Médicis

8 - Vassy

9 - Henri de Navarre

10 - Marguerite

پاریس اجتماع کردند. سران کاتولیک بر آن شدند که آنانرا قتل عام کنند. کاترین دوم مدیسی از این توطئه آگاه بود ولی تصمیم گرفت که در اجرای آن جلوگیری نکند به امید آنکه در این زدو خورد سران هوگنو از میان خواهند رفت و آنگاه او خواهد توانست آنانرا طبع خویش سازد. کاتولیکها بورژواهای پاریس را با نقشه خود موافق ساختند.<sup>۱</sup> پاریسیها از آن میترسیدند



### فرانسه در زمان جنگهای هوگنو

که با تقویت سنیورها و شهرهای جنوب فرانسه، که در آنجا بخصوص هوگنوها نیرومند بودند، پاریس اهمیت خود را بعنوان مرکز حکومت از دست بدهد و از اینرو با هوگنوها به مخالفت برخاستند.

در شب میان بیست و سوم و بیست و چهارم اوت، در عرقة روزسن بارتولومی<sup>۱</sup>، نوای سوم مصیبت از تمام ناقوسهای پاریس طنین افکند. باین علامت قتل عام هوگنوها که در خواب غافلگیر شده بودند آغاز شد ( « شب بارتولومی » ). جنگ در روزهای بعد ادامه یافت و به ولایات کشیده شد. بنابه تخمین معاصران در این واقعه بیش از سی هزار تن کشته شدند.

پاپرم و پادشاه اسپانیا از شوق به هیجان آمدند. پاپ دستور داد به مناسبت غلبه بر ملحدان در رم چراغان کنند و به افتخار این حادثه مدالی بسازند. پادشاه اسپانیا به شارل نهم از داشتن چنین مادری، و به کاترین دومدیس از داشتن چنین پسری، تهنیت گفت.

کاترین دومدیس تصور میکرد که واقعه شب بارتولومی هوگنوها « جمهوری هوگنوها »  
و اتحادیه کاتولیکها را مرعوب میسازد و آنانرا به اطاعت وامیدارد، اما نتیجه درست برعکس بود. هوگنوها به ضد پادشاه شوریدند. اشراف جنوب فرانسه و شهرهای جنوب جنگ را آغاز کردند. دژ دریائی لاروشل<sup>۲</sup> پایگاه اصلی پروتستانهای جنوب در برابر ده بار حمله سپاهیان شاه بسختی مقاومت کرد.

شارل نهم در سال ۱۵۷۴ درگذشت و تخت سلطنت به برادرش هانری سوم<sup>۳</sup>، که پادشاهی سبک مغز و فاسد بود، رسید. در زمان او اعتبار سلطنت بکلی از میان رفت و فرانسه وحدت خود را از دست داد. حکام در ولایات خود مانند فرمانروایان مستقل حکومت میکردند و مالیاتها را بنفع خویش گرد میآوردند. سنیورها بنوبه خود از حکام اطاعت نمیکردند، به یکدیگر می تاختند و شهر و ده را غارت میکردند.

اشراف هوگنوها و شهرها اتحادیه ای بوجود آوردند و نوعی جمهوری مستقل تشکیل دادند. در داخل دولت فرانسه دولتی باتمام ادارات، ارتش، مالیه، دادگستری و منهدب مخصوص بخود از طرف هوگنوها تشکیل شد.

کاتولیکها نیز مانند هوگنوها برای خود سازمانی بوجود آوردند. اینان اتحادیه کاتولیکی به رهبری دوکدوگیز بوجود آوردند. پس از مرگ هانری سوم که وارثی نداشت هانری بوربون<sup>۴</sup> ( ناوار ) به تخت نشست. اتحادیه کاتولیک وراثت رهبر هوگنوها را نپذیرفت و رهبر خود هانری دوگیز<sup>۵</sup> را نامزد کرد. اما در اتحادیه کاتولیک توافق کامل وجود نداشت. بورژوازی پاریس به علت خصومت با هوگنوها وارد اتحادیه گیزها شده بود اما اعتقادی به سنیورهای کاتولیک نداشت. از اینرو پاریس مستقلاً اقدام میکرد.

در پاریس « شورای شانزده گانه » به تعداد محلات شهر، برگزیده شد. نیروی چریک مرکب از پیشه وران، بازرگانان کوچک و ناویان بوجود آمد.

باین ترتیب در فرانسه علاوه بر پادشاه هانری سوم سه حکومت دیگر وجود داشت: هانری بوربون در رأس هوگنوها، هانری گیز در رأس اتحادیه کاتولیک، و « شورای شانزده گانه » در رأس پاریس.

1 - St. Bartholemey

2 - La Rochelle

3 - Henri III

4 - Henri de Bourbon

5 - Henri de Guize

هانری سوم بر آن شد که خود را از شر دشمنان رها سازد. ابتدا به جنگ با حکومت پاریس بستزد. ولی هنگامیکه ارتش را به پاریس فراخواند اهالی شهر دست به شورش زدند (۱۵۸۸). کوجها با باریکادها مسدود شد. پادشاه بزحمت توانست از پاریس بگریزد. آنگاه هانری سوم تصمیم گرفت خود را از شر گیز خلاص کند. بفرمان او هانری گیز خائنه به قتل رسید. این کار فقط موجب خشم اتحادیه کاتولیک شد. وعاظ کاتولیک اینک مردم را به قتل پادشاه دعوت میکردند.

پادشاه، که از هر سو در محاصره دشمنان قرار گرفته بود، بر آن شد که با هانری ناوار آشتی کند. سپاه متحد در هانری بسوی پاریس براه افتاد. پایتخت خود را برای مقاومت مسلحانه آماده میکرد ولی در این هنگام پادشاه بوسیله کشیشی بنام ژاک کلمان<sup>۱</sup>، که در اردوگاه از او ناسزا شنیده بود، به قتل رسید (۱۵۸۹).

بامرگ هانری سوم سلطنت خاندان والوا در فرانسه پایان یافت. تحت پادشاهی نصیب هانری چهارم<sup>۲</sup> بوربون سلسله خاندان بوربون شد.

### هانری چهارم

دست یافتن مردولت هنوز در پیش روی پادشاه جدید قرار داشت. ولی روز بروز بر تعداد هواخواهان او افزوده میشد. کشور مدت مدیدی بود که گرفتار عصیان شهر نشینان بود. جنبشهای دهقانان و تهیستان شهرها در کشور آغاز شده بود. این جنبشها برای طبقات عالی آنچنان خطرناک شده بود که گیزها و بوربونها، کاتولیکها و پروتستانها در برابر آن اختلافات خود را بیکسو گذاشتند.

هانری چهارم سنوورهای بزرگ کاتولیک را با اعطای مستمریها و مقامات بر مداخل خرید اما به تصرف پاریس موفق نشد. در اینجا کاتولیکهای آشتی ناپذیری مسکن داشتند که اسپانیا بآنان کمک میکرد. آنگاه هانری مقرر داشت که «پاریس مراسم مس<sup>۳</sup> را برپا دارد» (مس عبادت خاص کاتولیکهاست) و چون به مذبح کاتولیک درآمد بو زواری پاریس دروازه شهر را بروی او گشود.

در آن هنگام که هانری چهارم براریکه پادشاهی دست یافت فرانسه سخت ویران بود. خزانه تهی و قرض بسیار بود. صنعت از پا در افتاده و تجارت از دست رفته بود. دستههای راهزنان در راهها پرسیه میزدند و دهقانان، شهریان و بازرگانان را غارت میکردند.

در سالهای ۱۵۹۳ تا ۱۵۹۵ دهقانان بپا خاستند. این دگروکانها\* - دهقانان شورشی را به این نام میخواندند - که در اثر احتیاج و ستم اشراف بجان آمده بودند با گروههای مسلح متحد شدند و به قصرهای بیلاقی اشراف و مالیات بگیران منفور هجوم بردند.

شورش سرکوب شد؛ سنبورها و حشیا به باشکست خوردگان تصفیه حساب کردند و بسیاری از دهقانان را کشتند.

1 - Jacques Clément

2 - Henri IV

3 - Messe

\* در یاد جنگجویان شورشیان چنین بود AUX CUCUHOIS (دبیری جانوران چونده) و منظور از جانوران چونده اشراف و مالیات بگیران بود. از این روش شورشیان در تمام دگروکان نامیده شدند.



فرمان  
نانت

در برابر هانری چهارم مشکل دیگری نیز وجود داشت . او میبایست رضایت خاطر متحدین سابق خود - هوگنوها - را فراهم کند .  
سال ۱۵۹۸ هانری چهارم در شهر نانت<sup>۱</sup> فرمانی منتشر ساخت که بموجب

آن کالونیزم مذهب مجاز شناخته شد . هوگنوها با کاتولیکها متساوی الحقوق اعلام شدند .  
تشکیلات کلیسائی هوگنوها و جلسات دائمی آنان همچنان برقرار ماند . هوگنوها بمنظور تضمین حقوق خود قلاع بسیاری (لاروشل و غیره) را در اختیار گرفتند که میتوانستند در آنجاها از خود پادگان داشته باشند . هوگنوها در این شرایط با پادشاه از درآشتی درآمدند .  
هانری چهارم که عده‌ای از سنیورهای بزرگ را اعدام کرده و قسمت اعظم بقیه را خریده بود بالاخره توانست اشرافیت را آرام سازد . برای آرام ساختن دهقانان نیز مالیاتها را تا حدودی کاهش داد . و باین ترتیب رفتار موفقی شد کشور را آرامش بخشید .

آرامش کشور اعتلای صنعت ، تجارت و اقتصاد روستائی را در پی داشت . اوضاع فرانسه بنحو قابل ملاحظه‌ای بهبود یافت و بجای قرضهای گذشته خزانه از موجودی فراوان انباشته شد .

انتشار فرمان نانت<sup>۲</sup> و اغماض مذهبی هانری چهارم موجب خشم کاتولیکهای متعصب و بویژه زروئیتها گردید . چندین بار سوء قصدهایی ضد او سازمان داده شد که زروئیتها در آن دست داشتند . سرانجام هانری چهارم در سال ۱۶۱۰ به ضرب کارد یکی از آدمکشان زروئیت از پا درآمد .

## ۳- استقرار حکومت مطلقه در فرانسه

اشراف فئودال که در زمان حیات هانری چهارم خاموش شده بودند پس از مرگ وی دوباره سر برداشتند . اشراف میگفتند : «شاه هنوز صغیر است و حال آنکه ما خود بالغ هستیم» .  
نایب‌السلطنه<sup>۳</sup> اوئی - یزدهم<sup>۴</sup> مادر بی اراده اش ماری دومدیس بود . درباریان با استفاده از ضعف نایب‌السلطنه با تمنا و تهدید او را مجبور میساختند که بآنان مستمری ، هدایا و مشاغل پرمداخل واگذار کند . خزانه دولت بزودی تهی شد . آنگاه حکومت بر آن شد که اتانزرو را فراخواند (۱۶۱۴) . امارد اجتماع اتانزرو بار دیگر مخالفت شدید طبقات ضد یکدیگر آشکار گردید .  
نمایندگان طبقه سوم (بورژوازی) در گفتارهای خود دولت را به خانواده‌ای تشبیه میکردند که دارای سه پسر است و میافزودند که خانه غالباً بدست بزرگتر (طبقه عالی) خراب و بدست کوچکتر برپا میشود . اشراف این تعبیر را بمنزله جسارتی تلقی میکردند و اعلام میداشتند که نمیخواهند «گفتار زادگان آنان را برادر خود بخوانند» دولت اتانزرو را مرخص کرد و این مجمع مدت ۱۷ سال یعنی تا انقلاب بورژوائی فرانسه دیگر تشکیل نشد .

1 - Nantes

2 - Edit de Nants

3- Louis XIII

4 - Marie de Médicis

## ریشلیو

در سال ۱۶۲۴ قدرت بدست نیرومند صدراعظم کاردینال ریشلیو<sup>۱</sup> افتاد. وی سیاستمداری آگاه و برتوان بود. لوئی سیزدهم از وزیر خود حرف شنویی کامل داشت. ریشلیو تحکیم قدرت سلطنت و درهم شکستن سازمان حزب هوگنوها<sup>۲</sup> از میان بردن سنیورهای خود سروتقویت موقعیت بین المللی فرانسه را در اروپا وجهه همت خود قرار داد.

سپاه شاهی، لاروشل - دزهوگنوها - را تسخیر کرد. شهرها و قلاع مستحکم هوگنوها از دستشان بدرآمد و سازمان سیاسی آنان برای همیشه از میان رفت. با همه اینها ریشلیو به آزادی مذهبی آنان دست اندازی نکرد.

این کاردینال مقتدر حکام را معزول میکرد، بزرگان میافکند و هر يك از اشراف سرشناس را که خود سری نشان میداد به اعدام میسپرد. او فرمان داد تمام قلاع اشراف را با خاک یکسان کنند تا دست آنان را از دژهایشان کوتاه کند و به اطاعت از پادشاه وادارشان سازد. ریشلیو دوئل<sup>۳</sup> - تلافی جوئی خونین میان اشراف - را ممنوع کرد. از آن پس اشراف میبایست فقط در راه شاه خون خود را بریزند.

ریشلیو به منظور تقویت حکومت مرکزی و تضعیف قدرت اشراف محلی مأموران مخصوصی بنام انتانندان<sup>۴</sup> به ولایات گسیل داشت و کم کم قدرت خود را در تمام نواحی تثبیت کرد. این کارگزاران از طرف دولت منصوب میشدند و حکومت هر وقت میخواست میتوانست آنانرا معزول سازد. انتانندانها مجریان گوش فرمان اراده حکومت بودند.

حکومت برای افزایش درآمد خزانه به تشویق صنعت و تجارت همت گماشت. به کشتی رانی مساعدت کرد، شرکتهای بزرگ نیرومند تشکیل داد و مستعمرات را وسعت بخشید. ریشلیو میکوشید که به حساب تضعیف آلمان بروست مستملکات فرانسه بیافزاید.

مخارج نظامی نیمی از مخارج دولت را تشکیل میداد. ریشلیو چند برابر بر میران مالیات افزود و سنگینی آن بیش از همه بردوش نوده های زحمتکش افتاد. ریشلیو بمنوان نماینده واقعی دربار سلطنتی معتقد بود که مردم فقط برای تحمل بار مالیات و عوارض خلق شده اند. در پاسخ افزایش مالیات در نواحی مختلف فرانسه شورشهای چندی برپا شد ولی حکومت همه را سرکوب کرد و از سیاست خود بازنگشت.

## مازارن

## وفروندها

پس از مرگ ریشلیو (۱۶۴۲) و در گذشت لوئی سیزدهم که فاصله کمی پس از آن روی داد (۱۶۴۳) در فرانسه عصیانها از سر گرفته شد. پادشاه جدید، لوئی چهاردهم<sup>۵</sup>، هنوز کودک بود و قدرت به دست کاردینال خیلر گر

ایتالیائی مازارن<sup>۶</sup> افتاد. این مرد سیاست تحکیم قدرت سلطنت را، که بوسیله ریشلیو بنیان نهاده شده بود، ادامه داد. معذای بر سر آن نبود که مانند ریشلیو با شدت و خشونت عمل کند بلکه بیشتر از راه فریب و تطمیع وارد میشد.

در زمان مازارن بار دیگر شورش اشراف بضد اقتدار سلطنت در گرفت. این شورش نام «فروندها»<sup>۷</sup>، که بمعنی نوعی بازی است، بخود گرفت. شورشیان قصد نداشتند حکومت را تغییر دهند:

1 - Richelieu

2 - Duel

3 - Intendant

4 - Louis XIV

5 - Mazarin

6 - Fronde

اینان فقط در اندیشه آن بودند که به غارتگری دست زنند و از حکومت پول و افتخارات بیشتری کسب کنند . مازارن اشراف را با هدایای سخاوتمندانه خود تطمیع کرد و بدینسان فروند پایان یافت.

اکثر اشراف فرانسه به ضد قدرت سلطنت اقدامی نکردند . اینان که هدایای گرانبهائی دریافت داشته و جنبش خلق را در خطر رها ساخته بودند اینک با ثبات قدم سلطنت مطلقه را حمایت میکردند.

## فصل بیست و نهم

### جنگ سی ساله

#### ۱ - آغاز جنگ

تفرقه و انحطاط  
ژرمانی

امپراتور ژرمانی در اوگسبورگ ( ۱۵۵۵ ) با امیران قرارداد  
صاحبی منعقد ساخت . اما علی‌رغم این قرارداد جنگ بین امپراتور  
و امیران همچنان ادامه داشت . امیران میکوشیدند تا استقلال  
کامل بدست آورند ولی امپراتور از هر کدام از این شاهزادگان به‌تنهایی نیرومندتر بود و تلاش  
میکرد که آنانرا در زیر سلطه خود درآورد ، اما هر بار که در صدد برمیآید تا اندیشه خود را عملی  
کند امیران با یکدیگر متحد می‌شدند و به‌مقابله برمیخاستند . ژرمانی همچنان در حال تجزیه  
باقی ماند .

در قرن شانزدهم انحطاط اقتصادی در آلمان آغاز شد . بدنبال اکتشافات بزرگ راههای  
مهم تجارتنی به اقیانوس اطلس انتقال یافت . تجارت ایتالیا از میان‌رفت و گذرگاههای کوهستانی  
آلب متروک شد . همچنین جنوب غربی آلمان از رونق افتاد . بازرگانان و صاحبان صنایع  
هلند ، انگلستان و فرانسه همه‌جا تجار آلمانی را ، که دیگر به‌تنگدستی افتاده بودند ، زیر  
فشار قرار میدادند . تجارتخانه‌های عمده جنوب آلمان ، از قبیل فوگرها ، به‌ورشکستگی  
گرائیدند . سقوط فوگرها در وضع خزانه اسپانیا تأثیر نامساعدی بجا گذاشت .  
فوگرها مبالغ هنگفتی به‌فیلیپ دوم وام داده بودند اما او از پرداخت وام‌های خود  
سر باز زد و این امر ضربت نیرومندی بر فوگرها وارد آورد .

در همین زمان دهانزای بزرگ ، نیز در شمال آلمان سقوط کرد ، دولت‌های ماندر  
انگلستان و هلند - تجارت‌ها را زیر فشار قرار دادند . شهرهای دهانزا برای آخرین بار در  
سال ۱۶۶۹ مجمع خود را تشکیل دادند دیگر این قدرت تجارتنی عظیم قرون وسطی موجودیت

خود را از دست داده بود .

ابطاط تجاری و رابط میان قسمت‌های مختلف آلمان را تضعیف کرد . هر يك از امیرنشین‌ها بدون نیاز بدیگران ، بزندگی خاص خود ادامه میداد .

**امیرنشین‌های** امپراتوران دریافته بودند که پروتستانسم امیرانی را، که براموال **کاتولیک و پروتستان** کلیسا جنگ انداخته و بر آن تسلط یافته‌اند ، قدرت بخشیده است . از این‌رو کاتولیسیم را برای خود بمنزله تکیه گاهی می‌یافتند . ملك موروئی امپراتوران خانواده هابسبورگ - اتریش - به مرکز فعالیت ژرژیت‌ها مبدل شد . اتریش بزرگترین و نیرومندترین منطقه آلمان بود ، و از قرن شانزدهم ببعد در اثر الحاق چک و قسمتی از هنگری به آن قدرت یافته بود . سال ۱۵۲۶ در جنگی که در موهاک<sup>۱</sup> در هنگری روی داد ترکها ارتش هنگری را بکلی درهم شکستند و این کشور تجزیه شد . قسمتی از آن بوسیله ترکها اشغال گردید و قسمتی دیگر به اتریش پیوست . چک به امید آنکه در برابر ترکها برای خود مدافعی بیابد مطیع هابسبورگ‌ها شد .

امپراتوران در قلمرو خود پروتستان‌ها و «زندیقان» هوسیت را تعقیب میکردند و با تدابیر مختلف به تحکیم کاتولیسیم میپرداختند .

در سالهای اول قرن هفدهم امیران آلمانی به دو اردوی متمایز تقسیم شدند . امیران پروتستان «انجادیه» ای union تشکیل دادند، و در مقابل آن فرمانروایان کاتولیک نیز در يك «اتفاق» Ligue متحد شدند .

در سال ۱۶۱۸ جنگی داخلی آغاز شد که سی سال بطول انجامید و در تاریخ بنام جنگ «سی ساله» معروف شد .

جنگ میان امیران پروتستان از یک سو، و امپراتور و ليگ از سوی دیگر در گرفت . در طی زمان اکثر قدرت‌های اروپائی به جنگ کشانده شدند و این جنگ به اولین جنگ بزرگ سراسر اروپا مبدل گردید .

ابتدا دانمارک و سپس فرانسه و سوئد در کشمکش میان فرمانروایان ژرمانی مداخله کردند و با همدستی آنان این منطقه را ویران ساختند .

## ۲ - سیر جنگ

**دوران جنگ سی ساله در چک** اغتشاشات در چک موجب آغاز جنگ شد . اشراف چک و بخصوص هوسیت‌ها، که از پیکردهای مذهبی بجان آمده بودند، بضدامپراتور شوریدند و چندتن از مأموران حکومتی را از پنجره قصر سلطنتی پراگ بزرانداختند . جنگ میان چک‌ها و امپراتور در گرفت . اما دهقانان چک آن‌هم اشراف رنج میبردند و آنرا یاری نکردند . امپراتور فردیناند دوم سپاه بزرگی علیه چک‌ها

کسیل داشت که در کوهستان سفید، در نزدیکی براك، سپاهیان چك را بسختی شکست داد (۱۶۲۰). چك‌ها به شکل وحشتناکی کینفردیدند. در بعضی از نواحی بیش از يك سوم از سکنه باقی نماند. قسمتی از اشراف قلع و قمع گردیدند و قسمتی برای همیشه از مرزهای چك رانده شدند. املاکشان مصادره و بعنوان پاداش به خواخواهان فریدیناند دوم اعطا شد. در چك املاک بنزدیکی بوجود آمد که از طریق بیکار گرفتن دهقانان کشت میشد. آخرین بقایای دهقانان آزاد در زیر دست اربابان جدید، و بخصوص آلمان‌ها، به سرف مبدل شدند.

چك زیر نام بوهم یکی از ایالات اتریش شد و زروئیت‌ها فرمانروای آن گردیدند. آنان فرهنگ چك را زیر نظر قرار دادند و تمام کتابهایی را که به زبان چك چاپ شده بود، بدون توجه به محتویات آن، آتش زدند.

**دوره جنگ سی ساله**      پیروزی امپراتور وحشتی در کشورهای انگلستان، هلند و فرانسه  
**در دانمارك**      ایجاد کرد. اینان که از افزایش قدرت امپراتور و الحاق آلمان به قلمرو او در بیم شده بودند با کریستیان چهارم<sup>۱</sup> پادشاه دانمارك

که میل داشت به حساب نواحی متصرفی آلمان‌ها در بالتیک قلمرو خود را توسعه دهد متحد شدند. دانمارك که با پول متحدین سپاه گرانی گرد آورده بود در سال ۱۶۲۵ جنگ را آغاز کرد.

وضع امپراتور به شدت وخیم شد. در این لحظه سخت والنشتاین<sup>۲</sup>، مالک ثروتمندی که بر املاک مصادره شده از اشراف چك دست انداخته بود، به امپراتور پیشنهاد کرد که سپاهی با یانزده هزار پیاده و شش هزار سوار تشکیل دهد. فریدیناند پادشاهی این پیشنهاد را پذیرفت و والنشتاین را به فرماندهی سپاه آینده منصوب کرد. والنشتاین در مدتی کوتاه ارتشی به تعداد پنجاه هزار نفر گرد آورد. برای اجیر کردن سرباز امکانات فراوان وجود داشت. دهقانان بی زمین و پیشاوران بیمار اجیر شدند. هنگام جنگ سکنه شهرها و دهات ویران، که غارت شده و چیزی در آنها باقی نمانده بود، به سربازان اجیر می پیوستند.

سپاه والنشتاین در سال ۱۶۲۶ دانمارکیها و متحدین آلمانی پروتستان آنسان را درهم کوبیدند. پادشاه دانمارك به انعقاد قرار داد صلح ناگزیر شد (۱۶۲۹) و تعهد سپرد که از آن پس در امور درمانی دخالت نکند.

والنشتاین دوک نشین مکلنبورگ<sup>۳</sup> را بعنوان پادشاه دریافت داشت و خود در زمره امیران آلمان درآمد. او عنوان «ژنرال یسموس»<sup>۴</sup> دریای بالتیک و اقیانوس را بدست آورد و به ایجاد ناوگان دریائی پرداخت. والنشتاین نقشه‌های وسیعی برای احیای هانز در نظر داشت و هدفش این بود که تمام تجارت بالتیک را بدست آلمان‌ها بپارد و دست انگلیسها و هلندیها را از آن کوتاه سازد. و در عین حال از تمایل امپراتور برای استقرار حکومت مطلقه حمایت میکرد. والنشتاین میگفت: «من میخواهم که امپراتور در قلمرو خود مانند پادشاه فرانسه مختار و مطلق باشد». اما نه تنها امیران پروتستان بلکه شاهزادگان کاتولیک نیز به این امر رضا ندادند و همراه امپراتور خواستند که

1 - Christian IV

2 - Wallenstein

3 - Mecklenburg

4 - Generalissimus

والنشتاین را معزول کند .

در این زمان امپراتور و فرمان استرداد Restitution ، را منتشر ساخت ( ۱۶۲۹ ) . بموجب این فرمان املاك کلیسایی ای که امیران پروتستان از سال ۱۵۵۲ تصرف کرده بودند میبایستی از آنان مسترد شود . امیران شمال ژرمانی که پیش از همه منافقان در خطر افتاده بود دست به اسلحه بردند .

از آنجا که وجود يك آلمان نیرومند برای فرانسه خطرناك بود ، ریشلیو بكمك امیران پروتستان ژرمانی برخاست . باین ترتیب فرانسه کاتوليك پروتستانها را در مبارزه علیه کاتوليكها یاری کرد . فرانسه نیروی مقتدر تازه‌ای - سوئد - را بچنگ برضد امپراتور جلب کرد و وعده داد که سالانه چند میلیون لیور به گوستاو آدولف<sup>۱</sup> پادشاه سوئد بمنوان کمک مالی بپردازد .

در قرن هفدهم کشور سوئد در شمال اروپا نقش بزرگی بازی میکرد  
و مسئله بالتیک  
زیرا در این زمان به حکومت پادشاهی متحد و نیرومندی بدل شده بود . اما این کشور علی رغم توسعه استخراج آهن و رشد صنعت آهنکاری همچنان سرزمین فقیری باقی مانده بود . طبیعت ناهنجار و خاك بی حاصل آن که کسار و زحمت سختی را طلب میکرد برای اشراف فتودالی عواید ناچیزی بدست میداد ولی اشرافیت و حکومت سوئد نوانست منابع جدیدی برای کسب عواید پیدا کند . در بالتیک تجارت پر رونق غلات که از پروس ، براندنبورگ<sup>۲</sup> و لهستان به هلند و انگلستان صادر میشد توسعه یافت . سوئدیاها بستلند<sup>۳</sup> را اشغال کردند ، حوزه دریاچه لادوگا<sup>۴</sup> و مسب رودخانه نوآ<sup>۵</sup> را از روسیه ، و لیفلندیا<sup>۶</sup> را از لهستان گرفتند . فلاندرها نیز از همان قرن دوازدهم تصرف کرده بودند . باین ترتیب تقریباً تمامی حوزه شمال بالتیک بدست سوئدیاها افتاده بود . اینك آنها میخواستند سواحل جنوبی بالتیک را نیز بچنگ آورند ، دریا را سراسر تصرف کنند و درآمد بازرگانی آنها بخود اختصاص دهند . تصرف کمرانه‌های بالتیک از جانب والنشتاین این نقشه‌ها را برهم زد .

دوره جنگ سی ساله  
در سوئد  
شاه جوان سوئد ، گوستاو آدولف ، که فرمانده لایقی بود در تابستان ۱۶۳۰ با سپاه کوچک ولی مجهز و متشکل خود به پومرانی سرازیر شد . سپاه سوئد ارنش با انضباطی بود که نه از سربازان اجیر ، بلکه از دهقانانی تشکیل یافته بود که بنا بر وظیفه بخدمت سربازی فراخوانده شده بودند . گوستاو آدولف تا کتیک جنگ پیاده نظام را تکامل بخشید ؛ نحویکه اگر دشمن يك تیر خالی میکرد تفنگداران او میتوانستند سه تیر بیاندازند . این پادشاه با مهارت تمام توپخانه متحرك و سبك خود را مورد استفاده قرار میداد . مهمترین نیروی نظامی او در حملات ، تیراندازی سواره نظام

1 - Gustavus Adolphus

2 - Brandenburg

3 - Yestlandia

4 - Ladouga

5 - Néva

6 - Liflandia

او بود .

در لایپزیک<sup>۱</sup> سوئدیها ارتش نیلی<sup>۲</sup> را سختی شکست دادند (۱۶۳۱) . در بهار سال بعد گوستاو آدولف در کنار رودخانه لُخ<sup>۳</sup> بیروزی جدیدی بدست آورد . سپس به باویر<sup>۴</sup> حرکت کرد و مونیخ را متصرف شد و بایتخت امپراتوری - وین - را مورد تهدید قرارداد . در این لحظه خطرناک امپراتور برای بار دوم از والنشتاین کمک خواست . والنشتاین خواست تا حکومت سرزمین‌هایی که فتح میکند باو واگذار شود و همچنین پادشاه بزرگی به او اعطاء گردد . او در خفا آرزوی تسلط بر تاج و تخت چک را در سر میپرورانید . والنشتاین سپاه عظیمی گرد آورد و در سال ۱۶۳۲ در لوتزن<sup>۵</sup> با سپاهیان گوستاو آدولف تلافی کرد . در این نبرد گوستاو آدولف کشته شد .

والنشتاین که خود را در قلعه افتخار میدید برای تحقق نقشه‌های آزمندانه خود دست‌بکار شد و از همین‌رو برای جلب حمایت سوئدیها درخفا با آنان وارد مذاکره گردید ، ولی زنی‌الها و افسران او با جنگ زنده بودند و به‌جوجه میل نداشتند دست از جنگ بکشند . در میان آنان توطئه‌ای ترتیب داده شد و والنشتاین بقتل رسید (۱۶۳۴) و با کشته شدن خود امپراتور را ، که از آزمندی ماجراجویانه‌اش بهراس افتاده بود ، بسی شادمان ساخت .

سپاهیان سوئد نمیخواستند از زرمانی خارج شوند و بصورت غارتگرانی  
 ویرانی  
 درآمده بودند که از دستجات والنشتاین دست‌کمی نداشتند . ریشیلیو  
 آلمان  
 برای درهم شکستن قدرت ها - بورکها از این موقعیت مناسب استفاده  
 کرد . سپاهیان فرانسه به زرمانی اعزام شدند و این کشور در معرض غارت و ویرانی سختی قرار  
 گرفت . بسیاری از شهرها و دهات یکسره به تلی از خاکستر مبدل شد . در بعضی از نقاط زرمانی  
 تنها عده‌ای مفلوک و نزار باقی ماندند .

### ۳ - پایان جنگ

زرمانی بوسیله سوئدیها و فرانسویها و همچنین بدست گروه‌های اجیر آلمانی بشکل وحشتباری ویران شد . اما اشراف و امیران آلمانی در عوض آنچه از دست داده بودند خیلی زود پادشاهی گرفتند . اشراف که کادر افسری سپاهیان اجیر را تشکیل میدادند از غنایم جنگ آمده سهم شیر را دریافت میکردند . اشراف شمال شرقی زرمانی از ویرانی کشور استفاده کرده بر زمینهای دهقانان دست انداختند و دهقانان را به بیگاری بیشتری مجبور ساختند .

جنگ با صلح وستفالی ( ۱۶۴۸ ) پایان یافت . فرانسه قسمتی از  
 صلح  
 آلزاس<sup>۶</sup> را گرفت و سوئدیها قسمتی از پومرانی و مصب رودخانه  
 وستفالی  
 اودرو مصب الب و وزیر<sup>۷</sup> را صاحب شدند . باین ترتیب مداخله‌مهم‌ترین  
 راه تجارنی زرمانی مدبریا بدست سوئدیها افتاد . اما مهمترین نتیجه جنگ شناسائی استقلال

1 - Leipzig

2 - Tili

3 - Lech

4 - Bavièr

5 - Lützen

6 - Alsace

7 - Weser



کامل امیران آلمانی بود . آنها حق تشکیل اتحادیه‌های مستقل و انعقاد قرار داد با دولت‌های خارجی را بدست آوردند . ژرمانی به ۲۹۶ دولت کوچک تجزیه شد درحالی‌که املاک با اصطلاح « شوالیه‌های امپراتوری » که در حقیقت مستقل بودند ( بیش از هزار ) بحساب نیامده است . علامت مشخصه صلح و ستفالی در پیروزی کامل امیران بر امپراتوری خلاصه می‌شود . شاهزادگان آلمانی رفته رفته هر يك به پادشاه خود کامه‌ای مبدل شدند و بتقلید از فرمانروایان بزرگ اروپا برای خود دربار پرخرج و باشکوهی ترتیب دادند ، ارتش مخصوص برای خود تجهیز کردند ، آزادیهای سابق نه‌رها را از میان بردند و به استعمار بیرحمانه اتباع خود دست نهادند .

# فصل سی ام

## لهستان، صومعه و ترکیه

### ۱- حکومت لهستان در قرن هفدهم و هیجدهم

لهستان  
تا قرن شانزدهم

در قرن دوازده و سیزده لهستان به املاک و متوّدالی متعدّدی تقسیم شده بود. فتوّدال‌های بزرگ (ماگنات‌ها<sup>۱</sup>) در قلمرو خود از حقوق امارت برخوردار بودند. اشراف کوچک (شلیاخی‌ها<sup>۲</sup>) به ماگنات‌ها وابسته بودند و ملتزمین جنگی آنان محسوب میشدند. از آنان زمین دریافت میداشتند و در دربار آنان گذران میکردند. در سراسر اروپا هیچ‌جا مانند لهستان چنین سرکردگان مختار و خودسری وجود نداشت. جنگ، ضیافت، شکار، تجاوز به همسایگان - چنین ود سراسر زندگی پان‌ها و نجبای (شلیاخی) لهستان. ماگنات‌ها و شلیاخی‌ها بتدریج دهقانان را منقاد خویش کردند و آنان را به -رف -پدل ساختند. تعداد شهرها در لهستان اندک بود و برخلاف اروپای غربی در تاریخ آن کشور نقشی نداشتند.

در قرن چهاردهم سرزمین لهستان بعنوان يك کشور سلطنتی وحدت یافت و کاریمیر سوم<sup>۳</sup> (از ۱۳۳۳ تا ۱۳۷۰) پادشاه سراسر لهستان شد. اما این وحدت کاملاً صوری بود و قدرت همچنان به پان‌ها تعلق داشت. در عهد این پادشاه لهستان امیر نشین گالیسی<sup>۴</sup> و قسمتی از ولین<sup>۵</sup> را که جزء سرزمین اوکراین بود بتصرف درآورد. در این سرزمین املاک بزرگی به پان‌های لهستان واگذار شد.

لهستان مجبور بود بار جنگ خطر ناکی را با تاتارها که از جنوب شرقی و فرقه<sup>۶</sup> نوتون‌ها که از شمال به این کشور دست اندازی میکردند بدوش بکشد. لیتوانی نیز با تاتارها و فرقه<sup>۶</sup> نوتونی در جنگ بود و همین امر موجب وحدت این دو کشور شد. در سال ۱۳۸۶ پان‌های لهستان پادویک<sup>۷</sup> ملکه آن کشور را مجبور ساختند که با یاکایلا<sup>۸</sup> (یا یاکلا) امیر لیتوانی ازدواج کند. لهستان و لیتوانی تحت لوای خاندان یاکلون‌ها<sup>۹</sup> وحدت یافت.

1- Magnat

2- Szlachta

3- Casimir III

4- Galicie

5- Volhyni

6- Jadvig

7- Jagaila

8- Jagellon

اتحاد لهستان ولیتوانی يك اتحاد شخصی بود باینممنی که تنها دارای پادشاه مشترکی بودند. و گذشته از آن لیتوانی استقلال حکومتی خود را همچنان حفظ کرد. در این زمان حکومت لیتوانی علاوه بر مناطقی که لیتوانی ها مسکون کرده بودند قسمتی از سرزمین های روسی، اوکراینی و بلوروسی را نیز دربر میگرفت.

نیروهای متحد لهستان ولیتوانی با كمك افواج سمولنسکی<sup>۱</sup> (روس ها) توانستند نیروهای فرقه توتونی را در گرینوالد<sup>۲</sup> درهم بشکنند (۱۴۱۰). این شکست ضربه وحشتناکی به این فرقه وارد ساخت. فرقه مجبور شد خود را واسال لهستان بشناسد و يك سلسله اراضی منجمله گدانسك<sup>۳</sup> (دانزیک<sup>۴</sup>) و پروس غربی را به این کشور واگذار کند (۱۴۶۶) و باین ترتیب لهستان به دریای بالتیک راه یافت.

### وضع دهقانان

#### در قرن

#### شانزدهم و هفدهم

اینك ماگنات ها و شلیا خت ها به تجارت وسیع محصولات زراعتی که اروپای غربی به آن نیاز داشت، دست زده بودند. بازرگانان برای خرید غلات، کتان، احشام، چرم و چوب از کشورهای غرب به لهستان رو می آوردند. اشراف تصمیم گرفتند که بدون پرداخت عوارض گمرکی محصولات را از مرز خارج سازند. صدور غلات از طریق دانزیک از پایان قرن شانزدهم تا اواسط قرن هفدهم ده برابر افزایش یافت.

این امر در وضع دهقانان لهستان تأثیر مهمی بجا گذاشت. پان ها و شلیا خت های لهستان که میخواستند حتی المقدور محصول بیشتری برای فروش بدست آورند اقتصاد خود را به حساب اراضی دهقانان توسعه دادند، بر شدت استثمار سرواز دهقانان افزودند و بیکاری را تشدید کردند. دهقانان موظف بودند که پنج روز در هفته (باسب و گاوتکار خود) بنفع مالک کار کنند. طی قرن شانزدهم وضع دهقانان روبه وخامت نهاد. «خلوپ»<sup>۵</sup> های لهستان (سرف ها) در قرن هفدهم در شمار اموال مالک درآمدند. پان های لهستان دهقانان آن کشور را به تحقیر و بدو<sup>۶</sup> یعنی حیوان کار میجوایند. بسیاری از دهقانان سرب و د<sup>۷</sup> محرابی رخنه ای، استیجای کم جمعیت جنوب شرقی، گریختند.

قهوه خانه ها و دکان های روستاها معمولاً به شلیا خت ها تعلق داشت — خلوپ محصولات لازم را از دکانها به قیمت گران میخرید و در قهوه خانه ها آنچرا که مالک نتوانسته بود به وسیله دیگر از او بگیرد خرج نوشیدنی میکرد. فقط اشراف و روحانیان اجازه داشتند صاحب ملک باشند و زمینهایی که به آنان تعلق داشت از مالیات معاف بود.

### سازمان سیاسی

#### لهستان

اربابان واقعی لهستان پان های بزرگ — ماگنات ها بودند که ده ها شهر و صدها ده در تصرف داشتند. هر يك از آنان نمیتوانست سپاه کاملی بمیدان جنگ بیاورد و کاخی بر پا سازد که با قصر پادشاه همسری کند. ناتوانی قدرت مرکزی برای پان ها سودمند بود چه در این ناتوانی بود که آنان و آزادی طلایی، اشراف را مشاهده میکردند فقط پان ها نمیتوانستند به مقامات عالی (گنمان<sup>۷</sup>)

1-Smolensk

2- Grinwald

3- Gdansk

4- Danzig

5-Khlop

6- Bydlo

7- Hetman

و وایوود<sup>۱</sup> ( برسد و املاک سلطنتی را بدست آورند. پادشاه بدون موافقت سیم نمیتوانست هیچ قانونی را توشیح کند. سیم مرکب بود از «سنا»، که از سنیورهای بزرگ و روحانیان عالی مقام تشکیل مییافت، و «کلیهٔ سفیران» که در آن نمایندگان «سیمهای کوچک» - یعنی مجمع محلی شلیاخیهای کوچک - اجتماع میکردند.

شلیاخی سرکش و بیاضباط در کار بیعرضه و بی استعداد بود «شلوغ مثل سیم» یک اصطلاح لهستانی است که هرج و مرج حاکم بر این مجلس را توصیف میکند. برای اخذ تصمیم در سیم اتفاق آراء لازم بود. از اواسط قرن هفدهم قاعده بر آن بود که هرگاه یک نمایندهٔ شلیاخی فریاد کند «موافق نیستم» و جلسه سیم را ترک گوید تمام تصمیمات سیم بی اثر شده و مجمع بهم میخورد. این رسم کار سیم را به هرج و مرج کامل کشیده بود.

شلیاخی از پادشاه حرف شنوی نداشت. اتفاق میافتاد که در گیرودار اردو کشی شلیاخیها با پادشاه در ادامهٔ جنگ مخالفت میکردند.

همینکه خاندان یا گاون منقرض گردید مقام سلطنت در لهستان بصورت انتخابی درآمد (۱۵۷۲) و پادشاه معمولاً در جلسهٔ مشترک درباریان، که در آن دهها هزار ماگنات و شلیاخی اجتماع میکرد، انتخاب میکردید. پادشاه منتخب تعهد میکرد که بهیچوجه در نقض حقوق و امتیازات شلیاخیها اقدامی نکند و هرگاه این تعهد از جانب پادشاه نقض میشد شلیاخی نیز خود را از قید اطاعت شاه آزاد میدانست و حق داشت بضاد و دست به شورش («روکوش»<sup>۲</sup>) بزند. باین ترتیب پانها و شلیاخیها با تقویت قدرت مرکزی مخالفت میورزیدند زیرا ممکن بود خود سری آنان را محدود سازد. لهستان بصورت کشور فئودالی تجزیه شده، که در آن مستبدان درباری فعال مایشاه بودند، باقی ماند. در واقع تمام قدرت حکومت در دست گروه کوچک ماگناتها بود که شلیاخیهای کثیرالعدده نیز وابسته بآن بودند.

در سال ۱۵۶۹ در یکی از جلسات سیم در لوبلین<sup>۳</sup> با نهادهای لهستان وحدت ستم ملی کامل لهستان و لیتوانی را بدست آوردند و قرار بر آن شد که هر دو حکومت نه فقط یک پادشاه بلکه یک سیستم پولی و یک سیم داشته باشند و در این هنگام نواحی اوکرائین<sup>۴</sup> که در تصرف لیتوانی بود زیر سلطهٔ لهستان قرار گرفت. پانهای لهستان به تصرف اراضی اوکرائین و سرف کردن دهقانان آنجا پرداختند و شهرهای این ناحیه را ویران کردند. در اوکرائین نواحی بزرگ فئودال نشین متعلق به پانهای مائند پانوسکی<sup>۵</sup>، ویشنه و تسکی<sup>۶</sup> و غیره بوجود آمد.

در قلمرو پانها و شلیاخیهای لهستان، لهستانیها، اوکرائینیها، بلوروسیها<sup>۷</sup>، لیتوانیها، یهودیها، آلمانها و تاتارها بسر میبردند. شلیاخی لهستانی حکومت خود را «ریچ پاسپولیتا»<sup>۸</sup> ( یعنی جمهوری) نام داده بود. این حکومت از مناطق مختلفی تشکیل شده بود که خلقهای آن از ملیت های مختلفی بودند و پیوند ضعیفی با یکدیگر داشتند.

1 - voievod

2- Rokoche

3-Lublin

4- Ukrain

5-potoski

6-Vishnévetski

7-Bieloruss

8- Retch pospolita

در « ریچ پاسپولیتا » غلم و ستم مذهبی حکمفرما بود . شلیاخی لهستانی برای آنکه اوکراینی‌ها و بلوروس‌ها را لهستانی کند در صدد برآمد آنانرا به کیش کاتولیک درآورد. در سال ۱۵۹۶ در برست<sup>۱</sup> وحدت<sup>۲</sup> یعنی تبعیت کلیساهای ارتودوکس<sup>۳</sup> قلمرو لهستان از پاپ رم، اعلام گردید. اوکراینی‌ها و بلوروس‌ها با اجرای وحدت بشدت مخالفت کردند. مبارزه در راه مذهب ارتدکس برای آنان بمنزله شعار ملی مبارزه برضد یوغ لهستان شد. سیاست استقرار وحدت و لهستانی کردن اهالی ازجانب ژزوئیت‌ها که در لهستان از فوذ عظیمی برخوردار بودند با شدت و خشونت تعقیب میشد.

### مداخله لهستانیها در حکومت روسیه

در نیمه دوم قرن شانزدهم لهستان با حکومت روسیه که در جستجوی راهی بدیاری بالیک بود برخورد کرد . پان‌های لهستان بفکر اشغال سراسر کشور روسیه افتادند و چون جرأت نمیکردند آشکارا به حکومت روسیه هجوم برند ابتدا شیادی بنام لژدیمتری<sup>۴</sup> را اعزام داشتند . پاپ و ژزوئیت‌ها از این ماجراجوی گستاخ حمایت میکردند و ادسپاهیان خود را از میان کسانی که شلیاخی‌ها آنانرا خانه خراب کرده بودند گرد آورد. این شیاد وعده میداد که سمولنسک و سرزمین‌های شمال را به لهستان واگذار کند و استقرار کاتولیسیسم را در کشور روسیه عملی سازد. وی موفق شد بر تخت تزار روسیه بنشیند ولی فشار و زور گوئی لهستانیها در مسکو شورشی برانگیخت که در جریان آن لژدیمتری کشته شد . تلاش پان‌ها در اعزام یک شیاد دیگر بنا کامی انجامید. آنگاه لهستان بر آن شد که به مداخله آشکار دست زند . پادشاه سیگیزموند<sup>۵</sup> به حکومت روسیه اعلام جنگ کرد. گتمان لهستانی زولکوسکی<sup>۶</sup> موفق شد مسکو را اشغال کند و آنگاه موج جنبش ملی در روسیه بحرکت درآمد : جریک خلق زیر رهبری می‌نین<sup>۷</sup> و پاژارسکی<sup>۸</sup> مسکو را از جنگ لهستانیها آزاد ساخت و آنانرا از سرزمین‌های روس بیرون راند .

### مبارزه اوکرائین بضد یوغ لهستانیها

اهالی اوکرائین که از طرف پان‌ها و کسندزهای<sup>۹</sup> ( روحانیان ) لهستان در زیر فشار بودند چندین بار بضد حکومت لهستان قیام کردند . ولی پان‌های لهستان هر بار این قیام‌ها را درهم شکستند و قیام کنندگان را با سفاکی مجازات کردند . سرانجام تمام خلق اوکرائین بضد پان‌های لهستان متحد شدند در رأس شورش باگدان خملنیتسکی<sup>۱۰</sup> قرار داشت ( ۱۶۴۸ ) . خلق اوکرائین در مبارزه بضد تبه‌کاران لهستانی از خاکی برادر روس کمک گرفت . در سال ۱۶۵۴ اوکرائین با دولت روسیه حکومت واحدی تشکیل داد . برهنگو و او-ناز جنگی آغاز گردید که در سال ۱۶۶۷ با صلح آندرو سووسکی<sup>۱۱</sup> پایان یافت و بموجب آن قسمتی از اوکرائین و کیف<sup>۱۲</sup> به روسیه بازگشت .

لهستان پان‌ها که در گیرودار مبارزات طبقاتی و نژادهای ملی و خود کامکی اشراف از هر گدیزه شد، رانندگی‌های دائمی بهارزه درآمده و از هر طرف در میان همسایگان نبر زمین

1 - Breste

2 - Orthodox

3 - Ljedimitri

4 - Sigismonde

5 - Jolkovski

6 - Minin

7 - Pojarski

8 - Xendse

9 - Bogdan Khmielnitski

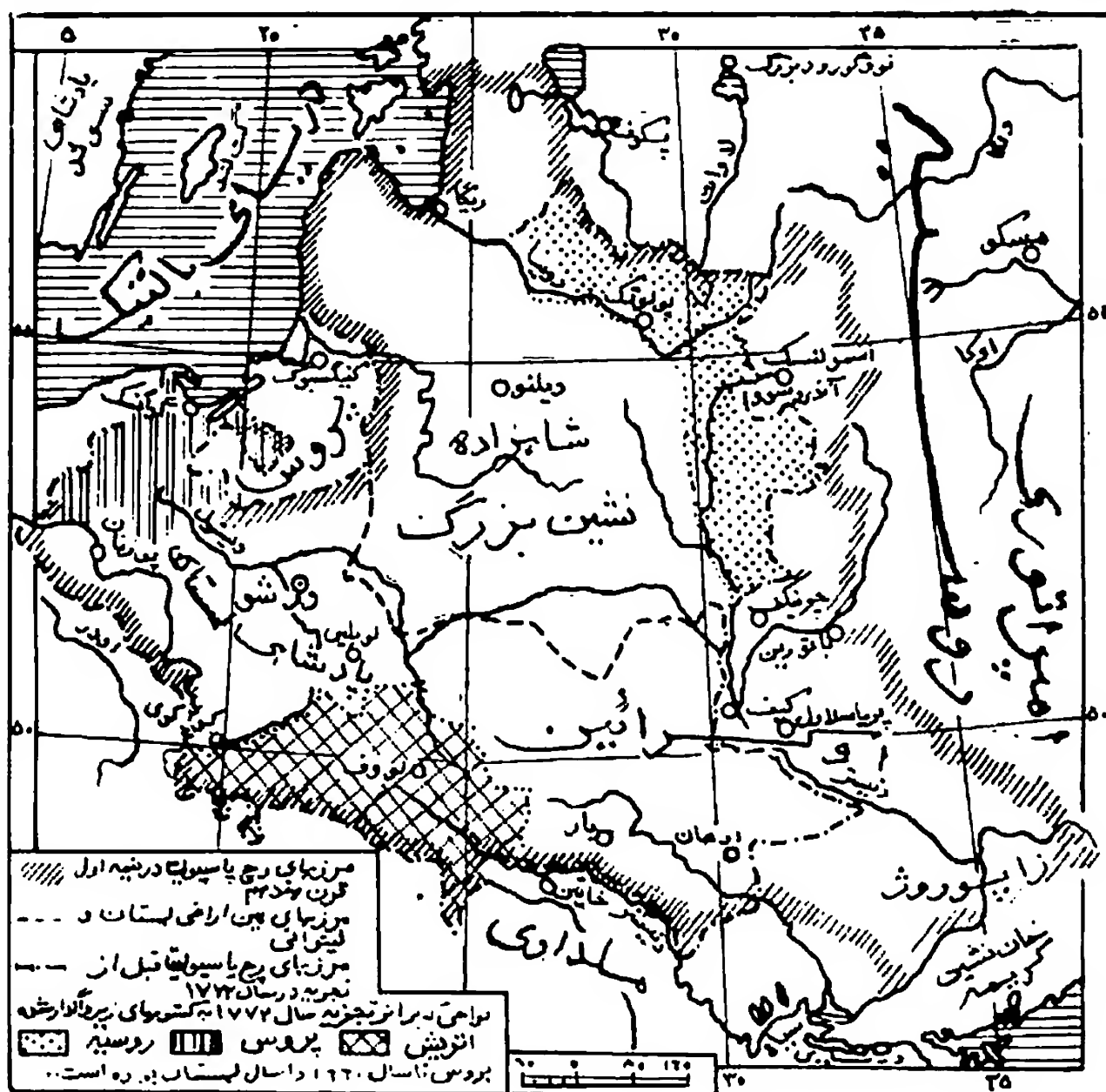
10 - Androusovski

11 - Kiev

قرار گرفته بود دیری بسر نبرد و رو با ضحلال نهاد.

## ۴- سوئد در قرن هفدهم تا هیجدهم

سوئد در اثر جنگ سی ساله بشکل قابل ملاحظه‌ای نیرومند شد و بر مصب رودخانه‌های آلمان، قسمت اعظم ساحل بالتیک دست یافت. غنیمت که از غارت آلمان بدست آمد اشراف را



راج پاسپولیتا (حکومت متحد لهستان و لیتوانی)

نیرومند ساخت. فلزکاری و استخراج معادن بسرعت توسعه یافت و در چوب‌بری نیروی آب وسیعاً مورد استفاده قرار گرفت. برونسخت تجارت خارجی افزوده شد. تعداد سفاین نیروی دریائی سوئد از هزار تجاوز کرد.

سوئد با تأسیس يك ارتش دائمی که بخوبی سازمان یافته بود به تقویت مواضع خود در کرانه‌های بالتیک معرانه ادامه داد و بالهستان، روسیه و دانمارک به جنگهای موفقیت آمیزی دست زد، و از آنجا که حق عبور آزادانه را در خلیج‌ها از دانمارک بدست آورده بود مستقیماً در امور بازرگانی جهانی شرکت جست.

در زمان شارل دوازدهم<sup>۱</sup> ( ۱۶۹۷ تا ۱۷۱۸ ) سوئدی‌ها سیاست فتوحات پر دامنه خود را از سر گرفتند. در سال ۱۷۰۰ جنگ بزرگ شمال بین سوئد از یکطرف و روسیه و لهستان و دانمارک، از طرف دیگر آغاز گردید. جنگ ابتدا با پیروزیهای درخشان شارل دوازدهم، که فرماندهی شایسته بود، پیش میرفت. ولی سوئد نتوانست جنگ طولانی و سختی را با روسیه، که برائت اصلاحات پتر<sup>۲</sup> اول بصورت قدرت جنگی نیرومندی درآمده بود، تحمل کند. شارل در سال ۱۷۰۹ در پولتاوا<sup>۳</sup> از سپاهیان روس شکست خورد. اما پس از آن نیز جنگ را بمدت دوازده سال ادامه داد و سرانجام باز دست دادن استونی، لیتوانی، قسطنطنیه و فنلاند و متصرفات سوئد در آلمان خاتمه یافت. سوئد دیگر هرگز نتوانست این شکست را جبران کند. در آن کشور دیگر الیگارشی اشرافی که آشکارا منافع کشور را به حکومت‌های نیرومند خارجی فروخته بود تسلط داشت. سوئد اهمیت یک قدرت بزرگ را از دست داد.

### ۴- ترکیه در قرن شانزدهم تا هیجدهم

ترک‌ها که در سال ۱۴۵۳ قسطنطنیه را تصرف کرده بودند سیاست اشغالگرانه وسیعی در پیش گرفتند. آنان در شبه جزیره بالکان و آسیای صغیر یک سلسله سرزمینهای گه‌هنگز مستقل بودند فتح کردند، خان‌های کریمه<sup>۴</sup> را به اطاعت خویش درآوردند و با نفاق تاتارهای کریمه کولونی زن<sup>۵</sup> را در آن سرزمین ویران ساختند و سکه آنجا را به غلامی فروختند. ترک‌ها سوریه، فلسطین و مصر را اشغال کردند، و عربستان را با شهرهای مکه و مدینه که شهرهای مقدس مسلمانان میباشد بتصرف درآوردند. فتوحات ترک‌ها تا قفقاز و بین‌النهرین<sup>۶</sup> بسط یافت. در نتیجه سلطان ترک عنوان خلافت بخود داد که مقام ریاست بر قاطبه مسلمانان میباشد. امپراتوری عثمانی در زمان سلطان سلیمان دوم ( ۱۵۲۰ تا ۱۵۶۶ ) که اروپائیان به او لقب عظیم‌الشان داده‌اند، به اوج عظمت خود رسید.

سلیمان در آن زمان ارتش نظمی داشت که تعداد نفرات آن از ۲۵۰ هزار میگذشت. بهترین توپخانه جهان را که شمار توپ‌های آن به ۳۰۰ میرسید در اختیار داشت و صاحب یک نیروی دریائی بود که تعداد کشتی‌های آن از سیصد تجاوز میکرد. در سال ۱۵۲۶ در سردی در موهاک سلیمان به ارتش متحد چک و مجار شکست سختی وارد آورد و قسمت عمده خاک مجار را متصرف شد. ارتش سلطان پس از آن فاصله کمی اتریش را مورد تاخت و تاز قرار داد و شهبان را محاصره کرد. پیشروی در دریا نیز موفقیت کمتری در بر نداشت. سفاین ترک کرا، های ایتالیا و اسپانیا را دچار وحشت ساخته بود. طی قرن شانزدهم تقریباً کلیه سواحل شمالی افریقا بتصرف ترک‌ها درآمد. ترک‌ها که راه‌های بازرگانی مهم را در دست خود گرفته بودند حق عبور کالاهای تجارنی را بالا برده و از این راه خزانه سلطان را می‌انباشتند.

۱ - Charles XII

۲ - Peter

۳ - Poltava

۴ - Crimée

۵ - Gene

۶ - Mésopotamie

بیشرفت سریع ترکها فقط با برتری نظامی آن کشور توجیه نمیشود. دشمنی‌های متقابل قدرت‌های اروپائی، ترکها را در فتوحانشان کمک بزرائی کرده است و در بحبوحه اردوکنی‌های اروپائی سلیمان عظیم‌الشأن، فرانسوای اول پادشاه فرانسه که مانند عروم پادشاهان فرانسه عنوان «مدافع مسیحیت» داشت، با خلیفه مسلمانان - سلطان - ضد امپراتور کارل پنجم متحد شد (۱۵۳۵). حکومت ترك از پادشاه فرانسه حق استفاده از بندر فرانسوی تولون<sup>۱</sup> را بدست آورد. بحریه فرانسه به معیت سفاین ترك با نیروی دریائی کارل پنجم جنگ پرداخت.

اکثر ملل مغلوب مایل بودند آزادانه به تسلط تركها گردن نهند و اشراف ترك برای آنکه آنها را با طاعت خویش مجبور سازند به وحشیانه‌ترین اقدامات دست میزدند. هر اردوکنی ترك ویرانی شهرها و دهات و خانه خرابی و برده شدن صدها هزار نفر را بدنبال داشت.

### آغاز انحطاط ترك

امپراتوری عظیم ترك نقطه انحطاط را در خود نهان داشت. گرچه فتوحات این امپراتوری برای سلطان و اشراف ترك ثروت بی‌حسابی می‌آورد ولی اکثریت ترکان و همچنین اهالی کشورهای دست‌نشانده از طبقه دهقانان استثمار شونده تشکیل میشد. اشراف ترك زندگی ساده گذشته را بکلی فراموش کرده بودند و اینک در تهیه کاخ‌های مجلل و پارکها و خدمه و کوبه پرطوطا و مایکدیگر رقابت میکردند. در قصر سلطان تعداد خدمه و نوکران به پانزده هزار میرسید. این تجمیع درآمد هنگفتی را ایجاد میکرد و این درآمد از طریق مالیات‌هایی که به سنگین‌ترین وجهی به اهالی زحمتکش تحمیل میشد بدست می‌آمد. از همان زمان حکومت سلیمان عظیم‌الشأن آشوب در میان دهقانان و تهیدستان شهر پدیدار شده بود.

در ترکیه استبداد نظامی حکومت میکرد. در رأس حکومت ترك سلطان - خلیفه - قرار داشت که قدرت او بی‌حد و حصر بود. همه از اربابان بزرگ گرفته تا تهیدستان در شمار غلامان سلطان بودند. زندگی و دارائی هر يك از رعایا به میل و هوس سلطان بسته بود. حتی نیرومندترین اربابان نیز از خطر دائمی برانگیختن خشم سلطان و گرفتار شدن به شکنجه در امان نبودند. ولی سلاطین خود نیز در قید تبعیت از گاردهای خود - ینی‌چری‌ها - گرفتار بودند. ینی‌چری‌ها هدایای گرانبهائی از سلطان دریافت میداشتند و سران آنان بزودی ثروتمند میشدند. ینی‌چری‌ها خانواده‌ای تشکیل دادند و مقام گارد سلطان شغل موروثی آنان شد. اینان غالباً بمیل خود سلطان‌ها را به تخت می‌نشانند و یا از تخت بریز می‌آوردند.

نیروی نظامی امپراتوری عثمانی را بطور عمده فتودال‌هایی تشکیل میدادند که سلطان به آنان زمین اعطاء کرده بود. اینان در ازای زمینهای دریافتی موظف بودند به هنگام دعوت پادشاه در جنگ شرکت کنند و عده معینی سرباز به همراه خود بیاورند. این فتودال‌ها اراضی بیش گفته را ملک موروثی خود کردند و خود به ملاکائی بدل شدند که دهقانان را با سفاکی استثمار میکردند. فتودال‌ها هر روز بیش از پیش مخالفت خود را در تبعیت از سلطان آشکار می‌ساختند و بنحوی از خدمت او سرباز میزدند. حقوق گمرکی فوق‌العاده رشته بازرگانی را گسیخت. علاوه بر این



به علت کشف آمریکا و راههای دریائی به هند که راههای عمده تجارتی را از دریای مدیترانه به اقیانوس اطلس منتقل کرد تجارت ترکیه را دستخوش سقوط ساخت صنعت ترکیه نیز گرفتار انحطاط شد. رشد سریع مافاکتور<sup>۱</sup> در اروپای غربی در جریان قرون شانزده و هفده به آنجا منجر شد که کالاهای ارزان قیمت اروپائی در ترکیه فرآوردههای محلی را از میدان بیرون براند. رشتههای کاملی از تولیدات صنعتی ترکیه سقوط کرد.

در سال ۱۵۷۱ در نزدیکی لیانتو<sup>۲</sup> ناوگان ترك از بحریه متحد اسپانیا - ونیز به سختی شکست خورد (سروانتس مؤلف «دن کیشوت» در این جنگ بعنوان سرباز شرکت داشت و دست خود را از کف داد). شکست لیانتو اولین ناکامی بزرگی بود که اشتهار شکست نابذیری ترکها را بر باد داد.

در پایان قرن شانزدهم فتوحات تركها به آخر رسید و همزمان با آن سیل غنایمی که سلطان ویران ترك را غنی میساخت باز ایستاد. آنان برای دوام شکوه و جلال زندگی خویش به افزایش مالیاتها و تشدید استعمار زحمتکشان متوسل شدند. حکومت مطلقه و گردآوری مالیات وجود سپاهی از مأمورین دولتی را ایجاد میکرد و اینان با اخاذیها و باجگیریهای خود فشار بر تسوده اعالی را بیش از پیش افزایش میدادند. همه اینها اندك اندك اساس اقتدار امپراتوری را از هم گسیخت.

هر چه ترکیه به زوال نزدیکتر میشد دولتهای نیرومند اروپائی در مرزهای شمالی آن بیشتر رشد میکردند: اتریش و حکومت روسیه، که در زمان بطراول به امپراتوری مقتدر روسیه مبدل شده بود. از پایان قرن هفدهم ترکیه مستملکات خود را یکی پس از دیگری از دست میداد و روسیه و اتریش بر آنها دست میانداختند.



آتش چندین ساله *Assolement-Multiple* گذشتند. در قرن هفدهم به اصلاح نژاد چهار پایان،<sup>۱</sup> مخصوص گوسفندان، دست زدند، به کشت علوفه پرداختند و بزار کشاورزی را تکمیل کردند. اینها همه بر درآمد اقتصاد روستائی افزود. اما این اصلاحات همه برفع ملاکان و فارمرهای سرمایه دار تمام میشد. این ابداعات نیز نتوانست برای خانه خرابی دهقانان درمانی باشد.

کشف راههای نوین تجاری و فتوحات مستعمرانی به تکمیل کشتی سازی منجر گردید. ساختن کشتی های محکم تر و تندروتر آغاز شد و دستگاه بادبانها تکامل یافت.

اختراعات و کشفیات در قلمرو تکنیک بطور لاینفکی با خواستها و مطالبات تکامل اجتماعی بستگی داشت. رشد مناسبات سرمایه داری - که در آن زمان هنوز مرفی بود - موجب گسترش اختراعات گرانبها شد.

اختراعات و کشفیات از تکمیل اطلاعات علمی جدائی ناپذیرند. احتیاجات تکنیکی علم را در پیشرفت خود یاری میکند و ترقی تکنیک بنوبه خود بدون گردآوری اطلاعات علمی و بکار بستن آن میسر نیست. بقول یکی از بنیان گذاران سوسیالیسم علمی اگر تولید به دانش مدیون است دانش بمراتب بیشتر به تولید مدیون است.

بورژوازی برای تکامل صنعت به دانشی نیاز داشت که نیروهای طبیعت را مورد بررسی قرار دهد.

تا این زمان علم در قبال کلیسا فقط خدمتگزاری به مقدار بود که اجازه نداشت از مرز ایمان تجاوز کند. اکنون دانش بورژوائی در برابر کلیسا سر به عصیان برمی دارد.

قرن کشفیات بزرگ، افق جغرافیائی اروپائی را بطور خارق العاده ای گسترش داد. گوئی دنیا مرزهای خود را بر روی آنان میکشود. کشف سرزمین ها و جزایر تازه با سرعتی افسانه ای یکی پس از دیگری صورت میگرفت.

دریا نوردان هلندی متهورانه به جستجوی کلنی های جدید دست زدند. <sup>۱</sup>بارنتس<sup>۱</sup> هلندی در سالهای بین ۱۵۹۴ تا ۱۵۹۷ منظور یافتن راه دریائی شمال به چین سه بار در طول سواحل شمالی اروپا به مسافرت قطبی اقدام کرد. او در ارض جدید *Novaia zemlia* و جزایر مدوژی<sup>۲</sup> و شبیتز برگ<sup>۳</sup> تحقیقاتی بعمل آورد و در سفر سوم خود نابود شد ولی نام او بر روی دریای بارنتس باقی ماند.

در اواسط قرن هفدهم تا <sup>۴</sup>سمان<sup>۴</sup> دریا نورد هلندی کرانه استرالیا<sup>۵</sup> را دور زد و تاسمانی<sup>۶</sup>، زلند نو<sup>۷</sup> و جزایر تنگا<sup>۸</sup> و فیجی<sup>۹</sup> را کشف کرد. در همین زمان مسافران بی باک روس زمین های ناشناخته ای در سیریش شرقی و سواحل شمالی آسیا کشف کردند. در اواسط قرن هفدهم دژنف<sup>۱۰</sup> قزاق شجاع از جانب پطر اول برای حل این مسئله که آیا آسیا با امریکامر بوط است یا موریت یافت و منظور انجام این مأموریت

1- Barents

2 - Medveji

3 - Spitsberg

4-Tasman

5- Australie

6- Tasmanie

7- Nouvelle - zelande

8- Tonga

9-Fidji

10- Degenief

بود که وی از خلیجی، که بعدها بنام رئیس يك گروه اکتشافی برینگ<sup>۱</sup> نامیده شد، عبور کرد و از آسیا به آمریکا راه یافت. در يك هشتاد سال پس از دژنف از این خلیج گذشت. به همراه کشفیات جدید اطلاعات راجع به کشورهای که قبلاً شناخته شده بود تصحیح و دقیق تر شد. جغرافیا بمنوان علم بوجود آمد.

مسافرت های کلمب و ماژلان کروی بودن زمین را در عمل ثابت کرد. **کوپرینک.** مهم ترین مسئله ای که اینک عالم بیابستی حل میکرد روابط متقابل میان زمین و خورشید و سیارات بود. تا قرن شانزدهم سیستم بطلمیوس بر علم نجوم تسلط داشت و بموجب آن زمین مرکز ساکنی بود که خورشید، ثوابت و سیارات به دور او میگردیدند.

در سال ۱۵۴۳ کتابی تحت عنوان «در باره چرخش کران آسمانی» منتشر شد که مؤلف آن دانشمند لهستانی نیکلای کوپرینک<sup>۲</sup> (۱۴۷۳ تا ۱۵۴۳) بود. در این کتاب او ثابت کرد که زمین گرد محور خود میچرخد و همراه با سایر سیارات به دور خورشید میگردد. نظریه کوپرینک ثابت میکرد که زمین چیزی جز یکی از اجرام سماوی نیست این سیستم نظریه یاپ را دایر بر اینکه زمین مرکز جهان است از هم گست. بقول یکی از بنیانگذاران سوسیالیسم علمی تعالیم کوپرینک «بر تئولوژی<sup>۳</sup> خط بطلان کشید». همین دانشمند میگوید از این زمان «عالم با گام هایی غول آسا تکامل میابد». کتاب کوپرینک از طرف رم ممنوع اعلام شد و تمام کارهایی که بمنظور اثبات حرکت زمین انجام میشد تحت تعقیب قرار گرفت.

در طی زمان سیستم کوپرینک دقیق تر و علمی تر شد. متفکر ایتالیایی جوردانو برونو<sup>۴</sup> (۱۵۴۸ تا ۱۶۰۰) از این سیستم نتایج فلسفی ای گرفت که با تعالیم کلیسا ماینت داشت. برونو میآموخت که جهان لایقناهی است، خورشید - مرکز جهان نیست بلکه فقط مرکز منظومه ماست که خود یکی از منظومه های بشمار دیگر کیهان است و سراسر کائنات از يك قانون تبعیت میکند. برونو که در تمام طول حیات خود تحت تعقیب کلیسا بود از طرف انگلیسیون دستگیر شد و هشت سال در زندانهای ونیز و رم بسر برد.

علی رغم همه اینها برونو از نظرات خویش دست برنداشت. در هفدهم فوریه سال ۱۶۰۰ جوردانو برونو را در رم به آتش سوزاندند و خاکستر او را به آب تیر<sup>۵</sup> سپردند. کوپرینک می انگاشت که زمین و سیارات همه با حرکتی یکنواخت بر روی مدار دایره ای شکل در حرکتند. این عدم دقت بوسیله کیپلر<sup>۶</sup> (۱۵۷۱ تا ۱۶۳۰) ستاره شناس بزرگ تصحیح شد. کیپلر آشکار ساخت که حرکت سیارات یکنواخت نیست (سیاره هرچه بخورشید نزدیکتر میشود حرکتش سریعتر میگردد). این حرکت نه بر مدار دایره بلکه بر مدار بیضی صورت میگیرد.

1- Béring

2- Copernic

3 - Théologie

4 - Giordano Bruno

5 - Tibre

6 - Képler

فعالیت دانشمند نابغه ایتالیا گالیله<sup>۱</sup> (۱۵۶۴ تا ۱۶۴۲) برای دانش بیش از همه دارای اهمیت بود. گالیله ضمن تحقیق درباره قوانین حرکت اجرام اساس مکانیک علمی را بنیان نهاد.

سال ۱۶۰۷ در هلند تلسکوپ اختراع شد. گالیله از روی شرحی که درباره تلسکوپ بدستش رسیده بود بیش خود لوله‌ای ساخت که سی برابر بزرگتر بود. آسمان در برابر چشمان گالیله منظر تازه‌ای بخود گرفت. هنگامیکه او برخی از ملاحظات خود را در کتاب «سفر ستاره‌ای» طرح کرد معاصران حیرت‌زده‌اش می‌گفتند: «همانطور که کلمب قاره جدیدی کشف کرد گالیله جهان نوینی را گشود».

گالیله تعالیم کوبرنیک را، هرچند نهانی، تأیید میکرد. برای انگیزسیون همینقدر کافی بود که دانشمند بزرگ هفتاد ساله را بگیرد و بزدان اندازد. تنها استغفار از «گناهان» و زانو زدن در ملاء عام و اعتراف، مؤکد، گالیله را به آزادی نیم‌بندی رساند.

پاپ‌ها با تمام قوا میکوشیدند که رشد علوم و فلسفه مترقی جوان را خفه سازند ولی رشد بورژوازی که مناسبات فئودالی را از هم می‌گسیخت راه را برای جهان‌بینی تازه هموار کرد. نماینده برجسته این جهان‌بینی فیلسوف انگلیسی فرانسیس بیکن<sup>۲</sup> (۱۵۶۱ تا ۱۶۲۶) بود که پدر واقعی ماتریالیسم<sup>۳</sup> محسوب میشود. بیکن خاطر نشان می‌ساخت که علم باید بر مبنای بررسی ماتریالیستی جهان، طبیعت قرار گیرد.

### جهان‌بینی تازه بیکن

در قرن شانزدهم و هفدهم در تشریح Anatomie و فیزیولوژی انسانی موفقیت‌های بزرگی بدست آمد. بنیان‌گذار علم تشریح آندره وزالی<sup>۴</sup> اهل پی‌با بود (۱۵۱۴ تا ۱۵۶۴).

### وزالیوس هاروی

دانش فیزیولوژی را بزرگ کایسی داروی<sup>۵</sup> (۱۵۷۸ تا ۱۶۵۷) بنیان گذارد. و برای اولین بار سیستم گردش خون را کشف و بررسی کرد. هاروی تأکید میکرد که او «نه یاری سطور کتاب‌هایی که دیگران نوشته اند بلکه کمک نتایج بیشمارى که بر واقعیات تکیه دارد» به اکتشافات خود نائل آمده است. تکنیک که سرعت تکامل مییافت برای ایجاد سازمان خود به همگانیک و فیزیک نیازمند بود و این علوم بزینویه خود مانند نجوم و جغرافیه به ریاضیات تکیه داشتند. این مطلب را فیلسوف لئوناردو داونچی<sup>۶</sup> خاطر نشان ساخته بود. لئوناردو یک رشته فرضیه‌های مهم درباره مکانیک و اپتیک<sup>۷</sup> بیان داشت. در نیمه اول قرن هفدهم متفکر و دانشمند فرانسوی رنه دکارت<sup>۸</sup> (۱۵۹۶ تا ۱۶۵۰) ریاضیات را غنا بخشید و هندسه تحلیلی را ابداع کرد.

### دکارت لایب‌نیتز نیوتون

در حد میان قرن هفدهم و هیجدهم دانش فیزیکو - ماتماتیک<sup>۹</sup> گام بزرگی به جلو برداشت. این موفقیت‌ها مدیون فعالیت لایب‌نیتز<sup>۱۰</sup> در آلمان و نیوتون<sup>۱۱</sup> در انگلستان بود. لایب‌نیتس، هابو ویا-سوف، با استمداد و معلومات همه‌جانبه و استثنائی خود جلب توجه میکند. اوفیلسوف، مورخ، دیپلمات، پداگوگ<sup>۱۲</sup>، حقوقدان - طبیعی‌دان، مهندس و زبان‌شناس بود. در زمین‌شناسی و برخی

1- Galilée

2- Francis Bacon

3- Materialisme

4- André vésale

5- Harvey

6- Optique

7- Decartes

8- Physiico - mathématique

9- Leibnitz

10- Newton

11- Pédagogue

درباره تاریخ کمره زمین بدست داد و دست بیک رشته تحقیقات گرانها زد . زمین شناسی از لحاظ کارمندان مدیون اوست . او ماشین حساب را اختراع کرد و بر روی طرح زیر دریائی مطالعاتی بعمل آورد.

یکی از پیروزیهای بزرگ علمی لایبنتیس در ریاضیات نظریه او درباره کمیت‌های بی‌نهایت کوچک ، محاسبات دیفرانسیال و انتگرال بود . این نظریه اساس ریاضیات عالی معاصر را تشکیل میدهد .

افتخار کشف محاسبات فاصله *différentiel* و جامعه *intégral* میان لایبنتیس و ریاضیدان و فیزیک‌دان بزرگ انگلیسی اسحق نیوتن<sup>۱</sup> ( ۱۶۴۲ تا ۱۷۲۸ ) مورد مناقشه است . در این مشاجره هر دو طرف حق دارند . تحلیل بی‌نهایت کوچک‌ها ، از جانب هر دو دانشمند تقریباً هم‌زمان و مستقل از یکدیگر کشف شد اما اهمیت فعالیت‌های نیوتن از سر حد این اکتشاف پافرا مینهد .

سال ۱۶۸۷ اثر برجسته نیوتن « اصول ریاضی فلسفه طبیعت » بیرون آمد . نیوتن در این کتاب قوانین اصلی حرکت اجسام را ، که مبنای مکانیک علمی میباشد ، بنیان گذاشت . او آنچه را که مورد توجه لئوناردو داوینچی قرار گرفته و گالیله آنرا آغاز کرده بود ، پایان رساند . او همچنین کشفیات کپلر را تکمیل کرد . کپلر قانون حرکت سیارات را وضع کرد . اما چه نیروئی ستارگان آسمان را بحرکت وامیدارد ؟ اکتشاف نیوتن درباره نیروی جاذبه عمومی باین سؤال پاسخ داد . قانون جاذبه ، « مکانیک آسمان » را که بسیار بفرنج و بیچیده است روشن میکند و آنرا در سیستم منظم واحدی قرار میدهد .

در عصر مورد بحث کلیسا نرمن نیست؛ مذهب کارل علم بود . اسکوتیا انتیسم<sup>۲</sup> باب‌ها از دیر باز با خشونت بضد دانش نوین ، که بر اساس تجربه و استدلال قرار داشت ، در جدال بود اما با اینها همه نمیتوانست مانع تکامل دانش گردد .

جدال  
دانش نوین  
با کلیسا  
و مکتب اسکولاستیک

مبارزه کلیسا و علم مبارزه طبقاتی میان فئودالیسم میرنده و بورژوازی را ، که در آن زمان مترقی بود ، منعکس میساخت . اما بورژوازی خود پس از پیروزی با مذهب هم‌دست شد تا بتواند توده‌های استثمارشونده خلق را فریب دهد و آنانرا در انقیاد خویش نگاه دارد .

# ۴

## آغاز عصر جدید

انقلاب انگلستان - حکومت مطلقه سلطنتی  
در فرانسه - زرمائی در قرن هفدهم و هیجدهم -  
نظام بورژوازی در انگلستان - هندوستان و  
چین در قرنهای شانزدهم تا هیجدهم.

## فصل سی و دوم

### انقلاب انگلستان

انقلاب بورژوازی انگلستان (۱۶۴۰ تا ۱۶۶۰) دوران نوین تاریخ بشریت - عصر جدید - را آغاز میکند . این دوران تا انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتبر در سال ۱۹۱۷ ادامه مییابد . برخلاف قرون وسطا، که تسلط با نظام فئودالی بود ، در عصر جدید نظام سرمایه داری، که بر اساس استثمار کارگران مزدور قرار گرفته است ، حکومت میکند . این نظام قبل از همه در هلند و انگلستان استقرار یافت . ولی در قرون هفدهم و یا هیجدهم در اروپا هنوز کشورهای بسیاری ( فرانسه ، اتریش ، پروس و غیره ) وجود داشتند که نظامات فئودالی را همچنان حفظ کرده بودند .

نظام سرمایه داری سرانجام از زمان انقلاب بورژوائی فرانسه در اواخر قرن هیجدهم در اروپا استقرار یافت .

#### ۱ - انگلستان در آستانه انقلاب

در پایان قرن شانزدهم بورژوازی و اشراف جدید انگلستان چنان ثروتمند شدند و قوت یافتند که دیگر به قیومت مقام سلطنت نیازی نداشتند . در این میان پادشاهان انگلستان گمان میبردند که هنوز هم میتوانند ، مانند پادشاهان فرانسه و با اسپانیا ، به حکومت مطلقه

قدرت سلطنت  
و  
پارلمان



خود ادامه دهند . اما پارلمان برای پادشاهان مانعی بشمار میرفت . نمایندگان بورژوازی و اشراف جدید که در پارلمان نشسته بودند میخواستند که خود بر کشور سیاست خارجی آن حکومت کنند ، و میخواستند که پادشاه از پارلمان تبعیت کند . از این رو مبارزه بخاطر قدرت میان پادشاه و پارلمان در گرفت .

برخورد میان پارلمان و قدرت پادشاه از مدتی قبل ، از زمان ملکه الیزابت ، آغاز شده بود ولی بخصوص در زمان جانشینان او حدت یافت .

با ملك الیزابت سلسله تیودورها منقرض شد و پادشاه اسکاتلندی **استوارت‌ها** جیمز اول استوارت<sup>۱</sup> (۱۶۰۳ تا ۱۶۲۵) بر تخت سلطنت انگلستان

دست یافت .

جیمز اول که مردی سبك مغز و پادو گو بود دوست داشت که از قدرت نامحدود پادشاهی سخن بمیان آورد و به پادشاهان مقتدر اروپا با حسرت مینگریست . او فشار بر پوریتان‌ها را ، که با قدرت مطلقه پادشاه مخالف بودند ، شدت داد . بسیاری از اعضای مجلس عوام House of Commons پوریتان<sup>۲</sup> بودند و با سیاست کلیسایی دولت مخالفت میکردند .

رابطه پارلمان و پادشاه سال بسال تیره تر میشد . سیاست مالی حکومت شاه بخصوص نارضائی پارلمان را برانگیخت . پارلمان از تصویب مالیات‌های تازه - ر باز زد .

در زمان چارلز اول<sup>۳</sup> (۱۶۲۵ تا ۱۶۴۹) ، جانشین جیمز ، مبارزه میان شاه و پارلمان به نهایت حدت خود رسید . پس از يك رشته کشمکش‌ها پادشاه در سال ۱۶۱۱ پارلمان را تعطیل کرد و مدت یازده سال بلا معارض بر کشور فرمان راند .

**حکومت بدون پارلمان** دوک استرافورد<sup>۴</sup> نزدیکترین مشاور شاه شد . او طرح «حملة مستقیم» را پیشنهاد کرد و بر همان به تمقیب دشمنان سیاسی پادشاه پرداخت . اود<sup>۵</sup> سقف کابری بوری هم فکر استرافورد ، بود . در زمان اینان زندان‌ها از پوریتان‌ها پر شد . آنان را با شلاق استنطاق میکردند . بسا آهن گذاشته داغ میزدند و گوش و دماغشان را میبردند .

حکومت بدون دعوت پارلمان مالیات‌های جدیدی وضع کرد . مردم زه زمه اعتراض را آغاز نهادند .

به سال ۱۶۳۷ در اسکاتلند شورش در گرفت . اینجا سرزمین فقیر و کم جمعیتی بود . سکنه مناطق کوهستانی شمال اسکاتلند به کله داری و شکار اشتغال داشتند . در کوهستانها نظام طایفه‌ای حفظ شده بود . در اکثر طوایف پراکنده ، که کلان<sup>۶</sup> نامیده میشدند . حکومت بسا ریش سفیدان طایفه بود و از نظر رابطه با حکومت استقلال خود را حفظ کرده بودند . در جنوب ، در جلگه اسکاتلند ، بزرگان‌های وسیع و آبادتری وجود داشت و سکنه آن انبوه تر بود . اینان با شهرها غالباً روست و آمد میکردند .

1 - James Stuart

2 - Puritan

3 - Charles

4 - Earl of Strafford

5 - Laud

6 - Clan

در اسکاتلند در قرن شانزدهم رهنورد صورت گرفته و پرسیترین (کالونیزم) مذهب دولتی شده بود.

استوارت‌ها<sup>۱</sup> هم پادشاه اسکاتلند و هم پادشاه انگلستان بودند. چارلز اول از روی نمونه انگلستان در اسکاتلند حکومت مطلقه برقرار ساخت و مقررات کلیسائی انگلستان را در آنجا اجرا کرد. در اسکاتلند شورش در گرفت. در این منطقه سربازان ورزیده‌ای وجود داشت زیرا بسیاری از کوه‌نشینان اسکاتلندی در ارتش کشورهای دیگر به‌مزدوری خدمت کرده بودند و تعالیم نظامی خوبی داشتند. سپاه اسکاتلند شمال انگلستان را اشغال کرد، چارلز پول نداشت و ناچار پارلمان را دعوت کرد.

## ۴ - آغاز انقلاب

در نوامبر سال ۱۶۴۰ پارلمان اجتماع کرد و با استفاده از پیروزی  
های اسکاتلندی‌ها و کاهش درآمدهای شاه مطالبات خود را، که مورد  
حمایت اهالی لندن نیز بود، با قاطعیت اعلام داشت.

پارلمان  
دراز

اعلامیه‌های انقلابی بردیوار خانه‌ها پدیدار شد، و حکومت به‌رحمت افتاد.  
پادشاه از طرد پارلمان بیم داشت و ناچار بود با آن از در سازش درآید. این پارلمان  
(که آنرا پارلمان «دراز»<sup>۲</sup> مینامند) بیش از دوازده سال بدون وقفه ادامه داشت.

پارلمان طولانی، که خود را نیرومند احساس میکرد، موفق شد استرافورد را به‌سانهم  
خیانت به حکومت بازداشت کند. مجلس لردان<sup>۳</sup> و شاه طرفدار استرافورد بودند، اما مردم که  
استرافورد را مسبب اصلی تمام تیرمروزیهای خود میدانستند، به‌مداخله برخاستند و در عمارت  
پارلمان و کاخ پادشاهی ازدحام کردند. پارلمان استرافورد را خائن اعلام داشت و شاه مجبور  
شد فرمان مرگ سوگلی خود را صبح بگذارد.

اسقف اعظم لود، مشاور دیگر شاه، نیز اعدام شد.

پارلمان تأکید کرد که هیچ مالیاتی بدون موافقت او نمیتواند وضع و جمع‌آوری گردد.  
قرار بر آن شد که پارلمان جز با رأی خود قابل تعطیل نباشد.

در این میان آشوب دهقانان در روستاها آغاز شد. آنان حصارها را ویران می‌ساختند و از  
برداشت اجاره به‌ابه مالکین خودداری میکردند. در صفوف پارلمان شکاف پیداشد. بسیاری از  
نمایندگان پارلمان به‌سبب وحشت از جنبش خلق میکوشیدند تا با حکومت از در آشتی درآیند  
اما اکثریت می‌اندیشید که باید قبلاً از پادشاه امتیازات معینی بگیرد. شاه در صدد برآمد از این  
عدم توافق پارلمان استفاده کند، و دربار خود را برای واکنش ضد انقلابی آماده می‌ساخت. اشراف  
هوادار پادشاه از ولایات گرد می‌آمدند. در خیابان‌ها و میدان‌های نزدیک پارلمان و کاخ شاهی  
میان افسران و مردم، میان سواران Chevalier - هواخواهان شاه را باین نام میخواندند - و  
گردسران Round heads - پوریتان‌ها به‌مناسبت اینکه موی سرشان را کوتاه میکردند به این

اسم شهرت داشتند - زردو خوردهائی روی میداد .  
 پادشاه بر آن شد که با قاطعیت وارد عمل شود . وی تسلیم رهبران اصلی جناح مخالف را  
 از مجلس عوام طلب کرد . مجلس این تقاضا را رد کرد . آنگاه پادشاه بادیست<sup>۱</sup> مسلحی در پارلمان  
 حضور یافت ولی رهبران جناح مخالف توانستند در سینی<sup>۱</sup> ( مرکز لندن که مؤسسات صرافیه و  
 بازرگانی در آنجا قرار دارد ) پنهان شوند . هیجان شدیدی بر لندن حکم فرما شد ، جمعیت  
 خشمگین کوجهها را پر کرد و بسیاری از آنان دست به اسلحه بردند .  
 آنگاه پادشاه از لندن بیرون رفت و به شمال ، که در آنجا نظام فتودالی هنوز بحد کافی  
 مستحکم بود و هواخواهان بسیاری در آنجا داشت ، روی نهاد . پارلمان نیز خود را برای مبارزه  
 آماده کرد و به سازمان دادن ارتش پرداخت .  
 در اوت سال ۱۶۴۲ شاه به پارلمان اعلان جنگ داد .

### ۳ - جنگ خانگی

کشور به دو اردوی متخاصم - هواخواهان شاه و طرفداران پارلمان - تجزیه شد . بقایای  
 اشراف فتودال و روحانیان انگلیکان از پادشاه حمایت میکردند . در آغاز جنگ پادشاه موفق  
 شد بیش از نیمی از کشور را تصرف کند . سراسر شمال ، قسمت اعظم دواک نشینهای غرب و برخی  
 از دواک نشینهای مرکز به زیر سلطه شاه درآمد .

اما این منطقه بطور عمده سرزمینی عقب مانده و فقیر بود . ناحیه پر جمعیت و ثروتمند  
 جنوب شرقی ، مناطق صنعتی شرق و قسمتی از ناحیه مرکزی پشت سر پارلمان ایستاده بود .  
 تمام بنادر و شهرهای تجارته - صنعتی نیز از پارلمان حمایت میکردند . حمایت لندن  
 بویژه اهمیت زیادی داشت . صرافان ، بازرگانان ثروتمند و سینی لندن از پارلمان حمایت میکردند  
 و برای کمک بولی از خود آمادگی نشان میدادند .

اما در میان هواداران پارلمان وحدت وجود نداشت . در پارلمان نقش اصلی را حزب  
پرسبیترینها ( کالوینیستها ) ایفاء میکرد . بازرگانان ثروتمند ، صرافان ، زمینداران بزرگی  
 که جزء اشراف جدید بودند در این حزب عضویت داشتند . اینان از توده های خلق میترسیدند و  
 میخواستند حقوقی را که در سالهای اول انقلاب برای خود بدست آورده بودند تسجیل کنند و با  
 چنین شرایطی حاضر بودند که پادشاه کنار آیند . ایندپندنتها نیز جانب پارلمان را گرفته بودند .  
 نیروی عمده آنان از بورژوازی متوسط ، اشراف جدید کوچک و متوسط تشکیل میشد . دهقانان  
 مرفه ، بازرگانان خرده پا و پیشه‌وران نیز به ایندپندنتها پیوسته بودند . صفوف دهقانان ،  
 شاگردان و کارآموزان صنایع و حرف ، نادبان و پرولتاریای شهر رده برای اولین بار به حمایت  
 پارلمان برخاستند . اینان انقلابی ترین گروههای اهالی بودند که قاطعیت و روح انقلابی به جنبش  
 دمیدند .

نیروی پارلمان از نیروی شاه خیلی بیشتر بود ولی حزب پرسبیترینها ، که حزب

اشراف جدید بزرگ و بورژوازی بود و برپارلمان تسلط داشت ، در مبارزه سستی نشان میداد و درصدد بود که نهائی با پادشاه به توافق برسد و سپس موج انقلابی را که اوج میگرفت سرکوب کند. سرفرمانده ارتش پارلمان لرد اسکس<sup>۱</sup> یکی از ثروتمندترین ملاکان انگلستان جنگ را بنحوی هدایت میکرد که ارتش برتری فاطمی بدست نیاورد .

در چنین شرایطی به اشکال میشد انتظار موفقیت داشت . ارتش پارلمان چندین بار شکست خورد . تنها در دریا بود که پارلمان از همان آغاز برشاه تفوق داشت . ناویان یکسره به جانبداری از پارلمان برخاستند و افسران را به پیروی از خود مجبور ساختند .

پارلمان شتابزده به اقداماتی دست زد که بنفع قشر بالائی بورژوازی و اشراف جدید بود ؛ اراضی شاه و اسقفها و همچنین زمینهای فئودالهایی که به شاه وفادار بودند مصادره کرد و بفروش آنها

### فعالیت پارلمان

دست زد ، قسمت عمده این زمینها را بازرگانان و صرافان ثروتمند خریدند . زیرا خریداران عمده را مقدم داشتند و دهقانان نتوانستند از این اراضی نصیبی ببرند . در مورد مالیاتها نیز سیاست طبقاتی بکار برده شد ؛ برای اشیاء کثیرالمصرف مالیاتهای جدیدی - « اکسایز »<sup>۲</sup> - وضع شد که بار سنگینی بردوش زحمتکشان نهاد .

سیاست مماشات پارلمان در برابر شاه وعدم موفقیت ارتش پارلمان نا رضائی محافل وسیع جامعه انگلستان را به سرعت برانگیخت . ناراضیان به گرد حزب ایندپندنتها<sup>۳</sup> حلقه زدند . یکی از

### اولیور کرمول

سرکردگان این حزب الیور کرمول<sup>۴</sup> - یکی از نیرومندترین فعالین انقلاب انگلستان - بود .

کرمول در سال ۱۵۹۹ در یک خانواده اشرافی کوچک ولایتی بدنیآ آمد. در سال ۱۶۴۰ به عضویت پارلمان انتخاب شد و خود را بمنزل یک سازمانده جنگی نشان داد. در فوج سوار نظامی که او تشکیل داد انضباط انقلابی شدیدی برقرار بود ؛ کرمول - پاهیان خود را از میان دهقانان و پیشه‌وران برگزید . سربازان کرمول - که « آهنین میان Ironside » نامیده میشدند - در ژوئیه سال ۱۶۴۴ در نبرد مارستون مور<sup>۵</sup> برای اولین بار بر « سواران » پیروز شدند .

پس از این پیروزی نام کرمول به عظمت شهره شد . در پایان سال ۱۶۴۴ کرمول رفورم کامل ارتش را که مصرانه طلب میشد جامعه عمل پوشاند.

در سال ۱۶۴۵ ژنرال جوان لرد فیرفاکس<sup>۶</sup> در رأس ارتش قرار گرفت کرمول معاون او بود . ارتش اصلاح شده بنام « ارتش نمونه جدید » New Model Army نامیده شد . توده اصلی این

### اصلاح ارتش در سال ۱۶۴۵

ارتش را دهقانان و پیشه‌وران تشکیل میدادند . وعده زیادی از دهقانان و پیشه‌وران در مقامات فرماندهی جزء قرار داشتند و بسیاری از آنان به مقامات عالیتز نیز رسیده بودند . اما کادر عالی فرماندهی بطور عمده به اشراف کوچک و متوسط و بورژوازی متوسط تعلق داشت .

1 - Lord Essex

2 - Excise

3 - Independents

4 - Oliver Cromwell

5 - Marston Moor

6 - Fairfax

فرماندهی ارتش جدید متمرکز بود . مقرریها منظمأ پرداخت میشد و ساز و برگ سپاه مدام بهبود مییافت. در ارتش انضباط آهنینی بکار برده میشد. ارتش نیروی اصلی انقلابی کشور شد. سربازان کرامول مردمانی سخت کوش و مقاوم بودند . بحقانیت امر خویش عمیقأ ایمان و به پیروزی خود اطمینان داشتند . شمار ارتش کرمول چنین بود : « به خدا توکل کن و بازوت خود را خشک نگاه دار Trust god and keep your powder dry ».

تحول در ارتش یکباره نتایج درخشانی ببار آورد . در ژوئیه سال ۱۶۴۵ کرامول سپاه شاه را در نزدیکی نیزبی<sup>۱</sup> بسختی سرکوب کرد . پنجهزار اسیر، تمام نیروی توپخانه و مهمات جنگی فراوانی به غنیمت گرفته شد . پس از نیزبی کار شاه بکلی خراب شد . شاه که پس از آن چند بار شکست خورد به اسکاتلند گریخت ولی در ژانویه سال ۱۶۴۷ اسکانلندیها پادشاه انگلستان را در مقابل چهار صد هزار پوند استرلینگ به انگلیسیها تحویل دادند .

#### ۴ - مساوات طلبان و «گراندها». دومین جنگ داخلی

**مساوات طلبان** حزب پر سببترین ها بود در رأس آن پارلمان میانگاشت که انقلاب پایان یافته است : سلطنت مطلقه درهم شکسته شده ، قدرت در دست پارلمان است و فقط باید با شاه اسیر سازش کرد .

اما توده مردم انقلاب را طور دیگری درک میکردند . آنان توقع داشتند وضع اقتصادی خود را بهبود بخشند ، از حقوق سیاسی وسیع و آزادی مذهبی بیشتری برخوردار شوند ، ولی پارلمان در این باب هیچ کاری انجام نداد . باین مناسبت روحیه انقلابی در توده مردم بالا گرفت. اینان بدنبال کسانی که در اصطلاح لولرها<sup>۲</sup> ( یعنی « هموار کنندگان » ) نامیده میشدند ، براه افتادند . با استمدادترین رهبر لوارها جان لیورن<sup>۳</sup> ( ۱۶۱۸ تا ۱۶۵۷ ) بود که مبارز سیاسی و مبلفی Agitateur شجاع بود و چندین بار بخاطر معتقادات خود زندان افکنده شد . حزب جدید . حزب لوارها ، بطور عمده از دهقانان و پیشه وران تشکیل یافته بود . لولرها حق انتخابات عمومی ، انحلال قدرت پادشاه و بازگشت زمینهای «محصور» به دهقانان را طلب میکردند .

**جنبش انقلابی در ارتش و مراتب آن** سربازان ارتش کرمول نیز جانب لولرها را گرفتند و ارتش به کانون تبلیغات انقلابی مبدل شد . آنگاه پارلمان پر سببترین بر آن شد که ببهانه پایان یافتن جنگ ارتش را مرخص کند . این تصمیم موجب عصیان عظیمی در ارتش شد . افواج ، نمایندگان خود «آزیتاتورها» -

را برای تشکیل شوراهای نمایندگان سربازان برگزیدند . ارتش نمیخواست پراکنده شود و از «گراندها» ( سربازان ایندیپندنت های کادر فرماندهی عالی ارتش را به مسخره گراندها مینامیدند ) عمل مصممانه طلب میکرد .

کرمول برای اینکه به سربازان امکان ارتقاء ندهد شورای عمومی ارتش را بوجود آورد که فرماندهی عالی و نمایندگان افسران و سربازان ( از هر هک دو نماینده از هر کدام ) در آن

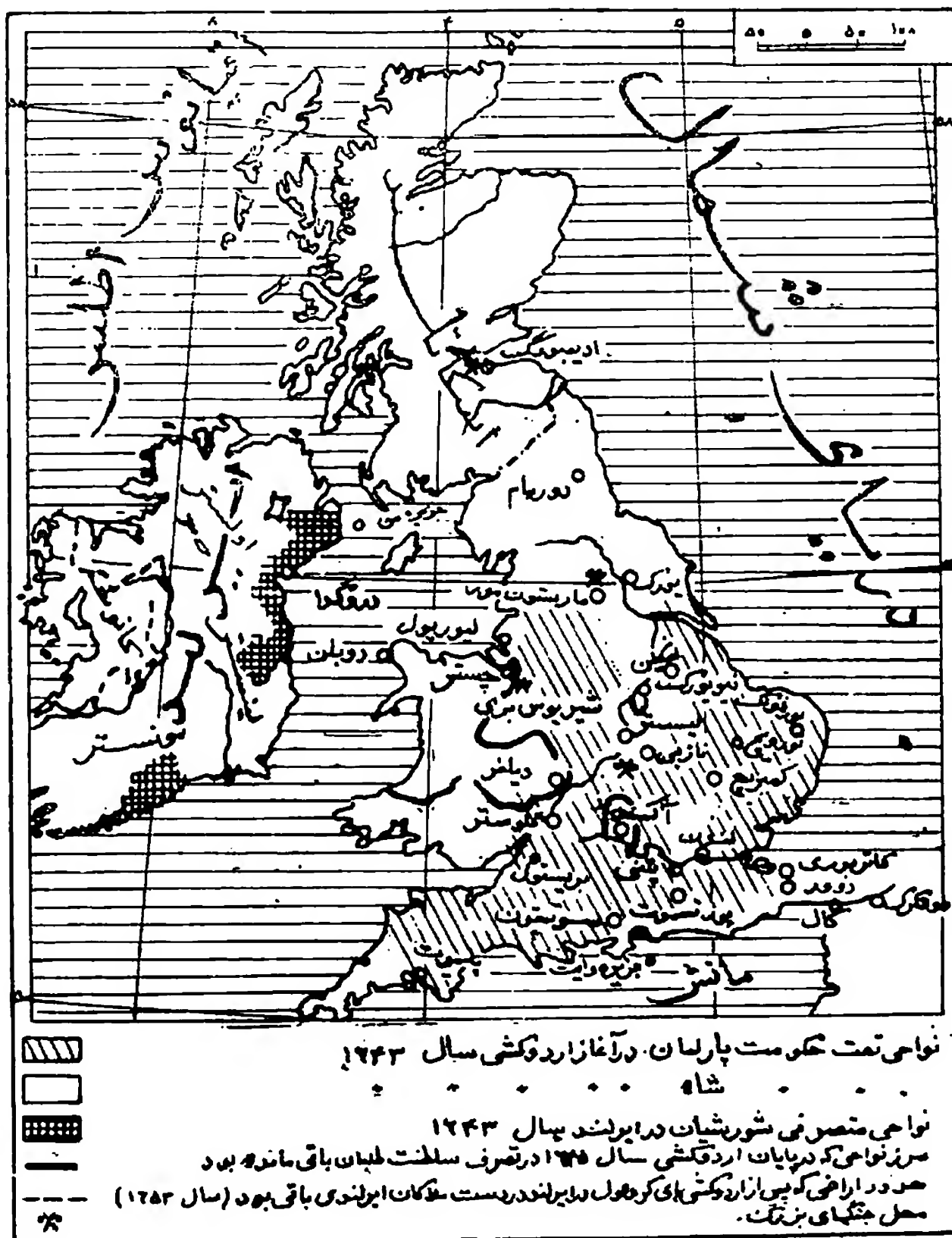
1 - Naseby

2 - Levellers

3 - Jhon Liburne

4 - Grand

راه داشتند . باین شکل دگر انداء بر سازمان سربازی مسلط شدند . پس از آن ارتش لندن را اشغال کرد و در واقع قدرت را بدست گرفت .



### انقلاب بورژوازی انگلستان

اینك این وظیفه در برابر ارتش قرار داشت كه در انگلستان سازمان حكومتی نوینی بوجود آورد . در ارتش دو گروه وجود داشت : افسران ایندپندنت، و سربازان كنه از عقاید لولرها پیروی میكردند . این دو گروه هدفهای انقلاب را به اشكال متفاوتی درك میكردند . در نوامبر سال ۱۶۴۷ در یکی از نقاط حومه لندن بنام پوتنی شورای عمومی ارتش تشكيل

یافت که در آن «گراندها» ولولرها بایکدیگر روبرو شدند. شورا به اخذ تصمیم نهائی موفق نشد. لوارها حق انتخابات عمومی را درخواست میکردند ولی آنان نیز مانند مالکان كوچك محروم ساختن کارگران و مستخدمان را از این حق ممکن نمیدارند. «گراندها» برای شرکت در انتخابات پارلمان به رعایت توانائی مالی Cens معتقد بودند. اینان از حق همگانی انتخابات بیم داشتند. یکی از فرماندهان میگفت: «بی چیزان بی چیزان را انتخاب خواهند کرد، و اکثریت با آنان خواهد بود، و آنان خواهند توانست بر اساس قانون مالکیت خصوصی را از میان بردارند و فرمان تساوی ثروت را صادر کنند». میان «گراندها» ولولرها موافقتی حاصل نشد. آنگاه سر بازان لولر در افواج ارتش شورش کردند. کرامول این شورشها را درهم کوفت. شورای عمومی ارتش منحل شد و شورای افسران جای آنرا گرفت.

این کشمکشها در ارتش بزودی مورد استفاده ضد انقلاب قرار گرفت. پرسیترینها با رویالستها<sup>۱</sup> (خواخواهان شاه) متحد شدند. ضد انقلابیون در بهار سال ۱۶۴۸ آشکارا دست به کار شدند. شاه که از

### دومین جنگ داخلی و استقرار جمهوری

جنگ محافظان فرار کرده بود در سازمان آشوبگران شرکت جست و توانست بسا اسکاتلندیها سازش کند. در عدهای از نواحی شورش رویالستها در گرفت. بار دیگر سپاه اسکاتلند به مرزهای انگلستان نزدیک شد ولی این بار نه به ضد شاه بلکه برای حمایت او. اقدام ضد انقلاب سبب شد که ارتش دوباره صفوف خود را متحد کند. ارتش کرامول اسکاتلندیها را شکست داد و آشوب رویالستها را سرکوب کرد. پادشاه دستگیر شد و ارتش دوباره لندن را اشغال کرد. يك واحد ارتش که فرماندهی آن بمهده سرنهك برآید<sup>۲</sup> بود عمارت پارلمان را در محاصره گرفت. فهرست نام نمایندگان پرسبیترین در دست او بود. بیش از صد تن از نمایندگان پرسبیترین از پارلمان اخراج شدند.

پس از «تصفیه» پراید Pride Purge، فقط نمایندگان آیند پندتها، که کاملاً گوش به فرمان سران ارتش بودند، در پارلمان باقی ماندند.

نوده خلق انگلستان از آشوب ضد انقلابیون و نقشی که شاه در آن بازی میکرد بیزار بود. در پارلمان اوراق فراوانی انتشار یافت که در آن محاکمه فوری «تبه کار بزرگ» یعنی شاه را طلب میکرد. مجلس عوام دادگاه عالی را تشکیل داد. به موجب رأی ۳۰ ژانویه سال ۱۶۴۹ صادره از این دادگاه، شاه به جرم خیانت به حکومت گردن زده شد.

جمهوری انگلستان اعلام شد. این جمهوری «بدون پادشاه و مجلس لردان» بود و بدست پارلمان و وزرای منصوب او اداره میشد.

## ۵ - جمهوری و پروتکتورات<sup>۳</sup>

جنگ داخلی اقتصاد انگلستان را متلاشی ساخت. چند سال کم حاصلی سبب گرسنگی شد. ابیدمی Epidemie شوع یافت، زندگی سخت گران شد اما مریدکار بالانرفت و در این میان دولت منظم

### جمهوری انگلستان

برمیزان مالیات میافزود. مدتی بود که صنعت نوشکفته انگلستان بخاطر تنگی بازار درهم ریخته بود. بازار خودی در اثر جنگهای داخلی فلج شده و بازار بیگانه تقریباً بکلی بسته بود؛ اکثر کشورهای اروپا از شناسائی نظام جمهوری انگلستان خود داری کرده بودند.

وضع در اسکاتلند و ایرلند خطرناکتر بود. اسکاتلند همیشه سنگر پرسببترین ها بود. پس از آنکه پرسببترین ها آشکارا به سوی شاه گرایش یافتند ستاد کل روابلیت های ضد انقلاب در اسکاتلند تشکیل شد. پس از اعدام چارلز اول پسر او چارلز دوم<sup>۱</sup> پادشاه اسکاتلند خوانده شد. بمنظور هجوم به انگلستان در اسکاتلند ارتشی تجهیز یافت. ایرلند از همان سال ۱۶۴۱ که شورش در گرفته بود بکلی از انگلستان جدا شده بود.

ازهم گسیختگی اقتصاد، احتیاج، گرسنگی و اپدمی نارضائی توده  
حفاران

راحدت بخشید. برنامه لولرها، که در شورای پوتنی کارگران را از حق رأی محروم ساخته بود، دیگر تهیدستان روستاها و شهرها را ارضاء نمیکرد.

در حزب لولرها انشعاب راه یافت و جریان قاطع تری بنام «لولرهای واقعی» یا «دیگرها»<sup>۲</sup> («حفاران») از آن جدا شد. دیگرها بحق بر آن بودند که زحمتکشان برای کشت زمین های عمومی نباید اجاره بها بپردازند. در چندین ده دیگرها خودسرانه زمین های متروک را اشغال کردند و آنرا بمنظور بندریاشی کردند. آنانرا بیرون راندند ولی هیچ مقاومتی از خود نشان ندادند. دیگرها فقط با وسایل آشتی جویانه مبارزه آشنا بودند و به نیروی عقیده بیشتر تکیه داشتند و در دعوت های خود مدام باین مطلب تکیه میکردند که هدف آنان مساوات آمیز است و قصد ندارند در برابر حکومت از خود مقاومت نشان دهند. دیگرها با تمام اشکال مالکیت خصوصی زمین مخالف نبودند و اعلام میکردند که میخواهند فقط زمین های مشترک را «بنفع عموم» کشت کنند و به اراضی مالکین کوچک نظری ندارند.

نقطه نظرهای دیگرها بوسیله وینسنتلی<sup>۳</sup> بیان شده است. او در اثر خود «قانون آزادی» (۱۶۵۲) نقشه وسیع تجدید سازمان جامعه را ترسیم کرد. وینسنتلی مالکیت خصوصی و عدم تساوی ثروت ناشی از آنرا آفتی بزرگ میشمرد. او فکر میکرد که همه باید به تساوی از زمین و ثمرات آن برخوردار شوند.

وینسنتلی تأکید میکرد که انقلاب هنوز پایان نیافته و اگرچه انقلاب بخصوص بخاطر مردم ساده روی داده وای مطلقاً چیزی به آنان نداده است. وینسنتلی نقشی ارتجاعی مذهب را درك کرده بود. بقول او، مذهب دروغ، دزدی، غارتگری است؛ برك و جامه ای است بر حرص و



و ستم بشری و فریب بینوایان از جانب ثروتمندان حيله کار است . کمونیزم وینستلی مانند کمونیزم مورو کامپانلا تخیلی بود . اندیشه او درباره تقسیم مساوی زمین و محصول آن ، با کمونیزمی که اینک در دست ساختمان است وجه اشتراکی بسیار اندک دارد .

بسال ۱۶۴۹ کرامول برای سرکوبی ایرلند دست به عمل زد . ارزش مجازات او ، که خود در رأس آن قرار داشت ، به وحشیگری بی نظیری دست زد . در شهرهای اشغالی تمام اهالی را قلع و قمع کرد . دهکده های بیشمار به آتش سوخته شد و مناطق وسیعی به ویرانه های غیرمسکون مبدل گردید . ایرلندیان قهرمانانه جنگیدند و تسلیم نهائی «جزیره سبز» (ایرلند را اغلب باین اسم مینامند) فقط در سال ۱۶۵۳ صورت گرفت .

فاتحان زمین ها را از ایرلندیها گرفتند و قسمتی از آنها را به قطعات کوچکتر و کم حاصلتر تجزیه و آنها را بین سربازان قسمت کردند ، اما قسمت عمده سربازان سهم خود را فروختند .

خریداران سهام ، افسران و بورژواهایی بودند که اینک به مالکین بزرگ مبدل شده و دیگر نه به انقلاب ، بلکه به پایان بخشیدن بآن میاندیشیدند . مالکین انگلستان که از خرید اراضی ایرلند غنی شده بودند به سنگرات تجاعی ترین خط مشی سیاسی در این کشور مبدل شدند . مردم غارت زده و ستم دیده ایرلند نسبت به انگلیسیها که بمنزله اسیرکنندگان آنان بودند ، نفرت پیدا کردند . غارت ایرلند خصومت ملی را میان انگلیس و ایرلند بوجود آورد .

بدنبال ایرلند نوبت به اسکاتلند رسید ، کرمول طی چندجنگ ارتش چارلز دوم را درهم شکست . پادشاه هزیمت کرد و کرامول دستور داد تاج شاهی اسکاتلند را بداربیاویزند . بسال ۱۶۵۴ قانون وحدت انگلستان ، اسکاتلند و ایرلند تحت حکومت واحد انتشار یافت .

موفقیت های کرامول اقتدار جمهوری را استحکام بخشید . حکومت های خارجی مناسبات تجاری و سیاسی خود را با انگلستان از سر گرفتند . این کشور با رقیبان خود به مبارزه شدیدی دست زد . در سال ۱۶۵۱ «قانون دریا نوردی Navigation act» انتشار یافت . بموجب این سیاست داخلی و خارجی جمهوری

قانون کشتیهای انگلیسی و سفاین کشورهای که کالاهای وارداتی شان در انگلستان تولید میشد حق داشتند کالاهای خارجی را به این کشور حمل کنند . این قانون قبل از همه علیه هلند متوجه بود که تجارت کالاهای خارجی را بطور عمده در دست داشت . در عین حال هلند از تجارت با مستعمرات انگلستان در امریکا ممنوع شد . از اینرو هلندیها از شناسائی قانون دریا نوردی سرباز زدند . این انگلستان و هلند جنگ آغاز شد که دو سال طول کشید و در سال ۱۶۵۴ با پیروزی کامل انگلیسها پایان یافت . هلند سرانجام قانون دریا نوردی را پذیرفت و به پرداخت خراجها ناچار گردید . انگلستان تجارت با مستعمرات خود و سایر کشورها را مجدداً برقرار ساخت . صنایع این کشور نیز بزودی به سطح قبل از انقلاب ترقی کرد .

موفقیت های انگلستان در سیاست خارجی ، سرکوب جنبش انقلابی ، رفع بحران اقتصادی ، تمام اینها را اشراف نویی و بورژوازی مدیون کرمول بودند . هر قدمی در راه تقویت کرامول

برداشته میشد هم از جانب بورژوازی و هم از طرف مالکین، که توده را لگدمال میکردند و بسیاری از آنان فقط از برکت انقلاب زمیندار شده بودند، با استقبال مواجه میشد. آنان در کرامول سیمای کسی را میدیدند که هم از جنبش خلق و هم از مساعی رویالیست‌ها برای بازگشت نظام قبلی جلوگیری کرده است.

در دسامبر سال ۱۶۵۲ کرامول به‌منوان لرد پروتکتور جمهوری

### دیکتاتوری

#### کرامول

انگلستان، برای تمام عمر، انتخاب گردید. وی بیرحمانه جنبش لوارها را سرکوب کرد. سانسور شدیدی برقرار شد. زندانها از توقیف شدگان سیاسی انباشته گردید. کرامول بجانب رویالیست‌ها نیز تاخت برد. حفلات نورشی رویالیست‌ها سرکوب شد و رؤسای آنان اعدام شدند. کشور به‌دهه منطقه نظامی تقسیم گردید و در رأس هر کدام یک جنرال - مایور<sup>۱</sup> با اختیارات بسیار وسیع پلیسی گمارده شدند. کرامول سیاست خارجی خود را با موفقیت پیش میبرد. پس از شکست دادن هلندها و اسپانیا گردید. در هند غربی انگلیسها به تصرف جزیره جامائیکا از اسپانیا نائل آمدند و در تنریف<sup>۲</sup> ناوگان اسپانیا را از میان بردند و بار طلا و نقره‌ای را که از امریکا حمل میشد تصاحب کردند. پیروزی در دریا پیروزیهای در خشکی بدنبال داشت.

گروهی از سربازان انگلیسی دونکرک<sup>۳</sup> را دریای اسپانیا تصرف کردند. « سرخ خفتان‌ها»ی کرامول بزودی عنوان افتخار آمیز بهترین سربازان را بدست آوردند.

در سال ۱۶۵۸ کرامول در اوج افتخار درگذشت.

کرامول فرمانده و سیاستمدار نابغه‌ای بود. اواز مواضع سخت و دشوار بیروز بیرون می‌آمد و با ارتش خود که در جنگهای انقلابی آهیده شده بود بیرونیهای درخشانی بدست می‌آورد، او حتی یک بار نیز شکست نخورد. بورژوازی انگلستان بیرونیهای خود را مدیون اراده شکست‌ناپذیر و اعتماد سازمان‌دهی او می‌آید؛ او بود که ارتجاع فئودالی را سرکوب کرد، سلطه بورژوازی را استحکام بخشید و نفوذ بین‌المللی انگلستان را به پایه‌ای بالا برد که هرگز سابقه نداشت.

پس از مرگ کرامول قدرت در دست گروه افسران عالیرتبه باقی ماند. بورژوازی و اشراف جدید انگلستان به‌سلطه نیرومندی احتیاج داشت تا بدانوسیله بتوانند تمام آنچه را که در زمان انقلاب بدست آورده بودند محکم نگاه دارند و در این حال هرگونه جنبش خلق را درهم کوبند. بورژوازی و اشراف راه دیگری جز استقرار مجدد حکومت سلطنتی نداشتند.

آنگاه پسر پادشاه معدوم - چارلز دوم<sup>۴</sup> استوارت که از اسکاتلند گریخته بود - را بخاطر آوردند. در سال ۱۶۶۰ پارلمان رأی داد که «حکومت باید به شاه، لردها و عامه تعلق

1 - Lord Protector

2 - General - Major

3 - Ténériffe

4 - Dunkerque

5 - Charles II

داشته باشد . قانون اساسی قدیم مجدداً احیا شد و چارلز دوم پادشاه انگلستان اعلام گردید .  
این استقرار مجدد پادشاه را «رستوراسیون» Restoration مینامند .

انقلاب بورژوازی انگلستان پایان یافت ، در این کشور نیز مانند پی با بار انقلاب را  
توده زحمتکشان - دهقانان ، پیشه وران و کارگران - بدوش کشیدند . ولی نمرات انقلاب فقط  
نصب بورژوازی و اشراف نوین گردید .

## فصل سی و سوم

### حکومت مطلقه سلطنتی در فرانسه

#### ۱ - حکومت مطلقه لوئی چهاردهم

پس از مرگ کاردینال مازارن<sup>۱</sup> ( ۱۶۶۱ ) لوئی چهاردهم<sup>۲</sup> ریاست دولت را خود بدست گرفت . سلطنت طولانی او ( تا سال ۱۷۱۵ ) درعین حال که اوج رشد حکومت مطلقه سلطنتی فرانسه

لوئی  
چهاردهم

بود ، آغاز سقوط آن نیز محسوب میشد .

لوئی چهاردهم در این باره شك نداشت که سلطنت از جانب خداوند پاو تفویض شده و کسی دیگر در آن حق دخالت ندارد . وی شخصی بود با استعدادی متوسط و ... ولی و پرده‌دعا ، خود خواهی بی‌عاطفه و سخت دل ، و فکر میکرد که او برای حکومت نیست بلکه حکومت برای اوست . او یکبار چنین نوشت : « اراده خداوند بر آن قرار دارد که هر کس رعیت بدنیای آمده بدون چون و چرا فرمانبردار باشد » . این عبارت را که میگوید « حکومت یعنی من » به او نسبت میدهند . جاپلوسان او را « پادشاه خورشید مثال Roi Soleil » مینامیدند . دربار لوئی چهاردهم مرکز فرانسه و کانون واقعی حکومت آن بود . پادشاه در اینجا ، که بوسیله عده‌ای اشراف انگل و خوشگذران محاصره شده بود ، تصمیمات عمده‌ای اتخاذ میکرد که بعداً بصورت قانون درمیآمد .

لوئی چهاردهم به قصرهایی که پیشینانش ساخته بودند قانع نبود و برای خود در ورسای<sup>۳</sup> در هجده کیلومتری پاریس کاخ عظیمی بنا کرد . برای ساختمان کاخ ورسای ، باغهای شکفتانگیز و پارکها و چشمه‌سارهای آن دهها هزار کارگر طی ده سال زحمت کشیدند و برای ساختن آن مبالغ عظیمی صرف شد .

سیاست اقتصادی  
حکومت مطلقه.  
مرکانتیسم یزم

بخاطر همه این تجملات، بخاطر جنگهایی که بنام عظمت و افتخار شاه بسیارگران تمام میشد، و بخاطر هدایایی که به اشراف درباری داده میشد مبالغ هنگفتی پول به مصرف میرسید. برای تهیه این پولها مالیاتها افزایش مییافت و بار سنگین آن بردوش زحمتکشان قرار داشت. ولی این پولها هم کفایت نمیکرد. حکومت سلطنتی در تکامل صنعت و بازرگانی منابع درآمد دیگری یافت.

آنجا که صنعت و تجارت تکامل یافته و بورژوازی ثروتمندتر است، برای پرداخت هزینه‌های دربار شاه میتوان عواید بیشتری بدست آورد. دست راست دربار لوئی چهاردهم کلبر<sup>۱</sup> بود که منشاء بورژوازی داشت و اداره امور مالی دولت در دست او بود. ( «بازرس کل دارائی *Contrôleur général de finances* » بود ). بمنظور افزایش درآمد خزانه شاه سرپرستی توسعه صنعت و تجارت بعهده او محول شده بود.

کلبر فکر میکرد فقط آن هنگام دولت غنی خواهد شد که در امر بازرگانی میزان فروش بیش از میزان خرید باشد. از این رو صنعت را حمایت میکرد، برای تأسیس مانوفاکتورهای تازه میکوشید، استادکاران ماهر را از خارج میآورد و بخدمت میگمارد، به بازرگانان و صاحبان صنایع وام میداد و شرکتهای تجاری بوجود میآورد. این سیاست که بمنظور بالا بردن مقدار طلای کشور از طریق افزایش صادرات بر واردات صورت میگرفت مرکانتیسم<sup>۲</sup> نامیده میشود. کلبر برای این عقیده بود که باید به رقیبان تجاری با زور اسلحه زیان وارد آورد، و میکوشید هلند را، که در آن زمان بزرگترین قدرت تجاری اروپا بشمار میرفت، از میان بردارد و به این منظور سیاست جنگی پادشاه خود را تأیید میکرد و در پرداخت پول برای تقویت سازمان ارتش دریغ نداشت.

ارتش فرانسه نیم میلیون سرباز داشت و بزرگترین ارتش اروپا بود، و لوئی چهاردهم خود یکی از نیرومندترین فرمانروایان این قاره محسوب میشد. او با استفاده از ضعف و تجزیه آلمان، نواحی مرزی و در سال ۱۶۸۱ شهر اشتراسبورگ را بدون هیچ بهانه‌ای تسخیر و بفرانسه ملحق کرد. او همچنین برایالت فرانسه کونته<sup>۳</sup> که به اسپانیا تعلق داشت دست انداخت ولی مساعی او برای فتح هلند سرانجام بی نتیجه ماند. این جنگها بسیارگران تمام شد و فرانسه را به ویرانی کشاند.

کلبر برای مستعمرات اهمیت زیادی قائل بود. در اینجا مواد خام بدست میآید و در عین حال بمنزله بازار مصرف محصولات صنعتی بود. علاوه بر یک رشته مهاجرنشینهای کانادا<sup>۴</sup> (فرانسه جدید *Nouvelle France* ) فرانسویان میکوشیدند نواحی پائین رودخانه میسیسیپی<sup>۵</sup> را نیز به مستعمره خود مبدل سازند. این ناحیه «لوئیزیانا» نام گرفت. در اواسط قرن هیجدهم در امریکا در حدود هشتاد هزار مهاجر فرانسوی بسر میبردند. امتیازات و کمکهای مالی زیاد،

1 - Colbert

2 - Mercantilisme

3 - Franche Compté

4 - Canada

5 - Mississippi

5 - Louisiana

برای تجارت با هندوستان، آفریقا و شرق به کمپانیهای فرانسوی اعطا میشد. مع هذا رقابت هلندیها و انگلیسها از فعالیتهای موفقیت آمیز این کمپانیها جلوگیری میکرد.

**فرهنگ فرانسه**  
**در عهد لوئی چهاردهم**  
 لوئی چهاردهم بمنظور آنکه به سلطنت خود درخشندگی و جلای بیشتری بدهد هنر و ادبیات و دانش را مورد حمایت قرار داد. هنرمندان، نویسندگان و دانشوران موظف بودند قدرت وی را ستایش کنند. معماری شکفت و درخشان و شکوه و جلال تزئینات پرارزش داخلی کاخها بیگانگان را به حیرت میافکند. فرمانروایان بزرگ و کوچک اروپا بر آن شدند از این نمونهها، که برای آنان قابل حصول نبود، تقلید کنند.

دربار لوئی چهاردهم مرکز فرهنگ اشرافی بود. نمایش نامه نویس های بزرگ عصر - کورنی<sup>۱</sup> (۱۶۰۶ تا ۱۶۸۴) و راسین<sup>۲</sup> (۱۶۳۹ تا ۱۶۹۹) - در تراژدیهای خود وظایف خطیر و رشادت قهرمانانی که جامعه را به اطاعت از خود وادار میسازند ستایش میکنند. قهرمانان آنها را شاهان متهور و اصیل، منیورها، و شوالیههای بزرگواری که نسبت به تمهیدات خود وفادار بودند، بوجود میآوردند. بورژوازی هنوز بیش از هر چیز موضوع طنز و ریشخند بود. هزل نویس بزرگ این زمان مولیر<sup>۴</sup> (۱۶۲۲ تا ۱۶۷۳) هدف خود را تحلیل جنبه های مضحك طبیعت انسانی قرارداده بود و معایب جامعه را با طنز و شوخی بروی صحنه میآورد.

مولیر در کمدیهای خود ریا و تزویر و روحانیت (تارتوف<sup>۵</sup> یا «فریبکار») نهی مغزی و خودخواهی اشراف (دون ژوان<sup>۶</sup>) را به شکل برجسته ای توصیف میکند. همچنین حرص و خست بورژوازی (دخیسیس Avare) و اشتیاق ثروتمندان تازه بدوران رسیده را برای تقلید زرق و برق ظاهری درباری (بورژوازی اشرافی<sup>۸</sup>) بسخره میکشد. طنزهای مولیر دشمنان فراوانی برای او نهیید. روحانیت حتی از دفن او در گورستان جلوگیری کرد.

## ۲. انحطاط فرانسه

در سال ۱۶۸۳ کلمبر درگذشت. از این زمان آغاز انحطاط فرانسه چشم میخورد.

**الغای فرمان نانت**

قوای کشور بعلت استثمار بی پروای زحمتکشانش و جنگهای لاینقطع تحلیل رفت. این سقوط مخصوصاً به مناسبت هجوم به و گنوها تسریع شد. از این زمان اشرافیت از صفوف هو گنوها فاصله میکشید. اکثر هو گنوها به کار صنعت و تجارت پرداخته بودند. در میان آنان استادکاران ماهر فراوان بود. بورژوازی هو گنو برای حکومت مطلقه خطری محسوب میشد. «یک خدا، یک عقیده، یک قانون، یک پادشاه» - چنین بود شعار

1 - Corneille

2- Racine

3- Tragedy

4- Molière

5 - Comédie

6 - Tartuffe

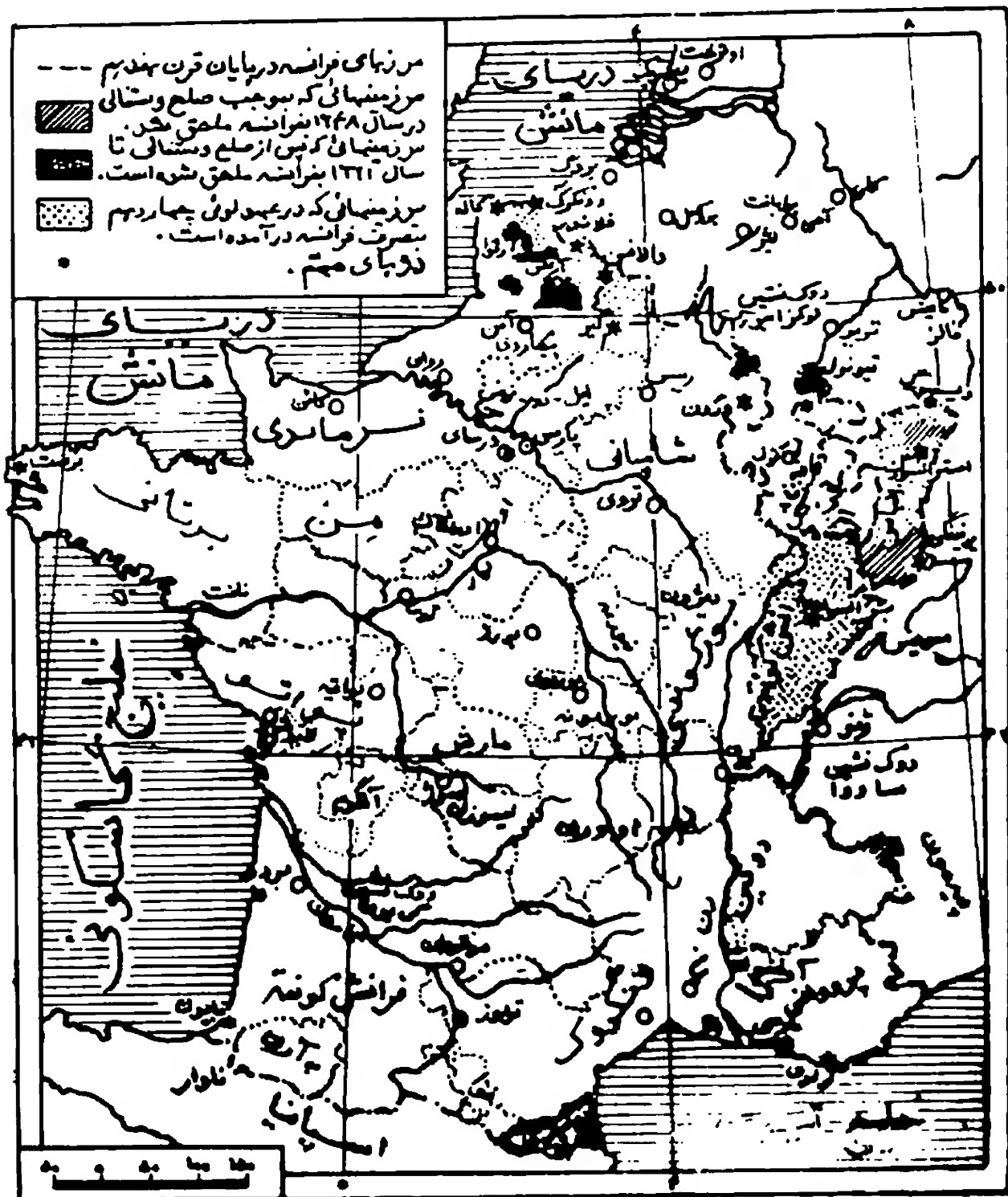
7 - Don Juan

8 - Bourgeois Gentilhomme

زروئیت‌ها که در دربار لوئی چهاردهم بیش از پیش کسب اهمیت کرده بودند . در سال ۱۶۸۵ به اصرار آنان فرمان نانت<sup>۱</sup> ، که اجرای آن از طرف ریشلیو تقریباً متوقف مانده بود ، سرانجام ملفی گردید . هوگنوها مجبور بودند یا بدین کاتولیک درآیند و یا مین خود را ترک گویند . نتیجه<sup>۲</sup> الذای فرمان نانت مهاجرت دسته‌جمعی هوگنوها بود . تا اواسط قرن هجدهم

در حدود چهارصد هزار تن پروتستان از فرانسه بخارج کوچ کردند و سرمایه زیادی ( که برای آن زمان بسیار هنگفت بود ) از کشور بیرون بردند .

فرانسه بسیاری از استادکاران ورزیده و ماهر خود را از دست داد .



فرانسه در قرن هفدهم

خانه خرابی  
دهقانان

در فرانسه، مانند انگلستان، اقتصاد مالکیت بزرگ وجود نداشت. زمین وسیلهٔ اربابان کوچک - دهقانان - کشت میشد و سنگینی هزینهٔ دوات و دربار، که وجوه بسیار هنگفتی را می‌بلعید، و مخارج جنگهای لاینقطع بخصوص بردوش آنان قرار داشت. دهقانان علاوه بر آن مجبور بودند به اربابان مثال Droits seigneuriaux و به کلیسا عشریه Dime پردازند. سنگین‌ترین مالیات‌ها مالیات مستقیم تالی<sup>۱</sup> بود، که مدام افزایش می‌یافت. یک دسته مالیات‌های جدید وضع شد. کمتر اتفاق می‌افتاد که گردآوری مالیات بدون توسل به نیروهای مسلح انجام پذیرد و این امر نه تنها سنگینی مالیات بلکه خودسری کامل مأموران را در موقع جمع‌آوری آن نیز نشان می‌داد. بورژوازی و دهقانان ثروتمند با رشوه موفق میشدند که از میزان مالیات خود بکاهند. درباریان و روحانیان از پرداخت تالی معاف بودند.

تعداد و میزان مالیات‌های غیرمستقیم یعنی مالیات بر تمام مواد مصرفی بنحو غیر قابل انعطافی افزایش می‌یافت و بخصوص مالیات نمک بسیار سنگین بود. قیمتی که بر روی نمک گذاشته شده بود آنچنان زیاد بود که تهیدستان ترجیح میدادند غذای خود را بدون نمک بخورند ولی اینکار درد آنانرا دوا نمیکرد زیرا قانونی وجود داشت که به موجب آن هر فرد از هفت ساله بالا مجبور بود در سال لااقل سه کیلو نمک برای «بادیه و نمکدان» (برای تهیهٔ غذا) خریداری کند. اهالی فرانسه برای نمک سود کردن محصولات نیز میبایستی جداگانه نمک بخرند. هرگونه تخلف از این مقررات بعنوان یک عمل قابل تعقیب شدیداً مجازات میشد. مالیات‌های غیرمستقیم بمزایده گذاشته شد. مأموران وصول مالیات دهات قبلاً مبالغ معینی به خزانه میپرداختند و در عوض حق داشتند که مالیات‌ها را برفع خود جمع‌آوری کنند. سوء استفاده‌های مأموران وصول و عمال آنان سنگینی مالیات‌ها را بیش از پیش تشدید میکرد.

## جنگ

برسر میراث  
اسپانیا

سلطنت لوئی چهاردهم با عدم موفقیت فرانسویان در جنگ برسر میراث اسپانیا خاتمه یافت. در اسپانیا شارل دوم<sup>۲</sup> پادشاه بلاعقب درگذشت. مدعیان جانشینی او، یعنی مدعیان اسپانیا، از اطراف و اکناف بسوی این سرزمین روی آوردند: نوادهٔ لوئی چهاردهم - فیلیپ - و شاهزادهٔ اتریشی شارل<sup>۳</sup>. شارل دوم در سال ۱۷۰۰ در حالیکه تمام قلمرو خود را به فیلیپ هدیه کرد درگذشت. نوادهٔ لوئی بنام فیلیپ پنجم<sup>۴</sup> پادشاه اسپانیا خوانده شد. تصرف اسپانیا بدست فرانسه برای انگلستان و هلند بمنزلهٔ آغاز از دست دادن تجارت با اسپانیا بود و نیز این امر بازرگانی آنانرا در دریای مدیترانه تهدید میکرد و برای متصرفات مستعمراتی آنان در آمریکا خطرناک بود. در سال ۱۷۰۲ انگلستان، هلند و اتریش به فرانسه اعلان جنگ دادند. در این زمان

۱ - Taille

۲ - Charles II

۳ - Charles

۴ - Philippe V



قوای کشور از هم گسیخته بود. در سال‌های نود قرن هفدهم یکی از مامصران چنین نوشت: «مردم از گرسنگی میمیرند، کشت مزارع تقریباً متوقف مانده، شهرها و دعات از سکنه خالی میشوند. سراسر فرانسه بمثابه خسته خانه‌دیرانی است که از وسایل معیشت در آن اثری نیست». جنگ تا سال ۱۷۱۳ طول کشید و در ابتدا موفقیت‌گاه از این‌دگاه از آن بود. اما از سال ۱۷۰۴ فرانسه بیایی متحمل شکست‌های سختی شد. فرانسویان ناگزیر به تخلیه مناطق اشغالی شدند. هنگامیکه سپاه دشمن به فرانسه راه یافت اهالی محل در برابر مهاجم مقاومت نکردند. زیرا نسبت به سرنوشت دولتی که جز فلاکت و تیره‌بختی از آن نصیبی نبرده بودند وضع بی‌تفاوتی داشتند.

در همان سال که بر سروراثت اسپانیا جنگ در گرفت هوگوهای شورش  
مطرود در ناحیه سون<sup>۱</sup> (جنوب فرانسه) شورش برپا کردند. در میان کامیزارها  
نهیستان شهر دروستان‌دایانی پیدا شدند که مردم را به شورش و تشکیل گروه‌های هیج می‌کردند. وقتیکه رهبر با استمدادی چون زان‌کارا<sup>۲</sup> در رأس شورش قرار گرفت یورش‌های شبانه و کشتار کنیشان و مأموران جای خود را به عملیات وسیع‌تری داد. نورشیان، که پیراهن سفید می‌پوشیدند، «کامیزار»<sup>۳</sup> (در لغت بمعنای «پیراهن‌پوش» است) نامیده می‌شدند. تقلیل مالیات‌ها و معال‌های ازبایی به خواست مشترك همه زحمتکشان مبدل شد. سیاهی که به سرکوبی «کامیزارها» اعزام شد شکست خورد. نیروهای جنگی عظیمی برای سرکوبی شورش به حمله پرداختند. بیش از چهارصدده با خاک یکسان شد و شورش طی سال‌های ۱۷۰۴ و ۱۷۰۵ سرکوب گردید. بسیاری از «کامیزارها» هجرت کردند و ناحیه سون سراسر به دیرانه‌ای دودزده تبدیل یافت.

در زمستان سال ۱۷۰۹ فرانسه تا سرحد نابودی پیش رفت. درختان زیتون، تاکستانها و کشت‌های پائیزه در سرمای دهشتبار یخ‌زد. گرسنگی فراز آمد، گروه‌گرره مردم و حیوان‌های کار از پا در افتادند. خیل گرسنگان در طلب نان و رسانی را در محاصره گرفتند. سپاهیان جامه‌های مندرس در برداشتن و چون بیم آن میرفت که از گرسنگی از پای درافتند به غارت و قاچاق پرداختند.

اما دشمنان فرانسه نیز در اثر جنگ‌های طولانی از رمق افتاده صلح  
بودند. در آوریل سال ۱۷۱۳ در اوترخت<sup>۴</sup> قرار داد صلح بامضاء اوترخت  
رسید. اسپانیا بیش از دیگران زیان دید. متصرفات این دولت در ایتالیا و هلند به اابسبورگ‌های اتریش انتقال یافت. سلطه خاندان بوربون‌ها بشرط عدم الحاق به فرانسه، در اسپانیا تحکیم یافت. فرانسه علاوه بر اینکه نواحی کوچکی را در اروپا از دست داد از يك عده متصرفات مستعمرانی خود در آمریکای شمالی نیز محروم شد. در صلح اوترخت انگلیسها بیش از همه سود بردند. جبل الطارق، قیمتی از مستعمرات، چندین امتیاز، هم تجارتی و آسینتوای<sup>۵</sup> تنگین - حق تهیه غلام سیاه برای مستملکات امریکائی

1 - Cévenes

2 - Cavaliers

3 - Camisard

4 - Utrecht

5 - Bourbon

6 - Asiento

اسپانیا - نصیب انگلستان شد .  
وضع داخلی فرانسه در اواخر سلطنت « پادشاه خورشید مثال » اسفانگیر بود . ستم حکومت مطلقه و جنگهای خانمان برانداز کار خود را کرد . مارشال ووبان<sup>۱</sup> مهندس معروف نوشت که يك دهم جمعیت فرانسه را تهیدستان تشکیل میدهند و پنج دهم در آستانه تهیدستی قرار دارند » . سه دهم بزحمت امرار معاش میکنند و فقط يك دهم در رفاه و فراوانی بسر میبرند . قریب يك ملیون نفر از جمعیت کاسته شد .

خلق از خبر مرگ شاه آشکارا به پایکوبی دست زد . مردم از شنیدن این خبر مسرت انر بیکدیگر تبریک میگفتند . در این موقع خزانه دولت خالی بود و قرض به ۲۵۰ میلیارد لیور بالغ میشد و این مبلغ معادل در آمد هیجده سال دولت بود .

### ۳ - فرانسه در نیمه اول قرن هیجدهم

در سال ۱۷۱۵ تاج پادشاهی فرانسه به لوئی بانزدهم<sup>۲</sup> (۱۷۱۵ تا ۱۷۷۴) نبره لوئی چهاردهم ، که در آن زمان فقط پنجاه سال داشت ، انتقال یافت و دوک فیلیپ اورلئان<sup>۳</sup> به نیابت سلطنت Régence منصوب شد .

حکومت رامهای فراوانی بگردن داشت . خزانه خالی بود و تمام کوششهایی

جان لا

که برای بدست آوردن پول میشد بجائی نمیرسید .

در این زمان (۱۷۱۶) در یاری با بانکدار و سفته بازی از اهالی اسکاتلند بنام جان لا<sup>۴</sup>

پیدا شد که راه جدیدی برای بیرون کشیدن پول از مردم پیش پای حکومت فرانسه گذاشت . نایب السلطنه شادمانه طرح او را تأیید کرد . جان لا بانکی گشود و با موافقت دولت به انتشار بولهای کاغذی Billets de Banque دست زد و آنها را مانند بولهای فلزی بچریان انداخت و وعده داد که این بولها را عندالمطالبه با پول فلزی مبادله خواهد کرد . لابد منظور آنکه برای این کار پولی فراهم آورد يك رشته مؤسسات کامل و از جمله کمپانیهای برای تجارت با آمریکا تشکیل داد و سهام این مؤسسات ، یعنی کاغذهایی را که دارنده آن حق مشارکت در سود این مؤسسات را دارا بود ، بمرض فروش گذاشت و مژده داد که خریداران سهام سودهای افسانهای بجنگ خواهند آورد . تمام مردم برای خرید این سهام هجوم آوردند و قیمت هر سهم از پانصد تا بیست هزار لیره ترقی کرد .

اما امید سود تحقق نیافت . اعتماد و اطمینان به لا متزلزل شد و دمه با سراسیمگی و وحشت برای فروش سهام خود و تبدیل اسکناسهای بانکی که از طرف لا انتشار یافته بود حمله کردند ولی در بانک پولی موجود نبود . سهام و بولهای کاغذی ارزش خود را بکلی ازدست داد . بسیاری از مردم از هستی ساقط شدند و لا به خارج گریخت .

اما حکومت با این بولهای کاغذی لا موفق شده بود . مطالبات کلیه طلبکاران خود را

بپردازد و خود را از زیر بار قرض آزاد سازد .

1 - Vauban

2 - Louis xv

3 - Philippe Orléans

4 - Jhon Law

داستان لا نمونه‌ای است از سفته بازی‌های بورسی، قاچاق و حقه بازی‌هایی که از جانب حکومت‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد. از ابتدای قرن هیجدهم کمپانی‌هایی که به خریداران سهام خود وعده سودهای خارق‌العاده می‌دادند به تعداد بسیار رو به توسعه نهادند. با از این کمپانی‌ها را شاید آن وقایع عجیبانی تشکیل می‌دادند که اشخاص خوش‌باور را خانه خراب ساختند. توسعه سرمایه‌داری آن چنان سفته بازی را رشد داد که در آن بسیاری از مردم هستی خود را از کف دادند و فقط کلاهبرداران ماهر به تمول و مکنت رسیدند.

در سال ۱۷۲۲ لوئی پانزدهم به سن بلوغ رسید و مستقلاً به اداره کشور پرداخت وی مردی تهی‌منز بود که جز تفریح و سرگرمی خود در اندیشه دیگری نبود. او یک بار گفته بود: « پس از ما - گو طوفان نوح بیاید - و این عبارت بخوبی روحیه جامعه درباری و از جمله شاه را منعکس می‌سازد که همه عمر در ضیافت‌ها و تفریحات و غارت خزانه حکومت سر می‌کردند. هم بورژوازی و هم اشخاص دوراندیش محافل اشراف درباری و مقامات عالیرتبه بی برده بودند که چنین وضعی نمی‌تواند نا مدتی دوام داشته باشد. آنها پیشنهاد می‌کردند امتیاز معافیت اشراف از پرداخت مالیات مانا گردد، سیستم بمزایده فروختن مالیات که از برکت آن اعمال و مأموران جمع‌آوری مالیات بر ثروت و مکنت خود می‌افزایند برچیده شود و وضع مالیات عماهك و منظم گردد.

در سال ۱۷۵۰ وزیر ماضی کوشید تا این اصلاحات را جامعه عمل بپوشاند. او مالیاتی وضع کرد که همگان و از جمله اشراف به پرداخت آن موظف بودند. این رفورم موجب نارضایتی روحانیان و اشراف شد و آنان را به ضد وزیر برانگیخت. در نتیجه اقدامات آنان مالیات همگانی ملغی گردید و وزیر ناچار کشور را ترك گفت.

فرانسه در سیاست خارجی پیاپی متحمل شکست و ناکامی میشد. حکومت فرانسه این کشور را به يك سلسله جنگ‌های کشاد (۱۷۴۱ تا ۱۷۶۳) که بهیچوجه با منافع مستقیم فرانسه ارتباط نداشت، امکلیستان قسمتی از مستعمرات فرانسه را در آمریکا تصاحب کرد، این کشور را

توسعه نارضایتی  
در میان بورژوازی  
و دهقانان

از هندوستان بیرون راند و رشته تجارت آنرا از هم گسیخت. دهقانان - توده اصلی سکنه فرانسه - در شرایط بسیار سختی بر می‌بردند. دهقانان که مالیات سنگینی به دولت می‌دادند، هنوز هم به سنیورهای خود همه‌گونه مالیات‌های فئودالی می‌پرداختند و به کلیساهای کاتولیک عشریه می‌دادند.

قسمت اعظم آنچه که دهقان بدست می‌آورد با این یوغ سه‌گانه ازدست می‌داد. در قرن هیجدهم وضع دهقانان به مراتب سخت‌تر شد. سنیورها می‌کوشیدند دهقانانی را که به ارث مالک قطعه زمینی شده بودند به اجاره‌دارانی مبدل سازند که همیشه ممکن بود آنان را از زمین بیرون کرد. سنیورها به برقراری مجدد مالیات‌هایی آغاز کردند که مدت‌ها پیش منسوخ و طی چند قرن فراموش شده بود. این نمایل اربابان ملک در نیمه دوم قرن هیجدهم تقریباً عمومیت یافت و بنام «ارتجاع

فئودالی ، خوانده شد .

در این زمان روستائیان دیگر بیکدیگر شباهت نداشتند . در ده قشر دهقانان مرفه پیدا شده بود که نهیدستان ده را استثمار میکرد ، عوارض و مالیات هائی که دهقانان به سنیور میپرداختند به اجاره میگرفت و برای آنکه در سلك هم شهری ها پذیرفته شود از حمایت سنیورها استفاده میکرد . در ده نارضائی توسعه مییافت . دهقان فرانسوی آزادی از قید مالیاتهای فئودالی را طلب میکرد و آرزو داشت که قطعه زمین وی به ملکیت قطعی او در آید .

نظم موجود برای بورژوازی نیز ناراحت کننده بود . یوغ حکومت مطلقه سلطنتی او را خفه میساخت . بار دربار اسرافکار و حکومتی که جنگهای غیر لازمی را دنبال میکرد و مأموران بسیاری را نگاهداشته بود نه تنها بردوش خلق زحمتکش بلکه بر شانه های بورژوازی نیز ، که در تنگنای کساد صنعت و تجارت افتاده بود ، سنگینی میکرد . بورژوازی میخواست اشتهای درباریان و روحانیان را محدود کند ، امتیازاتشان را ملغی سازد و آنانرا در موقعیتی همطراز سایر شهریان در آورد . بورژوازی پی برده بود که تنها در صورتی میتواند به این خواسته ها نایل آید که در اداره امور کشور سهم گردد .

باین ترتیب در فرانسه از ابتدای قرن هیجدهم آشکار گردید که جامعه به دو قسمت ، که آماده اند بضد یکدیگر وارد جنگ شوند ، انشقاق یافته است . يك طرف توده و بورژوازی و در طرف دیگر پادشاه و قشرهای صاحب امتیاز جامعه فئودالی کهن - روحانیت و اشراف - قرار گرفته بودند . فئودالیسم و حکومت سلطنتی آخرین روزهای حیات خود را میگذراندند .

## فصل سی و چهارم

### ژرمانی در قرن هفدهم و هیجدهم

#### ۱ - اتریش

اتریش و پروس؛  
نواحی شرقی  
ژرمانی

بهنگام انحطاط و تفرقه ژرمانی در قرن هفدهم دو حکومت مقتدر اتریش و پروس سربرداشتند و نیرو گرفتند. این دو قدرت در نواحی شرقی امپراتوری روم به توسعه نهادند. از قرن شانزدهم هنگامیکه در کشورهای واقع در کرانه‌های اقیانوس اطلس اقتصاد سرمایه‌داری شروع به رشد کرد و شهرها قویاً رو به توسعه نهاد و تقاضای نان افزایش یافت این نواحی شرقی ژرمانی نیز به تهیه کننده عمده غلات برای کشورهای غربی تبدیل شدند.

بسیاری از شوالیه‌های اشرافی باین تجارت سودآور مشغول شدند و درصدد برآمدند پدافشانهای خود را توسعه دهند و برای اینکار دهقانان را از زمین‌هاشان بیرون رانند و اراضی آنان را تصاحب کردند و خود دهقانان را به سرف تبدیل ساختند و به بیگارشان گرفتند. به این ترتیب پروس و اتریش بصورت قلمرو واقعی اشراف سرف دار در آمدودیری نیایند که این دو حکومت بر سر سلطه بر ژرمانی با یکدیگر بجنگ پرداختند.

اتریش  
پس از جنگهای  
سی ساله

پس از جنگهای سی ساله و پایان تجزیه امپراتوری هنوز با پورگها خود را مالک الرقاب امپراتوری مقدس روم میخواندند و حال آنکه در حقیقت سلطه آنان فقط بر سرزمینهای موروئی خودشان محدود میشد. اهالی این سرزمینها به ملیت‌های مختلفی تعلق داشتند و به

زبانهای متفاوتی سخن میگفتند.

در مرکز امپراتوری، دولت نشین اتریش با سکنه آلمانی آن قرار داشت و پادشاه سراسر کشور را اتریش میخواندند.

اسلاوهای جك و کروآسی، ناحیه نیمه ایتالیائی تیرو<sup>۱</sup> که مجارهای هنگری در آن سکونت داشتند (قسمت دیگر هنگری به تركها تعلق داشت) و يك سلسله سرزمینهای دیگر جزئی از مجموعه این دولت بودند.

در اتریش حقوق سرواز به سخت ترین شکل آن برقرار بود. زمین داران پافر آورده های خویش تجارت میکردند و از اینرو دهقانان را به بیکاری هرچه شدیدتر وادار میساختند، آنان را خودسرانه محاکمه و محکوم میکردند و از قطعه زمینی به قطعه ای دیگر انتقال میدادند. در قسمت اعظم اتریش ملاکان یا آلمانی و یا مجار بودند که دهقانان اسلاو را در فشار مینهادند و به آنان ستم میکردند و بدینسان مبارزه طبقاتی با خصومت ملی بهم آمیخته بود. دهقانان بجنبش در آمدند و خواستند به امپراتور مراجعه کنند ولی نمایندگانشان بزندان افتادند و شورش با اعدام ودار مجازات پاسخ داده شد.

اتریش با تركها، که از جانب مشرق حمله آورده بودند، پیوسته در جنگ بود. تركها پس از تصرف قسطنطنیه (۱۴۵۳) به سرعت يك رشته کشورها را اشغال کردند و امپراتوری عظیمی تشکیل دادند که شبه جزیره بالکان، آسیای صغیر، سوریه، فلسطین، عربستان و مصر را دربر میگرفت. متصرفات تركها تا بین النهرین و قفقاز کشیده میشد. تركها کریمه را نیز منقاد خود ساخته بودند. آنان با تصرف قسمتی از هنگری برای اتریش که در همسایگی آن قرارداد خطر ایجاد کرده بودند. اتریش چندین بار هجوم آنان را متحمل شده بود. در سال ۱۶۸۳ ارتش عظیم تركها که قسمت جنوب شرقی اتریش را اشغال کرده بود به وین رسید. پایتخت که در محاصره بود مردانها از خود دفاع کرد ولی با اینهمه وضع وخیم بود. فقط کندی فوق العاده سپاهیان ترك و حرم قره مصطفی وزیر که به غارت و چپاول بیش از جنگ توجه داشت به اتریشیها امکان داد که نیروهای خود را جمع آوری کنند. سپاهیان لهستانی به سرکردگی یادشاه زان سوبیسکی<sup>۲</sup> نیز بكمك شتافتند. ارتش ترك در کنار وین دهزار کشته داد، درده شکسته شد و هزیمت اختیار کرد. فاتحان سیصد توپ و غنایم دیگر بجنگ آوردند.

نبرد نزدیک وین در جنگ با تركها لحظه ای بحرانی بود. در سالهای بعد تركها شکستهای دیگری متحمل شدند و بسیاری از شهرها و سرزمینهای اشغالی را از دست دادند. دولت روسیه از جانب شمال تركها را تحت فشار قرارداد و در سال ۱۶۹۹ بین تركها و اتریش قرارداد صاحب (کارلوویتسکی)<sup>۳</sup> با امضاء رسید. با این صلح اتریش تقریباً تمام آن قسمت از هنگری را که در تصرف تركها بود بدست آورد.

اتریش در جنگی که بر سر وراثت اسپانیا در گرفته بود شرکت جست و بموجب صلح اوترخت (۱۷۱۳) قسمتی از متصرفات قبلی اسپانیا را - جنوبی با و یکرشته نواحی در ایتالیا - نصاحب کرد. از این نواحی درآمدهای هنگفتی به خزانه اتریش سرازیر میشد.

در نیمه دوم قرن هیجدهم صنعت و مانوفاکتور در اتریش رو به رشد نهاد. بورژوازی

آلمان که صاحب این مانوفاکتورها بود به امر وحدت کشور و قدرت متمرکز نیرومندی که از صنایع حمایت کند علاقمند بود .

ماری ترزا<sup>۱</sup> ( ۱۷۴۰ تا ۱۷۸۰ ) بخاطر منافع و غلات  
 ماری ترزا  
 ژوزف دوم  
 گروه‌های بورژوازی بر آن شد که وحدت نواحی جداگانه حکومت  
 کثیرالملله خود را استحکام بخشد . از اینرو برای تمام مناطق تحت  
 حکومت خود شورای مشترک و وزارتخانه‌های مشترکی تأسیس کرد . سراسر قلمرو امپراتوری به  
 چند منطقه تقسیم شد و مأموران آلمانی دولت باین مناطق اعزام گردیدند .

صنایع جدید به کار آزاد احتیاج داشت در حالیکه اکثریت دهقانان به قید سرواز بسته  
 بودند . حکومت نیز که گرفتار جنگ‌های دائمی بود پول و سرباز لازم داشت که آن نیز بطور  
 عمده از دهقانان بدست می‌آمد . از این جهت دولت مسئله آزادی دهقانان را مطرح ساخت ولی  
 حکومت ماری ترزا در این مورد از مساعی نیم‌بندی بمنظور محدود ساختن بیکاری قدمی فرانهاد  
 و حتی این اقدامات نیز ختم فوق‌العاده اشراف سرفدار را برانگیخت .

ژوزف دوم ( ۱۷۸۰ تا ۱۷۹۰ ) پسر ماری ترزا در راه اصلاحات با قاطعیت بیشتری قدم  
 نهاد . او در چند ناحیه از قلمرو حکومت خویش آزادی شخصی دهقانان را عملی ساخت و حق  
 تغییر محل سکونت و شغل را به آنان اعطاء کرد . سپس بر آن شد که اشراف را مانند سایرین به  
 پرداخت مالیات مجبور سازد . ولی او در اجرای این اصلاحات با مخالفت شدید اشراف روبرو  
 شد . وی با انجام اصلاحات دیگری کلیسای کاتولیک را علیه خود برانگیخت . ژوزف دوم در  
 امر منهدم مردی بی طرف بود . متجاوز از هزار صومعه را بست و منابع در آمد آنرا  
 بنفع مقاصد سودمند خویش صرف کرد . از هزینه اسقف‌ها کاست و مدارس ژوزویت‌ها را  
 منحل کرد .

اقدامات ژوزف دوم اشراف و روحانیان را ضدوی برانگیخت . موقعیت او بخصوص در  
 اثر عدم موقعیت‌هایش در سیاست خارجی به‌تدریج مشکل‌مند شد .

ژوزف دوم با امپراتریس روسیه کاترین<sup>۲</sup> دوم طرح تقسیم ترکیه را ریخته بود . بموجب  
 این طرح قسمت غربی متصرفات ترکیه واقع در دریای آدریاتیک میبایست به اتریش و قسمت دیگر  
 که در سواحل دریای سیاه قرار داشت به روسیه واگذار میشد . جنگی که با ترکیه در گرفت نشار  
 داد که ترکها آنطور هم که متحدین می‌انگاشتند ضعیف نیستند . ژوزف دوم با ناکامی مواجه شد .  
 در داخل کشور ناراضائی سر بلند کرد . اشراف خود را برای شورش آماده می‌ساختند . ژوزف که  
 بر اثر این پیش آمدها موقعیت منزله‌ری پیدا کرده بود در ین هنگام درگذشت . جانشین او به  
 استقلال خواهی اشراف و روحانیان کاتولیک شناخت و اصلاحات ژوزف دوم را لغو کرد .  
 اتریش به حالت حکومت پادشاهی اشراف - بردگی همچنان باقی ماند .

## ۴ - پروس

دولت پروس از چند قسمت پراکنده تشکیل شده بود. در آغاز قرن پانزدهم خاندان امیران هوهنتزولرن<sup>۱</sup> در ناحیه براندنبورگ<sup>۲</sup> عنوان امیران انتخاب کننده را نیز بدست آوردند. در آغاز سده بعد نماینده شاخه دیگری از این خانواده - آلبرخت<sup>۳</sup> - بعنوان صدر بزرگ فرقه توتونیک برگزیده شد. آلبرخت در سال ۱۵۲۵ علی رغم اعتراض امپراتور و پاپ در نواحی تحت سلطه فرقه تفییراتی بعمل آورد و آنرا به قلمرو موروئی دوک نشین پروس مبدل ساخت. در آغاز قرن هفدهم براندنبورگ و پروس بدست یکی از هوهنتزولرن ها وحدت یافتند، و در نتیجه حکومتی بوجود آمد که بعداً پادشاهی پروس نام گرفت.

در اثر جنگ های سی ساله سراسر حومه براندنبورگ به ویرانه متروکی مبدل شد. در عوض بموجب صلح وستفالی امیران انتخاب کننده - فردریک ویلهلم<sup>۴</sup> (۱۵۴۰ تا ۱۶۸۸) - سرزمین های کم بار و بر خود را که «امپراتوری شن زار» خوانده میشد بصورت قابل ملاحظه ای توسعه داد.

امیر انتخاب کننده  
فردریک ویلهلم  
و تقویت حکومت مطلقه

امیر انتخاب کننده فردریک ویلهلم با حرص و ولع سیاست اشغال گراندهای را تعقیب میکرد. کشور پروس گاه با دسیسه و گاه با نیروی جنگی قطعه قطعه زمین های مجاور را اشغال میکرد. فردریک ویلهلم بموجب صلح وستفالی بر نواحی وسیعی از پومرانی<sup>۵</sup> شرقی و یک رشته اراضی دیگر دست انداخته بود. در اواخر حکومت فردریک ویلهلم قلمرو او بیش از دو برابر افزایش یافته بود.

فردریک ویلهلم هم خود را بطور اساسی مصروف ارتش میکرد. نفقات ارتش او بالغ بر ۲۷ هزار تن بود و ۷۲ توپ و یک ناوگان کوچک در اختیار داشت. فردریک ویلهلم برای نگاهداری ارتش مالیات ها را افزایش داد.

در زمان حکومت مطلقه فردریک ویلهلم سلطه سرواز - نظامی پیش از پیش استحکام یافت که تکیه گاه آن اشراف سرف دار ( «یونکر»<sup>۶</sup> نامیده میشدند) بودند. آنان درازای حمایتی که از قدرت مرکزی بعمل می آوردند از مزایای بسیاری برخوردار بودند و سرکردگان عمده شان حق داشتند از طریق اعمال سرواز دهقانان را استثمار کنند.

یونکرهای پروس به تجارت پر رونق فرآورده های کشاورزی و گله داری مشغول بودند. غله پروس به کشورهای مرفعی اروپای غربی - انگلستان، هلند و فرانسه - صادر میشد و این امر استثمار سنگین و بیرحمانه دهقانان را تشدید میکرد.

در دعوت شکل مسلط تولید بر اساس استحصال از طریق بیکاری سرواز بود. گاه گاه بیکاری آنچنان شدید بود که دهقانان برای کشت زمین های متصرفی خود مجبور بودند شبانه و

1 - Hohenzollern

2 - Brandenburg

3 - Albrecht

4 - Frédéric

Guillaume

5 - Poméranie

6 - Junker





در روشنائی ماه کار کنند. ملاکان یونکر خود سرانه عوارض سرفها را افزایش میدادند و اراضی آنانرا ضبط میکردند.

خانه خرابی ناشی از جنگ سی ساله بیش از پیش یوغ اسارت دهقانان را محکم کرد. فردریک ویلهلم صنایع را تشویق میکرد. او پس از العای فرمان یافت در سال ۱۶۸۵ هوگنوهای تبعیدی فرانسه را بکشور خود راه داد. در براندنبورگ قریب بیست هزار هوگنو که اغلب پیشه‌ور، صاحب کارگاه و یا بازرگان بودند سکونت گزیدند و سرمایه و اطلاعات فنی خود را در اینجا بکار انداختند. ولی با اینهمه پروس از نظر توسعه صنایع نسبت به اروپای غربی عقب افتاده بود و تکامل آن به کندی صورت میگرفت. شهرها کم جمعیت بود بطوریکه در پایان قرن هفدهم جمعیت پایتخت کشور - برلین - جمعا ۲۴ هزار نفر بود.

پادشاهی  
پروس

در زمان امیر پسر انتخاب کننده فردریک ویلهلم - فردریک اول - امیر  
نشین پروس - براندنبورگ از امپراتور عنوان پادشاه نشین بدست آورد  
(۱۷۰۱). جانشین او پادشاه فردریک ویلهلم دوم (۱۷۱۳ تا ۱۷۴۰)

سیاست جد خویش را تعقیب کرد.

«پادشاه لثیم» شدت از مخارج کاست و تجمل درباری را، که پدرش برآه انداخته بود، از میان برداشت. برای پادشاه پروس قبل از هر چیز سرباز لازم بود و سرباز را نیز با پول فراوان میشد تجهیز کرد.

پروس سرانجام در سیاست خارجی خود، بنا باطهار معاصران به «حکومت جنگجو» مبدل میشود و با تغییر دادن و عوض کردن یسی در پی متحدین خویش قلمرو خود را وسعت می بخشد.

در قرن هجدهم پروس بیش از دو میلیون - یعنی سه چهارم کمتر از انگلیس - جمعیت داشت در حالیکه ارتش این دو کشور از لحاظ شماره برابر بود. بیش از سه چهارم تمام هزینه دولت مصروفی احتیاجات نظامی میشد. کلیه درجات افسری منحصرأ در دست درباریان بود. افسرپروسی بصورتی پرورش مییافت که جز سربازخانه در اندیشه دیگری نبود و طوری بارمیآمد که به طبیعت خدائی، پادشاه خویش اعتقاد داشت. رفتار افسر با سربازان دست نمی از رفتار مالک با دهقانان نداشت. خدمت سربازان تا بیست و پنج سال و گاه تا پایان عمر ادامه مییافت. انضباط سهمگینی حکمفرما بود و تربیت بدنی خشونت آمیزی اجرا میشد. باتون جزء سازو برگ رسمی درجه داران ارتش بود. قسمت قابل ملاحظه ارتش را مزدوران، یگانه تشکیل میدادند. فردریک ویلهلم مخصوصاً به شکل ظاهری سربازان خود و عیقل آمان اهمیت زیاد میداد. یک واحد گارد عموماً از افراد غول پیکر *Garde de Colosses* تشکیل میشد. چنین ارتش پرورش یافته‌ای از زمان بوروکراتیک منظمی را ایجاب میکرد. در اینجا نیز انضباط به خشن‌ترین وجهی حکمفرما بود ولی این انضباط نیز مانند انضباط ارتش، بهیچوجه آگاهانه نبود و بدون هیچ چون و چرا *Nicht raisonniren* چنین بود شعار اساسی. از مأموران اطاعت کورکورانه

دقت تشریفانی طلب میشد . پادشاه از ناسزاگفتن و گاه کتک زدن وزیران خود مضایقه نداشت . او در کوچه‌های برلن راه میافتاد و هرکس را بنظرش میآمد که بیکار میگردد بدست خود با باتون میزد .

این آموزش و انضباط باتونی در زمان پادشاه فردریک دوم<sup>۱</sup> (۱۷۴۰ تا ۱۷۸۶) به نقطه اوج خود رسید . او مستبدی بود که از فراز عظمت خود اشخاص را تحقیر میکرد ، فرمانبری میخواست و هیچ حرف مخالفی را نمیتوانست تحمل کند . او تمام امور حکومت را خود اداره میکرد و از آنجا که رعایا و همکاران خود را به اجرای کورکورانه تعلیم داده بودند نتوانست سازماندهان، فرماندهان، افراد شجاع و با تدبیر و مصمم پیروانند .

فردریک  
دوم

فردریک دوم رئیس واقعی یونکرهای زمیندار پروسی بود که بیرحمانه از دهقانان خویش کار بیمزد میکشیدند . اما او دریافت که زحمت دهقانان کینه آنانرا نه فقط نسبت به زمینداران اسیر کننده بلکه نسبت به دولت فئودال نیز برمیانگیزد .

قانون  
«حمایت» دهقانان

در اواسط قرن هیجدهم ملاکان مترقی باین عقیده رسیدند که اقتصاد کشاورزی را با کار سروز نمیتوان سازمان داد و کار اجباری برای خود ملاکین نیز سودی دربر ندارد . اما اکثر یونکرها نظام قدیم را با تمام قوا حفظ میکردند و همچنان دهقانان را از زمینهایشان بیرون میراندند و اراضی آنان را به املاک خود ملحق میساختند . این امر مایه ناراحتی حکومت بود زیرا دهقانان عمده ترین مالیات دهنده بودند و سربازان ارتش را تأمین میکردند . از اینرو فردریک دوم در املاک سلطنتی خود بیرون راندن دهقانان را ممنوع ساخت و به آنان حق تملک موردی زمین را در قطعات مزروعیشان واگذار کرد . فردریک دوم درصدد برآمد از مالکیت خصوصی دهقانان جا نپداری کند و بمنظور «حمایت» دهقانان فرمانهایی صادر کرد . او از الحاق زمینهای دهقانان به اراضی ملاکین بزرگ جاوگیری کرد اما دهقانان حق نداشتند علیه ملاکین خود عرضحال بدهند و بالنتیجه امکانات فراوانی برای احتراز از اجرای فرمانهای پادشاه بوجود میآمد . باین ترتیب حتی این «فرم» نحیف بر روی کاغذ باقی ماند .

سیاستی که مقامات فئودال - نظامی پروس اعمال کرده اند هرگز مانند زمان فردریک دوم بیشرمانه نبوده است . ارتش بزرگی با دویست هزار سرباز در اختیار پادشاه بود . او در همان سال اول سلطنت خود (۱۷۴۰) ناحیه صنعتی سیلزی<sup>۲</sup> را از ات. بیس گرفت . ات. بیس توانست به سرعت اتحادیه ای از فرانسه ، روسیه ، سوئد و ساکسونی برضد فردریک دوم تشکیل دهد . جنگ هفت ساله (۱۷۵۶ تا ۱۷۶۳) آغاز گردید . پروس را از هر طرف محاصره کردند و این کشور به بن بست افتاد .

سیاست خارجی  
فردریک دوم

در سال ۱۷۵۹ سپاهیان روس به فرماندهی گراف سالتیکوف<sup>۳</sup>، فردریک رادر کونرسدورف<sup>۴</sup> بسختی شکست دادند . در سال ۱۷۶۰ نظامیان روس بر این را اشغال کردند .

فردريك تنها با این مناسبت نجات یافت که الیزابت پتروونا<sup>۱</sup> امپراتریس روسیه درگذشت و امپراتور جدید پتر سوم<sup>۲</sup>، که خود را آلمانی الاصل میدانست و پادشاه پروس را به عظمت میستود، با اوقرار صلح بست و سرانجام فردريك دوم اتریش را مجبور ساخت که سیلزی را به او بازگرداند. استعمار بیرحمانه دهقانان<sup>۳</sup> زورگوئی یونکرها<sup>۴</sup>، انضباط جماعی، سیاست اشتغالگری - اینهاست

خطوط برجسته دولت پروس .

### اولین تقسیم لهستان

در قرن هیجدهم لهستان پانها بکلی وضع آشفته ای داشت . دهقانان سرف<sup>۱</sup>، و همچنین سکنه غیر لهستانی (اوکراینی ها ، اوروسها<sup>۲</sup> ، یهودی ها) ستم وحشتناکی را تحمل میکردند . در لهستان شلیاخی (اشرافیت) خودسروی بندوباری حکومت میکرد که بسیار نامتجانسی بود و کشور را بنا بودی میکشاند . مقام سلطنت هیچگونه قدرتی نداشت و از این رو لهستان برای همسایگان زورمندش غنیمتی سهل الحصول بشمار میرفت . فردريك دوم با اتریش دروسیه از در سازش در آمد و آنانرا به تجزیه لهستان کشاند . (۱۷۷۲) . بموجب این تقسیم روسیه بر قسمت بلوروسی ، اتریش بر گالیسی<sup>۴</sup>، و پروس بر ناحیه ای در سواحل بالتیک (پروس غربی) که به پروس شرقی و براندنبورگ ملحق شد ، دست انداختند . جمعیت کشور فردريك دوم از برکت پیروزیهای او از دو میلیون به پنج میلیون تن رسید . لهستان باز هم طی دو ده سال بعدی برای بار دوم و سوم تجزیه شد و در نتیجه موجودیت خود را بعنوان یک دولت مستقل از دست داد .

1 - Elizabeth Petrovna

2 - Pierre III

3 - Bielorusses

4 - Galicie

## فصل سی و پنجم

### نظام بورژوازی در انگلستان

#### چارلز دوم

چارلز دوم<sup>۱</sup> در میان شادی و سرور رویالست‌ها به انگلستان بازگشت. معه‌ها نظام کهن دیگر وجود نداشت. چارلز دوم مجبور بود فرمان عفو عمومی شرکت‌کنندگان در جنگ داخلی را امضاء کند و حق مالکیت زمین‌هایی را که در زمان انقلاب مصادره شده بود صحنه بگذارد. او همچنین مجبور بود موافقت کند که رسیدگی به امور مالی دولت و وضع مالیات‌ها خاص پارلمان باشد. املاک سلطنتی نیز به چارلز باز نگشت و بجای آن پارلمان برای او یک حقوق مستمری مقرر داشت و بالاخره حق داشتن ارتش مخصوص نیز از او سلب شد. در نتیجه دیگر پادشاه صاحب اختیار کشور نبود بلکه پارلمان یا بهتر بگوییم طبقه‌ای بودند که نمایندگان خود را به پارلمان می‌فرستادند: زمینداران بزرگ و سرمایه‌داران. اما این طبقات از انقلاب می‌ترسیدند، پادشاه را حمایت می‌کردند و پرخاشگری‌های ارتجاعی اریستوکرات‌های مهاجر را، که به‌مراه او بازگشته بودند، نادیده می‌گرفتند. علیرغم عفو عمومی موعوده شاه‌کش‌ها، یعنی جمهوری‌طلبانی که از استقرار مجدد سلطنت ناراضی بودند، مورد تعقیب قرار گرفتند. جسد کرامول و سایر فعالین برجسته انقلاب را از گور بیرون کشیدند و بدار آویختند. سپس سرهای بریده آنان را بر سرچوب نهادند و در برابر عمارت پارلمان به نمایش گذاشتند. پادشاه امید داشت که با گذشت زمان همه کارها بر مدار سابق بازگردد. اما او در اشتباه بود.

منا‌بهان سرمایه‌داری در تمام رشته‌های اقتصاد همچنان توسعه می‌یافت. محصور کردن اراضی و بی‌زمین ساختن دهقانان با آهنک سربمی پیش می‌رفت، و صنعت پیروزیهای عظیمی کسب می‌کرد.

ثروت هنگفتی از مستعمرات غارت میشد. تنها تجارت با هند شرقی سالانه بیش از شصت هزار پوند استرلینگ<sup>۲</sup> در آمد داشت. تجارت برده بمقیاس وسیعی صورت می‌گرفت جزایر

1 - Charles II Stuart

2 - Pound Sterling

جامائیکا، که از اسپانیا گرفته شده بود به بازار جهانی غلام مبدل گردیده بود و بردگان را برای فروش و انتقال به سایر جزایر هند غربی و آمریکا بآنجا می‌آوردند. در جزایر جامائیکانیز غلامان را در کشت نیشکر استثمار می‌کردند. در سال ۱۶۶۱ کمپانی سلطنتی آفریقائی که به صدور اسیران سیاه به جزایر آنتیل اختصاص داشت تاسیس یافت. پس از صد سال از برکت تجارت غلام شهر لیورپول<sup>۱</sup> رونق یافت. این تجارت شرم‌آور لیورپول را به یکی از غنی‌ترین شهرهای انگلستان مبدل ساخت.

با اینهمه چارلز دوم کمتر در فکر منافع بورژوازی بود و بیشتر به سرکردگان فئودالی مراجع دربار نزدیک بود. وی پس از سالهای جنگ داخلی ورژیم سخت پروتکتورات املاک خود را از دست داده بود و اینک شتاب داشت که از دست داده را بازستاند. در باراز سر بازگیری و تهیه تدارکات ارتش بعنوان مرمجیدی برای کسب سریع ثروت استفاده می‌کرد. در میان بورژوازی ناراضانی از سیاست شاه و اشراف درباری توسعه یافت.

سیاست خارجی چارلز دوم بخصوص ایجاد ناراضانی کرد. او پس از چهارده سال ولگردی در هلند و فرانسه و گدائی صدقه از حکومت‌های بیگانه به انگلستان بازگشته بود. تازه در این زمان نیز از فرانسه اعانه میگرفت و در عین حال که پادشاه انگلستان و دهه چنان افسارفرانس را برگردن داشت. در این هنگام فرانسه با سقوط اسپانیا به مقتدرترین حکومت اروپا تبدیل شده بود. چارلز دوم که از لوئی چهاردهم صافانگفتی گرفته بود موافقت کرد که از صدور کالاهای انگلیسی به بازارهای فرانسه جلوگیری کند. سپس دو نکرک را، که کلیدی با محسوب میشد و کرامول آنرا از جنگ اسپانیا بدرآورده بود، به فرانسه فروخت. بقول بنیانگذار سوسیالیسم علمی، استوارت تمام صنایع و تجارت انگلستان را برفع خود و برفع اشراف درباری به فرانسه فروختند.

پارلمان و سیتی لندن به این امید به شاه پول میدادند که شاه از آنان حرف شنوئی داشته باشد، اما استوارت‌ها این امید را برباد دادند. زندگی مسرفانه درباری، کوشش در راه استقرار مجدد استبداد قبل از انقلاب و سیاست خارجی آنان ناراضائی شدیدی را موجب شد، و جناح مخالف نیرومندی در پارلمان بوجود آمد.

پارلمان برای تحکیم وضع خویش در برابر خودسری حکومت شاه در سال ۱۶۷۹ قانون مخصوصی درباره حقوق شخصی افراد انگلیس بنام هاباس کورپوس آکت<sup>۲</sup> تصویب کرد. به موجب قانون جدید هر فرد انگلیسی حق داشت که رسیدگی فوری کار خود را از محکمه بخواهد یا آزادی خود را در قبال وثیقه و یا ضمانت طلب کند. این قانون خودسری حکومت را محدود می‌کرد. اما پارلمان حق داشت که بویژه در مبارزه با جنبش‌های انقلابی، موقتاً اجرای قانون را معلق بگذارد.

در جریان مبارزه چارلز با پارلمان دو حزب سیاسی - توری<sup>۱</sup> و ویگ<sup>۲</sup> - تشکیل شد .  
 مینداران که در راه حفظ سلطنت مطلقه میکوشیدند در حزب توری اجتماع کردند . روحانیت  
 انگلستان نیز که از پادشاه بعنوان رهبر کلیسای انگلیکان تبعیت میکرد به این حزب تعلق داشت .  
 حزب ویگها نماینده بورژوازی و آریستوکراسی جدید ارضی بود . اینان افزایش قدرت پارلمان  
 و محدودیت سلطه شاه را طلب میکردند .

### انقلاب سال ۱۶۸۸

پس از مرگ چارلز دوم (۱۶۸۵) برادر او جیمز دوم<sup>۳</sup> که مسردی  
 کودن و کونه فکر و کاتولیکی منمصب بود به سلطنت برآمد . او  
 یگراست در راه استقرار مجدد خود کامکی و کاتولیسیم در انگلستان  
 قدم گذاشت . این امر حتی توریها را نگران ساخت . اسقفان انگلیکان و روحانیان عایدی و موقعیت  
 خود را در خطر احساس کردند . اشراف از این بیم داشتند که مبادا صوامع کاتولیکی دوباره  
 بر سر کار آیند و کشیشان زمینهایی را که هائری هشتم مصادره کرده بود بازستانند . در ژوئن  
 سال ۱۶۸۸ توریها و ویگها بر آن شدند که پادشاه مناسبتی را بتخت بنشانند . قسره بنام  
 شاتاندر هلند ویلیام دورائ ( فرزند فعال انقلاب بیبا) افتاد . از او خواستند که مسلحانه در کار  
 انگلستان مداخله کند . او در نوامبر بدون برخورد با هیچگونه مقاومتی در انگلستان پیاد شد .  
 ارتش ، جیمز را رها کرد و او به فرانسه گریخت .

ویلیام دورائ ( ویلیام سوم) را در هنگام جلوس بر تخت مجبور کردند که اعلامیه حقوق  
 را برسمیت بشناسد . این اعلامیه یکبار دیگر حق مخصوص پارلمان را در مورد وضع مالیات ،  
 آزادی گفتار اعضای پارلمان و حق تسلیم آزادانه عرضحال به آن را بطور قطع اعلام داشت ،  
 سربازگیری و نگاهداری ارتش در صلاحیت انحصاری پارلمان نهاده شد .

چندی بعد ( در سال ۱۷۰۱ ) قانون جانشینی سلطنت Act of settlement تصویب شد .

بموجب این قانون تاج و تخت انگلستان میبایست به امیر بی اهمیت دولت کوچک آلمانی هانور<sup>۴</sup>  
 که با سلسله استوارتها خویشی دوری داشت ، انتقال مییافت .

به این ترتیب حوادث سال ۱۶۸۸ نظام پارلمانی بورژوازی انگلستان را

استحکام بخشید .

### سیاست پارلمان

پس از انقلاب سال ۱۶۸۸ پادشاه تابع پارلمان بود و نمیتوانست سیاست

مستقلی بکاربرد . بخصوص پس از آنکه تخت و تاج انگلستان بموجب

قانون جانشینی به خاندان هانور انتقال یافت ( از سال ۱۷۱۴ )

قدرت پارلمان استوار شد . شاهزادگان خرده بایرمانی که هیچگونه بستگی به انگلستان نداشتند  
 خود را در کشوری که بایستی پادشاه باشند بیگانه احساس میکردند . جرج اول<sup>۵</sup> نخستین پادشاه  
 خاندان هانور حتی با زبان انگلیسی آشنائی نداشت و فقط بوسیله مترجم با وزیران خود صحبت  
 میکرد . قدرت تماماً به پارلمان انتقال یافت .

1 - Tory      2 - Whig      3 - James II      4 - Hanovre

۵ - George I

در پارلمان برتری با حزب ویگها بود و باستثنای دورانهای کوتاهی تا سال ۱۷۶۰ این حزب حکومت را در اختیار داشت.

حزب ویگها ثروتمندترین زمینداران انگلستان، عمده‌ترین بازرگانان و بانکداران را در بر میگرفت. امکانات پولی و نفوذ این حزب بس‌عظیم بود و از تمام امکانات برای استقرار الیگارشی پارلمانی استفاده میکرد، و به این منظور قبل از همه سیستم پارلمانی را مورد استفاده قرارداد. در انگلستان یک ترتیب قدیمی انتخاباتی وجود داشت: از هر دوک نشینی و از هر شهری که پادشاه به آن حق داده بود دو نماینده به پارلمان اعزام میشد. از شهرهای بسیاری که از دیرباز از این حق استعاده میکردند، برخی مضمحل شده بودند. در یکی از این شهرها فقط پنج خانوار باقیمانده بود و معهذادو نماینده برای پارلمان انتخاب میکرد در حالیکه مراکز صنعتی مهم جدیدی مانند منچستر<sup>۱</sup> حق انتخاب نماینده برای پارلمان نداشتند. شهرهای کوچک بکلی به ملاکین اراضی اطراف خود وابسته بودند. چند خانواده مالدار ویگ بر قسمت اعظم این ویرانه‌های کوچک فرمانروائی داشتند.

ویگها آشکارا انتخاب کنندگان را میخریدند. رأی دادن به انتخاب ویگها سودمندتر بود چرا که پولدارتر بودند. هنگام انتخابات نامزدهای پارلمان به مردم وعده‌ها میدادند و پولها بخش میکردند. انتخاب کنندگان را بخرج خود به محل انتخاب میبردند و آنانرا در مهمانسراها ضیافت میدادند.

شیوه خرید رأی به پارلمان نیز راه یافت. وزیران اعضاء پارلمان را میخریدند. به آنان کمک مالی میدادند و مشاغل سودآوری واگذار میکردند تا خود بتوانند بدون انجام هیچ کاری حقوقهای هنگفتی در یافت دارند. وزیران بنوع خود از بازرگانان، بانکداران و کمپانیهای مستعمراتی و تجارتی رشوه‌های کلان میگرفتند.

از آغاز قرن هیجدهم قرار براین شد که پادشاه وزیران را از اعضای حزبی برگزیند که در پارلمان اکثریت داشته باشد. اینک دیگر هیئت وزیران از اعضای یک حزب تشکیل میشود.

قدرت عظیمی در دست هیئت دولت و بخصوص رئیس آن، نخست‌وزیر، متمرکز میگردد. پارلمان با هرگونه تغییری در شیوه انتخابات، که در آن الیگارشی پارلمانی برقرار بود، به شدت مخالفت میورزید. به مجلس عوام اختیارات وسیعی داده شد و یک دوره هفت ساله برای آن در نظر گرفته شد که اجازه میداد فقط هر هفت سال یکبار انتخابات انجام گیرد. قانونی وضع شد که بموجب آن نامزدهای پارلمان میبایست ثروت کلانی داشته باشند (حداقل شصصد پوند سترلینگ در آمد سالانه). پارلمان برای ثروتمند کردن بی‌پروای زمینداران، بازرگانان و بانکداران بحساب زحمتکشان از حق خود استفاده میکرد.

در انگلستان سیاست خارجی فعالی بنفع محافل بازرگانی در کار بود. باافاصله پس از انقلاب سال ۱۶۶۸ جنگ با فرانسه - رقیب مهم مستعمراتی و تجارتی انگلستان - آغاز شد انگلستان در تمام

سیاست  
استعماری



اتلاف‌هایی که علیه فرانسه صورت میگرفت فعلاً نه شرکت میکرد و بر سروراثت اسپانیا به موفقیت‌هایی نائل آمد.

انگلستان بموجب قرارداد صلح اوترخت با فرانسه (۱۷۱۳) جبل الطارق و حق عبور آزاد در دریای مدیترانه را بدست آورد. و به علاوه نواحی وسیعی از آمریکا واقع در خلیج هودن<sup>۱</sup> دست انداخت و حق تجارت با مستعمرات اسپانیا و آسینتو<sup>۲</sup> را کسب کرد. هنگام جنگ هفت ساله (۱۷۵۶ تا ۱۷۶۳) انگلستان نزاع با فرانسه را در شمال آمریکا تجدید کرد و کانادا<sup>۳</sup> را از فرانسه و فلوریدا<sup>۴</sup> را از اسپانیا گرفت.

انگلستان تقریباً بکلی فرانسه را از هندوستان بیرون راند. به این شکل در اواخر قرن هیجدهم انگلستان بر فرانسه برتری یافت و سرانجام به نیرومندترین قدرت استعماری مبدل شد.

انگلیسها برای توسعه متصرفات مستعمراتی خود در جستجوی سرزمین‌هایی برآمدند که تا آن زمان برای اروپائیان ناشناخته بود. اینان به اکتشافات دریانورد انگلیسی جیمز کوک<sup>۵</sup> (۱۷۲۸ تا ۱۷۷۹) میبایلدند. او در خانواده‌ای از دهقانان تهیدست دنیا آمد. از کودکی در یک کشتی بازرگانی به جانشینی پرداخت. کوک از برکت سجایای خویش سرعت پیشرفت کرد و در سال ۱۷۶۸ فرمانده یک کشتی جنگی شد که مأموریت داشت جزایر اقیانوس آرام را کشف کند. کوک طی ده سال سه مسافرت انجام داد و ضمن آن اقیانوس آرام را از جنوب به شمال مورد بررسی قرار داد. او صدها جزیره را، که تا آن زمان برای اروپائیان ناشناخته مانده بود، کشف کرد. بر سواحل استرالیا دست یافت و این قاره را مستملکه انگلستان اعلام کرد. در سال ۱۷۷۹ کوک طی زردخوردی با اهالی جزایر هائی بقتل رسید.

بانکداران سودهای کلانی کسب میکردند. آنان از انقلاب بانک‌ها حمایت کردند و به حکومت وام‌های سنگینی پرداختند. کار اصلی بانک‌ها اینک دیگر اعطای اعتبار به دولت و قرض دادن به او شده بود. قرض‌های دولت همواره افزایش مییافت. بانکداران در ازای قرض‌هایی که بدولت میدادند بهره‌های هنگفتی دریافت میداشتند و پرداخت این بهره‌ها به گرده مالیات دهندگان بار میشد و به این ترتیب افزایش مالیات سبب افزایش تمکن بانکداران میگردد. مهمترین بانک، که در سال ۱۶۹۴ تأسیس شده بود، بانک انگلستان بود.

ملاکین بزرگ، بازرگانان، صاحبان صنایع و بانکداران به حساب غارت مستعمرات و استثمار خشن زحمتکشان زندگی میکردند. جنگ‌هایی که رخ میداد به افزایش مالیات‌ها و بالا رفتن سریع میزان قرض‌های دولت منجر میگردد. پرداخت بهره‌های هنگفت این وام‌ها بر میزان مالیات‌ها بیش از پیش میافزود و حال و روز زحمتکشان وخیم و وخیم‌تر میشد.

تحلیل رفتن  
دهقانان

دهقانان طی قرن هیجدهم خانه خراب شدند و بتحلیل رفتند. باید

دانست که در پایان قرن هفدهم دهقانان بسیار زیاد بود. پارلمان از طریق صدوره قوانین حصارکشی، و با توسل به زور دهقانان را به

خانه خرابی و بی‌زمینی سوق میداد. این قوانین اجرای تعیین حدود عمومی و حصارکشی اراضی هر یک از روستاها را مقرر میداشت. دهقانان موظف بودند بجای زمینهای خود در مزارع مشاع قطعه زمین جداگانه محصور دریافت دارند. این حصارکشی‌های پارلمانی، بنفع ملاکین و روحانیان انجام میگرفت که قطعات بزرگی از زمین دریافت میکردند. دهقانان را به انحاء مختلف فریب میدادند، اراضی مرغوب را از آنان میگرفتند و تمام مخارج حصارکشی را بآنان تحمیل میکردند و دهقانان کوچک را بآسانی از زمین میراندند. دهقانان خانه خراب میشدند و به پرولتاریای بی‌زمین تبدیل مییافتند صنعتکاران کوچک نیز در زیر فشار مانوفاکتورهای بزرگ از صحنه خارج میشدند و روبه‌خانه خرابی میرفتند.

از راه غارت مستعمرات، برده‌فروشی، افزایش وام‌های دولتی و استثمار کارگران در مانوفاکتورها - در انگلستان سرمایه‌های بزرگی بوجود آمد. پیدایش این سرمایه‌های بزرگ با غارت و خانه خرابی دهقانان و صاحبان حرف و تبدیل آنان به پرولتاریا همراه بود. بنیانگذار سوسیالیسم علمی جریان رشد سرمایه و تشکیل پرولتاریا را تراکم اولیه سرمایه

Accumulation initiale du capital مینامد. جریان تراکم اولیه، که در انگلستان بسرعت هرچه تمامتر انجام گرفت، در سایر کشورهای اروپا نیز بوجود آمد.

## فصل سی و هشتم

### هندوستان و چین در قرن‌های شانزدهم تا هیجدهم

در قرن شانزدهم تا هیجدهم اروپا از لحاظ تکامل علوم و فنون کشورهای مشرق‌زمین را پشت‌سر نهاد و اینک دیگر پیش‌رفته‌ترین منطقه جهان بشمار میرفت. دولتهای اروپائی از برتری تکنیکی خود برای غارت و تصرف کشورهای جدید و تبدیل آنان به مستعمره خویش استفاده میکردند. هندوستان با غنائم فریبنده خود بیش از همه اروپائیان را جاب میکرد. بر قزلیها، هلندیها، انگلیسیها و فرانسویان هندوستان را میجاییدند. سکنه آنرا غارت میکردند و برای چپاولگری همدی خویش نقاط اتکائی بچنگ میآوردند. لاشخوران استعمارگر بر سر هند در میان خود نزاعی وحشیانه داشتند، تا اینکه سرانجام در قرن هیجدهم انگلستان بر دیگران چیره شد.

کشورهای خاور دور (چین، ژاپون و کره) در پاسخ لاشخوارگی و وریب و جاسوسی بازرگانان و میسوئورهای<sup>۱</sup> اروپائی آنانرا برون راندند و رزهای خود را برویشان بستند.

### ۱ - هند در قرن‌های شانزدهم تا هیجدهم

یورش‌های تیمور (۱۳۹۸ تا ۱۳۹۹) در شمال هند ویرانی‌های دهشتناکی بجای گذاشت. بسیاری از شهرها بکلی ویران شد. بهترین صنعتکاران را به سمرقند فرستادند. تأسیسات آبیاری همگی خراب شد، اقتصاد روستائی و تجارت به انحطاط گرائید. بهترین نقاط

بازرگانی هند  
در قرن‌های  
شانزدهم و هیجدهم

جنوب کشور بود که از هجوم پاهیان تیمور در امان ماند. بازرگانان هندی و عرب از طریق

دریا آدویه و پارچه‌های ظریف نخ‌ی به مصر می‌آوردند و تاجران و نیزی این کالاها را از آنجا به اروپا حمل می‌کردند. جنوب هند واسطه تجارت میان غرب و خاور دور بود. کشتی‌های چین با بار ابریشم و چینی، و سفاین مالایا با آدویه اندونزی به هند وارد می‌شدند.

کشف راه دریائی به هند که آفریقا را دور می‌زد، و پرتغالیها (۱۴۹۸) بدان پی برده بودند، ضربت سختی باین تجارت وارد آورد. پرتغالیها ناتوان‌تر از آن بودند که هند را تصرف کنند. آنها فقط نقاط پراکنده‌ای در سواحل هند اشغال کردند و در آنجا مواضع مستحکمی برای خود برپا ساختند. دزدان دریائی پرتغال از این کانون‌های جنگی به کشتی‌های عرب و هندی دستبرد می‌زدند، کالاهای گرانبه‌ای را به غنیمت می‌بردند و کشتی‌ها را با سر نشینانش غرق می‌کردند و یا اسیران را با گوش و دماغ بریده‌ها می‌ساختند. این تیره‌بخشان می‌بایست این خبر را در اکناف مشرق‌زمین پراکنند که انحصار گران پرتغالی تجارت دریائی میان هند و اروپا را با تمام وسایل به ویرانی نه‌دید می‌کنند. در آغاز قرن هفدهم پرتغالیها ناچار شدند از انحصار طلبی خود دست بردارند زیرا اشغالگران دیگری - انگلیس‌ها و هلندی‌ها - آثار را از میدان بدر کردند.

در سال ۱۵۲۶ شاهزاده بابر از طریق گذرگاه‌های کوهستانی  
**امپراتوری مغولهای بزرگ**  
 افغانستان از آسیای میانه به هندوستان هجوم آورد. بیست هزار سپاهی، که در جنگ آبدیده شده بود، نیز همراه او بود. امیران هندی نتوانستند با یکدیگر متحد شوند و در برابر مقاومت ورزند و از این رو او در زمانی کوتاه قسمت عمده شمال هند را زیر فرمان خود کشید. بابر فرمانروائی باتدبیر و دوراندیش بود. او به کشمکشهای فتووالی، که هند از آن رنج فراوان می‌برد، پایان داد و به حمایت بازرگانی برخاست.

دولتی که بوسیله او تأسیس یافت از طرف اروپائیان بنام امپراتوری مغول بزرگ *Empire des Rands Mongols* خوانده شده است (بابر خود را جانشین دولتهای مغولی جنگیز خان و تیمور میدانست).

امپراتوری مغول در زمان اعقاب بابر پیوسته متصرفات خود را بسط میداد. این امپراتوری در پایان قرن هفدهم تقریباً تمام هند را، به‌علاوه جنوبی‌ترین منته‌الیه شبه جزیره و شرق افغانستان دربر می‌گرفت.

امپراتوری مغولها در زمان حکومت اکبر (۱۵۵۵ تا ۱۶۰۵) به  
**اکبر**  
 عالیترین درجه شکفتگی خود رسید. اکبر میکوشید سکنه بومی هند را بطرف خود متمایل سازد. او علاوه بر فاتحان مسلمان، فتووالهای هندی را نیز بخود جلب کرد و هرگونه پیگردهای مذهبی هندوان را از میان برداشت. او مخصوصاً به حفظ و نگاهداری شبکه آبیاری هند که از نظر کشت اراضی آن کشور اهمیتی عظیم داشت توجه زیادی کرد.

وحدت هندوستان تحت‌الوای مغولان بزرگ به رشد تجارت و حرف در آن کشور منجر گردید.

منسوجات هندی به اروپا صادر میشد. اسم هندی این پارچه‌ها (موسلین<sup>۱</sup>، جلوآر<sup>۲</sup>، تافته<sup>۳</sup>) در زبانهای اروپائی تا کنون زنده مانده است. با توان درباری پایتخت‌های اروپا با موسلین‌های ظریف هندی جلوه فروشی میکردند. هندوستان در زمان مغولان به عمارات عظیم و با شکوهی مزین گردید که بر سربنای آنها ده‌ها هزار دهقان و پیش‌دور آواره شدند.

ولی وحدت هندوستان تنها يك امر ظاهری بود. کمون‌های روستائی جداگانه با یکدیگر چندان ارتباطی نداشتند. مغولها نواحی مختلف هندوستان را بدست فرمانداران خود سپرده بودند و آنان نیز فقط به جمع‌آوری مال می‌اندیشیدند و در فکر آن بودند که فل‌مرو مأموریت خویش را برای خود و اعقابشان نگاهدارند. شکوه و جلال خیره‌کننده مغولان بزرگ و فرمانداران آنان از زحمات طاقت‌فرسای دهقانان و پیشه‌وران هند مایه میگرفت. بیش از نیمی از محصول دهقانان بصورت مالیات از چنگ آنان بدر می‌رفت. گذشته از آن مأموران دریافت مالیات نیز بیرحمانه آنان را غارت میکردند. دهقانان همچنین برای ساختمان بناها، احداث جاده‌ها و نگاهداری نهرهای آبیاری عوارض سنگینی می‌پرداختند.

اکبر طلب کرد بجای مالیات جنسی، که قبلاً معمول بود، مالیات نقدی وصول گردد این امر برای دهقانان بیش از پیش کمر شکن بود چه اینان که برای پرداخت مالیات پول در دست نداشتند ناچار میشدند از رباخواران وام بگیرند و بصورت بدهکار دائمی آنان در آیند. فرار دهقانان از روستاها آغاز گردید. نواحی حاصلخیز هند به جنگل تبدیل یافت. راهزنان بر راهها مسلط شدند، شورشهای دهقانی درگیر شد. درآمد مغولها کاهش یافت و فرمانداران دیگر حاضر نبودند آنان را در عایدات خود سهیم کنند و میکوشیدند از امپراتوری جدا شوند و بصورت حکومت مستقلی در آیند.

آخرین تلافی برای تقویت امپراتوری مغولها در زمان امپراتور اورنگ‌زیب (۱۶۵۸ تا ۱۷۰۷) عمل آمد. اورنگ‌زیب برخلاف

اکبر بر مسلمانان هند تکیه کرد و هندوان را مورد تعقیب قرار داد. او از راه غارت ثروت معبد‌های هندی خزانه خود را انباشت و زمینهای متعلق به این معابد را به مسلمانان واگذار کرد. وی همچنین به اشراف مسلمان اجازه داد که از پرداخت بدهی خود به هندوها سرباز زنند. او به اقدامات خشنی دست زد تا دهقانان را به پرداخت مالیات مجبور سازد. در قبال عدم پرداخت مالیات مجازات سفاکانه اهره کردن با اهره چوبی معمول بود. اورنگ‌زیب بنفع فتوادل‌های مسلمان سیاست اشتغال‌گرا نه وسیعی را دنبال میکرد. او پس از يك جنگ طولانی موفق شد هندوستان جنوبی را تصاحب کند. ولی این جنگ‌ها به منابع مالی عظیمی نیاز داشت و سرانجام به انهدام امپراتوری مغولان بزرگ منجر گردید.

قبایل مارات<sup>۴</sup> در غرب دکن بضد مغولان برخاستند. دهقانان و ملاکین خرده‌بای‌مارا پی بضد مغولان بزرگ و اشراف مسلمان جنگ مذهبی هندورا اعلام کردند. رهبر شجاع و بااستعداد

آنان - شیواجی<sup>۱</sup> - از گروههای پارتیزانی ارتش نیرومندی بوجود آورد که بیروزمندان به سبایان اورنگزیب می‌جنگید. فرمانداران امپراتور به سلطهٔ منولان بزرگ کمترین علاقهای نداشتند و تنها درغم املاک و دارائی خود بودند. در سالهای واپسین حکومت اورنگزیب دولت او در آستانهٔ تجزیهٔ کامل قرار داشت.

پس از مرگ وی امپراتوری منولان که وسیلهٔ بابر تأسیس یافته بود، وجودیت خود را از دست داد، ولی فرمانروایان دهلی عنوان پرمه‌طراق منولان بزرگ را همچنان برای خود تا مدتها نگاه داشتند.

هندوستان که یک سلسله نواحی فئودالی تجزیه شده و در اثر جنگ میان فئودال‌ها و دهقانان انحطاط یافته بود برای قدرتهای اروپائی - فرانسه و انگلیس - بصورت غنیمت سهل‌الحصولی درآمده بود. کمپانیهای فرانسوی و انگلیسی هندشرقی از خود دارای ارتش و قلاع جنگی بودند. حق ضرب سکه، اعلام جنگ و انعقاد قرارداد داشتند. آنان در هندوستان پایگاههایی را اشغال کردند، بازرگانی را بدست گرفتند و بمنظور مطیع ساختن فئودالهای هندی در کمته‌مکنش‌های آنان مداخله می‌کردند. انگلیسها شهر مدرس<sup>۲</sup> و فرانسویان یوندی‌شری<sup>۳</sup> را مرکز قلمرو خویش در هندوستان قرار دادند.

انگلیسها و  
فرانسویها  
درهند

انگلستان و فرانسه بر سر هندوستان مدام با یکدیگر می‌جنگیدند. زمانی کوتاه فرانسویان بر انگلیسها چیره شدند و حتی مدرس را تصرف کردند (۱۷۴۴) ولی دیری نگذشت که برتری با انگلستان، که حریفی قوی‌تر و ثروتمندتر بود، شد. در جنگ هفت ساله (۱۷۵۶ تا ۱۷۶۳) فرانسویان قسمت عمدهٔ متصرفات خود را در هندوستان از دست دادند. کمپانی انگلیسی هند شرقی که حریف عمدهٔ خود را از پا درآورده بود به منقاد ساختن هندوستان ناتوان و تجزیه شده ادامه داد.

## ۴ - چین در قرن هفدهم و هیجدهم

کشفیات بزرگ جغرافیائی سرآغاز مناسبات منظم اروپا و چین محسوب میشود. پیش از همه سروکلهٔ پرتغالیها در کرانه‌های چین بدیسه‌دار گردید. اینان پس از کوششهایی چند برای نخستین بار سال ۱۵۱۶ در چین پیاده شدند. از این پس رفت و آمد آنها به چین افزایش یافت و با کانتون واقع در جنوب آن کشور روابط بازرگانی برقرار ساختند. پرتغالیها که در اشتیاق تأسیس پایگاه تجارتنی در چین بودند در سال ۱۵۵۷ ما کاو<sup>۴</sup> را اشغال کردند که از همان زمان به مستمرهٔ آنان مبدل شد. پس از آن هلندیها آمدند، و بعد نوبت به انگلیسها و فرانسویها رسید. اروپائیان بمنظور

نخستین مناسبات  
چین و اروپا

استقرار رابطه با چین سفیران خود را به پکن اعزام می‌داشتند و هدایای گرانبهایی برای امپراتور آن می‌فرستادند. ولی تجارت آنها بطور عمده در بندرهای جنوبی انجام می‌گرفت و از آنجا جای و ابریشم و چینی صادر می‌کردند.

از پایان قرن شانزدهم در سرزمین جنوبی منچوری قبایل منچور فته‌رفته

### منچوری

نیرو گرفتند. آنان با یکدیگر متحد شدند، ارتش نیرومندی بوجود

آوردند و دولتی تأسیس کردند. در آغاز قرن هفدهم منچوها بر ضد همسایه خود، چین، دست به نه‌اجماتی زدند. ارتش آنان مرکب از هشت واحد که هر کدام پرچم مخصوص داشتند بود و ارتش هشت پرچم، نامیده میشد. این ارتش روز بروز توسعه می‌یافت. سرکرده نظامی منچوری بر خود عنوان امپراتوری گذاشت، و بسیاری از قبایل مجاور فرمان او را گردن نهادند. منچوها به اردو کشی ضد کره دست زدند، به پایتخت آن کشور رسیدند و پادشاه کره را مجبور کردند خراجگزار منچوها شود. و بدنبال این وقایع جنگ با چین را آغاز کردند.

در این زمان در چین جنبش بزرگ خلق در جریان بود. شورشیان

### تشکیل

### امپراتوری منچو

### در چین

که ارتش بزرگی گرد آورده بودند به سوی پایتخت - پکن (بی‌پین) -

رو آور شدند. در سال ۱۶۴۴ پس از جنگ خونینی قیام کنندگان

پایتخت را تصرف کردند و آخرین امپراتور امپراتوری مینگ را

از آنجا راندند. آنگاه فتودالهای چین که خود از سرکوب شورشیان عجز داشتند منچوها را بکمک فراخواندند. ارتش منچوها پایتخت را از دست قیام کنندگان بدر آورد و قیام را سرکوب کرد. ولی منچوها که وضع خود را در پکن مستحکم ساخته بودند دیگر در اندیشه بازگشت نبودند. اینان پکن را پایتخت خویش قرار دادند و اعلام کردند که امپراتوری مینگ سرنگون شده و بجای آن امپراتوری آنها تأسیس یافته است. منچوها امپراتوری خود را دای نسین یعنی

نسین بزرگ خواندند. باین ترتیب در سال ۱۶۴۴ امپراتوری نوینی در چین بنیان گرفت.

منچوها سلطه خود را بر سراسر چین بسط دادند، بسیاری از فتودالهای چینی را خریدند

و آنان را به پست‌های مهمی گماردند. اینک دیگر سرکردگان جنگی منچو امیر و شاعران شده

بودند. آنها اسیران چینی را برده می‌ساختند و بزمین‌های دهقانان چین دست می‌انداختند و آنرا

به ملک خصوصی خویش تبدیل می‌کردند. خلق چین از قلدران تازه نفرت داشت و همواره بر ضد

آنان توطئه می‌کرد و شورش ترتیب میداد، ولی با اینهمه به سرنگون ساختن قدرت منچوها نوفیق

نمی‌یافت. این قدرت بالاخره در سال ۱۹۱۲ سرنگون شد.

جنگجویان منچو نه تنها چین را گشودند بلکه کشورهای مجاور را

### توسعه چین

نیز به آن ملحق ساختند. برخی از قبایل مجاور که قدرت منچوها

را احساس می‌کردند خود به اطاعت از سلطه آنان گردن نهادند. مغولهای جنوبی که سراطابت

در برابر منچوها فرود آوردند از آن زمان بمناسبت اینکه جزئی از امپراتوری شدند قلمروشان

نام مغولستان داخلی بخود گرفت. مغولهای شمالی منقاد منچوها نشدند و کشورشان مغولستان

خارجی نامیده شد. منچوها این کشور را در پایان قرن هفدهم پس از يك جنگ طولانی مطیع خود ساختند و در قرن هیجدهم قسمت اعظم امپراتوریه‌های غرب چین را - جونغاریا و کاشغر<sup>۱</sup> که اکنون ناحیه سین کیانگ<sup>۲</sup> چین را تشکیل میدهد - به قید اطاعت خود در آوردند. امپراتوریه‌های هندوچینی - آنام<sup>۳</sup> و برمه<sup>۴</sup> خراجگزار منچوها شدند و بآنان باج میپرداختند.

در میان امپراتوران منچو کانسی<sup>۵</sup> که شصت سال (۱۶۶۲ تا ۱۷۲۲)

### کانگ سی

سلطنت کرد شهرتی خاص دارد. او انسانی خردمند و با فرهنگ بود. به استقرار رابطه با اروپائیان اقدام کرد. دانشمندان و مفسرین اروپائی را به نزدیک خود آورد و بآنان دستور داد تا بهترین کتابهای اروپائی را درباره فیزیک، طب و ریاضیات بزبان منچو ترجمه کنند. کانگ سی به اروپائیان اجازه داد تا آزادانه به تجارت پردازند و تمام بنادر را بروی آنان باز کرد.

### مناسبات

#### روسیه و چین

نخستین مناسبات روسیه با چین در ابتدای قرن هفدهم برقرار شد. پس از تصرف سیبری تزارهای روسیه برای عقد دوستی با دولت بزرگ عمسایه سفیرانی بچین اعزام میداشتند. بازرگانان روس به مبادلات تجارتمرزی باچینیان دست زدند. در همین زمان سپاهیان روس در حالیکه فتوحات خود را در سیبری ادامه میدادند در سالهای ۱۶۴۵ تا ۱۶۵۰ به رودخانه آمور رسیدند. در آن هنگام این منطقه سرزمینی متروک بود که قبایل وحشی در آن میزیستند. روسها سراسر منطقه شمال رود آمور را فتح کردند و قلاع خود را در آنجا برپا داشتند. اما امپراتوران منچو که امپراتوری خود را به حساب مناطق متروک شمال گسترش میدادند در همین جا به فتوحاتی نایل آمدند. کانگ سی نیز میخواست که بر رودخانه آمور و نواحی متصل بآن جنگ بیاندازد و همین منظور سپاه خود را بآنجا اعزام داشت. در اواسط قرن هفدهم میان سپاهیان روس و منچو تصادمی روی داد.

آنگاه فرستاده روس به نزد کانگ سی اعزام شد که عقد صلح ببندد و دوستی برقرار سازد. پس از مدتها مذاکره سفیر روس در نرچینگ<sup>۶</sup> بسال ۱۶۸۹ نخستین قرارداد مرزی و بازرگانی چین و روسیه را نوشت. سفیر روسیه که میل نداشت با همسایگان به جدل پردازد قلمرو آمور را به کانسی واگذار کرد و فقط در سال ۱۸۵۸ بود که این منطقه به روسیه بازگشت داده شد. از زمان معاهده نرچینگ میان چین و روسیه دوستی آغاز شد و تجارت پر رونقی برپا افتاد. اما روسها با زبان چینی و چینیها و منچوها با زبان روسی آشنائی نداشتند و این امر روابط دو کشور را مشکل میساخت. بنابراین از روسها را برای آموختن زبان چینی به یکن فرستاد از آن زمان هر چه روسها چین را بیشتر میشناختند، بیشتر باین کشور رومی آوردند و بازم معاهدات دولتی جندی منعقد شد.

1 - Dzungaria

2 - Sin Kiang

3 - Annam

4 - Birma

5 - Kang - Hsi

6 - Amur

7 - Nerching



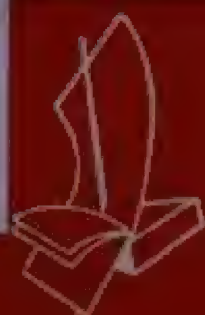
### چین بازرگانی بسته

در این میان اروپائیان بیش از پیش از راه بندرهای جنوبی به چین روی آوردند. در بنادر جنوب هندوها، پرتغالیها، اسپانیاییها، انگلیسیها و فرانسویان تجارت میکردند. اروپائیان در حالیکه دستشان در تجارت کاملاً باز بود به غارت مشغول شدند. یک بازرگان پرتغالی به مقبره هفده امپراطور دستبرد زد. بازرگانان اروپائی که شادان با غنائم پرارزش چین باز میگشتند از هیچ کاری روی نمیکردانند. دست به غارت میزدند، بازرگانان چینی را فریب میدادند و به مردم چین اهانت روا میداشتند. اروپائیان بر سر منافع، مدام بر سر و کله یکدیگر میکوبیدند. به مأموران چینی رشوه میدادند که آنانرا به خاطر جنایات گوناگون نشان تعقیب نکنند. میسوینرهای اروپائی نیز رفتاری بهتر از این نداشتند. آنان در حالیکه مسیحیت را تبلیغ میکردند به تجارت و غارت نیز اشتغال داشتند. علاوه بر این از آنجا که با طرح مواعظ خود نفوذ در شهرها و روستاها برای آنان آسانتر بود بفتح دولتهای اروپائی نیز جاسوسی میکردند.

اینها همه خلق و حکومت چین را بحد اروپائیان برانگیخت. چینیان تجارت خود را با آنان محدود کردند و بالاخره در سال ۱۷۵۷ ورود اروپائیان را به تمام شهرها، به استثنای کانتون، ممنوع ساختند. حتی در این شهر نیز فقط به چندتن بازرگان اروپائی، که پروانه مخصوص داشتند، اجازه تجارت دادند. اروپائیان در کوی مخصوصی میزیستند و حق نداشتند که در سایر کوچههای شهر ظاهر شوند. حتی خانوادههای بازرگانان اروپائی از ورود به کانتون ممنوع بودند. علیرغم تقاضاهای اروپائیان، چینیها هیچ قرارداد تجارتی با آنان منعقد نداشتند. حتی فعالیتهای مذهبی نیز محدود شد.

اروپائیان که از این رفتار نسبت به بازرگانان و میسوینرهاشان خشمگین شده بودند چین را به «بی فرهنگی» و عدم تمایل به برقراری رابطه با فرهنگ اروپائی متهم کردند. در عین حال «بستر دروازه‌های» چین بر رفتار گستاخانه بازرگانان و میسوینرهای اروپائی ساکن چین و سایر کشورهای آسیائی جوابی بود. چین می‌پنداشت که باین ترتیب از اسارت اروپائیان رهایی خواهد یافت. ژاپونیا و کره‌ایها نیز درست با «بستن دروازه‌ها» بود که اروپائیان را، که در آرزوی تصرف این کشورها بودند، بخود راه ندادند.

پایان کتاب



سازمان اسناد و کتابخانه ملی

تهران - شاه آباد

تلفن ۳۰۳۹۶۳

۳۰۰ ریال